

# جامع المقدمات

بالتحقيق والتعليق

مرحوم استاد علامه مدرس افغانی

جلد دوم

حرفی و فنی جدید



مؤسسه انتشارات محبت

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## ● فهرست

كتاب الكبرى في المنطق / ٥

كتاب آداب المتعلمين / ٤١

كتاب الهداية في النحو / ٥٥

كتاب صيغ مشكلة / ١٦٧

كتاب شرح الأنموذج / ١٧٧

كتاب الضمديّة / ٤٠٩

# جامع المقدمات

جلد دوم

با تصحيح و تعليقه  
مرحوم استاد علامه مدرّس افغانی

همراه با تجدید نظر، اصلاحات  
و حروفچینی جدید



مؤسسة انتشارات هجرت

جامع المقدمات لالتصحیح و تعلیقه مدرس افغانی  
قیمت: هجرت ۱۳۶۵.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

این کتاب شرحی است بر جامع المقدمات ج ۱ و ۲.  
ISBN دوره ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴

ج (۱) ۷-۳۷-۵۸۷۵-۹۶۴ ISBN

ج (۲) ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴ ISBN

۱. زبان عربی - صرف و نحو ۲. منطق.

اقتد مدرس افغانی محمد علی، ۱۲۸۲ - ۱۳۶۵، تاراج.

ب. عنوان: جامع المقدمات شرح.

ج ۲، ۲۷/۴۹۲/۷۵۱/۶۱۴۱

کتابخانه ملی ایران ۲۱۳/۷۸-۲۶۶م



مؤسسه انتشارات هجرت

قم / خیابان معلم / کوچه ۴ / پلاک ۱۰۰

صندوق پستی ۱۱۲ • تلفن ۳۷۷۷۲۲۵۱ • فاکس ۳۷۷۲۰۸۷۲

جامع المقدمات (جلد دوم)

با تصحیح و تعلیق مرم حوم استاد علامه مدرس افغانی (ارد)

همراه با تجدید نظر اصلاحات و حروفچینی جدید

چاپ / بیست و چهارم / پاییز ۱۳۹۲

چاپخانه / سرور

قطع وزیری / ۵۶۸ صفحه

تیراژ / ۳۰۰۰ دوره

شابک اختصاصی ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴

شابک (دوره دو جلدی) ۸-۰۴-۵۸۷۵-۹۶۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

Email: hejrat\_pub@yahoo.com

سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۶۱۸۸۰۰۰۰۰۰

كتاب الكبرى في المنطق

## الكبرى في المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

بدان که آدمی<sup>۱</sup> را قوه‌ای است دزاکه<sup>۲</sup> که منقش گردد در وی صور<sup>۳</sup> اشیا<sup>۴</sup>،

---

۱. بدان که آدمی مرکب است از روح و بدن و حکما اختلاف کرده‌اند در معنی روح و اصح اقوال آن است که روح آن جوهری است مجزّد که تعلق دارد به بدن از روی تدبیر و تصرف و مراد از جوهر آن است که اگر در خارج یافت شود، نه در موضوع باشد و مراد از موضوع آن است که محض و مقوم ماخل فیہ واقع شود و مراد از مجزّد آن است که تقسیم او به عرض و طول و عمق میسر نشود و عرض آن است که اگر یافت شود در خارج در موضوع باشد. و این نفس ناطقه آدمی را که روحش است دو قوت است: قوت نظری و قوت عملی. نظری: آن است که صور علمی به او فایض گردد از مبدء فیاض، و قوت عملی: آن است که مربی و مدبّر بدن باشد. مراد از قوه دزاکه، قوتی است نیک در یابنده و مراد از انتقاش صور در وی، حصول صورتی است در وی، و آن صورتی که حاصل می‌شود نزد عقل آن را علم و ادراک و صورت، حاصله و تصوّر مطلق و مطلق تصوّر گویند. شرح.

۲. مشبه.

۳. وجه شبه.

۴. اداه تشبیه.

چنانچه<sup>۱</sup> در آئینه؛<sup>۲</sup> لکن در آئینه حاصل نمی‌شود مگر صور محسوسات و در قوّه مدرکه انسانی حاصل شود صور محسوسات و معقولات. و محسوس آن است که به یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامعه و شامه و ذائقه و لامسه است، مدرک شود. و معقول آن است که به یکی از اینها مدرک نشود.<sup>۳</sup>

## فصل

هر صورت که در قوّه مدرکه انسانی که آن را ذهن گویند، حاصل شود یا تصوّر باشد یا تصدیق، زیرا که آن صورت حاصله اگر صورت نسبت چیزی است به چیزی به ایجاب، چنانکه گویی: «زید کاتب است». یا به سلب، چنانکه گویی: «زید کاتب نیست». آن صورت حاصله را «تصدیق»<sup>۴</sup> خوانند. و اگر آن صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکوره است آن را «تصوّر»<sup>۵</sup> خوانند. پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصوّر و تصدیق.

۱. تشبیه معقول کرده به محسوس، زیرا که در قوّه دزاکه حاصل می‌شود محسوسات و معقولات، به خلاف آئینه، و در هر تشبیه چهار چیز لازم است: مثبّه، مشبّه به و وجه شبه و ادوات تشبیه چنان که در تشبیه مصنف این چهار چیز موجود است. اگر کسی بحث کند که مشبّه به می‌باید که اقوی باشد از مشبّه و در اینجا برعکس است، زیرا که در قوّه دزاکه انسانی حاصل می‌شود صور محسوسات و معقولات و در آئینه حاصل می‌شود صور محسوسات تنها به حسّ بصر، پس مشبّه که قوّه دزاکه است اقوی شد از مشبّه به که آئینه است. جواب گوییم: که مشبّه به که آئینه است اقوی است از مشبّه به حسب ظهور و صورت که محسوساً مدرک می‌شود. شرح.

۲. مشبّه به.

۳. خواه به عقل مدرک شود و خواه به یکی از حواس پنجگانه. شرح.

۴. اگر کسی سؤال کند که: تصوّر جزء تصدیق است و جزء شیء مقدّم است بر آن شیء، پس بایست که تعریف تصوّر بر تصدیق مقدم بودی. جواب گوییم که: تعریف تصدیق وجودی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم او نیست و تعریف تصوّر عدمی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم اوست و وجودی بر عدمی مقدّم است. شرح.

۵. تصوّر، حصول صورت شیء است در نزد عقل بدون حکم، و تصدیق، حصول صورت شیء است با حکم. شرح.

## فصل

بعد<sup>۱</sup> از این معلوم می‌شود که نسبت چیزی به چیزی خواه به ایجاب و خواه به سلب بر سه وجه باشد: یکی حملی،<sup>۲</sup> چنانکه معلوم شد در مثال مذکور.  
دوم اتصالی: چنانکه گویی: «اگر آفتاب بر آمده باشد روز موجود باشد.» یا گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب موجود باشد.»  
سیم انفصالی: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد.» یا گویی: «نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان.»  
پس ادراک نسبت حملی و اتصالی و انفصالی به ایجاب و سلب تصدیق باشد و او را «حکم» نیز خوانند و ادراک ماورای اینها، تصوّر باشد.

## فصل

چون تصدیق ادراک نسبت چیزی به چیزی است به ایجاب یا به سلب؛ ناچار باشد او را از سه تصوّر:

اول: تصوّر منسوب الیه که آن را محکوم علیه خوانند.

دوم: تصوّر منسوب به که آن را محکوم به خوانند.

سیم: تصوّر نسبت بین بین که آن را نسبت حکمیّة خوانند. مثلاً در تصدیق<sup>۴</sup> به آنکه «زید قائم است.» ناچار باشد او را از سه تصوّر: یکی تصوّر «زید» که محکوم علیه است. دوم تصوّر «قائم» که محکوم به است. سیم تصوّر نسبت میان زید و قائم که نسبت

۱. یعنی در باب تصدیقات. شرح.

۲. قضیه حملی آن است که حکم در او به ثبوت شیء باشد از برای شیء، چنانکه: زید نویسنده است و این را حملیّه موجه گویند، یا حکم در او به نفی شیء باشد از شیء و این را حملیّه سالبه گویند. شرح.

۳. و انفصالی آن است که حکم در او به تنافی دو نسبت باشد. شرح.

۴. اگر گویند که: چرا تصدیق لابد است او را از سه تصوّر؟ جواب گوییم: زیرا که از تعریف تصدیق مفهوم می‌شود که تصوّر نسبت می‌باید و تصوّر نسبت فرع تصوّر متسین است یعنی منسوب الیه و منسوب به، پس در هر تصدیق سه تصوّر لازم است. شرح.



حکمیة<sup>۱</sup> است؛ تا بعد از آن ادراک آن نسبت بر وجه ایجاب یا سلب حاصل شود. پس هر تصدیق موقوف باشد بر تصوّر محکوم علیه و تصوّر محکوم به و تصوّر نسبت حکمیة. لیکن هیچ کدام از این تصوّرات ثلاثة در نزد اهل تحقیق،<sup>۲</sup> جزء تصدیق نیست بلکه شرط تصدیق است.

## فصل

بدان که تصوّر بر دو قسم است: یکی: آن که در حصول وی احتیاج نباشد به نظر<sup>۳</sup> و فکر؛ چون: تصوّر حرارت<sup>۴</sup> و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند آن، و این قسم را «تصوّر ضروری و بدیهی» خوانند.

دوم: آن که در حصول وی احتیاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصوّر «روح»<sup>۵</sup> و «ملک» و «جن» و امثال آن، و این قسم را «تصوّر نظری»<sup>۶</sup> و کسبی» خوانند.

و بر همین قیاس، تصدیق نیز بر دو قسم است: یکی «ضروری» که در حصول وی احتیاج به فکر و نظر نباشد؛ چون تصدیق به آن که آفتاب روشن است. و آتش گرم

۱. چرا نسبت حکمیة اش خوانند؟ زیرا که مورد حکم ایجابی و سلبی است. وقتی که می‌گوییم: «زید قائم

است»، حکم ایجابی یا سلبی نه به «زید» و نه بر «قائم» است، بلکه بر نسبت میان زید و قائم است. شرح.

۲. اختلاف است در میان امام فخرالدین رازی و حکما در تصدیق، که آیا تصدیق بسیط است یا مرکب؟.

امام می‌گوید که: تصدیق مرکب است، زیرا که مجموع حکم و تصوّرات ثلاثة تصدیق است، و حکما

می‌گویند که تصدیق بسیط است، زیرا که نفس حکم است پس تصوّرات ثلاثة به مذهب امام شرط باشد

و داخل، و به مذهب حکما شرط باشد و خارج. شرح.

۳. فکر و نظر عبارت است از ترتیب تصوّرات معلومه یا تصدیقات معلومه بر جهتی که حاصل شود

تصویری یا تصدیقی که مجهول باشد. شرح.

۴. «الحرارة»: کیفیة من شانها جمع المتشاکلات و تفريق المختلفات و «البرودة»: کیفیة من شانها جمع

المختلفات و تفريق المتشاکلات. شرح.

۵. «الروح»: جوهر مجرد علوی متعلّق بالابدان کما يتعلّق الماء بالورد. و «الملک»: جوهر مجرد علوی

يتشکّل باشکال مختلفة الأکلب و الخنزیر. و «الجن»: جوهر مجرد سفلی بتشکّل باشکال مختلفة حتّى

الکلب و الخنزیر. شرح.

۶. نظری اش از آن جهت گویند که در او فکر و نظر است، و کسبی اش از آن جهت گویند که از تصوّراتش

اخذ و کسب می‌کنند. شرح.

است. و نظایر آن.

دوم: «تصدیق نظری» که محتاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصدیق به آن که صانع موجود است و عالم حادث است و غیر آن.<sup>۱</sup>

## فصل

بدان که تصوّر نظری را از تصوّر ضروری و همچنین تصدیق نظری را از تصدیق ضروری حاصل می‌توان کرد بطریق فکر و نظر؛ و آن عبارت است از ترتیب تصوّرات یا تصدیقات حاصله بر وجهی که مؤدّی شود به حصول تصوّری یا تصدیقی که حاصل نبوده باشد؛ چنانکه تصوّر حیوان را با تصوّر ناطق جمع کنی و گویی: «حیوان ناطق». از اینجا تصوّر<sup>۲</sup> انسان که حاصل نبوده باشد حاصل می‌شود؛ و چنانکه تصدیق به آن که عالم متغیّر است با تصدیق به آن که هر چه متغیّر است حادث است جمع کنی و گویی: «العالم متغیّر و کلّ متغیّر حادث»؛<sup>۳</sup> از اینجا تصدیق<sup>۴</sup> به آن که عالم حادث است، حاصل می‌شود.

## فصل

بدان که امتیاز آدمی از سایر حیوانات به آن است که وی مجهولات را از معلومات به نظر و فکر حاصل می‌تواند کرد، به خلاف سایر حیوانات؛<sup>۵</sup> پس بر همه کس لازم است که طریق فکر و نظر و صحت و فساد<sup>۶</sup> آن را بشناسد که تا چون خواهد

۱. کالتعجب الحاصل للإنسان، تقول: «الإنسان يدرك لامور غريبة» و «کلّ من يدرك لامور غريبة متعجب»، «فالإنسان متعجب». شرح.

۲. پس تصوّر نظری که انسان است حاصل شد از تصوّرات ضروری که آن «حیوان» و «ناطق» است. شرح.

۳. و هم چنانکه گویی: «العالم مصنوع و کلّ مصنوع لابدّ له من صانع و الصانع مؤثر و کلّ مؤثر موجود، فالصانع موجود». و چنانکه گفته‌اند: «العالم مستغنی عن المؤثر و کلّ مستغنی عن المؤثر قدیم، فالعالم قدیم». س.

۴. پس تصدیق نظری که آن «العالم حادث» است، از تصدیقات ضروری حاصل شد. شرح.

۵. که مجهولات را از معلومات حاصل نمی‌تواند کرد. شرح.

۶. زیرا که در این فکر خطا واقع می‌شود و این خطایا یا در ماده فکر است، یعنی معلوماتی که مجهولات را

مجهولات تصویری یا تصدیقی را از معلومات تصویری یا تصدیقی بر وجه صواب حاصل کند تواند کرد؛ مگر آن کسانی که مؤید باشند من عند الله به نفوس قدسیه که ایشان را در دانستن چیزها احتیاج به نظر و فکر<sup>۱</sup> نباشد.

## فصل

بدان که در عرف علمای این فن، آن تصورات مرتبه<sup>۲</sup> که موصول می‌شوند<sup>۳</sup> به تصور دیگر، آن را «معرف» و «قول شارح» خوانند. و آن تصدیقات مرتبه که موصول شوند به تصدیق دیگر آن را «حجت» و «دلیل» خوانند.

پس مقصود در این فن، دانستن معرف<sup>۴</sup> و حجت بود. و شکی نیست که معرف و حجت فی الحقیقه معانی اند نه الفاظ؛<sup>۵</sup> مثلاً: معرف انسان، معنی حیوان ناطق است نه لفظ آن؛ و حجت و دلیل حدوث عالم، معانی قضایای<sup>۶</sup> مذکوره است نه الفاظ

→

از او حاصل می‌کند مناسب مطلوب نیست و یا در صورت فکر است، یعنی ترتیب بر وجه صواب نیست، یعنی آنچه مقدم می‌باید داشت، مؤخر داشته و عقل کافی نیست که تمیز کند که کدام فکر خطا است و کدام فکر صواب است، زیرا که عقلاً که طالب صواب و محترز از خطا هستند ایشان را خطا دست داده، پس بر پنج مقدمه محتاج شدیم که نگه دارد ذهن را از خطا و آن قانون منطقی است. شرح.

۱. بلکه علم ایشان، یا به وحی است یا به الهام یا به مکاشفه. شرح.

۲. اگر کسی بحث کند که میر سید شریف فرموده‌اند که: تصورات مرتبه که موصول شوند به تصور دیگر معرف و قول شارح است و حال آن که غیر از این تصورات مرتبه، تصویری دیگر نیست، زیرا که معرف و معرف یکی است، مثلاً: تصورات مرتبه که آن حیوان ناطق است، پس موصول نباشد به تصور دیگر. جواب گوییم که: فرق میان معرف و معرف به اجمال و تفصیل است، اجمال آن است که مجموع متصور شوند به یک ملاحظه و تفصیل آن است که یک‌یک تصور شوند علیحده، پس حیوان ناطق مفضل باشد و انسان مجمل. شرح.

۳. یعنی برسانند این کس را. شرح.

۴. زیرا که مقصود از دانستن تصور آن تصور ذاتی است که از تصور او شیء دیگر لازم آید و همچنین از دانستن تصدیقات آنهایی است که از دانستن او تصدیق دیگر لازم آید. شرح.

۵. زیرا که آنچه موصول است به مجهول تصویری یا تصدیقی، معانی است نه الفاظ. شرح.

۶. که ان العالم متغیر الخ. شرح.

آنها؛ پس صاحب این فن را بالذات احتیاج به الفاظ نیست؛ لیکن چون تفهیم<sup>۱</sup> و تفهّم معانی موقوف به الفاظ و عبارات است، از این جهت واجب شد بر وی<sup>۲</sup> که نظر کند به حال الفاظ، به اعتبار دلالت آنها بر معانی.

## فصل

بدان که دلالت، بودن شیء است به حیثیتی که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر، پس آن شیء اول را «دالّ» گویند و ثانی<sup>۳</sup> را «مدلول».

و وضع، تخصیص شیء است به شیء دیگر بر وجهی که از علم به شیء اول حاصل شود علم به شیء ثانی؛ پس علم به وضع سببی<sup>۴</sup> است از اسباب دلالت. و اقسام دلالت به حکم استقراء سه است:

اول: دلالت وضعیه<sup>۵</sup> که وضع را در وی مدخل است و این در الفاظ باشد؛ چون: دلالت لفظ «زید» بر ذات وی. و در غیر الفاظ نیز باشد؛ چون: دلالت خطوط<sup>۶</sup> و عقود<sup>۷</sup> و اشارات<sup>۸</sup> و نصب<sup>۹</sup> بر معانی<sup>۱۰</sup> که از آنها مفهوم گردد.

دوم: دلالت عقلیه که به مقتضای عقل است و این نیز در الفاظ می باشد؛ چون دلالت لفظ «دیز» مسموع از ورای جدار بر وجود لافظ. و در غیر الفاظ باشد، چون: دلالت مصنوع بر وجود<sup>۱۱</sup> صانع.

۱. افاده و استفاده. شرح.

۲. یعنی بر منطقی.

۳. مثلاً: چون «دخان» را دیدم دلالت می کند بر وجود آتش در آنجا؛ دالّ دخان است و مدلول آتش و بودن دخان به این صفت که لازم آید از علم به وی، علم به وجود آتش؛ این دلالت است. شرح.

۴. چون لفظ «زید» که دلالت بر ذات زید کند. شرح.

۵. زیرا که دلالت را اسباب نیست و علم به وضع، سببی است از این اسباب. شرح.

۶. لفظیه.

۷. ذرع.

۸. ریسمان بنا.

۹. و نشانه های منصوبه در طریق.

۱۰. و معانی آنها معلوم است. م.

سیم: دلالت طبیعیّه که به مقتضای طبع باشد و این نیز در الفاظ یافته شود؛ چون: دلالت<sup>۱</sup> «أخ» بر درد سینه. و در غیر الفاظ باشد؛ چون: دلالت حمزه بر خجل و صفرت بر وجل و حرکت نبض بر صحت و فساد بدن.

## فصل

بدان که آنچه از دلالات معتبر است دلالت لفظیّه وضعیّه است؛ زیرا که افاده و استفاده معانی در معتاد به این طریق است و این دلالت منحصر است در مطابقت و تضمّن والتزام.

مطابقت،<sup>۲</sup> دلالت لفظ است بر تمام معنی موضوع له خود، از این جهت که تمام معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان ناطق. و تضمّن،<sup>۳</sup> دلالت لفظ است بر جزء معنی موضوع له خود، از این جهت که جزء معنی موضوع له اوست، چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان تنها یا ناطق تنها.



است. شرح.

۱. و «أخ» بر وجع و «أخ» بر حسرت، و میر سید شریف، خلاف جمهور منطقی نموده، زیرا که منطقیان بر این اند دلالت طبیعی، غیر لفظی می باشد، چون: دلالت سرعت نبض بر وجود تب و این دلالت طبیعی است، زیرا که بر طبیعت چیزی وارد شده که اقتضای حرکت خاص می کند. و اگر کسی سؤال کند که فهم معنی از لفظ موقوف است بر علم به وضع و علم به وضع موقوف است بر فهم معنی از لفظ، یعنی وجود آن موقوف است بر وجود این و وجود این موقوف است بر وجود آن، پس دور لازم می آید و دور باطل است، پس علم به وضع نباشد و چون علم به وضع نباشد دلالت وضعی نباشد، زیرا که علم به وضع سببی است از اسباب دلالت وضع. جواب گوئیم که این مقدمه را مسلم نمی داریم که علم به وضع لفظ موقوف است بر فهم معنی از لفظ بلکه موقوف است بر فهم معنی مطلق، پس تغایر میان فهمین ظاهر شد. شرح.

۲. چرا مطابقت گویند؟ زیرا که چون لفظ را گفتند و اراده تمام معنی لفظ کردند، پس گویا لفظ و معنی مطابقند یعنی موافق، پس از این جهت مطابقتش گویند. شرح.

۳. چرا «تضمّن» گویند؟ زیرا که دلالت لفظ است بر جزء و جزء در ضمن کل است، پس دلالت کند بر چیزی که در ضمن کلی است پس از این جهت تضمّنش گویند. شرح.

والتزام،<sup>۱</sup> دلالت لفظ است بر معنی خارج لازم موضوع له خود، از این جهت که آن خارج، لازم معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی قابل علم وصنعت کتابت.

## فصل

مخفی نماند که لفظ بر تمام معنی موضوع له خود به مجرد وضع دلالت کند.<sup>۲</sup> و بر جزء معنی موضوع له خود نیز دلالت کند، به واسطه آن که فهم کلّ بی فهم جزء ممکن نیست؛ لکن دلالت لفظ بر خارج لازم معنی موضوع له خود محتاج است به لزوم آن خارج، موضوع له را در ذهن؛ به این معنا که آن خارج به حیثیتی باشد که هر گاه<sup>۳</sup> موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل شود؛ و اگر چنین نباشد،<sup>۴</sup> آن لفظ را بر وی دلالت کلیّ دایمی نباشد.

و پیش اصحاب این فنّ، دلالت کلیّ دایمی معتبر است؛ و اما پیش علمای اصول و بیان دلالت فی الجملة کافی است؛ پس لزوم عقلی نزد ایشان شرط نباشد بلکه لزوم فی الجملة بس است.

۱. چرا التزام گویند؟، زیرا که لفظ در این هنگام دلالت می‌کند بر خارجی که لازم معنی موضوع له است،

یعنی از او متفک نمی‌شود، پس از این جهت آن را التزام گویند. شرح.

۲. زیرا که لفظی را که وضع کردند از برای معنا، دلالت از برای آن معنا، مطابقت است. م.

۳. بدان که لازم بر سه قسم است:

یکی: لازم وجود خارج، و آن، آن است که هرگاه موضوع له در خارج حاصل شود؛ لازم نیز حاصل شود، چون احتراق که لازم وجود آتش است در خارج.

دوم: لازم وجود ذهنی و آن، آن است که هرگاه موضوع له در ذهن حاصل شود، آن خارج نیز حاصل شود همچو بصر، که لازم معنی عی است در ذهن، نه در خارج، زیرا که معنی عی عدمی است و بصر خارج اوست.

سیم: لازم وجود ماهیت است و آن، آن است که هرگاه ملزوم در ذهن یا در خارج یافت شود لازم با او باشد، چون: زوجیت که لازم وجود اربع است، خواه در ذهن و خواه در خارج. و لازم وجود ذهنی معتبر است نزد منطقیان، زیرا که منطقی بحث از امور عقلیه می‌کند، پس لزوم عقلی معتبر باشد. شرح.

۴. یعنی لازم از ملزوم در ذهن متفک شود. شرح.

## فصل

هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لازم ذهنی<sup>۱</sup> نباشد، آنجا دلالت مطابقت باشد بی تضمّن<sup>۲</sup> و التزام<sup>۳</sup>. لکن دلالت تضمّن و التزام بی مطابقت صورت نپذیرد؛<sup>۴</sup> زیرا که ایشان تابع وضعند و هر جا که وضع هست دلالت مطابقه نیز هست. و اگر موضوع له لفظ، بسیط بود و او را لازم ذهنی بود، آنجا دلالت<sup>۵</sup> مطابقت و التزام بود بی تضمّن. و اگر موضوع له لفظ مرکّب باشد و او را لازم ذهنی نباشد، آنجا دلالت مطابقت و تضمّن باشد بی التزام.<sup>۶</sup>

## فصل

لفظ را چون در تمام موضوع له خود استعمال کنند، آن را «حقیقت»<sup>۷</sup> خوانند. و چون در جزء موضوع له یا در خارج موضوع له استعمال کنند، آن را «مجاز»<sup>۸</sup> خوانند. و در آنجا<sup>۹</sup> احتیاج به قرینه باشد.

۱. مثل همزة استفهام.

۲. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و چون شیء را جزء نباشد، لفظ را بر وی دلالت تضمّن نباشد و چون شیء را لازم و خارج نباشد، دلالت لفظ بر وی به التزام نباشد، زیرا که التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم. شرح.

۳. زیرا که موضوع له جزء نداشته پس تضمّن نباشد، زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء و التزام باشد، زیرا که موضوع له لازم دارد و التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له. شرح.

۴. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و دلالت لفظ بر جزء موضوع له، فرع دلالت لفظ است بر کلّ، زیرا که لفظ از برای جزء موضوع نیست بلکه از برای کلّ موضوع است، پس اگر لفظ دلالت کند بر جزء، به واسطه دلالت او بر کلّ است و التزام نیز دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له و دلالت لفظ بر لازم، فرع دلالت اوست بر ملزوم، پس تضمّن و التزام بی مطابقت صورت پذیر نشوند. شرح.

۵. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم ضوء، بر او لازم افتاده است. شرح.

۶. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم و هم بر ضوء، پس او را لازم ذهنی نباشد. شرح.

۷. و حقیقت آن است که هر شیء در مرتبه خود واقع شود. شرح.

۸. زیرا که لفظی از محلّ خود تجاوز کرده. شرح.

۹. زیرا که چون لفظ در موضوع له خود استعمال نشود و در غیر موضوع له استعمال شود، پس آنجا قرینه



## فصل

لفظ را چون یک موضوع له باشد آن را «مفرد» گویند. و اگر زیاده باشد «مشرک» خوانند. و در هر معنا احتیاج به قرینه باشد چون: لفظ «عین»<sup>۱</sup> و اگر دو لفظ از برای یک معنا موضوع باشد آن را مترادفان گویند؛ چون «انسان»<sup>۲</sup> و «بشر». و اگر هر یکی را موضوع له علیحده باشد آن را متباینان خوانند؛ چون «انسان» و «فرس»<sup>۳</sup>.

## فصل

لفظ دالّ بر معنی مطابقت بر دو قسم است: مفرد و مرکّب؛ مرکّب آن باشد که جزء لفظ وی دلالت نماید بر جزء معنی مقصود وی و آن دلالت<sup>۴</sup> نیز مقصود باشد؛ چون: «رامی»<sup>۵</sup> الحجارة و مفرد آن است که چنین نباشد و این چهار قسم است:

اول: آن که لفظ جزء ندارد؛ چون «همزة استفهام».

دوم: آن که جزء دارد و لکن آن جزء دلالت ندارد اصلاً؛ چون: «زید».

سیم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد، لکن بر جزء معنی مقصود دلالت ندارد، چون «عبدالله» علماً.

چهارم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد بر معنی مقصود، لکن دلالتش مراد

→

باید، چون لفظ شیر را که بر مرد شجاع و دلیر استعمال کنند، گویند که: شیر را دیدم در حَقّام، قرینه آن است که شیر در حَقّام نمی‌شود، پس معلوم شد که شیر را گویند و مرد شجاع را خواهند که غیر موضوع له است. شرح.

۱. که مشترک است میان معانی متعدده، پس چون گویند: رأیت غَیْثاً جاریة، معلوم می‌شود که مراد چشمه است زیرا که معانی دیگر جاری نمی‌شود. شرح.

۲. زیرا که هر دو بر یکی معنی‌اند، پس ردیف یکدیگر می‌باشند و انسان و بشر دو لفظند، موضوع از برای یک معنی که آن آدمی است. شرح.

۳. زیرا که میان انسان فرقی هست که موضوع له هر یک علیحده است. شرح.

۴. یعنی آن لفظ جزء داشته و آن جزء بر معنی دلالت داشته و این معنی نیز مقصود باشد. شرح.

۵. یعنی اندازنده سنگ بر او صادق است که جزء دارد و این جزء دلالت بر معنی دارد و این معنی مقصود است. شرح.

نباشد، چون: «حیوان ناطق»<sup>۱</sup> که علم شخص انسانی باشد.

## فصل

لفظ مفرد بر سه قسم است: اسم و کلمه و أَدَات؛ زیرا که اگر معنی لفظ مفرد ناتمام است یعنی صلاحیت ندارد که محکوم علیه یا محکوم به شود، آن را در این فن «أَدَات» خوانند و در نحو «حرف» گویند. و اگر معنی وی تمام است پس خالی از این نیست که صلاحیت دارد که محکوم علیه شود یا نه؛ اگر ندارد در این فن آن را «کلمه» گویند. و در نحو، «فعل» خوانند. و اگر صلاحیت دارد آن را «اسم» گویند.

## فصل

لفظ مرکب بر دو قسم است: تامّ و غیر تامّ؛

تامّ آن است که بر وی سکوت صحیح باشد؛ یعنی چون متکلم آنجا سکوت نماید مخاطب را انتظاری نباشد؛ آن چنان انتظاری که با محکوم علیه باشد بی محکوم به؛ و با محکوم به باشد بی محکوم علیه.

و مرکب تامّ اگر فی نفسه محتمل صدق و کذب باشد، آن را «خبر» و «قضیه» خوانند. و این عمده است در باب تصدیقات. و اگر محتمل صدق و کذب نباشد آن را «انشاء» خوانند؛ خواه دلالت کند بالذات بر طلب، چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت نکند بالذات، چون تمنّی و ترجّی و تعجّب و ندا و مانند آن. و این قسم از معنی انشاء در محاورات معتبر است.

و غیر تامّ آن است که بر وی سکوت صحیح نباشد.<sup>۲</sup> و این قسم منقسم می شود به: ترکیب تقییدی که جزء ثانی در وی قید جزء اوّل باشد خواه به اضافه، چون: غلام زید

۱. پس جزء او باشد، زیرا که شخص انسانی معنی حیوان ناطق است با تشخص، پس حیوان ناطق را که جزء آن ذات را خواهیم، معنی حیوان ناطق مقصود باشد، زیرا که شخص انسانی مقصود است، لکن این دلالت مقصود نیست، زیرا که وقتی که حیوان ناطق علم شد آن ذات مقصود است، قطع نظر از حیوان و ناطق. شرح.

۲. یعنی هرگاه متکلم خاموش شود مخاطب را انتظار بماند، مثل انتظار زید بی قائم و قائم بی زید. شرح.

و خواه به وصف، چون: حیوان<sup>۱</sup> ناطق؛ و این عمده است<sup>۲</sup> در باب تصوّرات. و ترکیب غیر تقيیدی آن است که در وی جزء دوّم، قید اوّل نباشد؛ چون «فی الدّاره» و «خمسة عشر».

## فصل

ادراک معانی الفاظ مفرده و ادراک معانی مرکّبات غیر تامّه و ادراک معانی مرکّبات تامّه انشائیّه، مجموع تصوّر باشد؛ و ادراک معانی خبر و قضیه تصدیق باشد. این است مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام است. و چون تصدیق موقوف بود بر دانستن تصوّرات از این جهت بیان احوال تصوّرات را مقدّم داشتیم بر تصدیقات.

## فصل

هر چه در ذهن متصوّر شود اگر نفس<sup>۳</sup> تصوّر وی مانع باشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «جزئی حقیقی» خوانند؛ چون: «زید». و اگر نفس تصوّر وی مانع نباشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «کلی» خوانند؛ چون: مفهوم انسان و هر یک از این کثیرین را فرد آن کلی خوانند. و جزئی اضافی وی نیز خوانند. و جزئی اضافی شاید که جزئی حقیقی باشد، چون: زید قیاس<sup>۴</sup> به انسان و شاید که کلی باشد فی نفسه و لکن جزئی اضافی کلی دیگر باشد؛ چون: انسان قیاس<sup>۵</sup> به حیوان.

۱. یعنی جزء دوم صفت اوّل یا مضاف الیه اوّل باشد. شرح.

۲. یعنی در تصوّرات بحث از ترکیب تقيیدی می‌کنند، زیرا که در آنها بحث از معروف و معروف می‌کنند و معروف مرکب است. شرح.

۳. و آنما قیّد بنفس الثّصور، لأنّ من الکلیات ما یمنع الشّركة بالنظر الی الخارج کواجب الوجود، فإنّ الشّركة فیہ ممّتنعة بالدّلّیل الخارجی، لکن اذا جرّد العقل النّظر الی مفهومه لم یمنع من صدقه علی کثیرین، فإنّ مجرد تصوّره لو کان مانعاً من الشّركة لم یفتقر فی اثبات الوحّدانیة الی دلیل و کالکلیات الفرضیة مثل اللّاشیء و اللّأوجود و اللّامکان. شرح.

۴. پس زید از آن حیثیت که نفس تصوّر او مانع است از وقوع شرکت بین کثیرین، جزئی حقیقی باشد و از آن حیثیت که اخصّ است و تحت اعمّ است که انسان باشد، جزئی اضافی خوانند. شرح.

۵. زیرا که انسان، جزئی اضافی حیوان است زیرا که در تحت حیوان مندرج است و کلی است از آن حیثیت که نفس تصوّر آن مانع از وقوع شرکت بین کثیرین نیست. شرح.

## فصل

چون کلی را قیاس کنیم با حقیقت افراد، یا تمام حقیقت افراد خود است یا جزء حقیقت افراد خود یا خارج حقیقت افراد خود؛

اگر تمام حقیقت افراد خود باشد آن را نوع حقیقی خوانند؛ چون: انسان که تمام حقیقت زید و عمرو و بکر است که ایشان را از یکدیگر امتیازی نیست الا به عوارض مشخصه معینه<sup>۱</sup> که در ماهیت و حقیقت ایشان مدخل ندارد. و چون نوع حقیقی تمام ماهیت افراد است، پس افراد وی متفق الحقیقة باشند؛ هر گاه از فرد وی یا از افراد وی<sup>۲</sup> به «ما هو؟»<sup>۳</sup> سؤال کنند، آن نوع<sup>۴</sup> در جواب مقول می شود. پس نوع، کلی باشد که مقول شود به امور متفقة الحقیقة در جواب «ما هو؟». مثلاً هر گاه گویند: «ما زید و عمرو و بکر؟» جواب، «انسان» باشد.

و آن کلی که جزء حقیقت افراد خود باشد آن را ذاتی<sup>۵</sup> گویند و این منحصر<sup>۶</sup> است در جنس و فصل؛ زیرا که آن جزء حقیقت افراد، اگر تمام مشترک باشد میان آن حقیقت و حقیقت دیگر آن را «جنس» خوانند.

و مراد به تمام مشترک آن است که میان آن دو حقیقت هیچ جزء مشترک خارج<sup>۷</sup> از آن نباشد؛ چون: حیوان که تمام مشترک است میان حقیقت انسان و حقیقت فرس؛<sup>۸</sup> زیرا که انسان و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات بسیار؛ چون: جوهر و قابل ابعاد

۱. چون بلندی و کوتاهی و سفیدی و سیاهی و غیر آن.

۲. که عبارت از زید و عمرو و بکر است. شرح.

۳. یعنی گوینده زید ما هو. شرح.

۴. نوع حقیقی که انسان باشد. شرح.

۵. چرا ذاتیش گویند؟ زیرا که این منسوب به ذات است یعنی جزء حقیقت است و منسوب به ذات، ذاتی است؛ پس ذاتی، کلی است که داخل باشد در حقیقت شیء. و بعضی تعریف ذاتی را به آن که خارج از حقیقت شیء نباشد، کرده اند و در تعریف اول، نوع داخل نیست، به خلاف تعریف دوم که نوع داخل هست در تحت وی. شرح.

۶. یعنی کلی که جزء حقیقت افراد است، منحصر است. شرح.

۷. یعنی میان آن و حقیقت و خارج از آن جزء حقیقت افراد باشد. شرح.

۸. یعنی هر چه مشترک است میان انسان و فرس، یا جزء حیوان است یا نفس حیوان. شرح.

ثلاثة ونامی و حساس و متحرک<sup>۱</sup> بالاراده. و حیوان عبارت از این مجموع<sup>۲</sup> است. و چون جنس تمام مشترک باشد میان امور مختلفة الحقایق، پس هر گاه از این مختلفة الحقایق به «ما هو؟» سؤال کنند،<sup>۳</sup> جنس در جواب مقول شود، مثلاً هر گاه از انسان و فرس به «ما هو؟» سؤال کنند، جواب حیوان باشد؛ زیرا که سؤال در اینجا از تمام حقیقت مشترکه است و آن حیوان است.

و اگر از انسان تنها به «ما هو؟» سؤال کنند، سؤال از تمام حقیقت مختصة او باشد و حیوان در جواب نشاید؛ بلکه جواب<sup>۴</sup> حیوان ناطق باشد. و از اینجا معلوم شد که جنس کلی است که مقول می شود بر امور مختلفة الحقایق در جواب «ما هو؟».

و شاید که یک حقیقت را اجناس متعدده<sup>۵</sup> باشد بعضی فوق بعضی؛ چون: حیوان که جنس<sup>۶</sup> انسان است و فوق او جسم نامی است و فوق جسم نامی، جسم مطلق است و فوق جسم مطلق، جوهر است. و در این هنگام آن جنس که جواب از جمیع مشارکات در آن جنس واقع شود آن را «جنس قریب» خوانند؛ چون: حیوان که هر چه با انسان در حیوانیت مشارکت دارد، چون آنها را با انسان در سؤال جمع کنی جواب، «حیوان» باشد.

و آن جنس که جواب از جمیع مشارکات واقع نشود، آن را «جنس بعید» خوانند؛ چون: جسم نامی که مشترک است میان انسان و نباتات و حیوانات؛ لکن در جواب سؤال از انسان با نباتات، جسم نامی مقول<sup>۷</sup> می شود و در جواب سؤال از انسان با حیوانات جسم نامی مقول نمی شود. و هر جنس که جواب از جمیع مشارکات در وی

۱. که مشترک است میان انسان و غیر انسان. شرح.

۲. پس حیوان که تمام مشترک است، جنس باشد. شرح.

۳. که تمام مشترک است. شرح.

۴. زیرا که حیوان تمام حقیقت مشترک است، نه مختص. شرح.

۵. به این معنا که جنس داشته باشد.

۶. زیرا که تمام مشترک است میان انسان و جمیع انواع حیوانات. س.

۷. بلکه حیوان مقول می شود نه جسم نامی، مثلاً اگر گویی: الانسان و الفرس و البقر ما هو؟ جواب او حیوان

است، نه جسم نامی که تمام مشترک نیست. شرح.

دو باشد بعید یک مرتبه باشد؛ چون: جسم نامی و اگر جواب سه باشد بعید به دو مرتبه باشد؛ چون: جسم مطلق و علی هذا القیاس.

و ابعد اجناس را «جنس عالی» خوانند؛ چون: جوهر<sup>۱</sup> در مثال مذکور. و اقرب اجناس را «جنس سافل» خوانند،<sup>۲</sup> چون حیوان در این مثال مذکور. و آنچه میان جنس عالی و سافل باشد آن را «جنس متوسط» خوانند؛ چون: جسم نامی و جسم مطلق در این مثال مذکور. این است بیان آن جزء که تمام مشترک است.

و اگر جزء حقیقت افراد تمام مشترک نباشد، آن را فصل<sup>۳</sup> خوانند؛ زیرا که آن، حقیقت را تمیز<sup>۴</sup> می‌کند از غیر، تمیز جوهری؛ خواه آن جزء مشترک نباشد اصلاً، چون: ناطق که مخصوص است به حقیقت افراد انسان؛ پس این حقیقت را از همه ماهیات تمیز کند و این را «فصل قریب»<sup>۵</sup> خوانند. و خواه مشترک باشد اما تمام مشترک نباشد که وی نیز ممیز حقیقت شود از بعضی ماهیات؛<sup>۶</sup> چون حساس<sup>۷</sup> که مشترک است میان انسان و فرس و این را «فصل بعید» خوانند. و بالجملة، فصل ممیزی است جوهری؛ پس او کلی باشد که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۱. زیرا که فوق او جنس نیست. شرح.

۲. زیرا که تحت او جنس نیست، بلکه نوع است. شرح.

۳. چرا فصل خوانند؟ زیرا که الخ.

۴. بدان که تمیز بر دو قسم است: تمیز جوهری و تمیز عرضی. تمیز جوهری آن است که تمیز کند از ذاتیات و غیره؛ و عرضی آن است که تمیز کند از عرضیات. و ممیز جوهری آن را گویند که داخل باشد در حقیقت شیء و تمیز کند حقیقت را از ماهیات. شرح.

۵. پس فصل قریب آن باشد که تمیز کند این را از همه ماهیات تا مخصوص به حقیقت واحد باشد. شرح.

۶. «الماهیات اما حقیقة، ای موجوده فی الخارج و اما اعتباریة؛ اما الحقیقات فالتیمز بین ذاتیاتها و عرضیاتها فی غایة الاشکال لالتباس الجنس بالعرض العام و الفصل بالخاصة، فیؤثر التیمز بین حدودها و رسومها التسمیات بالرسوم و الحدود الحقیقة و اما الاعتبارات كمفهومات الاصطلاحیة، فلا اشکال فیها، فان کل ما هو داخل فی مفهومها فهو ذاتی لها، اما جنس ان کان مشترکاً و اما فصل ان لم یکن مشترکاً، فکلما لیس داخلاً فی مفهومها فهو عرضی لها، فلا اشتباه بین حدودها و رسومها التسمیات بالحدود والرسوم. شمسیه.

۷. که تمیز کند ماهیت انسانی را از بعضی ماعدات که جمادات و نباتات و عقول است. شرح.

## فصل

بدان که نوع را معنی دیگر هست<sup>۱</sup> که آن را «نوع اضافی» خوانند و آن ماهیتی است که جنس مقول می شود بر وی و بر ماهیت دیگر در جواب «ماهو؟» چون: انسان<sup>۲</sup> که مقول می شود بر وی و بر فرس، حیوان در جواب «ماهو؟».

و نوع اضافی شاید که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم.<sup>۳</sup> و شاید که نباشد، چون: حیوان که نوع اضافی جسم نامی است و جسم نامی که نوع اضافی جسم مطلق است و جسم مطلق که نوع اضافی جوهر است.

و اما آن کلی که از حقیقت افراد خود خارج است، اگر مخصوص به یک حقیقت باشد، آن را «خاصه»<sup>۴</sup> خوانند و او حقیقت را تمیز کند از غیر، تمیز<sup>۵</sup> عرضی؛ پس او کلی باشد که مقول شود در جواب «أی شیء هو فی عرضه؟» چون: ضاحک نسبت به انسان. و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر آن را عرض<sup>۶</sup> عام گویند؛ چنانکه ماشی که مشترک است میان انسان و حیوان.

پس کلیات منحصر شد در پنج قسم: نوع و جنس و فصل و عرض خاصه و عرض عامه.

۱. یعنی لفظ نوع، مشترک است میان دو معنی، یکی نوع حقیقی چنان که سابقا معلوم شد، دوم نوع اضافی. شرح.

۲. که ماهیت کلی است در جواب سؤال ماهو واقع شود. شرح.

۳. یعنی چون انسان که هم نوع حقیقی است زیرا که مقول می شود بر امور متفق الحقیقه در جواب ماهو و هم نوع اضافی است، زیرا که مقول می شود بر او و بر غیر او که آن فرس است، جنس در جواب ماهو که آن حیوان است. شرح.

۴. زیرا که در آن یافت می شود و در غیر آن یافت نمی شود. شرح.

۵. و تمیز عرضی آن است که داخل نباشد در حقیقت آن شیء و تمیز کند آن حقیقت را از همه ماهیات. شرح.

۶. یعنی آن کلی که از حقیقت افراد خارج است میان دو حقیقت یا بیشتر، آن را عرض عام خوانند.



## فصل

معرف بر چهار قسم است:

اول: «حدّ تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و فصل قریب؛ چون: حیوان ناطق در تعریف انسان.

دوم: «حدّ ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و فصل قریب؛ چون: جسم نامی ناطق یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف انسان.

سیم: «رسم تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و خاصّه؛ چون: حیوان ضاحک در تعریف انسان.

چهارم: «رسم ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و خاصّه؛ چون: جسم نامی ضاحک یا جسم ضاحک یا جوهر ضاحک در تعریف انسان.

و شاید که رسم ناقص مرکّب باشد از عرض عامّ و خاصّه؛ چون: ماشی ضاحک<sup>۱</sup> در تعریف انسان. و نزد اهل اصول و عربیه، معرف را با جمیع اقسام حدّ<sup>۲</sup> خوانند.

## فصل

استعمال الفاظ مجازیّه و مشترکه<sup>۳</sup> در تعریفات جایز نیست؛ الاّ وقتی که قرینه

۱. که مشترک است میان انسان و حیوانات، پس «ماشی» عرض عامّ باشد. اگر کسی سؤال کند که همچنین که فصل بعید تمیز کند حقیقت را از بعضی ماهیات، عرض عامّ نیز تمیز کند آن ماهیت را از بعضی ماهیات، چرا فصل بعید گفته که در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول می‌شود و عرض عامّ در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول نمی‌شود؟ جواب گوییم که: از جهت آن فصل بعید را اعتبار نموده‌اند که ذاتی است به خلاف عرض عامّ که عرض است پس او را بگویند که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۲. چرا حدّ گویند؟ زیرا که حدّ در لغت منع است و این نیز مانع است از دخول غیر معرف. شرح.

۳. چرا الفاظ مشترکه جایز نیست در تعریفات، زیرا که لفظی را که شریک است میان معانی متعدّده هر گاه در یک معنی از آن معانی استعمال شود بدون قرینه، معلوم نمی‌شود که کدام معنی مقصود است از معانی متعدّده، پس آنچه مراد است فوت می‌شود. و استعمال الفاظ مجازیّه از آن جهت جایز نیست که متبادر از معنی، حقیقت است؛ پس معنی مجازیّه که مقصود است از تعریف، فوت شود لکن چون وقتی که قرینه واضحه باشد معلوم می‌شود که از معانی مشترکه، کدام معنی مراد است و همچنین با قرینه معلوم می‌شود که معنی مجازی مراد است. شرح.

واضح باشد؛ چون: عَیْنٌ جَارِیَةٌ.

## فصل

بدان که دانستن حقایق اشیای موجوده در خارج چون انسان و فرس و مانند آن و تمیز کردن میان اجناس و فصول آنها و میان اعراض عامه و خاصه آنها، در غایت<sup>۱</sup> اشکال است. و اما دانستن حقایق مفهومات اصطلاحیه و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه و میان فصول و خواص آنها آسان است، چون: مفهوم کلمه و اسم و فعل و حرف و مُعَرَّب و مَبْنِی و مانند آن<sup>۲</sup>.

## فصل

چون فارغ شدیم از مباحث تصوّرات، پس شروع کردیم در مباحث تصدیقات. همچنان که در تحصیل تصوّرات نظریه محتاج بودیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصوّر که آن معرّف و قول شارح است به اقسام اربعه خود و دیگری بیان کلیّات خمس که قول شارح از آن مرکب است؛ همچنین در تحصیل تصدیقات نظریه نیز محتاجیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصدیق که آن حجت است به اقسام خود و دیگری بیان قضایا که حجت<sup>۳</sup> از آن مرکب می شود. بنابراین ناچار است که مباحث قضایا<sup>۴</sup> مقدّم باشد بر مباحث حجت.

پس می گوییم: قضیه، قولی است که صحیح باشد تصدیق و تکذیب قائل وی.

۱. مثلاً دانستن حقیقت انسان که از حقایق موجوده است در غایه اشکال است زیرا که قومی گفته اند که حقیقت انسان حیوان ناطق است و شخصی را می رسد که بگوید چرا حقیقت انسان، ماشی ضاحک نیست؟ شرح.

۲. که دانستن حقایق ایشان آسان است زیرا که آنها مفهومی چندند اعتباری، مثلاً کلمه لفظ است که موضوع باشد از برای معنی مفرد به اعتبار نحویان، پس آنچه داخل است در این مفهوم جزء حقیقت کلمه است و این به منزله جنس است یا به منزله فصل و آنچه خارج است از این مفهوم خاصه و عرض عام است و کسی را نمی رسد که بگوید چرا مفهوم کلمه غیر این نباشد؟ شرح.

۳. مرکب است از قضایا الخ.

۴. قضایا: یا جمع قضیه است، ناچار است که تعریف قضیه را مقدّم دارند. شرح.

و قضیه به حسب معنا مرکب است از چهار چیز: محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمیّه و حکم به ایجاب یا به سلب.

و فرق میان نسبت حکمیّه و حکم در صورت شک ظاهر شود که آنجا نسبت حکمیّه هست و حکم نیست؛ زیرا که شک در وی است و حکم در او نیست.

## فصل

قضیه بر سه قسم است: حملیه و شرطیه متصله و شرطیه منفصله؛

زیرا که محکوم علیه و محکوم به در قضیه «اگر یا مفرد بود یا در حکم<sup>۱</sup> مفرد، آن قضیه را حملیه خوانند؛ خواه موجه باشد، چون: «زید قائم است.» و خواه سلبیه، چون: «زید قائم نیست.»

و اگر نه مفرد و نه در حکم مفرد باشد، آن را قضیه شرطیه خوانند؛ پس اگر حکم به اتصال است آن را قضیه شرطیه متصله خوانند، خواه موجه باشد، چنانکه گویی: «اگر آفتاب برآمده باشد روز موجود باشد.» و خواه سالبه چنانکه گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب طالع باشد شب موجود باشد.»

و اگر حکم به انفصال<sup>۲</sup> است آن قضیه را شرطیه منفصله خوانند، خواه موجه، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد.» و خواه سالبه، چنانکه گویی: «نیست چنین که این عدد یا زوج باشد یا مرکب از واحد.»

## فصل

اطلاق حملیه<sup>۳</sup> و متصله و منفصله بر موجبات، ظاهر است و بر سوالب، به واسطه

۱. مراد از آن که مفرد باشد، یعنی مرکب نباشد و مراد از آن که در حکم مفرد باشد، یعنی اگر طرفین قضیه مرکب باشد لفظ مفرد را به جای آن ذکر توان کرد. شرح.

۲. یعنی حکم به حدّ نیست میان مقدّم و تالی. شرح.

۳. یعنی در قضیه موجه حملیه و اتصالیّه و انفصالیّه معنی حملی و اتصالی و انفصالی هست، چنان که «زید قائم» است، زیرا که حمل در لغت به معنی بار برداشتن است، پس گویا که موضوع، محمول را برداشته است پس از این جهت حملیه اش خوانند و هم چنین در متصله موجه معنی اتصال هست، چنان که

مناسبت با موجبات است در اطراف.

## فصل

محکوم علیه را در قضیه<sup>۱</sup> حملیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول.<sup>۲</sup> و آن نسبت که میان موضوع و محمول است، «نسبت حکمیه» خوانند. و آن لفظ که دلالت کند بر حکم و بر نسبت حکمیه معاً آن را «رابطه»<sup>۳</sup> خوانند؛ چون لفظ «هو»<sup>۴</sup> در «زید هو قائم» و لفظ «است»<sup>۵</sup> در «زید قائم است» و حرکت کسره<sup>۶</sup> در «زید چنین» و در «زید دبیر».

و بالجمله هر چه دلالت کند بر ربط میان محمول و موضوع آن را رابطه گویند و در قضیه شرطیه، محکوم علیه را «مقدم» و محکوم به را «تالی»<sup>۷</sup> خوانند.

## فصل

→

میان طلوع شمس و وجود نهار وابستگی است. و همچنین در منفصله موجبیه معنی انفصال هست، چنان که میان بودن عدد زوج و فرد منافات است که معنی انفصال است؛ پس اطلاق حمل و انفصال بر موجبات صحیح است. اما چون در سوابق این قضایا نفی حمل و اتصال و انفصال است پس اطلاق حملیه و اتصالیه و انفصالیه بر سوابق صحیح نباشد، جواب گفته شد که اطلاق این اسماء بر سوابق به واسطه مناسبت است با موجبات در اطراف. شرح.

۱. وجه تسمیه اش به موضوع آن است که وضع کرده اند از برای اثبات شیء یا از برای نفی شیء. شرح.

۲. زیرا که ثابت است از برای شیء یا منفی است از شیء. س.

۳. به معنی آن که لفظ رابط موضوع است از برای حکم، پس دلالت کند بر حکم به مطابقت و چون نسبت حکمیه لازم است هر حکم را، زیرا که معنی حکم وقوع نسبت است و وقوع بدون نسبت نمی باشد، پس دلالت کند به نسبت حکمیه به التزام؛ پس لفظ رابط دلالت بر هر دو داشته باشد. شرح.

۴. در لغت عرب.

۵. در لغت فرس.

۶. در لغت لر.

۷. زیرا که مشتق است از تلو به معنی مطیع، یعنی از پس به در آمدن و چون تالی از عقب مقدم است از این جهت تالیش گویند. شرح.

موضوع در قضیه حملیه اگر جزئی حقیقی باشد، آن قضیه را «شخصیه»<sup>۱</sup> خوانند؛ چون: «زید نویسنده است.» و «زید نویسنده نیست.» و اگر کلی باشد پس اگر<sup>۲</sup> بیان کمیت افراد نکرده باشد، آن قضیه را «مهمله» خوانند؛ چون: «انسان نویسنده است.» و «انسان نویسنده نیست.» و اگر بیان کمیت افراد کرده باشد آن قضیه را «محصوره»<sup>۳</sup> خوانند؛ و این بر چهار قسم بود: موجبه کلیه و سالبه کلیه و موجبه جزئی و سالبه جزئی.<sup>۵</sup>

## فصل

قضایای شخصیه در علوم معتبر نیست؛ و قضیه مهمله در قوه جزئی است؛ پس قضایای معتبره در علوم، محصورات اربعه است.

## فصل

حرف سلب چون در قضیه حملیه جزء محمول شود آن را قضیه «معدولة المحمول» خوانند. و اگر جزء موضوع شود آن را «معدولة الموضوع» گویند. و اگر جزء هر دو شود «معدولة الطرفین» خوانند. و اگر جزء نشود آن را «محصله» خوانند.

## فصل

نسبت محمول با موضوع خواه به ایجاب و خواه به سلب شاید که ضروری باشد یعنی مستحیل الانفکاک باشد، آن را «قضیه ضروریه» خوانند؛ چون: «کل انسان حیوان

۱. زیرا که موضوعش مشخص و معین است. شرح

۲. پس حکم بر نفس مفهوم است یا بر افراد، بر نفس مفهوم است آن قضیه را طبیعیه گویند، چون: «انسان نوع و الحیوان جنس.» شرح.

۳. زیرا که حصر افراد کرده است تماماً او بعضاً. شرح.

۴. چون: «بعض الانسان كاتب.»

۵. چون: «بعض الانسان ليس بحجر» این محصورات راسوری هست، یعنی کلمه‌ای هست که دلالت کند بر چندیت افراد و مأخوذ است از سور البلد؛ یعنی هم چنانکه سور بلد احاطه بلد کرده، این کلمات نیز احاطه افراد کرده‌اند. و سور موجبه کلیه لفظ «کل» و «الف و لام استغراق» است و سور سالبه کلیه «لاشیء» و «لا واحد» هست و سور موجبه جزئی «بعض» و «واحد» است و سور سالبه جزئی «ليس کل» و «ليس بعض» و «بعض ليس» است. شرح.

بالضَّرورة، و «لاشيء من الانسان بحجر بالضَّرورة».

و شاید که به سلب ضرورت باشد از هر دو طرف، آن را «ممکنه خاصه» گویند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالامکان الخاصّ» و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان الخاصّ».<sup>۱</sup> موجب و سالبه را معنا یکی است در ممکنه خاصه؛ یعنی ثبوت کتابت و سلب کتابت هیچکدام انسان را ضروری نیست.

و یا به سلب ضرورت باشد از یک طرف که آن طرف مخالف حکم<sup>۱</sup> است، آن را «ممکنه عامه» گویند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالامکان العام» یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست. و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان العام» یعنی ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست.

و شاید که نسبت محمول به موضوع به دوام باشد؛ یعنی همیشگی بی اعتبار<sup>۲</sup> ضرورت؛ آن را «دائمه مطلقه»<sup>۳</sup> خوانند؛ مثل: «کُلّ فلک متحرک دائماً» و «لاشيء من الفلک بساکن دائماً».

و شاید که مشروط به شرط باشد؛ مثل: «کُلّ کاتب متحرک الاصابع بالضَّرورة ما دام کاتباً» و آن را «مشروطه عامه» خوانند.

و شاید که نسبت، بالفعل<sup>۴</sup> باشد یعنی فی الجملة و آن را «مطلقه عامه» خوانند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالفعل»<sup>۵</sup>.

## فصل

عکس قضیه<sup>۶</sup> حملیه آن باشد که موضوع را محمول سازی و محمول را موضوع؛

۱. یعنی حکم به سلب ضرورت باشد از یک طرف و آن طرف مخالف باشد و طرف مخالف آن است که حکم به موجب باشد، مخالفش که سالب است ضروری نباشد. شرح.

۲. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب محمول از موضوع دائماً باشد لکن واجب نباشد. شرح.

۳. زیرا که مقید به دوام و ضرورت نیست، مثل قضیه ضروریّه و قضیه دائمه. شرح.

۴. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب او در وقتی از اوقات باشد بی اعتبار ضرورت. شرح.

۵. یعنی وقتی از اوقات. شرح.

۶. چون فارغ شد مصنف از قضا یا شروع کرد در احکام قضا یا. شرح.

بر وجهی که ایجاب و سلب و صدق و کذب اصلی محفوظ باشد. پس موجبه کلیه به موجبه جزئی منعکس می‌شود؛ مثلاً هر گاه «کُلُّ انسان حیوان» صادق باشد، «بعض الحيوان انسان»، نیز صادق باشد.

و همچنین موجبه جزئی به موجبه جزئی منعکس شود؛ مثلاً چون «بعض الحيوان انسان»، صادق آید «بعض الانسان حيوان». هم صادق آید؛ زیرا که موضوع و محمول با هم متلاقی شده‌اند در ذات موضوع.

و شاید که محمول اعم باشد؛ پس در قضیه موجبه، عکس کلی صادق<sup>۱</sup> نباشد و سالبه کلیه کنفسها منعکس شود؛ چون ضروریه باشد؛ مثلاً هر گاه «لاشيء من الانسان بحجر». صادق باشد، «لاشيء من الحجر بانسان». صادق شود.

و سالبه جزئی عکس ندارد؛ زیرا که «ليس بعض الحيوان بانسان». صادق است و در عکس وی «ليس بعض الانسان بحيوان». صادق<sup>۲</sup> نیست.

## فصل

نقیض قضیه، قضیه دیگر باشد که با وی در ایجاب و سلب مخالف<sup>۳</sup> باشد، به حیثیتی که صدق هر یک لذاته مستلزم کذب دیگری باشد و کذب هر یک لذاته مستلزم صدق دیگری باشد. پس نقیض موجبه کلیه، سالبه جزئی باشد و نقیض سالبه کلیه، موجبه جزئی باشد.

۱. یعنی در صورتی که قضیه موجبه منعکس می‌شود به قضیه موجبه جزئی، موضوع و محمول به هم رسیده مانند افراد موضوع و شاید که محمول اعم باشد، لکن اگر موجبه کلیه منعکس شود به موجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد، مثلاً در مثال: «کُلُّ انسان حیوان» که محمول اعم است، اگر منعکس شود به موجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد. بنابر آن که کذب لازم، مستلزم کذب ملزوم است. شرح.

۲. و چون در یک ماده یافت شد که سالبه جزئی عکس ندارد، حکم می‌کنند که در جمیع مواد عکس ندارد، زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح.

۳. در کلیه و جزئی، یعنی قضیه اصل اگر موجبه کلیه باشد، نقیض آن سالبه جزئی باشد. شرح.



## فصل

قضیه متّصله، لزومیه باشد اگر اتّصال یا سلب اتّصال ضروری<sup>۱</sup> باشد؛ چنانکه گذشت. و اتّفاقیّه باشد اگر اتّصال و سلب اتّصال ضروری<sup>۲</sup> نباشد. و قضیه منفصله یا حقیقیّه باشد اگر انفصال در وجود و عدم باشد، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج باشد یا فرد». یعنی هر دو مجتمع نشود<sup>۳</sup> و هر دو مرتفع نشود. و یا مانعة الجمع باشد اگر انفصال در وجود باشد، چنانکه گویی: «این چیز یا شجر است یا حجر». یعنی هر دو مجتمع نشوند و لکن ارتفاع را شاید؛ یعنی آن چیز می تواند که نه شجر باشد و نه حجر. و یا مانعة الخلو باشد اگر انفصال در عدم باشد، چنانکه گویی: «زید در دریا است یا غرق نمی شود». یعنی هر دو مرتفع نشوند و لکن اجتماع<sup>۴</sup> را شاید.

## فصل

تناقض<sup>۵</sup> و عکس در شرطیّات بر قیاس<sup>۶</sup> حملیّات معلوم می شود.

۱. یعنی نسبت میان مقدّم و تالیّی ممتنع الاتّفاک باشد. شرح.

۲. مثل: ان کان الحمار ناطقا فالحمّار ناطق. شرح.

۳. و سالبه منفصله حقیقیّه آن است که حکم در وی به سلب انفصال باشد هم در جانب وجود و هم در جانب عدم یعنی هر دو با هم مجتمع نشوند و مرتفع نشوند، چنان که گویی: این عدد یا زوج باشد یا مرکّب از واحد. شرح.

۴. زیرا که می تواند که زید در دریا باشد و غرق نشود، لکن هر دو مرتفع نشود، یعنی زید در دریا نباشد و غرق شود زیرا که هلاک به غرق در میان آب باشد نه در خشکی. عبدالرحیم.

۵

در تناقض هشت وحدت شرط دان

وحدت موضوع و محمول و مکان

۶. یعنی هم چنان که حملیّات محصورات اربع می باشند، شرطیّات نیز محصورات اربع است و همچنین که محصورات اربع را در حملیه کلمه ای چند بود که سور ایشان بود و دلالت می کرد بر چندیت افراد، محصورات اربع را در شرطیّات نیز کلمه چند هست و دلالت می کند بر چندیت زمان و اوضاع. شرح.

## فصل

حجّت بر سه قسم<sup>۱</sup> است:

یکی: قیاس: که آن استدلال است از حال کلی بر حال جزئی؛ چنانکه گویی: «کلّ انسان حیوان» و «کلّ حیوان جسم»؛ «فکلّ انسان جسم»؛ پس استدلال کردی از حال حیوان که کلی است بر حال جزئی که انسان است.

دوم: استقراء: که آن استدلال است از حال جزئیات بر حال کلی، چنانکه گویی: «هر یک از انسان و طیور و بهایم، فکّ اسفل را می‌جنبانند در حال مضغ؛ پس جمیع حیوانات چنین باشند»؛ پس استدلال کردی از حال جزئیات که انسان و طیور و بهایم است بر حال حیوان که کلی ایشان است.

سیم: تمثیل: و آن استدلال است از حال جزئی بر حال جزئی دیگر؛ چنانکه گویی: «نیذ حرام است؛ بنابراین که خمر حرام است»؛ و هر دو جزئی مسکرنند.

## فصل

استقراء و تمثیل مفید ظنّ باشند و قیاس مفید یقین؛<sup>۲</sup> پس عمده در باب تحصیل

۱. چون فارغ شد مصنف از مباحث قضایا که موقوف علیه حجت است، شروع کرد الآن در بحث حجّت که مقصود اصلی است از مباحث تصدیقات و حجّت قضایائی است که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر. شرح.

۲. یعنی به سبب حال کلی بدانند حال جزئی را. شرح.

۳. بدان که یقین اعتقادی است جازم و ثابت مطابق واقع، اعتقاد که گفت، شک به در رفت، زیرا که در شک اعتبار نیست. و جازم که گفت، ظنّ و وهم خارج شد، زیرا که در آنها جزمی نیست. و ثابت که گفت، تقلید خارج شد، زیرا که در تقلید ثبوت نیست. و مطابق واقع که گفت، جهل مرکّب خارج شد زیرا که جهل مرکّب مطابق واقع نیست، بلکه خلاف واقع است. و گفت که استقراء مفید ظنّ است نه مفید یقین، زیرا که در مثال مذکور سابق احتمال دارد که حیوانی باشد که نجنباند فکّ اسفل خود را در حال مضغ، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال کلی حاصل نشده، پس مفید ظنّ باشد. و تمثیل نیز مفید ظنّ است نه یقین، زیرا که در مثال سابق می‌تواند بود که علّت حرمت خمر، اسکار نباشد، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال جزئی دیگر حاصل نشده پس مفید ظنّ است. و لکن قیاس مفید یقین است زیرا که همه انسان حیوان باشد و همه حیوان جسم باشد، لازم است که همه انسان جسم باشد. شرح.

تصدیقات، قیاس است و آن عبارت است از قول مؤلف از قضایا که لازم آید از وی  
لذاته<sup>۱</sup> قول دیگر؛ چنانکه گویی: «عالم متغیر است.» و «هر متغیری حادث است.» پس  
«عالم حادث است.»

و قیاس بر دو قسم است:

اول: اقترانی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور نباشد؛<sup>۲</sup> چنانکه مذکور  
شد.

دوم: استثنایی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد؛ چنانکه گویی:  
«اگر این شخص آدمی باشد حیوان باشد، لکن آدمی است؛ پس حیوان است؛ لکن حیوان  
نیست؛ پس آدمی نیست.»

## فصل

قیاس اقترانی یا حملی باشد یعنی مرکب از حملیات صرف باشد و یا غیر حملی  
باشد و قسم اول ظاهر تر<sup>۳</sup> است پس بر وی اقتصار<sup>۴</sup> کنیم.

و آن چهار نوع است: زیرا که نسبت میان موضوع و محمول چون مجهول<sup>۵</sup> باشد  
احتیاج باشد به متوسطی که او را با هر دو طرف، نسبت بود تا به واسطه وی نسبت  
میان موضوع و محمول معلوم شود و آن را «حدّ و سَط» خوانند. چنانکه موضوع  
مطلوب را «اصغر» خوانند و محمول وی را «اکبر»<sup>۶</sup> خوانند. و حدّ وسط اگر محمول  
شود اصغر را و موضوع شود اکبر را، آن را شکل اول خوانند. و اگر عکس این باشد آن  
را شکل رابع خوانند. و اگر محمول شود هر دو را شکل ثانی خوانند. و اگر موضوع

۱. قید لذاته از جهت آن است که قضایائی که لازم آید از تصوّر ایشان، تصوّر شیء دیگر، به واسطه مقدّمه  
جنس خارج شود، مثل قیاس مساوات. شرح.

۲. یعنی در قیاس نتیجه یا نقیض نتیجه به صورت مذکور نباشد. شرح.

۳. زیرا که اجزاء او کمتر است. شرح.

۴. یعنی بحث از احوال او کنیم تنها. شرح.

۵. یعنی نظری باشد. شرح.

۶. زیرا که غالباً اعمّ واقع میشود و افراد اعمّ اکبر است، پس از این جهت اکبر خوانند. شرح.

شود هر دو را شکل ثالث خوانند.<sup>۱</sup>

## فصل

شکل اول را شرط آن است که صغرای وی یعنی قضیه<sup>۲</sup> مشتمله بر اصغر موجب باشد؛ تا اصغر در اوسط<sup>۳</sup> مندرج شود. و کبرای وی یعنی قضیه مشتمله بر اکبر، کلیه باشد تا حکم از اوسط به اصغر متعدی<sup>۴</sup> شود به یقین؛ پس صغرای شکل اول موجب جزئی باشد و کبرای وی کلیه، و ضروب<sup>۵</sup> متوجه وی منحصر در چهار است:  
اول: موجبین کلیتین؛ نتیجه، موجب کلیه باشد.

دوم: موجب جزئی، صغری با موجب کلیه کبری؛ نتیجه، موجب جزئی باشد.

سیم: موجب کلیه، صغری با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه کلیه باشد.

چهارم: موجب جزئی صغری، با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه جزئی باشد. پس شکل اول منتج محصورات اربع است.

و شرط شکل ثانی آن است که مقدمتین وی مختلف باشند به ایجاب و سلب؛ یعنی یکی موجب و دیگری سالبه، و کبرای وی کلیه باشد. و ضروب منتج این شکل<sup>۶</sup> نیز

۱.

اوسط اگر حمل یافت دربر صغری و باز وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار

حمل به هر دو دوم وضع به هر دو سیم رابع اشکال را عکس نخستین شمار

۲. یعنی قضیه که اصغر موضوع او باشد موجب باشد. شرح.

۳. یعنی اصغر در ضمن اوسط باشد تا در حکم اوسط به اصغر برسد، زیرا که اگر سالبه باشد، اصغر در ضمن اوسط نباشد، پس حکمی که بر اوسط کنند به اصغر نرسد، پس نتیجه ندهد.

۴. زیرا که اگر کبری جزئی باشد، احتمال دارد که اصغر در اوسط مندرج نباشد پس حکم که بر اوسط کنند به اصغر نرسد پس نتیجه ندهد به یقین. شرح.

۵. و ضروب از چهار حال صغری با چهار حال کبری، شانزده است، صغری موجب کلیه و کبری موجب کلیه. الخ

۶. و ضروب محتمله این شکل نیز از چهار حال کبری با چهار حال صغری، شانزده وجه بیرون آید و از قید اول هشت احتمال خارج شد که آن موجبین کلیتین است و سالبین کلیتین و موجبین جزئیتین و سالبین جزئیتین. و از قید ثانی چهار احتمال خارج شد که آن موجب جزئی صغری و سالبه جزئی کبری

چهار است:

اول: موجبه کلیه، صغری<sup>۱</sup> با سالبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه کلیه باشد. چنانکه گویی: «همه (ج) (ب) است».  
و «هیچ از (ل) (ب) نیست».  
پس: «هیچ از (ج) (ل) نیست».  
دوم: عکس آن، چنانکه گویی: «هیچ از (ج) (ب) نیست».  
و «همه (ل) (ب) است».  
پس: «هیچ از (ج) (ل) نیست».

سیم: موجبه جزئیه صغری با سالبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیه باشد؛ چنانکه گویی: «بعض (ج) (ب) است» و «هیچ از (ل) (ب) نیست» پس: «بعض (ج) (ل) نیست».

→

و به عکس سالبه کلیه صغری و موجبه جزئیه کبری و موجبه کلیه صغری با سالبه جزئیه کبری است، پس باقی ماند ضروب متجه بر چهار قسم که مصنف فرموده است. شرح:  
۱. چنان که گویی: کل انسان حیوان و لاشیء من الجماد حیوان، پس نتیجه دهد که: لاشیء من الجماد بآسان. شرح.

۲. انسان.

۳. حیوان.

۴. جماد.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. جماد.

۸. ناطق.

۹. فرس.

۱۰. شایق.

۱۱. فرس.

۱۲. ناطق.

۱۳. فرس.

۱۴. یعنی بعض حیوان حمار و لاشیء من الحمار بضاحك، پس نتیجه دهد که: بعض حیوان ليس بضاحك. شرح.

چهارم: سالبه جزئیة صغری با موجبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیة باشد؛ چنانکه گویی: «بعض (ج) <sup>۱</sup> (ب) <sup>۲</sup> نیست.»  
و «همه (ا) <sup>۳</sup> (ب) <sup>۴</sup> است.»

پس: «بعض (ج) <sup>۵</sup> (ا) <sup>۶</sup> نیست.» پس نتیجه شکل ثانی نیست الا سالبه اما جزئیة و اما کلیه.

و شرط شکل ثالث آن است که صغرای وی موجبه باشد و یکی از مقدمتین وی کلیه؛ و ضروب منتج وی شش است: سه منتج ایجاب جزئی است و سه منتج سلب جزئی است:

اما آن سه <sup>۷</sup> که منتج ایجاب جزئی است:

اول: موجبین کلیتین؛ چنانکه گویی: «همه (ب) <sup>۸</sup> (ج) <sup>۹</sup>»  
و «همه (ب) <sup>۱۰</sup> (ا) <sup>۱۱</sup> است.»

دوم: صغری، موجبه جزئیة و کبری، موجبه کلیه؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) <sup>۱۲</sup> (ج) <sup>۱۳</sup>»

۱. حیوان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. ناطق.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. و ضروب محتمله از چهار حال صغری با چهار حال کبری نیز، شانزده است و از قید اول هشت احتمال خارج شد که آن سالبه کلیه صغری است با چهار حال کبری و سالبه جزئیة صغری با چهار حال کبری؛ و از قید ثانی دو ضرب که آن موجبه جزئیة است با موجبه جزئیة و موجبه جزئیة است با سالبه جزئیة کبری، پس باقی ماند شش قسم ضروب متجه. شرح.

۸. انسان.

۹. حیوان.

۱۰. انسان.

۱۱. ناطق.

۱۲. انسان.

۱۳. حیوان.

است.»

و «همه (ب) <sup>۱</sup> (ا) <sup>۲</sup> است.»

سیم: صغری، موجبه کلیه و کبری، موجبه جزئیه؛ چنانکه گویی: «همه (ب) <sup>۳</sup>

(ج) <sup>۴</sup> است.»

و «بعض (ب) <sup>۵</sup> (ا) <sup>۶</sup> است.» نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) (ا) <sup>۷</sup>

است.»

و آن سه که منتج سلب جزئی است:

اول: موجبه کلیه، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) <sup>۸</sup> (ج) <sup>۹</sup>

است.»

و «هیچ از (ب) <sup>۱۰</sup> (ا) <sup>۱۱</sup> نیست.»

دوم: موجبه جزئیه، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) <sup>۱۲</sup>

(ج) <sup>۱۳</sup> است.»

و «هیچ از (ب) <sup>۱۴</sup> (ا) <sup>۱۵</sup> نیست.»

۱. انسان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. حیوان.

۵. ناطق.

۶. انسان.

۷. انسان.

۸. حیوان.

۹. انسان.

۱۰. حجر.

۱۱. انسان.

۱۲. حیوان.

۱۳. انسان.

۱۴. حجر.

سیم: موجبة کلیه، صغری و سالبه جزئیته، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) <sup>۱</sup> (ج) <sup>۲</sup> است.»

و «بعض (ب) <sup>۳</sup> (ل) <sup>۴</sup> نیست.»

نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) <sup>۵</sup> (ل) <sup>۶</sup> نیست.»

و شکل رابع چون بعید است از طبع پس او را بیان نکردیم.

و اما قیاس <sup>۷</sup> استثنایی بر دو قسم است: یکی اتصالی، دوم انفصالی.

«اتصالی» آن است که مرکب باشد از متصله لزومیّه با وضع مقدّم و آن را نتیجه، وضع تالی باشد؛ چنانکه گویی: «اگر این جسم انسان باشد حیوان باشد؛ لکن او انسان است، پس حیوان است.» و یا مرکب باشد از متصله لزومیّه <sup>۸</sup> با رفع تالی و آن را نتیجه، رفع مقدّم باشد؛ چنانکه در مثال مذکور «لکن او حیوان نیست، پس او انسان نیست.»

۱. انسان.

۲. حیوان.

۳. انسان.

۴. حجر.

۵. حیوان.

۶. حیوان.

۷. چون فارغ شد مصنف از بیان قیاس اقترانی و احکام آن، اکنون شروع کرد در بیان قیاس استثنایی و اقسام او و گفت که مرکب باشد از متصله لزومیّه نه اتفاقیه. شرح.

۸. بدان که قیاس استثنایی در صورت لزومیّه با رفع تالی مرکب از متصله و حملیه که آن رفع تالی است و نتیجه اش رفع مقدّم است. اگر گویند: چرا در قیاس استثنایی دو ضرب نتیجه می دهد که آن وضع مقدّم است و رفع تالی و در صورت دیگر که آن رفع مقدّم است و وضع تالی نتیجه نمی دهد؟ جواب گوییم: زیرا که چون تالی اعمّ و مقدّم اخصّ و از رفع اعمّ لازم نمی آید وضع اخصّ، پس رفع مقدّم رفع تالی را و وضع تالی وضع مقدّم را نتیجه نمی دهد مثل: «کلّما كانت الشمس طالعة فالحرارة موجودة؛ جایز نیست که رفع مقدّم کنند و گویند: «لکن الشمس لیس بطالعة»، پس نتیجه دهد که: «الحرارة لیست بموجودة» و همچنین جایز نیست که وضع تالی کنند و گویند: «فالحرارة موجودة» نتیجه دهد که: «فالشّمس طالعة»، زیرا که جایز است که حرارت موجود باشد و شمس طالع نباشد و چون در یک ماده که تالی اعمّ است، این دو صورت منتج نیست، حکم کرده اند که در جمیع مواضع منتج نیست، زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح.



و اما «انفصالی» آن است که مرکب باشد از منفصله<sup>۱</sup> حقیقیه با وضع احد جزئین؛ پس او را نتیجه رفع آن دیگر باشد یا با رفع آخذ جزئین پس او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد؛ پس او را چهار نتیجه باشد: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد؛ لکن فرد است، پس زوج نیست؛ لکن زوج است، پس فرد نیست؛ لکن فرد نیست، پس زوج است؛ لکن زوج نیست، پس فرد است.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع احد جزئین؛ او را نتیجه، رفع جزء دیگر باشد پس او را نتیجه، دو است. چنانکه گویی: «این جسم یا شجر است یا حجر؛ لکن شجر است، پس حجر نیست؛ لکن حجر است، پس شجر نیست.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الخلو با رفع احد جزئین و او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد پس نتیجه او نیز دو است؛ چنانکه گویی:

«زید یا در دریا است یا غرق نمی شود؛ و لکن در دریا نیست، پس غرق نمی شود؛ لکن غرق شده، پس در دریا است.»

و مثال دیگر نیز چنانکه گویی: «این جسم یا لاشجر است یا لا حجر؛ لکن شجر است، پس لا حجر باشد؛ لکن حجر است، پس لا شجر باشد.»



۱. بدان که چون در منفصله حقیقه منافات است در وجود و عدم، پس از وضع مقدم وضع تالی و از رفع تالی رفع مقدم لازم نمی آید. شرح.



كتاب آداب المتعلّمين



## كتاب آداب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على آلائه و نشكره على نعمائه و الصلاة و السلام على سيد انبيائه و خير أوصيائه.

و بعد، فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل و إن اجتهدوا و لا ينتفعون من ثمراته و إن اشتغلوا لأنهم اخطأوا طريقه و تركوا شرائطه، و كل من اخطأ الطريق ضلّ فلا ينال المقصود. أردت أن أبين طريق التعلّم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب و سمعت من أساتيدي أولي العلم والله الموفق و المعين؛ فابين المقصود في فصول شتى:

### الفصل الاول: في ماهية العلم وفضله

اعلم أنه قال رسول الله ﷺ: «طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة» و المراد من العلم هنا، علم الحال أي العلم المحتاج اليه في الحال الموصول الى النفع في المآل كما

يقال: «أفضل العلم علم الحال و أفضل العمل حفظ المآل». فيفرض على الطالب، ما يصلح حاله.

و شرف العلم لا يخفى على أحد إذ العلم هو مختص بالانسان لأن جميع الخصال سوى العلم يشترك فيها الانسان و سائر الحيوانات كالشجاعة و القوة و الشفقة و غير ذلك و به أظهر الله فضل آدم على الملائكة و امرهم بالسجود له. و ايضاً هو وسيلة إلى السعادة الأبدية إن وقع العمل على مقتضاه، فالعلم الذي يفرض على المكلف بعينه يجب تحصيله و يُجَبَّرُ عليه ان لم يحصل.

والذي يكون الاحتياج به في الاحيان فرض على سبيل الكفاية. و اذا قام به البعض سقط عن الباقي و ان لم يكن في البلد من يقوم به، اشتركوا جميعاً في تحصيله بالوجوب. و قيل بأن علم ما ينفع على نفسه في جميع الاحوال بمنزلة الطعام لا بد لكل احد من ذلك، و علم ما ينفع في الاحيان بمنزلة الدواء يحتاج اليه في بعض الاوقات، و علم التجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضر و لا ينفع الا قدر ما يعرف به القبلة و اوقات الصلاة و غير ذلك فإنه ليس بحرام.

فاما تفسير العلم فإنه صفة يتجلى بها لمن قامت هي به المذكور فينبغي للطالب ان لا يغفل عن نفسه و ما ينفعها و ما يضرها في أولها و آخرها فيستجلب ما ينفعها و يتجنب عما يضرها لئلا يكون عقله و علمه حجة عليه فتزداد عقوبته.

### الفصل الثاني: في النية

لا بد لطالب العلم من النية في تعلم العلم، إذ النية هي الأصل في جميع الاحوال لقوله ﷺ: «إنما الاعمال بالنيات و إنما لكل امرئ ما نوى» فينبغي ان ينوي المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى و ازالة الجهل عن نفسه و عن سائر الجهال و ابقاء الإسلام و احياء الدين بالامر بالمعروف و النهي عن المنكر من نفسه و من متعلقاته و من الغير بقدر الامكان. فينبغي لطالب العلم ان يصبر في المشاق و يجتهد بقدر الوسع فلا يصرف عمره في الدنيا الحقيرة الفانية و لا يذل نفسه بالطمع و يجتنب الحقد و يحترز عن التكبر.

### الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات

ينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه، وما يحتاج إليه في الأمور الدينية في الحال ثم ما يحتاج إليه في المال و يقدم علم التوحيد و معرفة الله تعالى بالدليل و يختار العتيق دون المحدثات قالوا: «عليكم بالعتيق و إياكم و المحدثات» و يختار المتون كما قيل: «عليكم بالمتون لا بالحواشي».

و أما الأستاذ، فينبغي أن يختار الأعلام و الأورع و الأسن و ينبغي أن يشاور في طلب العلم أي علم يراد في المشي إلى تحصيله، فإذا دخل المتعلم إلى بلد يريد أن يتعلم فيه فليكن أن لا يعجل في الاختلاط مع العلماء و أن يصبر شهرين حتى كان اختياره للأستاذ لم يؤد إلى تركه و الرجوع إلى الآخر فلا يبارك له.

فينبغي أن يثبت و يصبر على استاذ و كتاب حتى لا يكون بتركه ابت و على فن حتى لا يشتغل بفن آخر قبل أن يصير ماهراً فيه، و على بلد حتى لا ينتقل إلى بلد آخر من غير ضرورة، فان ذلك كله يفرق الأمور المقرّبه إلى التحصيل و يشغل القلب و يضع الاوقات.

و أما اختيار الشريك، فينبغي أن يختار المجذ و الأورع و صاحب الطبع المستقيم و يحترز من الكسلان و المعطل و مكثار الكلام و المفسد و الفتان قيل في الحكمة الفارسية نظم:

يار بد بدتر بود از مار بد

تا توانی می گریز از یار بد

یار بد بر جان و هم ایمان زند

مار بد تنها تو را بر جان زند

و قيل:

و اعتبر الصاحب بالصاحب

فأعتبر الأرض باسمائها

و ينبغي أن يعظم العلم و اهله بالقلب غاية التعظيم، قيل: الحرمة خير من الطاعة حتى لم يؤخذ الكتاب و لم يطالع و لم يقرأ الدرس الا مع الطهارة، و ينبغي أن يجود كتابة الكتاب، و لا يقرمط و يترك الحاشية الأ عند الضرورة لأنه إن عاش نديم و إن مات شميم. و ينبغي أن يستمع العلم بالتعظيم و الحرمة لا بالاستهزاء.

و لا يختار نوع العلم بنفسه بل يفوض أمره إلى استاذ، لأن الأستاذ قد حصل له

التجارب في ذلك عند التحصيل وقد عرف ما ينبغي لكل أحد وما يليق بطبيعته.  
و ينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريباً من الأستاذ عند السبق بغير عذر إلا  
للضرورة بل ينبغي ان يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس لأنه أقرب إلى التعظيم.  
و ينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الإخلاق الذميمة فإنها كلاب معنوية، و قال  
رسول الله ﷺ «لاندخل الملائكة بيتاً فيه كلب او صورة».

### الفصل الرابع: في الجد والمواظبة والهمة

ثم لابد لطالب العلم من الجد والمواظبة والملازمة قيل: «من طلب شيئاً وَجَدَ وَجَدَ و  
من قَرَعَ باباً وَلَجَ وَلَجَ» وقيل: «بقدر ما تتعنى تنال ما يتمنى».  
قيل يحتاج في التعلم الى جد الثلاثة: المتعلم والأستاذ والاب إن كان في الحياة.  
ولابد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار في أول الليل وآخره، فإن ما بين  
العشائين و وقت السحر وقت مبارك قيل: «من أسهر نفسه بالليل فقد فرح قلبه بالنهار» و  
يغتنم أيام الحداثة و عنفوان الشباب، و لا يجهد نفسه جهداً يضعف النفس و ينقطع  
عن العمل بل يستعمل الرفق في ذلك؛ فإن الرفق أصل عظيم في جميع الاشياء.  
ولابد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم «فان المرء بطير بهمته كالطير يطير  
بجناحيه» فلا بد ان يكون همته على حفظ جميع الكتب حتى يحصل البعض فاما اذا كان  
له همة عالية و لم يكن له جد او كان له جد و لم يكن له همة عالية لا يحصل له الا القليل  
من العلم و ينبغي ان يتعب نفسه على الجد و التحصيل و المواظبة بالتأمل في فضائل  
العلوم و دقائقها فان العلم يبقى و غيره يفنى فانه حياة ابدية قيل: «العالمون لا يموتون و  
ان ماتوا فهم احياء» و كفى بلذة العلم داعياً - للعاقل - الى تحصيله.

و قد يتولد الكسل من كثرة البلغم و الرطوبات، و طريق تقليله تقليل الطعام و ذلك  
لان النسيان من كثرة البلغم و كثرة شرب الماء و كثرة شرب الماء من  
كثرة الاكل. و الخبز اليابس يقطع البلغم و الرطوبة. و كذا اكل الزبيب و لا يكثر الأكل  
منه حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البلغم و السواك يقلل البلغم، و يزيد في  
الحفظ و الفصاحة، و كذا القيء يقلل البلغم و الرطوبات.



و طريق تقليل الاكل التأمل في منافع قلة الاكل وهي الصحة والعفة وغيرهما، و التأمل في مضار كثرة الاكل، وهي الامراض وكلاثة الطبع وقيل: «البطنة تذهب الفطنة» و ينبغي ان يأكل الاطعمة الذسمة، و يقدم في الاكل اللطف والأشهى و ان لا يسعى في الاكل و النوم الأغرض الطاعات كالصلاة و الصوم و غيرهما.

### الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره و ترتيبه

ينبغي ان يكون بداية السبق يوم الأربعاء كما قال رسول الله ﷺ: «ما من شيء بدئي يوم الاربعاء الا وقد تم» وقيل: «كل عمل من أعمال الخير لا بد أن يقع يوم الاربعاء وذلك لأن يوم الاربعاء يوم خلق الله فيه النور و هو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركاً للمؤمنين». فأمّا قدر السبق في الابتداء فينبغي ان يكون قدر السبق للمبتدئ بقدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالترفق و التدريج فأمّا اذا طال السبق في الابتداء و احتاج الى الإعادة عشر مرّات فهو في الانتهاء أيضاً كذلك لأنه يعتاد كذلك، ولا يترك تلك الإعادة بجهد كثير. وقد قيل «الدرس حرف والتكرار الف».

وينبغي أن يتبدى بشيء يكون أقرب الى فهمه والأسانيد كانوا يختارون للمبتدئ صغار المتون المبسوطة لأنها أقرب إلى الفهم و الضبط، فينبغي أن يعلّق السبق بعد الضبط والإعادة كثيراً، ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه فإنه يورث كلاله الطبع و يذهب الفطنة ويضيع أوقاته. و ينبغي أن يجتهد في الفهم من الأستاذ بالتأمل و التفكير و كثرة التكرار؛ فإنه إذا قلّ السبق وكثر التكرار و التأمل يدرك و يفهم وقيل: «حفظ حرفين خير من سماع ورقين» فإذا تهاون في الفهم و لم يجتهد مرّة أو مرتين يعتاد ذلك، فلا يفهم الكلام اليسير. فينبغي ان لا يتهاون في الفهم بل يجتهد و يدعو الله تعالى و يتضرّع إليه فإنه يجيب من دعاه و لا يخيب من رجاه.

ولابد لطالب العلم من المطارحة و المناظرة، فينبغي ان يكون بالانصاف و التأني و التأمل فيحترز عن الشغب والغضب، فان المناظرة و المذاكرة مشاورة، والمشاورة إنما تكون لاستخراج الصواب و ذلك إنما يحصل بالتأمل والانصاف و لا يحصل بالغضب و الشغب، وفائدة المطارحة و المناظرة اقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيه تكراراً

مع زيادة، قيل: «مطارحة ساعة خير من تكرار شهر» لكن إذا كان مع منصف سليم الطبع و  
إياك و المذاكرة مع متعنت غير مستقيم الطبع فإن الطبيعة مسترقة و الاخلاق متعديّة و  
المجاورة مؤثرة.

وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملاً في جميع الأوقات في دقائق العلوم، و يعتاد  
ذلك فأنما يدرك الدقائق بالتأمل، و لهذا قيل: «تأمل تدرك» ولا بد من التأمل قبل الكلام  
حتى يكون صواباً فإن الكلام كالسهم فلا بد من تقديمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون  
ذكره مُصيباً. في (اصول الفقه): هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه لمناظره  
بالتأمل. و يكون مستفيداً في جميع الاحوال و الاوقات و من جميع الاشخاص قال  
رسول الله ﷺ: «الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها» وقيل: «خذ ما صفي ودع ما كدر»  
و ليس لصحيح البدن و العقل عذر في ترك التعلم و للمتعلم أن يشتغل بالشكر باللسان  
و الأركان بأن يرى الفهم و العلم من الله تعالى و يراعي الفقراء بالمال و غيره، و يطلب  
من الله التوفيق و الهداية، فان الله تعالى هاد لمن استهداه «و من يتوكل على الله فهو حسبه  
إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً».

و ينبغي لطالب العلم أن يكون ذا همّة عالية لا يطمع في أموال الناس قال  
رسول الله ﷺ: «إياك و الطمع فإنه فقر حاضر» و لا يبخل بما عنده من المال بل ينفق على  
نفسه و على غيره، قال رسول الله ﷺ: «الناس كلهم في الفقر مخافة الفقر» و كان في الزمان  
الأول يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطمعون في أموال الناس. وفي  
الحكمة: «من استغنى بمال الناس افتقر». و العالم اذا كان طامعاً لا تبقى له حرفة العلم فلا  
يقول بالحق.

وينبغي لطالب العلم أن يعد نفسه و يقدر لنفسه تقديراً في التكرار، فإنه لا يستقر  
قلبه حتى لا يبلغ ذلك المبلغ و ينبغي أن يكرر سبق الأمس خمس مرّات و سبق اليوم  
الذي قبل الامس أربع مرّات و سبق الذي قبله ثلاثاً و الذي قبله اثنتين و الذي قبله  
واحداً فهذا أدعى الى الحفظ و التكرار. و ينبغي ان لا يعتاد المخافته في التكرار لان  
الدرس و التكرار لا بد ان يكونا بقوة و نشاط و لا يشتغل في حال نعاس أو غضب أو  
جوع أو عطش و نحو ذلك. و لا يجهر جهراً، و لا يجهد نفسه لئلا يتنفر و ينقطع عن

التكرار، فخير الأمور أوسطها و لا بدّ له من المداومة في العلم من أول التحصيل الى آخره.

### الفصل السادس: في التوكّل

لا بدّ لطالب العلم من التوكّل و لا يهتمّ لأمر الرزق و لا يشغل قلبه بذلك و يصبر لأنّ طلب العلم أمرٌ عظيم، و في طلب تحصيله أجرٌ قوِيّ و هو أفضل من القراءة عند أكثر العلماء فمن صبر على ذلك فقد وجد لذة تفوق سائر لذات الدنيا. و لهذا كان محمد بن الحسن الطوسي - ره - إذا سهر الليالي و انحلّ له مشكلات يقول: «إسنّ ابناء الملوك من هذه اللذات» و ينبغي أن لا يشغل بشيء و لا يعرض عن الفقه و الحديث و التفسير و القرآن.

### الفصل السابع: في وقت التحصيل

قيل: وقت التعلّم من المهد الى اللحد و أفضل أوقاته شرح الشّباب و وقت السحر و ما بين العشائين و ينبغي أن يستغرق جميع أوقاته، فإذا ملّ من علم اشتغل بعلم آخر. و كان محمد بن الحسن لا ينام الليل، و كان يضع عنده دفاتر إذا ملّ من نوع ينظر في نوع آخر، و كان يضع عنده الماء و يزيل نومه بالماء و كان يقول: النوم من الحرارة.

### الفصل الثامن: في الشفقة و النصيحة

ينبغي ان يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد، فالحسد يضرّ و لا ينفع بل يسعى بنية تحصيل الكمال، و ينبغي ان تكون همّة المعلم ان يصير المتعلّم في قرنه عالماً و يشفق على تلاميذه بحيث فاق على علماء العالم.

و ينبغي لطالب العلم ان لا ينازع احداً و لا يخاصمه، لأنّه يضيع أوقاته، فالمحسن سيجزى بإحسانه و المسيء سيكفيه مساءته، قيل: «عليك ان تشتغل بمصالح نفسك لا بقهر عدوك، فإذا قمت بمصالح نفسك تضمّن ذلك قهر عدوك» و إياك و المعادة، فإنّها تفضحك و تضيّع أوقانك.

و عليك بالتحمل لاسيما من السفهاء، و إياك أن تظنّ بالمؤمن سوءاً، فإنّه منشأ

العدواة ولا يحل ذلك، لقوله ﷺ: «ظنوا بالمؤمنين خيراً» وأما ينشأ ذلك من حُبِّ النية.

### الفصل التاسع: في الاستفادة

فينبغي لطالب العلم أن يكون مستفيداً في كل وقت، حتى يحصل له الفضل. وطريق الاستفادة أن يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قيل: «ما حفظ قرّ وما كتب قرّ»، وقيل: «العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لأنهم يحفظون أحسن ما يسمعون ويقولون أحسن ما يحفظون»، ووصى شخص لابنه بأن يحفظ كل يوم شقصاً من العلم فإنه يسير وعن قريب يصير كثيراً فالعلم كثير والعمر قصير فينبغي أن لا يضيع الطالب له الاوقات والساعات ويغتنم الليالي والخلوات قيل: «الليل طويل فلا تقصّره بمنامك والنهار مضيء فلا تكذّره بأنامك». وينبغي لطالب العلم أن يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل ما فات بل يغتنم ما حصل له في الحال والاستقبال. ولا بد لطالب العلم من تحمّل المشاق والمذلة في طلب العلم والتعلّق مذموم الأفي طلب العلم فإنه لا بد له من التعلّق للاستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم وقيل: «العلم عز لا ذل فيه ولا يدرك الأبدل لا عز فيه».

### الفصل العاشر: في الورع في التعلّم

روي حديث في هذا الباب عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من لم يتورّع في تعلّمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء إما أن يميت في شبابه أو يوقعه في الرّسائيق أو يئليه بخدمة السلطان» فمهما كان طالب العلم أورع كان علمه أنفع والتعلّم له أيسر وفوائده أكثر، ومن الورع أن يحترز عن الشيع وكثرة النوم وكثرة الكلام فيما لا ينفع وأن يحترز عن أكل طعام السوق إن امكن لأنّ طعام السوق أقرب الى النجاسة والخبائث وأبعد عن ذكر الله تعالى وأقرب الى الغفلة ولأنّ أبصار الفقراء تقع عليه ولا يقدرّون على الشراء فيتأذون بذلك فتذهب بركته.

وينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الغيبة وعن مجالسة المكثار فإن من يكثر الكلام يسرق عمره ويضيع أوقاته. ومن الورع أن يجتنب من أهل الفساد والتعطيل، فإنّ المجالسة مؤثرة لا محالة، وأن يجلس مستقبل القبلة في حال التكرار والمطالعة و

يكون مستتاً بسنة النبي ﷺ

ويغتنم دعوة أهل الخير و يحترز عن دعوة الظلوم و يطلب الهمة والاستدعاء من الصالحين. وينبغي لطالب العلم أن لا يتهاون برعاية الآداب والسُنن، فإن «من تهاون بالآداب حُرِمَ السُنن ومن تهاون بالسُنن حرم الفرائض و من تهاون بالفرائض حُرِمَ الآخرة» و قال بعضهم هذا حديث من رسول الله ﷺ. و ينبغي ان يكثُر الصلاة و يصلي صلاة الخاشعين، فإن ذلك عون على التحصيل و التعلم و ينبغي ان يستصحب دفترأ على كل حال ليطلعه و قيل: «من لم يكن الدفتر في كفه لم تثبت الحكمة في قلبه». و ينبغي أن يكون في الدفاتر بياض، و يستصحب المحبرة ليكتب ما يسمعه كما قال النبي ﷺ لِهلال بن يسار - حين قرّر له العلم والحكمة -: «هل معك محبرة؟».

### الفصل الحادى عشر: في ما يورث الحفظ والنسيان

و أقوى أسباب الحفظ الجدّ و المواظبة و تقليل الغذاء و صلاة اللّيل بالخضوع و الخشوع و قراءة القرآن من اسباب الحفظ قيل: «ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن لا سيما آية الكرسي» و قراءة القرآن نظراً أفضل لقوله ﷺ: «أفضل أعمال امتى قراءة القرآن نظراً» و بكثرة الصلاة على النبي ﷺ و السواك و شرب العسل و أكل الكندر مع السكر و أكل إحدى و عشرين زببة حمراء كلّ يوم على الريق يورث الحفظ و يشفى من كثرة الأمراض و الأسقام، و كلّ ما يقلّل البلغم و الرطوبات يزيد في الحفظ و كلّ ما يزيد في البلغم يورث النسيان. أمّا ما يورث النسيان كثرة المعاصي، و كثرة الهموم و الاحزان في أمور الدنيا، و كثرة الاشتغال و العلائق، و قد ذكرنا أنه لا ينبغي للعاقل أن يهتمّ بأمور الدنيا لأنه يضرّ و لا ينفع، و هموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب، و هموم الآخرة لا تخلو من النور في القلب، و تحصيل العلوم ينفي الهمّ و الحزن، و أكل الكزبرة و التفاح الحامض، و النظر إلى المصلوب و قراءة لوح القبور، و العبور بين قطار الجمل و لقاء القمل الحيّ على الأرض و الججامة على نقرة الفقا. و كلّ ذلك يورث النسيان.

## الفصل الثاني عشر: فيما يجلب الرزق، وما يمنع الرزق وما يزيد العمر وما ينقص

ثم لابد لطالب العلم من القُوت و معرفة ما يزيد في العمر و ينقص، و الصّحة ليكون فارغ البال في طلب العلم، و في كلّ ذلك صنّفوا كتباً. فأوردت البعض ههنا على الاختصار. قال رسول الله ﷺ: «لا يزيد في الرزق ولا يردّ القدر إلا الدّعاء و لا يزيد العمر إلا البرّ» فإنّ الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه فيثبت بهذا الحديث أنّ ارتكاب الذنوب سبب حرمان الرزق خصوصاً الكذب فإنّه يورث الفقر و قد ورد حديث خاصّ بذلك، و كذا الصُّبْحَة تمنع الرزق، و كذا كثرة النّوم، ثم النوم عرياناً، و البول عرياناً، و الأكل جنباً و متكئاً على جنب، و التهاون بسقاط المائدة، و حرق قشر البَصَل و الثوم، و كنس البيت في الليل و ترك القمامة في البيت، و المشي قدّام المشايخ، و نداء الأبوين بإسمهما، و الخلل بكلّ خشبة، و غسل اليدين بالثّراب و الطّين و الجلوس على العتبة، و الاتكاء على أحد زوجي الباب، و التّوضؤ في المبرّز، و خياطة الثوب على بدنه، و تجفيف الوجه بالثوب، و ترك بيت العنكبوت في البيت، و التهاون بالصّلاة، و اسراع الخروج من المسجد، و الإيثار في الدّهاب الى السّوق، و الإبطاء في الرّجوع منه، و شراء كسرات الخبز من الفقراء و السائلين، و دعاء الشّرّ على الوالدين، و ترك تطهير الأواني، و اطفاء السراج بالنّفس، كلّ ذلك يورث الفقر، عُرف ذلك بالأثار و كذا الكتابة بقلم معقود، و الإمتشاط بمشط مكسور و ترك الدّعاء للوالدين، و التعمّم قاعداً، و التسرول قائماً، و البخل، و التّفكير، و الإسراف و الكسل، و التواني، و السّؤال، و التهاون في الأمور قال رسول الله ﷺ: «استزلوا الرزق بالصدقة» و البكور مبارك يزيد في جميع النّعم خصوصاً في الرزق، و حسن الخطّ من مفاتيح الرزق، و بسط الوجه و طيب الكلام يزيد في الرزق، و عن حسين بن عليّ ؑ: «ترك الزّنا و كنس الفنا و غسل الإنا مجلبة للغنى» و أقوى الأسباب الجالبة للرّزق الصّلاة بالتعظيم و الخشوع، و قراءة سورة الواقعة خصوصاً بالليل و وقت العشاء، و سورة يس و تبارك الذي بيده الملك و وقت الصّبح، و حضور المسجد قبل الأذان، و المداومة على الطهارة، و أداء سنّة الفجر، و الوتر في البيت، و أن لا يتكلّم بكلام الدنيا بعد الوتر، و لا يكثر مجالسة النساء الأعداء الحاجة، و ان لا يتكلّم بكلام اللغو قيل: «من اشتغل بما لا يعنيه يفوته ما يعنيه» قال بوذر

جُمِهْر: «إذا رأيت الرجل يكثر كلامه، فاستيقنْ بجنونه». قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «إذا تمَّ العقل نقص الكلام» و ممَّا يزيد في العمر ترك الأذى و توقير الشيوخ و صلة الرِّحم و يحترز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة و إسباغ الوضوء و حفظ الصحة و لا بدَّ لطالب العلم أن يتعلَّم شيئاً من الطَّبِّ، و يتبرَّك بالآثار الواردة في الطَّبِّ التي جمعها الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمَّى «طِبُّ النَّبِيِّ ﷺ» يجده من يطلبه. و الحمد لله ربِّ العالمين.







كتاب الهداية في النحو



## كتاب الهداية في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد ﷺ وآله اجمعين.

أما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب<sup>١</sup> الكافية، مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة والعلل، لئلا يشوش<sup>٢</sup> ذهن المبتديء عن فهم المسائل، وسميته بالهداية، رجاء إلى أن يهدي الله تعالى به الطالبين، ورتبته على مقدمة وثلاث<sup>٣</sup> مقالات وخاتمة<sup>٤</sup> بتوفيق الملك العزيز العلام.

١. قوله: «والعاقبة للمتقين» أي العاقبة المحمودة، كذا قال الطريحي. مدرس افغانى

٢. قوله: «على ترتيب الكافية» أي متن شرح الرضى والجامى.

٣. قوله: «ولثلاث مقالات» المراد منها المقاصد الثلاث الآتية. مدرس افغانى

٤. قوله: «وثلاث مقالات» المراد منها المقاصد الثلاث الآتية. مدرس افغانى

٥. قوله: «وخاتمة» الظاهر وخاتمتين هذا. ولكن الاظهر ما قاله بعض المحشين على قوله «وخاتمة» وهذا

أما المقدمة: ففي المباديء التي يجب تقديمها، لتوقف المسائل عليها؛ ففيها ثلاث فصول:

## الفصل الأول

النحو<sup>١</sup> علم بأصول<sup>٢</sup> تعرف بها أحوال أواخر الكلم الثلاث من حيث الإعراب و البناء، وكيفية<sup>٣</sup> تركيب بعضها مع بعض. والغرض<sup>٤</sup> منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب. وموضوعه<sup>٥</sup> الكلمة<sup>٦</sup> والكلام.

→

نصّه: هكذا وجدنا في بعض النسخ والظاهر انه سهو من الناسخ لان خاتمة الكتاب لم يوجد في آخره. وكذا قال بعض آخر بالفارسي وهذا ايضا نصّه: لفظ خاتمة از قلم ناسخ است كه در كتاب اثرى از آن نيست. مدرس افغانى

١. قوله: «النحو علم» قال في حاشية العوامل في النحو: ان النحو في اللغة يجيء على ستة معان فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «بأصول» جمع الاصل وقد تقدم معنى الاصل في شرح الامثلة فراجع. مدرس افغانى  
٣. قوله: «وكيفية» تركيب بعضها مع بعض» اى يعرف بالاصول النحوية ان الاصل تقديم المبتدأ على الخبر و تقديم المفعول الذى فاعل معنى على المفعول الذى ليس كذلك و تقديم النعت على سائر التوابع و غير ذلك مما يجب مراعاتها في تركيب اجزاء الكلام بعضها مع بعض و تاخيرها كذلك. مدرس افغانى

٤. قوله: «والغرض منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب» لكن بشرط ان يراعى تلك الاصول حين التكلم بلغة العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و موضوعه» اى ما يبحث في علم النحو عن عوارض الذاتية كالرفع و النصب و الجز و التعريف و التنكير و سائر ما يبحث فيه عنها. مدرس افغانى

٦. قوله: «الكلمة و الكلام» اعلم ان في موضوع النحو كما قلنا في الكلام المفيد اقوال: منها: انه الكلمة فقط لان المبحوث عنه فيه هو الاعراب و البناء و ما يتعلق بهما و هما من عوارض الكلمة و البحث عن غيرها كبناء بعض الجمل و اعراب بعض آخر انما هو لتزويلهما بمنزلة.

(فائدة) قال الرضى على قول ابن الحاجب: «و توصف النكرة بالجملة الخبرية و يلزم الضمير» قال: اعلم ان الجملة ليست نكرة و لا معرفة لان التعريف و التنكير من عوارض الذات و اذا لم تكن الجملة ذاتا فكيف يعرض لها التعريف و التنكير؟ فيخص قولهم: «النعت يوافق المنعوت في التعريف و التنكير» بالنعت المفرد ثم قال: كل جملة يصح وقوع المفرد مقامها فلذلك الجملة موضع من الاعراب كخبر المبتدأ و الحال و الصفة و المضاف اليه. و لا تقول ان الاصل في هذه المواضع هو المفرد كما يقول بعضهم و ان الجملة انما كان لها محل فيها لكونها فرعا للمفرد لان ذلك دعوى بلا برهان، بل يكفى

## الفصل الثاني

(ج)

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلاثة أقسام: أسم وفعل وحرف، لأنها إما أن لا تدل على معنى في نفسها وهي الحرف، أو تدل على معنى في نفسها و اقترن معناه بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الفعل، أو على معنى في نفسها ولم يقترن معناه بأحد الأزمنة وهي الاسم.

ثم حد الاسم: أنه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال، ك: رَجُلٌ وَعِلْمٌ. و علامته أن يصح الإخبار عنه وبه ك: «زَيْدٌ قَائِمٌ» والإضافة<sup>١</sup> ك: «غُلَامٌ زَيْدٍ»، ودخول<sup>٢</sup> لام التعريف ك: «الرَّجُلُ» والجر<sup>٣</sup> و

→

في كون الجملة ذات محل وقوعها موقعا يصح وقوع المفرد هناك كما في المواضع المذكورة. باختصار. ومنها: انه الكلام فقط لان المبحوث عنه فيه الالفاظ المستقلة في الاستعمال والكلمة ليس لها هذا الاستقلال، لانها لا تستعمل الا في ضمن الكلام ولذلك قيل: ان الكلمة قبل الاستعمال لامعربة ولا مبنية. ومنها: ما هو المختار عند جماعة منهم مصنف الهداية والشيخ البهائي وهو انه مجموع الكلمة والكلام. قيل في وجهه: ان كلا منهما محتاج الى الآخر لان الكلمة لا تستعمل الا في ضمن الكلام والكلام لا يتركب الا من كلمتين فهو مفتقر اليها افتقار الكل الى الجزء. مدرس افغانى

١. قوله: «كزید قائم»، فزید مثال لما يصح الإخبار عنه و قائم مثال لما يصح الإخبار به. مدرس افغانى

٢. قوله: «والإضافة» أى كون الشيء مضافا كغلام فى: «غلام زید». قال الجامى: أى كون الشيء مضافا بتقدير حرف الجر لا بذكره لفظا. و وجه اختصاصها بالاسم اختصاص لوازمها من التعريف والتخصيص والتخفيف به و انما فسرنا الاضافة بكون الشيء مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما فى: (يوم ينفع الصادقين صدقهم) وقد يقال: هذا بتأويل المصدر أى يوم تنفع الصادقين، فالاضافة بتقدير حرف الجر مطلقا يختص بالاسم. و انما قيدناها بقولنا: «بتقدير حرف الجر» لئلا يتقضى بقولنا: «مررت بزید» فان مررت مضاف الى زید بواسطة حرف الجر لفظا. مدرس افغانى

٣. قوله: «ودخول لام التعريف»، قال الرضى: أى لام التعريف الحرفية بخلاف لام الموصول (بمعنى الذى) فى نحو: الضارب والمضروب، فانها لا تدخل الاعلى فعل فى صورة الاسم كما يجيى فى الموصولات و بخلاف سائر اللامات كلام الابتداء و لام جواب لو و غير ذلك. ثم قال. و انما اختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعة لتعيين الذات المدلول عليها مطابقة فى نفس الدال والفعل لا يدل على الذات الاضمتا والحروف مدلوله فى غيره لا فى نفسه. مدرس افغانى

٤. قوله: «والجر والتنوين» قال بعض المحققين: انما اختص الجر والتنوين بالاسم، لان الجر اثر حرف الجر و هو مختص بالاسم فكذا الجر و الا يلزم تخلف المؤثر عن الاثر. و اما التنوين فلاته يوجب

التنوين والتثنية<sup>١</sup> والجمع والنعث والتصغير والنداء. فإن كل هذه من خواص الاسم. ومعنى الإخبار عنه أن يكون محكوماً عليه، فاعلاً أو مفعولاً<sup>٢</sup>، أو مبتدأ. ويُسمى اسماً لسموه<sup>٣</sup> على قسيميه، لا لكونه<sup>٤</sup> وسماء على المعنى. وحذف الفعل: أنه كلمة تدل على معنى في نفسها، ومقتربة بأحد الأزمنة الثلاثة: «ضرب»، «يُضرب»، «اضرب». وعلامته<sup>٥</sup> أن يصح الإخبار به لا عنه، ودخول: «قد»<sup>٦</sup> و

الانقطاع عما بعده، فلا يدخل الفعل لانه يقتضى الاتصال بالفاعل.

وقال الرضى: واما التنوين فاختص من جملة اقسامها الخمسة بالاسم ما ليس للترنم فهى اذن اربعة اقسام. والى هذه الاربعة اشير بالشعر القارسى حيث يقول:

تنوين تمكن است و تنكير  
أنكه عوض ومقابلة غير

مدرس افغانى

١. قوله: «والتثنية والجمع والنعث والتصغير والنداء» قال الرضى: وانما اختص كون الشيء مسنداً اليه بالاسم لان المسند اليه مخبر عنه اما فى الحال او فى الاصل (كالمفعول الاول فى افعال القلوب) كما ذكرنا. ولا يخبر الا عن لفظ دال على ذات فى نفسه مطابقة والفعل لا يدل على الذات الاضمتا والحرف لا يدل على معنى فى نفسه. ثم قال: ولهذه العلة اختص التثنية والجمع والتانيث والتصغير والنسبة (يعنى النعت) والنداء بالاسم واما نحو: ضربت وضربا وضربوا فالتانيث والتثنية والجمع فيه راجع الى الاسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «او مفعولاً» وذلك اذا كان نائباً للفاعل فانه حينئذ يكون محكوماً عليه. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولسموه على قسيميه» اى لعلو الاسم على الفعل والحرف اى لشرف الاسم عليهما باستغنائه عنهما لقبوله الاستناد بطرفيه كما مرّ انفاً واحتياجهما اليه صرح بذلك السيوطى قبل قول الناظم:

بالجر والتنوين والنداء وال  
ومسند للاسم تمييز حصل

مدرس افغانى

٤. قوله: «لا لكونه وسماء على المعنى» اى لكونه علامة على المسمى. والاول قول نحاة البصرة والثانى قول نحاة الكوفة: قال جامى: الاسم ماخوذ من السمو وهو العلو لاستعلائه على اخويه حيث يتركب منه وحده الكلام دون اخويه. وقيل: من الوسم وهو العلامة لانه علامة على مسماء فقال عصام: الاول ماجرى عليه البصريون والثانى ماجرى عليه الكوفيون. مدرس افغانى

٥. قوله: «ضرب» مقترن بزمان الماضى و«يُضرب» مقترن بزمان الحال او الاستقبال و«اضرب» مقترن بزمان الحاضر اى الحال. مدرس افغانى

٦. قوله: «وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه» وذلك لان الفعل حدث والاحداث لا يكون الامخبر بها. كذا قال بعض المحققين من المحشين. مدرس افغانى

٧. قوله: «ودخول قد» انما اختصت «قد» بالفعل لانها انما تستعمل لتحقيق الفعل مع التقريب والتوقع فى

«سين»<sup>١</sup> و«سَوْفَ»، والجزم<sup>٢</sup> نحو: «قَدْ ضَرَبَ وَسَيَضْرِبُ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ، وَلَمْ يَضْرِبْ»  
والتصريف<sup>٣</sup> الى الماضي والمضارع، وكونه<sup>٤</sup> أمراً ونهياً، واتصال الضمائر البارزة  
المرفوعة نحو: ضَرَبْتُ،<sup>٥</sup> و تاء<sup>٦</sup> التانيث الساكنة نحو: ضَرَبْتُ، ونونى<sup>٧</sup> التأكيد نحو:

١. قوله: «والسين وسوف» وذلك لدلالة الاول على الاستقبال القريب والثاني على الاستقبال البعيد. قال جامى الحال في اول بحث الفعل: «و من خواصه اى خواص الفعل دخول قد لانها انما تستعمل لتقريب الماضى الى الحال او لتقليل الفعل او تحقيقه وشيء من ذلك لا يتحقق الا فى الفعل ودخول السين وسوف لدلالة الاول على الاستقبال القريب والثاني على الاستقبال البعيد. مدرس افغانى
٢. قوله: «والجزم» قال جامى فى البحث المذكور على قول ابن الحاجب: «والجواز» ما هذا نصه: لانها (اى الجواز) وضعت اما لتفى الفعل كلم ولما او لطلبه كلام الامر او للنهى عنه او لتعليق الشيء (اى الجزاء) بالفعل (اى الشرط)، وكل من هذه المعانى لا يتصور الا فى الفعل. مدرس افغانى
٣. قوله: «والتصريف الى الماضى والمضارع» وانما اختص ذلك بالفعل لان الانقسام الى الماضى والمضارع لا يكون الا بحسب الزمان، والزمان لا يكون الا فى الفعل. مدرس افغانى
٤. قوله: «وكونه امراً ونهياً» قال بعض ارباب الحواشى: لم يقل: «والامر والنهى» لانهما يستخرجان من المضارع فلا يكون التصريف اليهما ابتداء بل الى المضارع ثم يستخرجان منه. مدرس افغانى
٥. قوله: «نحو: ضربت» بالتاء المتحركة، قال جامى فى البحث المذكور: اراد الضمائر المتصلة البارزة المتحركة المرفوعة فيدخل فيه نون فعلين ايضا وذلك لان ضمير الفاعل لا يلحق الابهاله فاعل والفاعل انما يكون للفعل وفروعه وخص فروعه عنه بمنع احد نوعى الضمير (وهو البارز) تحرّزا عن لزوم تساوى الفرع والاصل وخص البارز بالمنع لان المستكن اخف واخصر فهو بالتعميم اليق واجدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «و تاء التانيث الساكنة» قال جامى: وانما اختص تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل والصفات استغنت عنها بما لحقها من التاء المتحركة الدالة على تانيثها وتانيث فاعلها، فلاجرم اختص بالفعل.

قال السيوطى فى شرح قول الناظم:

- بتاء فعلت وانت ويا افعل  
ونسون اقبلن فعل ينجل  
والتضيد بالساكنة يخرج المتحركة للاسماء نحو: ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب ولاورب  
و ثم مدرس افغانى
٧. قوله: «ونونى التأكيد» هما الحقيقة والتبليّة. سميتا به لانهما تفيدان تأكيد حصول الفعل المطلوب ووجه اختصاصهما بالفعل انهما وضعتا لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب. فان كل هذه من خواص الفعل قد بينّا وجه اختصاص كل واحد منها فى محله مستوفى والحمد لله. مدرس افغانى

أَضْرَبْتُ. فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ.

و معنى الإخبار به أن يكون محكوماً به كالخبر. و يُسَمَّى فعلاً باسم أصله و هو المصدر، لأنَّ المصدر هو فعل للفاعل حقيقة.

و حدَّ الحرف: أنَّه كلمة لا تدلُّ على معنى في نفسها بل في غيرها نحو: مِنْ، فَإِنَّ معناه الابتداء و هي لا تدلُّ عليه إلَّا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء كالْبَصْرَةَ والكُوفَةَ؛ كما تقول: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

و علامته أن لا يصحَّ الإخبار عنه و لا به، و ان لا يقبل علامات الاسماء و لا علامات الأفعال. و للحرف<sup>١</sup> في كلام العرب فوائد كثيرة، كالربط<sup>٢</sup> بين الاسمين نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» أو فعلين نحو: «زَيْدٌ إِنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبَ» أو اسم و فعل ك: «ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ» أو جملتين نحو: «إِنْ جِئْتَنِي زَيْدٌ فَأَكْرِمْنِي» و غير ذلك من الفوائد التي سيأتي تعريفها<sup>٣</sup> في القسم الثالث إن شاء الله تعالى. و يسمَّى حرفاً لوقوعه في الكلام حرفاً، أي<sup>٤</sup> طرفاً، لأنَّه ليس بمقصود بالذات مثل المستند و المستند إليه.

### الفصل الثالث

الكلام لفظ تضمَّن الكلمتين بالإسناد. و الإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى، بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصحَّ<sup>٥</sup> السكوت عليها؛ نحو: «فَإِمَّ زَيْدٌ». فعلم أنَّ

١. قوله: «و للحرف في كلام العرب فوائد» هذا جواب سؤال تقدِّره: ان الحرف اذا لم يكن مخبراً عنه و مخبراً به و لم يقبل علامات الاسماء و الأفعال فالبحث عنه بلا فائدة. فاجاب عن ذلك بقوله: و للحرف في كلام العرب فوائد فتنبه. مدرس افغانى

٢. قوله: «كالربط بين الاسمين نحو: زيد في الدار» فارتباط زيد مع الدار، بسبب كلمة في، لانها تدل على ان زيدا مظروف و الدار ظرف له. و من المعلوم ان بدون كلمة «في» لا يفهم هذا المعنى و قس على ذلك سائر الامثلة. مدرس افغانى

٣. قوله: «سيأتي تعريفها في الثالث» اي في بحث الحرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «اي طرفاً» اشارة وجه التسمية، بانه يسمى حرفاً لان الحرف في اللغة: الطرف. يقال: جلست حرف الوادى اي طرف الوادى، فالحرف لا يكون الا في طرف الكلام. مدرس افغانى

٥. قوله: «يصح السكوت عليها» قال السيوطى: و المراد سكوت المتكلم و قيل: السامع و قيل: كليهما.



الكلام لا يحصل إلا من اسمين نحو: «زَيْدٌ قائِمٌ» ويسمى جملة إسمية، أو فعل و اسم، نحو: «قامَ زَيْدٌ» ويسمى جملة فعلية؛ إذ لا يوجد المسند و المسند إليه معاً في غيرهما، فلا بدّ للكلام منهما.

فإن قيل: هذا ينتقض بالنداء نحو: يا زَيْدُ؛ قلنا: حرف النداء قائم مقام أَدْعُو و أَطْلُبْ، وهو الفعل، فلا ينتقض بالنداء. فإذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الأقسام الثلاثة و الله الموفق المعين.

### القسم الاول: في الاسم

و قد مرّ تعريفه و هو ينقسم على قسمين: معرب و مبني، فلنذكر أحكامه في بايين.

### الباب الاول: في الاسم المعرب

و فيه مقدّمة وثلاثة مقاصد و خاتمة. أمّا المقدّمة ففيها ثلاثة فصول.

### الفصل الاول: في تعريف الاسم المعرب

(و هو كل اسم رُكِبَ مع غيره و لا يشبه مبني الأصل أعني الحرف و الفعل الماضي و أمر الحاضر، نحو: <sup>١</sup>زَيْدٌ، في «قامَ زَيْدٌ» لا زَيْدٌ <sup>٢</sup> و حده لعدم التركيب، و لا هؤلاء <sup>٣</sup> في: «قامَ هؤلاء» لوجود الشبه. و يسمى <sup>٤</sup> متمكناً. و حكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل اختلافاً لفظياً، نحو: «جائني زَيْدٌ، رأيتُ زَيْداً، مرّرتُ بِزَيْدٍ» أو تقديريةً نحو: «جائني مُوسى، و رأيت موسى، و مرّرت بِمُوسى».

١. قوله: «و هو كل اسم رُكِبَ مع غيره و لا يشبه مبني الأصل» أي يشترط في كون الاسم معرباً امران: أحدهما: كونه مركباً مع غيره و ثانيهما: أن لا يشبه مبني الأصل. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: زيد في «قام زيد»» فزيد في هذا المثال معرب لكونه جامعاً للشرطين. مدرس افغانى
٣. قوله: «لا زيد و حده لعدم التركيب» أي لكونه فاقدا للشرط الاول. مدرس افغانى
٤. قوله: «ولا هؤلاء في: قام هؤلاء» لوجود الشبه أي لكونه فاقدا للشرط الثاني لشبه بالمبني الأصل، لكون هؤلاء متضمناً معنى الحرف أي الإشارة الذي كان من حقه كما قال السيوطي أن يوضع له حرف لانه كالخطاب. مدرس افغانى
٥. قوله: «و يسمى متمكناً» أي يسمى الاسم المعرب متمكناً. مدرس افغانى

و الإعراب ما به يختلف آخر المعرب كالضمة<sup>١</sup> والفتحة والكسرة والواو والياء والألف. وإعراب الاسم ثلاثة أنواع: رفع ونصب وجر. والعامل ما يحصل به رفع ونصب وجر. ومحل الإعراب من الاسم هو الحرف الآخر، مثال الكل نحو: «فَامَ زَيْدٌ» فـ «فَامَ» عامل، و «زَيْدٌ» معرب، و «الضمة» إعراب، و «الدال» محل الإعراب. اعلم أنه لا معرب في كلام العرب إلا الاسم المتمكن والفعل المضارع، وسيجيء<sup>٢</sup> حكمه في القسم الثاني، إن شاء الله تعالى.

### الفصل الثاني: في أصناف إعراب الاسم وهي تسعة أصناف

الأول: أن يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة. ويختص بالاسم المفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة: ما لا يكون آخره حرف العلة، ك: «زَيْدٌ». وبالجارى مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واو أو ياء ما قبلها ساكن، ك: «ذَلُو» و «ظَبْيٌ». وبالجمع المكسر المنصرف ك: «رجال»، تقول: «جائني زَيْدٌ وَذَلُو وَظَبْيٌ وَرجالٌ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَذَلُوًا وَظَبْيًا وَرجالًا، وَمرَرْتُ بِزَيْدٍ وَذَلُوٍ وَظَبْيٍ وَرجالٍ».

الثاني: أن يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم ك: «مُسْلِمَاتٌ» تقول: «جائني مُسْلِمَاتٌ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَمرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ».

الثالث: أن يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة، ويختص بغير المنصرف ك: «عَمْرٌ»، تقول: «جائني عَمْرٌ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا، وَمرَرْتُ بِعَمْرٍ».

الرابع: أن يكون الرفع بالواو والنصب بالألف والجر بالياء. ويختص بالأسماء الستة مكبرة موحدة مضافة إلى غير ياء المتكلم. وهي: أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَخَمُوكَ وَهَنُوكَ وَفُوكَ وَذُو مالٍ. تقول: «جائني أَخُوكَ وَرَأَيْتُ أَخَاكَ وَمرَرْتُ بِأَخِيكَ». وكذا البواقي.

الخامس: أن يكون الرفع بالألف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها. ويختص بالمشئى وكلاً وكلثا مضافين إلى ضمير، واثنان واثنان. تقول: «جائني الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَ

١. قوله: «كالضمة والفتحة والكسرة والواو والياء والألف» يأتى موضع كل واحد منها بعيد هذا. مدرس

افغانى

٢. قوله: «وسيجيء حكمه» أى حكم الفعل المضارع.

اثنان. و رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ. وَ مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ.»

السادس: أن يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها و النصب و الجرّ بالياء المكسور ما قبلها. و يختصّ بالجمع المذكر السالم، و أولي و عَشْرِينَ مع أخواتها تقول: «جَائِنِي مُسْلِمُونَ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ أُولُو مَالٍ، وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا وَ أُولِي مَالٍ، وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا وَ أُولِي مَالٍ.»

واعلم أن نون التثنية مكسورة أبداً و نون الجمع مفتوحة أبداً. و هما يسقطان عند الإضافة نحو: «جَائِنِي غُلَامًا زَيْدًا، وَ مُسْلِمًا مِصْرِيًا.»

السابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمة و النصب بتقدير الفتحة و الجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمقصور، و هو ما آخره الف مقصورة ك: «عَصِي»، و بالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية و الجمع المذكر السالم ك: «غُلَامِي». تقول: «جَائِنِي الْعَصَا وَ غُلَامِي، وَ رَأَيْتُ الْعَصَا وَ غُلَامِي وَ مَرَزْتُ بِالْعَصَى وَ غُلَامِي.»

الثامن: أن يكون الرفع بتقدير الضمة و النصب بالفتحة لفظاً و الجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمنقوص و هو ما آخره ياء مكسور ما قبلها ك: «القَاضِي»، تقول: «جَائِنِي الْقَاضِي وَ رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ، وَ مَرَزْتُ بِالْقَاضِي.»

التاسع: أن يكون الرفع بتقدير الواو و النصب و الجرّ بالياء لفظاً. و يختصّ بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم؛ تقول: «جَائِنِي مُسْلِمِيَّ.» أصله مُسْلِمُوِي اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة و الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياءً أ و ادغمت الياء في الياء، و أبدلت الضمة بالكسرة مناسبة للياء فصار: مُسْلِمِيَّ، «وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِيَّ وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِيَّ.»

### الفصل الثالث

الاسم المعرب على نوعين: منصرف، و هو ما ليس فيه سببان من الاسباب التسعة ك: «زَيْدًا»، و يسمى متمكناً. و حكمه<sup>١</sup> أن تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل أن

١. قوله: «و حكمه أن تدخله الحركات الثلاث مع التنوين» أي لفظاً أو تقديراً كما في: موسى، فتنبه. مدرس افغانى

تقول: «جائتي زيد، رأيت زيدا، ومررت بزيدا»؛ وغير منصرف وهو ما فيه سببان من الاسباب التسعة، أو واحدة منها تقوم مقامهما.

والاسباب التسعة هي: العدل، والوصف، والتأنيث، والمعرفة، والعجمة، والجمع، والتركيب، ووزن الفعل، والالف والنون الزائدتان.

وحكمه<sup>١</sup> أن لا تدخله الكسرة والتنوين، ويكون في موضع<sup>٢</sup> الجر مفتوحاً كما مر. أما العدل: فهو تغيير<sup>٣</sup> اللفظ من صيغته الاصلية إلى صيغة أخرى، وهو على قسمين: تحقيقاً<sup>٤</sup> وتقديراً؛

١. قوله: «و حكمه ان لا تدخله الكسرة والتنوين» قال جامي: وذلك لان لكل علة فرعية، فاذا وقع في اسم علتان حصل فيه فرعتان، فيشبه الفعل من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم، احدهما: افتقاره الى الفاعل واخرهما: اشتقاقه من المصدر. فمنع منه الاعراب المختص بالاسم وهو الجر والتنوين الذي هو علامة التمكن. و انما قلنا: ان لكل علة فرعية، لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتأنيث فرع التذكير، لانك تقول: قائم ثم قائمة. والتعريف فرع التنكير لانك تقول: رجل ثم الرجل. والعجمة في كلام العرب فرع العربية اذ الاصل في كل كلام ان لا يخالطه لسان آخر. والجمع فرع الواحد. والتركيب فرع الافراد. والالف والنون الزائدتين فرع ما زيدتا عليه. ووزن الفعل فرع وزن الاسم، لان اصل كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الاصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويكون في موضع الجر مفتوحاً كما مر» اي في الصنف الثالث من اصناف اعراب الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية». قال الجامي: اي عن صورته التي يقتضى الاصل والقاعدة ان يكون ذلك الاسم عليها. مدرس افغانى  
فقال المحشى: فسر الصيغة بالصورة، لان الصيغة قد تطلق على الكلمة باعتبار ما يعرضه من الهيئة فيقال: «ضرب» صيغة العاضى وهي ليست بمرادة ههنا.

٤. قوله: «تحقيقاً» قال الرضى: نصب على المصدر لان الخروج اما خروج تحقيق اي خروج محقق او خروج تقدير اي خروج مقدر؛ ويعنى بالعدل المحقق ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه غير كون الاسم غير منصرف بحيث لو وجدناه منصرفاً لكان هناك طريق الى معرفة كونه معدولاً بخلاف العدل المقدر، فانه الذي يصار اليه لضرورة وجدان الاسم غير منصرف وتعدر سبب آخر غير العدل، فان عمر مثلاً لو وجدناه منصرفاً لم نحكم قط بعدوله عن عامر بل كان مثل أذذ. وقال جامي: تحقيقاً معناه خروجاً كائناً عن اصل محقق يدل عليه دليل غير منع الصرف. ثم قال: وتقديراً اي خروجاً كائناً عن اصل مقدر و مفروض يكون الداعى الى تقديره. وفرضه منع الصرف لاغير كعمر و زفر فانهما لما وجدنا غير

فلا يجتمع<sup>١</sup> مع وزن الفعل أصلاً،<sup>٢</sup> و يجتمع<sup>٣</sup> مع العلمية ك: «عَمَرُو زُفْرًا». و يجتمع<sup>٤</sup> مع الوصف ك: «ثَلَاثٌ وَ مِثْلُثٌ وَ أُخْرٌ وَ جُمْعٌ»<sup>٥</sup>.

→

منصرفين و لم يوجد فيهما سبب ظاهر الالعلمية اعتبر فيهما العدل و لما توقف اعتبار العدل على وجود الاصل و لم يكن فيهما دليل على وجوده غير منع الصرف، قدر فيهما ان اصلهما عامر و زافر عدل عنهما الى عمر و زفر. مدرس افغانى

١. قوله: «فلا يجتمع مع وزن الفعل» قال بعض ارباب الحواشى: انما لا يجتمع العدل مع وزن الفعل، لان اوزان العدل محصورة بالاستقراء فى ستة و هى: فعال كثلاث و مفعّل كمثلت و فعل كعمر و اخر و فَعْل كأمس و فعل كسحر و فعال كقطام و ليس شىء من هذه الاوزان على وزن الفعل، فثبت ان العدل لا يجتمع مع وزن الفعل. مدرس افغانى

٢. قوله: «أصلاً» أى تحقيقاً كان العدل او تقديرًا و هو أى اصلاً منصوب على التمييز او على انه مفعول مطلق فتأمل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجتمع مع العلمية كعمر و زُفْرًا»، و ذلك لما تقدم أنفاً من انهما غير منصرفين للعلمية و العدل التقديرى، فيجتمع مع العدل التحقيقى بطريق اولى. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يجتمع مع الوصف كثلث و مثلث»، قال جامى: والدليل على اصلهما ان فى معناهما تكراراً دون لفظهما و الاصل انه اذا كان المعنى مكرراً يكون اللفظ ايضاً مكرراً كما فى جاءنى القوم ثلاثة ثلاثة، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر و هو ثلاثة ثلاثة. و السبب فى منع صرف ثلاث و مثلث العدل و الوصف، لان الوصفية العرضية التى كانت فى ثلاث صارت اصلية فى ثلاث و مثلث لاعتبارهما فيما و ضعالة. انتهى باختصار.

(تنبيه) لا يذهب عليه ان اصل ثلاث وحده ثلاثة ثلاثة و كذا اصل مثلث فتنبه. مدرس افغانى

٥. قوله: «واخر» قال الجامى: اخر: جمع اخرى مؤنث آخر اسم التفضيل، لان معناه فى الاصل اشد تأخراً ثم نقل الى معنى غير. و قياس اسم التفضيل ان يستعمل باللام او الاضافة او كلمة من و حيث لم يستعمل بواحد منها علم أنه معدول من احدها. فقال بعضهم: انه معدول عما فيه اللام أى عن الآخر وقال بعضهم: هو معدول عما ذكر معه كلمة من. أى عن آخر من. و انما لم يذهب الى تقدير الاضافة لانها توجب التثوين او البناء او اضافة اخرى مثلها نحو: حينئذ و قبل و ياتيم تيم عدى و ليس فى اخر شىء من ذلك فتعين ان يكون معدولاً عن احد الآخرين. مدرس افغانى

٦. قوله: «و جُمْعٌ» بضم الجيم و فتح الميم. قال جامى: جُمْعٌ: جمع جمعاء مؤنث اجمع و قياس فعلاء ان كانت صفة ان تجمع على فعل (بضم الفاء و سكون العين) كجمراء على حُمْرٍ وان كانت اسماً ان تجمع على فعلى او فعلاوات كصحراء على صحارى او صحراوات، فاصلها اما جمع (بضم الجيم و سكون الميم و هذا ان كان صفة) او جماعى او جمعاءوات (و هذا ان كان اسماً) فاذا اعتبر اخراجها عن واحدة منها تحقق العدل، فاحد السببين فيهما العدل التحقيقى والاخر الصفة الاصلية. انتهى باختصار. مدرس افغانى

أما الوصف<sup>١</sup>: فلا يجتمع مع العلمية أصلاً<sup>٢</sup> و شرطه أن يكون وصفاً في أصل الوضع، فأشود وأزقم غير منصرف، وإن صاراً اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية. و أزع في قولك: «مَرَزْتُ بِنِسْوَةِ أَرِيعٍ» منصرف مع<sup>٣</sup> أن فيه وصفية و وزن الفعل لعدم الأصلية<sup>٤</sup> في الوصف.

أما التانيث بالناء: فشرطه أن يكون علماً ك: «طَلْحَة»، و كذا المعنوي ك: «زَيْتَب». ثم المؤنث المعنوي إن كان ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي يجوز صرفه مع وجود السببين ك: «هِنْد»، لاجل<sup>٥</sup> الخفة، و ألا يجب<sup>٦</sup> منه ك: «زَيْتَب»<sup>٧</sup> و سَقَر و ماء و جَوْر. و التانيث بالالف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة ك: «حَمْرَاء» ممتنع<sup>٨</sup> صرفه البتة، لأن الالف قائم مقام السببين: التانيث<sup>٩</sup> و لزومه.

١. قوله: «أما الوصف فلا يجتمع مع العلمية» لأن الوصفية تقتضي العموم و العلمية تقتضي الخصوص، فلا اجتماعاً لتضاد العموم و الخصوص. مدرس افغانى
٢. قوله: «أصلاً» أى وضعياً كان الوصف أو عارضياً. مدرس افغانى
٣. قوله: «مع أن فيه وصفية»، لأنه صفة للنسوة. مدرس افغانى
٤. قوله: «لعدم الأصلية في الوصف»، لأنه في الأصل اسم للعدد المخصوص. مدرس افغانى
٥. قوله: «لاجل الخفة» أى لاجل معارضة الخفة أحد السببين الذين هو فى: هند، فيمتنع تأثيره و يجوز منع صرفه لوجود السببين فيه و هما العلمية و التانيث المعنوي. مدرس افغانى
٦. قوله: «و لا يجب منه» أى أن لم يكن ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي يجب منع صرفه. مدرس افغانى
٧. قوله: «ك: زيتب» مثال لما لم يكن ثلاثياً «وسقر» مثال لما لم يكن ساكن الوسط. و «ماء و جور» اسمان لبلدتين، مثال لما لم يكن غير أعجمي، فانهما عجميان ففيهما التانيث و العلمية، لأن اسماء الأماكن قد يلتزم تانيثها بتأويل البلدة أو البقعة و قد يلتزم تذكيرها بتأويل المكان والمرجع السماع. و ما لم يسمع فيه شيء فى كلام العرب يجوز فيه الوجهين. و كذا اسماء القبائل فى تأويلها بالقبيلة و الحى هكذا قال عصام فى حاشية الجامى. ثم قال: أن ما لم يسمع فيه شيء ينبغي أن يتصرف لاغير، لأن الأصل فى الاسم الصرف. مدرس افغانى

٨. قوله: «ممتنع صرفه» البتة إنما قال: «البتة» دفعاً لتوهم من توهم فى امتناع التانيث بالالف عن الصرف لانقضاء السببين ظاهراً! كذا قال بعض المحشين. مدرس افغانى
٩. قوله: «و التانيث و لزومه» قال جامى: لانهما أى الالف المقصورة و الممدودة لازمان للكلمة وضعاً لانقارقاتها أصلاً، فلا يقال فى حبل: حبل و لافى حمراء: حمر، فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تانيث آخر: فصار التانيث مكرراً بخلاف الناء فانها ليست لازمة للكلمة بحسب أصل الوضع، فانها وضعت

وأما<sup>١</sup> المعرفة: فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية، وتجتمع<sup>٢</sup> مع غير الوصف.

وأما العجمة: فشرطها<sup>٣</sup> أن تكون علماً في العجمة و زائداً<sup>٤</sup> على ثلاثة أحرف

فارقة بين المذكر والمؤنث؛ فلو عرض للزوم يعارض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة الزوم الوضعي. مدرس افغانى

١. قوله: «أما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية» أي الاكون التعريف في المعرفة منسوبة الى العلم. قال الجامي: وإنما جعلت مشروطة بالعلمية لأن تعريف المضمرات والمبهمات لا يوجد إلا في العينية ومنع الصرف من الحكام المعربات والتعريف باللام والاضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً اوفى حكم المنصرف كما سيجي، فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف، فلم يبق إلا التعريف العلمي. و إنما جعل المعرفة سبباً والعلمية شرطها ولم يجعل العلمية سبباً كما جعل البعض لأن فرعية التعريف للتشكيك اظهر من فرعية العلمية له. مدرس افغانى

٢. قوله: «و تجمتع مع غير الوصف» أي و تجمتع العلمية مع كل واحد من الاسباب التسعة الا الوصف فانها لا تجمتع مع الوصف لأن الوصف، يدل على ذات مبهمة والاعلام تدل على ذات معينة فيكونان من قبيل الازداد، فلا يجتمعان في مكان واحد. مدرس افغانى

٣. قوله: «أما العجمة» و هي كل لغة وضعها غير العرب كاللغة الترك والهند والانكليز والفارس ونحوها من اللغات. مدرس افغانى

٤. قوله: «فشرطها أن تكون علماً في العجمة» قال الجامي: شرطها الاول أن تكون علمية أي منسوبة الى العلم في اللغة العجمية بأن تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة ك: ابراهيم او حكماً بأن ينقله العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه قبل النقل ك: قالون (بمعنى الجيد)، فانه كان في العجم اسم جنس سمي به احد رواة القراء لجودة قرائته قبل أن يتصرف فيه العرب فكانه كان علماً في العجمة. و إنما جعلت (علمية العجمة) شرطاً لثلاث يتصرف فيها العرب مثل تصرفاتهم في كلامهم فتضعف فيه العجمة، فلا تصلح سبباً لمنع الصرف، فعلى هذا لو سمي بمثل لجام لا يمتنع صرفه لعدم علميته في العجمة.

قال محشى الجامي: ان لجام كان في العجمة بالكاف و تصرف فيه العرب بابدال الكاف جيماً فضعف عجميته، فلو جعل علماً في لغة العرب لم يمتنع من الصرف، لتصرف العرب فيه حتى صار انه من جنس كلام العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و زائداً على ثلاثة أحرف ك: ابراهيم واسماعيل او ثلاثياً متحرك الوسط ك: سقره». قال جامي: لثلاث تعارض الخفة احد السببين.

(فائدتان): الاولى. قال جامي: «سقره» اسم حصن يديار بكر و قال المحشى: و في القاموس: هو قلعة بين بردعة وكنجة. و على التقديرين يجوز ان يكون منع صرفه للعلمية والتأنيث من حيث انه اسم بلدة. و

ك: «إبراهيم وإسماعيل»، أو ثلاثياً متحرك الوسط ك: «سَقَر»؛ فلجام منصرف لعدم العلمية في العجمية، «و نوح و لوط» منصرف لسكون الاوسط.

أما الجمع: <sup>١</sup> فشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع، وهو <sup>٢</sup> أن يكون بعد ألف الجمع حرفان متحركان كمساجد و دواب، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن غير قابل <sup>٣</sup> للثاء كمضاييح. فصياقلة <sup>٤</sup> و فزازنة منصرفان لقبولهما الثاء. وهو <sup>٥</sup> أيضاً قائم مقام السببين، الجمعية و امتناعه أن يجمع مرة أخرى جمع التكسير، فكأنه جمع

الثانية. قال جامي: اعلم ان اسماء الانبياء عليهم السلام معشقة عن الصرف الاسمه محمد و صالح و شعيب و هود لكونها عربية و نوح و لوط لخفتها. و قيل: ان هود كنوح لان سبويه قرنه معه. و يؤيده ما يقال، من ان العرب من ولد اسمعيل و من كان قبل ذلك فليس بعربي و هود عليه السلام فيما يذكر فكان كنوح. مدرس افغانى

١. قوله: «اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع» و انما سميت بها لانها لاتجتمع جمع التكسير مرة اخرى؛ فالمنتهى مصدر ميمي بمعنى الانتهاء. و قال الجامي: و هي التى لاتجتمع جمع التكسير مرة اخرى و لهذا سميت صيغة منتهى الجموع، لانها جمعت فى بعض الصور مرتين تكسيرا فانتهى تكسيرها المغير للصيغة. فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة، فيجوز ان يجمع جمع السلامة كما يجمع ايامن جمع ايمن على ايامنين و صواحب جمع صاحبة على صواحيات و انما اشترطت لتكون صيغته مصونة عن قبول التغيير. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو ان يكون بعد الف الجمع متحركان» حقيقة ك: مساجد او تقدير ك: دواب، لان اصله دواب فسكن للدغام. مدرس افغانى

٣. قوله: «غير قابل للهاء» المراد بالهاء تاء التانيث اى غير قابل لثاء التانيث. و انما اطلق عليها الهاء لانها تصير فى حالة الوقف هاء. و انما اشترط كونه بغير هاء، لانها لو كانت مع هاء كانت على زنة المفردات كفزازنة و صياقلة فانهما على زنة كراهية و طواعية بمعنى الكراهة و الطاعة، فيخل فى قوة جمعيته فتؤثر فلا تؤثر.

٤. قوله: «فصياقلة» جمع صيقل: (تيز كنده شمشير) و «فزازنة» جمع فزازين بكسر الفاء: احد آلات شطرنج. مدرس افغانى

٥. قوله: «وهو ايضا قائم مقام السبين» اى كما ان الف التانيث قائم مقام السبين. و لفظ «ايضا» منصوب على انه مفعول مطلق يقال: أضى ايضا اى رجع رجوعا. و المعنى رجع الكلام رجوعا الى ان الجمع كالتانيث بالالف قائم مقام السبين.

(فائدة): قد ذكرنا فى الكلام المفيد ان صيغة الجموع قد يتكرر فيه الجمعية حقيقة ك: اكالب جمع اكلب و هو جمع كلب و ك: اساور جمع اسورة و هو جمع سوار و ك: اتاعيم جمع انعام و هو جمع نعم. مدرس افغانى



مرتّين.

أما التركيب: <sup>١</sup> فشرطه ان يكون علماً بلا <sup>٢</sup> اضافة و لا اسناد <sup>٣</sup> ك: «بَعْلُكَ»، <sup>٤</sup> فَعَبْدُ اللَّهِ <sup>٥</sup> منصرف للإضافة، و شَابَ قَرْنَاهَا، مبني للأسناد.

أما الالف و النون الزائدتان: فشرطهما <sup>٦</sup> إن كانتا في اسم أن يكون علماً ك: «عِمْرَان و عُثْمَان»، فُسْعَدَان <sup>٧</sup> - اسم نبت - منصرف.

وإن كانتا <sup>٨</sup> في الصفة فشرطهما أن لا يكون مؤنثها فَعَلَانَةٌ ك: «سُكْرَان و عَطْشَان»، فَتَذْمَان <sup>٩</sup> منصرف لوجود تَذْمَانَةٌ.

أما <sup>١٠</sup> وزن الفعل: فشرطه أن يختصّ بالفعل نحو:

١. قوله: «أما التركيب فشرطه ان يكون علماً» لأنه لو لم يكن علماً لكان ذلك التركيب في معرض الزوال. مدرس افغانى

٢. قوله: «بلا اضافة» انما اشترط عدم كونه باضافته، لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى حكمه، فكيف تؤثر في المضاف اليه ما يضافه اعنى منع الصرف؟ مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا اسناد» لان الاعلام المشتملة على الاسناد من قبيل المبنيات، فانها باقية على ما كانت عليها قبل العلمية. و اذا كانت من قبيل المبنيات فكيف يتصور فيها منع الصرف الذى هو من احكام المعربات؟ مدرس افغانى

٤. قوله: «كبعلك» فانه غير منصرف للعلمية و التركيب لانه مركب من بعل و بك. و البعل: اسم صنم و البك: اسم الرئيس؛ ثم جعلنا علماً للبلدة بالشام من غير ان يراد بينهما نسبة اضافة او اسنادية او غيرهما لا فى الحال و لا فى الاصل. مدرس افغانى

٥. قوله: «فعبدا» منصرف «لانه مع الاضافة و «معديكرب» غير منصرف لوجود التركيب مع العلمية بلا اضافة و اسناد و «شاب قرناها» مبني لكون تركيبه اسناديا لانه فى الاصل جملة فعلية، لان «شاب» فعل ماض و «قرناها» فاعل مضاف الى ضمير المؤنث، ثم صارت الجملة علماً لامرأة. و معنى شَابَ قرناها: ابيضت صغيرناها، سميت به لانها كانت كذلك.

٦. قوله: «فشرطهما ان كانتا فى اسم» اى فى غير مشتق اى فى جامد. مدرس افغانى

٧. قوله: «فسعدان اسم نبت» منصرف لانه ليس علماً. مدرس افغانى

٨. قوله: «وان كانتا فى الصفة» اى فى المشتق. مدرس افغانى

٩. قوله: «فتذمان منصرف لوجود تذمان» هذا اذا كان المراد بالتذمان، التذم و هو المعاشرة و اما اذا كان المراد به التذم فمؤنثه تسمى لتذمان، فيكون غير منصرف اتفاقاً. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أما وزن الفعل» اضافة الوزن الى الفعل من اضافة العام الى الخاص، كاضافة يوم الى الجمعة مثلاً، فالاضافة بمعنى اللام. مدرس افغانى

«ضَرَبَ وَ شَمَّرَ»<sup>١</sup> وإن لم يختص به فيجب أن يكون في أوله إحدى حروف المضارع ولا يدخله<sup>٢</sup> الهاء ك: «أَحْمَدُ وَ يَشْكُرُ وَ تَغْلِبُ وَ نَزَجِسُ»، فيُعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم:<sup>٣</sup> نَاقَةٌ يَعمَلَةُ.

و اعلم أن كل ما يشترط فيه العلمية و هو التأنيث بالتاء و المعنوي<sup>٤</sup> و العجمة و التركيب و الاسم الذي فيه الألف و النون الزائدتان، و ما لم يشترط فيه ذلك، لكن اجتمع مع سبب آخر فقط و هو العدل و وزن الفعل؛ إذا نكّرت<sup>٥</sup> انصرف، أما في القسم<sup>٦</sup> الأول فلبقاء الاسم بلا سبب و أما في القسم الثاني فلبقائه على سبب واحد. تقول: «جاءَ طَلْحَةُ وَ طَلْحَةُ آخَرُ. وَ قامَ عُمَرُ وَ عُمَرُ آخَرُ. وَ قامَ أَحْمَدُ وَ أَحْمَدُ آخَرُ».

و كل ما لا ينصرف إذا أضيف أو دخله اللام، دخله<sup>٧</sup> الكسرة في حالة الجز ك: «مَرَزْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالْآخَرِ» نَمَتِ المقدّمة.

١. قوله: «شَمَّرَ» على صيغة الماضي المعلوم من باب التفعيل. و ضرب بالتخفيف على صيغة الماضي

المجهول فانهما وزنان مختصان بالفعل؛ فاذا سمي بهما رجل فهما غير متصرفين للعلمية و وزن الفعل و

إذا سمي بهما امرأة فلا حاجة في منع صرفهما إلى اعتبار وزن الفعل. فتدبر تعرف. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولا يدخله الهاء» أي التاء و إنما اشترط كونه غير قابل للتاء لأنه لو قبلها خرج عن وزن الفعل

لاختصاص التاء بالإسم. مدرس افغانی

٣. قوله: «كقولهم ناقة يعملة» للناقة القوية على العمل و السير. مدرس افغانی

٤. قوله: «والمعنوي» أي المؤنث المعنوي. مدرس افغانی

٥. قوله: «إذا نكّرت» بأن يؤول العلم بواحد من الجماعة المسماة به، نحو: جاءني أحمد و أحمد آخر؛ فاحمد

آخر منصرف لأنه لا يريد منه واحد غير معين من الجماعة المسماة بهذا الاسم. مدرس افغانی

٦. قوله: «أما في القسم الأول» أي ما اشترط فيه العلمية.

٧. قوله: «دخله الكسرة» و إنما دخل الكسرة على غير المنصرف بالإضافة أو بدخول الألف واللام عليه،

لانهما من معظّمات خواص الاسم. (تنبيه): اعلم أن في الاسم الغير المنصرف إذا دخله اللام أو اضيف

أقوالاً ثلاثة ذكرها الجامي في آخر بحث غير المنصرف، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

## المقصد الأول: في المرفوعات

الاسماء<sup>١</sup> المرفوعة وهي ثمانية اقسام: الفاعل و المفعول الذي لم يُسم فاعله و  
المبتدأ والخبر، و(خبر وإن) و أخواتها، و اسم كان و أخواتها، و اسم «ما» و «لا»  
المشبهتين بـ «ليس»، و(خبر «لا» التي لنفي الجنس).

## القسم الأول: الفاعل

و هو كل اسم قبله فعله أو شبهه أسند اليه على<sup>٢</sup> معنى أنه قائم به لا واقع عليه؛ نحو:  
«قام<sup>٣</sup> زيد، و زيد ضارب<sup>٤</sup> أبوه، و ما ضرب زيد عمرًا».

و كل فعل لابد له من فاعل مرفوع، مظهرًا كان ك: «ذهب زيد» أو مضمراً ك: «زيد  
ذهب». و إن كان متعدياً كان له مفعول به أيضاً منصوب نحو: «زيد ضرب عمرواً». فإن  
كان الفاعل (مظهرًا) وُحِدَ الفعل أبداً نحو: «ضرب زيد و ضرب الزيدان و ضرب الزيدون». و  
و إن كان الفاعل مضمراً وُحِدَ الفعل للفاعل الواحد نحو: «زيد ضرب» و يثنى للمثنى  
نحو: «الزيدان ضربا». و يُجمع للمجمع نحو: «الزيدون ضربوا». و إن كان الفاعل مؤنثاً -  
حقيقياً - و هو ما يوجد بأزانه ذكر من الحيوانات أنثى الفعل أبداً؛ إن لم تفصل بين الفعل  
و الفاعل، نحو: «قامت هند»؛ فإن فصلت فلك الخيار في التذكير و التأنيث نحو: «ضرب

١. قوله: «المقصد الأول في المرفوعات» قال جامي: المرفوعات جمع المرفوع لا المرفوعة، لأن موصوفه  
الاسم و هو مذكر لا يعقل و يجمع هذا الجمع مطرداً صفة للمذكر الذي لا يعقل، ك: الصفات للذكور من  
الخيال و البغال و جمال سجلات أي ضخامات و كالأيام الخاليات. مدرس افغانى  
قال المحشى على كلام الجامي: الصفات من الخيل: الذي يقوم على ثلاث قوائم و اقام الرابعة على  
طرف الحاضر و كالأيام الخاليات أي الماضيات.

٢. قوله: «الاسماء المرفوعة» فان قلت: المرفوعة صفة الاسماء و هي مفردة و الاسماء جمع و قد وجبت  
الموافقة بين الموصوف و الصفة و ههنا لم توجد الموافقة. قلت: المرفوعة مسند الى ضمير الاسماء و  
الصفة المشتقة اذا اسندت الى ضمير الجمع المكسر جاز جمعها و توحيدها بآلتاء كقولك: الأيام  
الخاليات و الخالية. مدرس افغانى

٣. قوله: «على معنى انه قائم به» أي على معنى ان الفعل او الصفة قائم بهاي بالفاعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: قام زيد» مثال للفاعل الذي قام به الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وزيد ضارب أبوه» فابوه مثال للفاعل الذي قام به الصفة. مدرس افغانى

٦. قوله: «او مضمراً مستتراً ك: زيد ذهب» او بارزاً ك: ضربت زيدا. مدرس افغانى

الْيَوْمَ هَيْدًا. و إن شئت تقول: «ضَرَبْتُ الْيَوْمَ هَيْدًا» وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ» و إن شئت قلت: «طَلَعَ الشَّمْسُ»؛ هذا<sup>١</sup> إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل؛

و أما إذا كان متأخراً أثَّت الفعل نحو: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ». و جمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول: «قَامَ الرَّجَالُ، قَامَتِ الرَّجَالُ».

و يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا كانا مقصورين و خفت اللبس نحو: «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى» و يجوز تقديم<sup>٢</sup> المفعول على الفاعل إذا كان قرينة مع كونهما مقصورين، أو غير مقصورين إن لم تخف اللبس نحو: «أَكَلَ الْكُمَثَرِيُّ يَحْيَى» و ضَرَبَ<sup>٥</sup> عَمْرُو زَيْدًا.

و يجوز<sup>٦</sup> حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو: زَيْدًا،<sup>٧</sup> في جواب من قال: «مَنْ ضَرَبَ؟» و كذا<sup>٨</sup> حذف الفاعل و الفعل معاً ك: «نَعَمْ» في جواب من قال: «أَقَامَ زَيْدًا؟» و قد

١. أي التخيير في تانيث الفعل و تذكيره إذا كان الفاعل مؤنثاً غير حقيقي ثابت إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل. و أما في صورة تأخير الفعل فيجب ادخال علامة التانيث على الفعل كما في قولك: (الشمس طلعت) بتأنيث الفعل؛ لأنك لو قلت: (الشمس طلع) بتذكير الفعل لتوهم السامع أن فاعل طلع شيء آخر يحيى بعد هذا فتأمل. عبد الرحيم.

٢. قوله: «إذا كانا مقصورين و خفت اللبس» أي التباس الفاعل بالمفعول لفقدان الاعراب فيهما لفظاً و القرينة الدالة على فاعلية أحدهما و مفعولية الآخر، فيجب حينئذ تقديم الفاعل على المفعول دفعا للالتباس. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجوز تقديم المفعول على الفاعل إذا كان قرينة» سواء كانت القرينة عقلية أو لفظية. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: أكل الكمثرى يحيى» مثال لوجود القرينة العقلية مع كونهما مقصورين و هي أي القرينة عدم صلاحية الكمثرى للفاعلية عقلاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ضرب عمرو زيد» ظاهره أن هذا مثال لوجود القرينة مع كونهما غير مقصورين بزعم أن نصب عمروا قرينة على المفعولية ولكن قال الجامى: لم يعهد إطلاق القرينة على الاعراب.

٦. قوله: «و يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة» أي قرينة دالة على تعيين الفعل المحذوف. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: زيد في جواب من قال من ضرب؟» القرينة هي ضرب المذكور في جملة الاستفهام. مدرس افغانى

٨. قوله: «وكذا حذف الفاعل و الفعل معاً» أي جميعاً و إنما قيد بذلك احترازاً عن حذف الفاعل وحده، فإنه لا يجوز إلا في باب التنازع. مدرس افغانى

يحذف الفاعل و يقام المفعول مقامه إذا كان الفعل مجهولاً وهو القسم الثاني من المعرفوعات.

### القسم الثاني: مفعول<sup>١</sup> ما لم يُسم فاعله

و هو كل مفعول حذف فاعله و أقيم المفعول مقامه نحو: «ضُرِبَ زَيْدٌ» و حكمه في توحيد فعله و تثنيته و جمعه، و تذكيره و تأنيثه، على<sup>٢</sup> قياس ما عرفت في الفاعل.

### القسم الثالث والرابع: المبتدأ والخبر

و هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية أحدهما مسندٌ إليه و يسمى المبتدأ، و الثاني مسندٌ به و يسمى الخبر؛ نحو: «زَيْدٌ قائمٌ» و العامل فيهما معنوي هو الابتداء. و أصل<sup>٣</sup> المبتدأ أن يكون معرفة و أصل<sup>٤</sup> الخبر أن يكون نكرة. و النكرة إذا وصفت جاز أن تقع مبتدأ نحو قوله تعالى: «وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ» و كذا إذا تخصص<sup>٥</sup> بوجه آخر نحو:

الْمُشْرِكُ خَيْرٌ مِنْ الْمُؤْمِنِ

١. قوله: «مفعول ما لم يسم فاعله» أي مفعول فعل أو شبه فعل لم يذكر فاعله. مدرس افغانى

٢. قوله: «على قياس ما عرفت في الفاعل» بلا تغيير و تبديل، فعليك بتذكر مباحث الفاعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «أصل المبتدأ أن يكون معرفة» لكون المبتدأ محكوماً عليه و الحكم على الشيء إنما يكون بعد معرفته. و أما الفاعل فقد تخصص بتقديم الحكم أي الفعل أو شبهه عليه! فلا يحتاج إلى تعريف أو تخصص آخر. و قريب من ذلك ما قاله الجامى و هذا نصه: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، لأن للمعرفة معنى معيناً والمطلوب المهم الكثير الوقوع في الكلام إنما هو الحكم على الأمور المعينة. مدرس افغانى

٤. قوله: «وأصل الخبر أن يكون نكرة» و ذلك لكون الخبر محكوماً به و أصل المحكوم به التثنية. و فيه إشارة إلى أن الخبر قد يكون معرفة كما سيأتى عن قريب. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو قوله تعالى: ولعبد مؤمن خير من مشرك» فإن قوله: «للعبد» تخصص بالوصف لأن قوله: «للعبد» يشمل المؤمن والكافر فإذا وصف بالمؤمن صار مخصصاً و حصل له نوع تعين، فجعل مبتدأ و خبر خبره. مدرس افغانى

٦. سورة البقرة ٢. آية ٢٢٢.

٧. قوله: «وكذا تخصصت بوجه آخر» قال الجامى: إذ بالتخصص يقل اشتراكها فتقرب من المعرفة. مدرس افغانى

«أرجلٌ<sup>١</sup> في الدار أم امرأة؟» و«ما أخذ<sup>٢</sup> خيراً منك.» و«شرُّ<sup>٣</sup> أمرٍ ذاك.» و«في الدار<sup>٤</sup> رجلٌ.» و«سلامٌ<sup>٥</sup> عليك.»

وإن كان أحد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المبتدأ معرفة والخبر نكرة البتة كما مرَّ. <sup>٦</sup> وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتدأ والآخر خبراً نحو: «اللهُ إلهنا، و آدمُ أبونا، ومحمدٌ نبيُّنا.»

وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو: «زَيْدٌ أبوه» قائمٌ. أو فعلية نحو: «زَيْدٌ قام أبوه.» أو شرطية نحو: «زَيْدٌ إن جئتني فأكرمه.» أو ظرفية نحو: «زَيْدٌ خلفك وعشرو في الدار.» و الظرف متعلقة بجملة عند الأكثر وهي استقرُّ، لأنَّ المقدَّر عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل، فقولك: «زَيْدٌ في الدار» تقديره: استقرُّ في الدار.

ولابدَّ من ضمير في الجملة ليعود الى المبتدأ، كالهاء<sup>٨</sup> فيما مرَّ، ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو: «السَّمْنُ<sup>٩</sup> متوانٍ بدرهم.» [حذف الدار] في قوله: «الدار»

١. قوله: «نحو: أرجل في الدار أم امرأة؟» قال الجامي: فإن المتكلم بهذا الكلام يعلم أن أحدهما في الدار فيسأل المخاطب عن تعيينه فكانه قال: أي من الأمرين المعلوم كون أحدهما في الدار كائن فيها؟ فكل واحد منهما تخصص بهذه الصفة، فجعل الرجل مبتدأ وفي الدار خبره. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما أحد خير منك» قال جامي فإن النكرة فيه وقعت في حيز النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصصت، فإنه لاتعدد في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا كل نكرة في الاثبات قصد بها العموم نحو: تمره خير من جرادة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وشر أمر ذاك» قال قوله: «شرُّ» مبتدأ تخصص بالصفة المقدرة اذ التقدير: شر عظيم لاحقير أمر ذاكات وفيه وجه آخر للتخصيص، فمن اراد الاطلاع عليه فليراجع الجامي. مدرس افغانى

٤. قوله: «في الدار رجل» قال الجامي: لتخصصه بتقديم الخبر لانه اذا قيل: «في الدار» علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة. مدرس افغانى

٥. قوله: «سلام عليك» قال جامي: لتخصصه بنسبته الى المتكلم اذ اصله: سلمت سلاماً عليك، فحذف الفعل وعدل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار فكانه قال: سلامى اى سلام من قبلى عليك. مدرس افغانى

٦. قوله: «كما مر» اى مر في اول الامثلة اى في: زيد قائم. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: زيد ابوه قائم» «فزيد» مبتدأ اول و «ابوه» مبتدأ ثان و «قائم» خبر المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول. مدرس افغانى

٨. قوله: «كالهاء في مامر» من الامثلة المتقدمة. مدرس افغانى

٩. قوله: «السمن متوان بدرهم» فان قوله: «السمن» مبتدأ اول و «متوان» مبتدأ ثان و «بدرهم» خبر المبتدأ

و «الزُّيْرُ الْكَرْبُيْتَيْنِ»<sup>١</sup> دَرْهَمًا. أي منه.

وقد يتقدّم الخبر على المبتدأ إن كان ظرفاً نحو: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ.» ويجوز للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة نحو: «زَيْدٌ فَاضِلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ.»

واعلم أنَّ لهم قسماً آخر من المبتدأ ليس بمسند إليه، وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ.» أو بعد حرف الاستفهام نحو: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» و «هَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ؟» بشرط<sup>٢</sup> أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً بعده نحو: «مَا قَائِمٌ الزُّيْدَانِ.» و «أَقَائِمٌ الزُّيْدَانِ؟» بخلاف<sup>٣</sup> «أَقَائِمَانِ الزُّيْدَانِ.»

القسم الخامس: خبر إن وأخواتها

وهي: أَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنْ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ، وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر، تنصب المبتدأ ويسمى اسم إن. وترفع الخبر ويسمى خبر إن. فخير إن هو المسند بعد دخولها نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.» و حكمه في كونه مفرداً أو جملة معرفة أو نكرة كحكم

- الثاني والجملة في محل الرفع خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف؛ تقديره: السمن متوان منه بدرهم؛ و «منه» في محل الرفع لانه صفة متوان وإنما حذف منه، لانه لما ذكر السمن ثم ذكر متوان بدرهم علم انه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
١. قوله: «الكرْبُيْتَيْنِ درهما» حكم هذا المثال كحكم المثال السابق؛ فان «البر» مبتدأ أول و «الكرْبُ» مبتدأ ثان و «يْتَيْنِ» خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف وهو منه؛ وإنما حذف لانه لما ذكر البر ثم الكرْبُيْتَيْنِ بعده، علم انه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: ما قائم زيد» «قائِمٌ» مبتدأ و «ليس» مسند اليه و «زيد» فاعل سَدَّ سَدَّ الخبر وكذلك أقائم زيد؟ ويجوز فيهما ان يقال: قائم خبر مقدم و زيد مبتدأ مؤخر. مدرس افغانى
٣. قوله: «بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا» كالامثلة المذكورة او ضمير متفعلا نحو: اراغب انت؟ مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: ما قائم الزيدان» لكن في هذا المثال لا يجوز الاوجه واحد وهو كان قائم مبتدأ والزيدان فاعل سَدَّ الخبر وكذلك أقائم الزيدان. مدرس افغانى
٥. قوله: «بخلاف ما قائمان الزيدان» فانه يتعين فيه ان يكون «الزيدان» مبتدأ و «أقائمان» خبرا مقدما عليه. (فائدة): قال الجامي: فهنا ثلاث صور: احداها: اقائمان الزيدان؟ و يتعين حيث ان يكون الزيدان مبتدأ و اقائمان خبر مقدما عليه و ثانيها: أقائم الزيدان؟ و يتعين حيث ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر و ثالثها: اقائم زيد؟ و يجوز فيه الامران كما عرفت. مدرس افغانى

خبر المبتدأ. و لا يجوز<sup>١</sup> تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفاً نحو: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا». لمجال التوسّع في الظروف.

### القسم السادس: اسم كان وأخواتها

وهي: ضَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَنَاتَ وَأَصَّ وَغَادَ وَغَدَا وَرَاحَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَيَءَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا دَامَ <sup>بفتح</sup> (لَيْسَ) وَمَا بَرَحَ.

و هذه الأفعال الناقصة تدخل أيضاً على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ ويسمى اسم كَانْ وَتَنْصِبُ الْخَبْرَ ويسمى خبر كَانْ. وإِسْمُ كَانْ هو المسند إليه بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا». ويجوز في الكلّ تقديم أخبارها على اسمها نحو: «كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ». ويجوز<sup>٢</sup> تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً مِنْ كَانْ إِلَى رَاحَ نحو: «قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ». و لا يجوز<sup>٣</sup> ذلك فيما أوله «مَا»، فلا يقال: «قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ». وفي لَيْسَ<sup>٤</sup> خلاف. وباقي الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم<sup>٥</sup> الثاني إن شاء الله تعالى.

### القسم السابع: اسم «مَا» و«لَا» المشبهتين بـ«لَيْسَ»

هو المسند إليه بعد دخولهما نحو: «مَا زَيْدٌ قَائِمًا». و «لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ». و يدخل «مَا» على المعرفة والنكرة. و يختص «لَا» بالنكرات خاصة.

١. قوله: هو لا يجوز تقديمه على اسمها أي لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما أرادوا من تقدم المنصوب وتأخير المرفوع ومن عادتهم أنهم إذا تركوا شيئاً لا يعودون إليه كما قال شاعرهم:

إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن عليه يسوجه آخر الدهر ثقیل

مدرس افغانی

٢. قوله: هو يجوز تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً وإنما جاز تقديم الأخبار على نفس الأفعال، لأنها أفعال والفعل عامل قوی يصح تقديم معموله عليه.

٣. قوله: هو لا يجوز ذلك فيما أوله ما أي لا يجوز تقديم الخبر على ما أوله «ما» سواء كان ما مصدرية كما في مادام أو نافية كما في ما زال ونحوهما وذلك لكون ما من ذوات الصدارة. مدرس افغانی

٤. قوله: هو في ليس خلاف فذهب سيويه إلى أن حكمه حكم «ما» في أوله ما لكونه بمعنى النفي و امتنع تقديم معمول النفي عليه و ذهب أكثر البصريين إلى أن حكمه كان لعدم كون ما في أوله. مدرس افغانی

٥. قوله: في القسم الثاني أي في الكلام في الفعل. مدرس افغانی



## القسم الثامن: خبر «لا» التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها نحو: «لَا رَجُلٌ قَائِمٌ».

خبر (لا) نفي الجنس مرفوع

## المقصد الثاني: في الأسماء المنصوبات

وهي اثنا عشر قسماً: المفعول المطلق، والمفعول به وفيه وله ومعها، والحال والتمييز، والمستثنى وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والمنصوب بلا التي لنفي الجنس، وخبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس.

## القسم الأول: المفعول المطلق

وهو مصدر<sup>١</sup> بمعنى فعل مذكور قبله. ويذكر للتأكيد ك: «ضربتُ ضَرْباً» و لبيان النوع نحو: «جَلَسْتُ جِلْسَةً عَارِيَةً» و لبيان العدد ك: «جَلَسْتُ جِلْسَةً أَوْ جِلْسَتَيْنِ أَوْ جِلْسَاتٍ» وقد يكون من غير لفظ الفعل نحو: «قَعَدْتُ جُلُوساً» وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك للقادم: «خَيْرٌ مَقْدَمٌ» أي قَدِمْتُ<sup>٢</sup> قَدُوماً، فخير<sup>٣</sup> اسم تفضيل و مصدريته باعتبار الموصوف أو المضاف اليه وهو مَقْدَمٌ أو قَدُوماً، وجوباً<sup>٤</sup> سماعاً<sup>٥</sup> نحو: شُكْرًا<sup>٦</sup> وَ سَقِيًا.

١. قوله: «وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله» سواء كان الفعل مذكوراً حقيقة نحو: ضربت ضرباً و جلست قعوداً أو تقديرًا نحو قوله تعالى: «فَضْرِبِ الرِّقَابَ» إذ التقدير: اضربوا ضرب الرقاب. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «أي قدمت قدوماً» في العبارة سقط قال الجامى: أي قدوماً خير مقدم. مدرس افغانى
  ٣. قوله: «فخير اسم تفضيل» لامصدر واصله: اخير والمفعول المطلق يجب ان يكون مصدراً فلذلك قال: و مصدريته باعتبار الموصوف (يعنى قدوماً) او المضاف اليه و هو مقدم. قال جامى: لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه. مدرس افغانى
  ٤. قوله: «و وجوباً» عطف على قوله جوازا. مدرس افغانى
  ٥. قوله: «سماعاً» أي حذفاً سماعياً موقوفاً على السماع لاقاعدة له يعرف بها. مدرس افغانى
  ٦. قوله: «شكراً» أي شكرت شكراً و «سقياء» أي سقاك الله سقياء. قال جامى: رعباً أي رعبك الله رعباً و «خبيبة» أي خاب خبيبة من خاب الرجل اذا لم يزل ما طلبه و «حمداً» أي حمدت الله حمداً.
- (فائدة): قال الجامى فى وجه كون حذف افعال هذه المصادر واجبا سماعاً ما هذا نصه: فانه لم يوجد فى كلامهم استعمال الافعال العاملة فى هذه المصادر و هذا معنى وجوب الحذف سماعاً. مدرس افغانى

## القسم الثاني: المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا». و قد يتقدّم على الفاعل ك: «ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدًا». و قد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً نحو: «زَيْدًا»، في جواب من قال: «مَنْ أَضْرَبُ؟» أو جواباً في أربعة<sup>١</sup> مواضع:

الاول: سماعي نحو: «امرءاً و نفسه»، أي دَعَا و نفسه، «وَأَنْتَهُوا<sup>٢</sup> خَيْرًا لَكُمْ» أي انتهوا عن التثليث و اقصداوا خيراً لكم، و «أَهْلًا<sup>٣</sup> و سَهْلًا»، أي أتيت مكاناً أهلاً و أتيت مكاناً سهلاً، و البواقي<sup>٤</sup> قياسية.

الثاني: التحذير، و هو معمول بتقدير إِتَّقِ، تحذيراً ممّا بعده، نحو: «إِيَّاكَ<sup>٥</sup> وَّالْأَسَدَ». أصله اتَّقِ نفسك من الاسد، أو ذكر<sup>٦</sup> المحذّر منه مكرراً نحو: «الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ».

١. قوله: «في أربعة مواضع» قال الجامي: تخصيص الأربعة بالذكر ليس للحصر لوجوب الحذف في باب الأغراء و المنصوب على المدح أو الذم أو الترحم نحو: اخاك اخاك أي الزمه بل لكثرة مباحثها بالنسبة إلى هذه الأبواب. مدرس افغانى

٢. قوله: «الاول سماعي» أي الاول من المواضع الأربعة سماعي. مدرس افغانى

٣. قوله: «امرءاً و نفسه» أي دعه و نفسه أي اتركه و نفسه. قال محشى الجامي: معناه: الحث على الفرار من المرء أو قصر اليد و اللسان عنه فعلى الاول الواو للعطف و على الثاني للمصاحبة. مدرس افغانى

٤. قوله: «انتهوا خيراً لكم» أي انتهوا يا معشر النصارى عن التثليث و اقصداوا خيراً لكم و هو التوحيد. قال المحشى: نهى الكفار عن القول بثلاثة آلهة و هو عيسى و مريم و الله تعالى و امرهم بقصد التوحيد؛ فظهر من جميع ما ذكرنا ان الشاهد في «خيراً» حذف فعله و جواباً سماعاً و فعله المحذوف اقصداوا. فتدبر. مدرس افغانى

٥. النساء سورة ١٤ آية ١٧.

٦. قوله: «أهلاً و سهلاً» قال الجامي: أي أتيت أهلاً أي مكاناً ما هو معموراً لاخرباً أو أهلاً لا اجانب و وطئت سهلاً من البلاد لاخرباً. و قال المحشى: الحزن يسكون الزاى: سگستان و الحزن بالتحريك: الغم و المراد هنا الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: و «البواقي قياسية» أي البواقي المواضع الأربعة قياسية. مدرس افغانى

٨. قوله: «الثاني التحذير» أي الثاني من تلك المواضع الأربعة التي يحذف الفعل و جواباً التحذير و إنما وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت. مدرس افغانى

٩. قوله: «إياك و الأسد» أصله: اتق نفسك و الأسد فحذف الفعل أي «اتق» لضيق الوقت ثم حذف النفس ثم أبدل الضمير المتصل بالمتفصل لفقده ما يتصل به فصار: إياك و الأسد. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو ذكر المحذّر منه مكرراً نحو: الطريق الطريق» أي اتق الطريق الطريق، لأن المعنى على الاتقاء عن

الثالث: <sup>١</sup> ما اضمع عامله على شريطة التفسير، وهو كل اسم بعد فعلٍ او شبه فعل يشتغل <sup>٢</sup> ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره، <sup>٣</sup> بحيث لو سلط عليه هو أو مناسبه لنصبه نحو: «زَيْدًا<sup>٤</sup> ضَرَبْتُهُ<sup>٥</sup>» فَإِنَّ زَيْدًا منصوب بفعل محذوف وهو ضربت و يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربه، ولهذا<sup>٥</sup> الباب فروع كثيرة. <sup>٦</sup> *تتمت*

الرابع: <sup>٦</sup> المنادى، وهو اسم مدعو بحرف النداء وهي «يَا» و «أَيُّهَا» و «هَيَّا» و «آي» و الهمزة المفتوحة لفظاً، نحو: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أي أدعو عبداً لله، وحرف النداء قائم مقام أَدْعُو و أَطْلُبُ. وقد يحذف حرف النداء لفظاً نحو قوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا»<sup>٧</sup>.

واعلم أَنَّ المنادى اقسام، فَإِنْ كَانَ مفرداً معرفة يبني على علامة الرفع كالضمة نحو: «يَا زَيْدٌ» و الألف نحو: «يَا زَيْدَان» و الواو نحو: «يَا زَيْدُون» و يخفص بلام الاستغاثة نحو: «يَا لَزَيْدٍ» و يفتح بالحقاق ألفها نحو: «يَا زَيْدَاه» و ينصب إِنْ كَانَ مضافاً نحو: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أو مشابهاً للمضاف نحو: «يَا طَالِعًا جَبَلًا» أو نكرة غير معينة نحو قول الأعمى: «يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي» و إِنْ كَانَ <sup>٨</sup> معرّفاً باللام قيل: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» و «يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ».

#### الطريق. مدرس افغانى

١. قوله: «الثالث ما اضمع عامله على شريطة التفسير» اى الثالث من تلك المواضع الاربعة التى يحذف الفعل مفعول اضمع اى قدر عامله على شرط تفسير ذلك الفعل المحذوف بلفظة ما بعده. مدرس افغانى
٢. قوله: «يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره» اى يعرض ذلك الفعل المذكور فى الكلام عن ذلك الاسم بسبب ضمير ذلك الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه» و يسمى هذا القسم الثالث بـ: باب الاشتغال. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: زيدا ضربه» هذا مثال لقوله: «لو سلط عليه لنصبه» و اما مثال قوله: «او مناسبه» فهو فيهر زيدا مررت به مدرس افغانى

٥. قوله: «ولهذا الباب فروع كثيرة» تذكر فى المطولات فى الباب المعروف بـ: باب الاشتغال. مدرس افغانى
٦. قوله: «الرابع المنادى» اى الرابع من تلك المواضع الاربعة يحذف الفعل فيها وجوبا المنادى. مدرس افغانى

٧. يوسف سوره ١٢. آيه ٢٩.

٨. قوله: «وان كان معرّفاً باللام قيل: يا ايها الرجل و يا ايها المرثه» قال الجامى: و اذا نودى المعرف باللام» اى اذا اريد نداءه قيل مثلاً: يا ايها الرجل بتوسط ائ مع هاء التنبيه بين حرف النداء و المنادى المعرف باللام تحرراً عن اجتماع اداة التى للتعريف بـ: لافاصله. مدرس افغانى

و يجوز ترخيم المنادى، و هو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في «يا مَالِكُ»: «يا مَالِ» و في «يا مَنصُورُ»: «يا مَنصُ» و في «يا عُثمانُ»: «يا عُثمُ» و يجوز<sup>۱</sup> في آخر المرحم الضمة و الحركة الأصلية كما تقول في «يا حارِثُ»: «يا حَارِ» و اعلم أنَّ «يا» من حروف النداء و قد تستعمل في المندوب أيضاً، و هو المتفجع<sup>۲</sup> عليه ب: «يا» أو «وا» يقال: «يا زَيْداه»، و «يا زَيْداه» فوا يختص بالمندوب، و يا مشترك بين النداء و المندوب.

### القسم<sup>۳</sup> الثالث: المفعول فيه

و هو اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان و المكان، و يسمى ظرفاً. و ظرف الزمان على قسمين: مبهم و هو ما لا يكون له حد معين ك: «دَهْر و حِين»، و محدود و هو ما يكون له حد معين ك: «يَوْم و لَيْلَة و شَهْر و سَنَة». و كلها منصوب بتقدير «في»، تقول: «صُغْتُ دَهْرًا، و سافَرْتُ شَهْرًا». أي في دهر و في شهر. و ظروف المكان كذلك: مبهم و هو منصوب أيضاً نحو: «جَلَسْتُ خَلْفَكَ و أَمَامَكَ». و محدود و هو ما لا يكون منصوباً بتقدير «في» بل<sup>۴</sup> لابد من ذكر «في» نحو: «جَلَسْتُ فِي الدَّارِ و فِي السُّوقِ و فِي المَسْجِدِ».

### القسم الرابع: المفعول له

و هو اسم ما لأجله يقع الفعل المذكور قبله، ينصب بتقدير اللام نحو: «ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا».

۱. قوله: «و يجوز في آخر المنادى المرحم الضم» بناء على لغة من لا ينتظر للمحذوف والحركة الأصلية بناء على لغة من ينتظر للمحذوف كما تقول في يا حارث: يا حار بالضم على الأول و: يا حار بالكسر على الثاني. مدرس افغانی

۲. قوله: «و هو المتفجع عليه» أي الميت الذي يبكي عليه التاديب مثلاً.

۳. قوله: «القسم الثالث» أي من المنصوبات. مدرس افغانی

۴. قوله: «بل لابد من ذكر في» و قد اشير الى ذلك في قول الشاعر بالفارسي:

ظرف زمان مبهم و محدودوی	قابل نصبند به تقدير «في»
ليك مكان آنچه معين بود	چاره در او نیست به جز ذکر «في»

أَيُّ لِلتَّأْدِيبِ، وَ «فَعَدْتُ عَنْ الْحَرْبِ جُبْنًا» أَيُّ لِلجُبْنِ. وَ عِنْدَ الزَّجَاجِ<sup>١</sup> هُوَ مُصَدَّرُ تَقْدِيرِهِ: أَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا.

### القسم الخامس: المفعول معه

وَهُوَ<sup>٢</sup> مَا يَذْكُرُ بَعْدَ الْوَائِ بِمَعْنَى «مَعَ» لِمَصَاحِبَتِهِ مَعْمُولُ فِعْلٍ نَحْوُ: «جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجَلْبَابُ.» وَ «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا.» أَيُّ مَعَ الْجَلْبَابِ وَ مَعَ زَيْدٍ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازًا<sup>٣</sup> الْعَطْفُ يَجُوزُ فِيهِ<sup>٤</sup> الْوَجْهَانِ نَحْوُ: «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا.»؛ وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّسْبُ نَحْوُ: «جِئْتُ وَزَيْدًا» وَإِنْ كَانَ<sup>٥</sup> الْفِعْلُ مَعْنًى وَجَازًا<sup>٦</sup> الْعَطْفُ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ نَحْوُ: «مَا لَزَيْدٌ وَعَمْرُو.» وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّسْبُ نَحْوُ: «مَا لَكَ<sup>٧</sup> وَزَيْدًا، وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرَا» لِأَنَّ<sup>٨</sup> الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ.

١. قوله: «و عند الزجاج هو مصدر» أي مفعول مطلق لفعل محذوف. مدرس افغانى

٢. قوله: «هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع» احتراز عن سائر المفاعيل فإنها غير مذكورة بعد الواو. ثم اعلم ان المفعول معه اهم من ان يكون فاعلا و اليه اشار بقوله: جاء البرد و الجلباب و جئت انا وزيدا او يكون مفعولا نحو: كفأك وزيدا درهم. فتنبه. مدرس افغانى

٣. قوله: «فان كان الفعل لفظا» أي ان كان فى الكلام لفظ الفعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز العطف» أي لم يمنع العطف.

٥. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النسب على المفعول معه و الرفع على كونه عطفا على الضمير المرفوع، لوجود شرط العطف اعنى تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالمتفصل نحو: جئت انا وزيدا وزيد. مدرس افغانى

٦. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النسب» على المفعول معه نحو: جئت و زيدا و انما لم يجز العطف فى هذا المثال لعدم تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالمتفصل فتعين النسب على انه مفعول معه. مدرس افغانى

٧. قوله: «وان كان الفعل معنى» أي امرا معنويا مستنبطا من اللفظ. مدرس افغانى

٨. قوله: «و جاز العطف» أي لم يمنع تهيئ العطف اذ لا يحمل على عمل العامل المعنوى بلا ضرورة اليه مع جواز وجه اخر و هو العطف. مدرس افغانى

٩. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النسب» على انه مفعول معه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نحو: مالك و زيدا و ما شأنك و عمرا» و انما لم يجز العطف فى المثالين لانه انما يجوز العطف على الضمير المجرور اذا اعيد الجار و لم يعد الجار ههنا، فلم يجز العطف. مدرس افغانى

١١. قوله: «لان المعنى ما تصنع بيان لكون الفعل معنى» أي ان معنى مالك و زيدا ما تصنع و زيدا وكذلك معنى

## القسم السادس: الحال

وهي لفظ تدلّ على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، أو كليهما نحو: «جائني زيدٌ راكباً، وضربتُ زيداً مشدوداً، ولقيتُ عمرأ راكبين». وقد يكون فعل الفاعل معنويّاً نحو: «زيدٌ في الدار قائماً»؛ لأنّ معناه زيدٌ استقرّ في الدار قائماً وكذلك المفعول به نحو: «هذا زيدٌ قائماً». فان معناه أُنْبِئْ وأشير إليه قائماً. والعامل في الحال فعل، لفظاً نحو: «ضربتُ زيداً راكباً» أو معنى<sup>٧</sup> نحو: «زيدٌ في الدار قائماً».

والحال<sup>٨</sup> نكرة أبدأً (أو ذو الحال<sup>٩</sup> معرفة غالباً<sup>١٠</sup>) كما رأيت في الأمثلة. فإن كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو: «جائني راكباً رجلٌ». لأنّا يلتبس بالصفة في

- 
- 
- ماشانك و عمراء ما تصنع و عمراء فانما تعين النصب على المفعول معه، لكون معنى المثالين ما تصنع فيكون الفعل في المثالين امراً معنوياً مستنبطاً من اللفظ فتدبر جيداً. مدرس افغانى
١. قوله: نحو: «جائني زيد راكباً» مثال لبيان هيئة الفاعل. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «ضربت زيداً مشدوداً» مثال لبيان هيئة المفعول. مدرس افغانى
  ٣. قوله: «لقيت عمروأ راكبين» مثال لبيان هيئة الفاعل والمفعول كليهما. مدرس افغانى
  ٤. قوله: «لأن معناه زيد استقر في الدار قائماً» فيكون قائماً حالاً من فاعل معنوي، لأن المراد بالفاعل المعنوي كون عامله معنى الفعل الماخوذ من الظرف و الماخوذ من الظرف هنا استقر. مدرس افغانى
  ٥. قوله: «وكذا المفعول به» أي وكذا قد يكون المفعول به معنوياً. مدرس افغانى
  ٦. قوله: «نحو: هذا زيد قائماً» قال بعض المحققين في حاشية الجامي: «هذا» مبتدأ و «زيد» خبره و «قائماً» حال من مفعول دال عليه حرف التنبيه أو اسم الإشارة، و تقديره: أتبه عليه أو اشير اليه حالكونه قائماً. و الى كلام هذا البعض اشار المصنف بقوله: فان معناه: أتبه و اشير اليه قائماً. و قال الجامي على قول ابن الحاجب: «هذا زيد قائماً» مثال للمعنوي لأن مفعوليّة زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام و منطوقه بل باعتبار معنى الإشارة أو التنبيه المفهومين من لفظ هذا. مدرس افغانى
  ٧. قوله: «أو معنى نحو: زيد في الدار قائماً» فالعامل في قائماً فعل معنى. قال الجامي: ان كان الظرف مقدراً بالفعل. مدرس افغانى
  ٨. قوله: «والحال نكرة ابدأً» قال الجامي: لأن النكرة اصل و الغرض منه و هو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها و التعريف زائد على الغرض. مدرس افغانى
  ٩. قوله: «و ذو الحال معرفة» لانه محكوم عليه في المعنى فكان الاصل فيه التعريف. مدرس افغانى
  ١٠. قوله: «غالباً» قال الجامي: أي ليس شرطها ان يكون صاحبها معرفة في جميع موادها بل في غالب موادها أي في اكثرها. مدرس افغانى

حالة النصب في قولك: <sup>١</sup> «رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا» وقد يكون الحال جملة خبرية نحو: «جَآئَنِي زَيْدٌ وَغُلَامُهُ رَاكِبٌ، أَوْ يَزْكَبُ غُلَامُهُ» ومثال ما كان عامله معنى الفعل نحو: «هَذَا زَيْدٌ قَانِمًا» فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَتَيْهِ وَأَشِيرُ إِلَيْهِ حَالُ كَوْنِ زَيْدٍ قَانِمًا. وقد يحذف العامل لقرينة كما نقول للمسافر: «سَالِمًا غَانِمًا» أي (ترجع سالماً غانماً).

## القسم السابع: التمييز

وهو اسم <sup>٢</sup> نكرة تذكر بعد <sup>٣</sup> مقدار أو عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك <sup>٤</sup> مما فيه إيهام، ليرفع ذلك الإيهام نحو: «عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلًا، وَقَفِيزَانِ بُرًّا وَمَتَوَانِ سَمْنًا، وَجَرِيَّانِ قُطْنًا، وَمَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا، وَ عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا» وقد يكون من غير مقدار نحو: «عِنْدِي سِوَارٌ ذَهَبًا وَهَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا» وفيه الخفض أكثر نحو: «خَاتَمٌ حَدِيدٌ».

وقد يقع التمييز بعد الجملة ليرفع <sup>٥</sup> الإيهام عن نسبتها نحو: «طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا أَوْ أَبًا أَوْ

١. قوله: «في مثل قولك: رايت رجلاً راكباً» و قدمت في سائر المواضع وان لم يلتبس طرداً للباب. مدرس افغانى

٢. قوله: «القسم السابع» أي من المنصوبات التمييز. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهو اسم نكرة» لأن الأصل في التمييز التنكير إذ تعريفه زائد على الغرض. مدرس افغانى

٤. قوله: «بعد مقدار» وهو أي المقدار عدد نحو: عندى عشرون رجلاً أو كيل نحو: عندى قفيزان برا أو وزن عندى نحو: متوان سمنا أو مساحة نحو: جريبان قطنا. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو غير ذلك» أي غير المقادير الخمسة نحو: ما في السماء قدر راحة سحاباً وعلى الثمرة مثلها زبداً، فهذان مثالان لقوله: أو غير ذلك. ويظهر من كلام الجامي أنهما أيضاً مثالان للمقدار. واما معنى القفيز والجريب و راحة. قال الطريحي: الراحة: بطن الكف والجريب من الأرض: ستين ذراعاً في ستين. وقال في المنتهى سمن بالفتح: روغن، راحة: پنجه، بُر: گندم، كَرّ بالقسم: پیمانه خواربار و قفيز كامبر: پیمانه است به قدر هشت مكوک و يك صد و چهل و چهار كزار زمین. قال الطريحي: والمكوك كرسول: المد وقيل: الصاع والاول اشبه. مدرس افغانى

٦. قوله: «عندى سوار ذهباً» فإن سوار مبهم باعتبار الجنس وكذلك الخاتم، فاقترضى تمييزاً يبين نوعها. مدرس افغانى

٧. قوله: «ليرفع الإيهام عن نسبتها» أي عن نسبة الجملة لأن نسبة الطيب إلى زيد مبهم، إذ لا يعرف وجه تلك النسبة فبين بسبب علما أن كان علم زيد طيباً أو بسبب أبيه أو أبوته أو بسبب خلقه ان كان نسبة الطيب إليه بسبب احد المذكورات. مدرس افغانى

خُلُقاً.

(هو ما تحت اقسام المنصوبات من باب التعقيب)

### القسم الثامن: المستثنى

و هو لفظ يذكر بعد «إلا» وأخواتها ليعلم أنه لا ينسب إليه ما ينسب الى ما قبلها. و هو على قسمين: متصل و هو ما أخرج عن المتعدد «إلا» وأخواتها نحو: «جائني القوم إلا زيدا» أو منقطع و هو المذكور بعد إلا غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو: «جائني القوم إلا جباراً».

و اعلم أن إعراب المستثنى على أقسام:

١) فإن كان بعد إلا في كلام تام موجب و هو كل كلام لا يكون في أوله نفي ولا نهي و لا استفهام نحو: «جائني القوم إلا زيدا» أو منقطعاً كما مر، أو متقدماً على المستثنى منه نحو: «ما جائني إلا أخاك أهداً» أو كان بعد عذا و خلا عند الأكثر، أو كان بعد ما خلا و ما عدا و ليس و لا يكون نحو: «جائني القوم ما خلا زيدا» كان منصوباً.

و إن كان بعد إلا في كلام غير موجب و المستثنى منه مذكوراً يجوز فيه الوجهان: النصب، و البدل عما قبلها نحو: «ما جائني أهد إلا زيدا» و الأ زيدا.

و إن كان مفرغاً بأن يكون بعد إلا في كلام غير موجب و المستثنى منه غير مذكور كان إعرابه بحسب العوامل تقول: «ما جائني إلا زيدا، و ما رأيت إلا زيدا، و ما مررت إلا

١. قوله: «نحو: جائني القوم إلا زيدا» فريداً أخرج عن متعدد اعنى القوم. مدرس افغانى

٢. قوله: «نحو: جائني القوم الاحماراء فحماراً غير مخرج عن متعدد اعنى القوم لعدم دخوله فيهم. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان بعد إلا الظاهر» ان في العبارة سقط و الصحيح كما فى بعض النسخ: «فإن كان متصلاً و وقع بعد إلا و ذلك بقرينة قوله او منقطعاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «فى كلام تام» أى يكون المستثنى منه مذكوراً. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو منقطعاً» أى غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله فى المستثنى منه. مدرس افغانى

٦. قوله: «كما مر» أى مثال كل واحد منهما. مدرس افغانى

٧. قوله: «كان منصوباً» جواب لقوله: «فإن كان بعد إلا». فحاصل المرام ان المستثنى فى هذه الصور الخمس منصوب. مدرس افغانى

٨. قوله: «وإن كان بعد إلا فى كلام غير موجب» و هو كل كلام يكون فيه نفي او نهي او استفهام. مدرس افغانى

٩. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النصب على الاستثناء و البدل عما قبلها. مدرس افغانى



بَزَيْدٍ.

وإن كان بعد **غَيْر** و **سِوَى** و **خَاشِئاً** عند الأكثر كان **مَجْرُوراً** نحو: «جائني القومُ غَيْرَ زَيْدٍ، و سِوَى زَيْدٍ، و خَاشِئاً زَيْدٍ.»

و اعلم أن إعراب «غَيْر» كإعراب المستثنى، «الآ» تقول: «جائني القومُ غَيْرَ زَيْدٍ، و غَيْرَ جِنَارٍ، و ما جائني أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ، و ما رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ، و ما مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ.»

و اعلم أن لفظ «غَيْر» موضوع للصفة، و قد يستعمل للاستثناء، كما أن لفظ «إلا» موضوعه للاستثناء، و قد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»، أي غير الله، و كذا قولك: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.»

### القسم التاسع: خبر كان وأخواتها

وهو المسند بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقاً» و حكمه كحكم خبر المبتدأ؛ إلا أنه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف **ثُمَّ** نحو: «كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ.»

### القسم العاشر: اسم إن وأخواتها

هو المسند إليه بعد دخولها نحو: «إِنْ زَيْدٌ فَأَنْتُمْ.»

### القسم الحادي عشر: المنصوب بلائي لنفي الجنس

هو المسند إليه بعد دخولها و تليها نكرة مضافة نحو: «لَا غَلامٌ رَجُلٍ فِي الدَّارِ.» و مشابهاً به نحو: «لَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ.» و إن كان من <sup>٤</sup> بعد «لا» نكرة مفردة يبنى <sup>٥</sup>

١. قوله: «جائني القوم غير زيد» مثال نصب الغير، لوقوعه في كلام تام موجب و «غير حمار» بنصب الغير مثال المستثنى المتقطع و ما «جائني احد غير زيد» يرفع غير على البدل و نصب غير على الاستثناء «وما رايت غير زيد» بنصب غير على الاستثناء المفرغ و ما «مررت بغير زيد» كذلك، مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد تستعمل للصفة» فتكون حيثما اسما كما في قوله تعالى: «لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا» اى غير الله؛ ف: «إلا الله» اسم مرفوع المحل صفة لآلهة، نقل رفعه الى لفظ الجلالة و كذا قوله: «لا اله الا الله» و في المثالين كلام طويل ليس هنا محل ذكره، مدرس افغانى

٣. الانبياء سورة ٢١: آية ٢٢.

٤. قوله: «إن كان من بعد لانكرة مفردة» المراد من المفردة مقابل المضاف وشبهه، مدرس افغانى

٥. قوله: «يبنى على الفتح» الاولى ان يقول يبنى على ما يتصب به نحو: لا رجل في الدار و لارجلين في الدار

على الفتح نحو: «لا رَجُلٌ في الدار» وإن كان مفرداً معرفة أو نكرة مفصلاً بينه وبين «لا» كان مرفوعاً، ويجب حينئذ تكرير «لا» مع الاسم الآخر، تقول: «لا زَيْدٌ في الدار ولا عمرو» و«لا فيها رَجُلٌ ولا امرأة».

واعلم أنه يجوز في مثل: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ»، خمسة أوجه: فتحهما<sup>١</sup> ورفعهما<sup>٢</sup>، وفتح<sup>٣</sup> الأول ونصب الثاني، وفتح<sup>٤</sup> الأول ورفع الثاني، ورفع<sup>٥</sup> الأول وفتح الثاني. وقد يحذف اسم «لا» للقرينة نحو: «لا عَلَيْكَ»؛ أي لا بَأْسَ عَلَيْكَ.

القسم الثاني عشر: خبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس

هو المسند بعد دخولهما نحو: «ما زَيْدٌ قائماً، ولا رَجُلٌ حاضراً» وإن وقع الخبر بعد إلا نحو: «ما زَيْدٌ إلا قائمٌ» أو تقدم الخبر نحو: «ما قائمٌ زَيْدٌ» أو زيدت «إن» بعد «ما» نحو: «ما إن زَيْدٌ إلا قائمٌ»، بطل العمل كما رأيت<sup>٦</sup> ههنا. هذا لغة الحجازية، و دليلهم نحو: «ما هذا بشراً».

و اما بنو تميم فلا يعملونها أصلاً كقول الشاعر من بني تميم:  
و مَهْهَفٌ كَالْبَذْرِ قُلْتُ لَهُ انْشَيْبْ فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبُّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ<sup>٨</sup>

→

ولا مسلمين في الدار.

١. قوله: «فتحهما» أي فتح الحول والقوة على أن لاييهما لنفي الجنس فبنيا على الفتح. مدرس افغانى
٢. قوله: «و رفعهما» على الابتداء و افعال لا فى كليهما او على افعال لا عمل ليس. مدرس افغانى
٣. قوله: «فتح الاول و نصب الثاني» اما فتح الاول فعلى كون لا لنفي الجنس و نصب الثاني على العطف على لفظ الاول لمشابهة الفتح بالنصب. مدرس افغانى
٤. قوله: «فتح الاول و رفع الثاني» بالعطف على محل الاول او باعمال الثانية ك: ليس. مدرس افغانى
٥. قوله: «رفع الاول و فتح الثاني» على افعال الاولى ك: ليس او الغائها و كون الثانية لنفي الجنس. مدرس افغانى
٦. قوله: «كما رأيت ههنا» أي رأيت في الامثلة الثلاثة ان الخبر مرفوع لبطلان عمل ما. مدرس افغانى
٧. قوله: «هذا لغة الحجازية» أي عمل ما و لا عمل ليس لغة اهل الحجاز و دليلهم قوله تعالى: «ما هذا بشراً» ينصب الخبر اعنى بشراً. مدرس افغانى
٨. لم يسم قائله. «الواو» بمعنى رب «والمهفف» بالقائين اسم مفعول؛ يقال: جارية مهففة أي ضامرة البطن

## برفع<sup>١</sup> حرام.

### المقصد الثالث: في المجرورات

الأسماء المجرورات قسم واحد وهو المضاف اليه فقط. وهو كل اسم تُسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً نحو: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ». ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بأنه جَارٌ ومَجْرور؛ أو تقديرأ نحو: «غُلَامٌ زَيْدٍ»، تقديره غلام لزيد، ويعبر عنه في الاصطلاح بأنه مضاف ومضاف اليه. ويجب<sup>٢</sup> تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم<sup>٣</sup> مقامه نحو: غُلَامٌ<sup>٤</sup> زَيْدٍ، و غُلَامًا عمرو، و مُسْلِمُو مِصْر.

دقيقة الخصر وكذا غلام مهفف. و «الكاف» للتشبيه. و «الدير» القمر الممتلئ. و الضمير في «له» يرجع الى غلام من بني تميم. و انتسب بالسبب المهمة امر من الانتساب و هو ارتفاع النسب. و اجاب ماض من الاجابة بمعنى الجواب. و «ما قتل المحب حرام» كلمة مشهورة بين العرب، اراد أنه اجابني بهذه الكلمة برفع حرام، فعرفت نسبة من بني تميم، لانهم لا يعملون «ما ولا» المشيختين بليس و اتما المشهور بين العرب: ما قتل المحب على المحب حراماً بالنصب.

يعني: و بسا پس كوچك شكمی و باریک میانی که مثل ماه شب چهارده بود گفتیم به او که بالا بر نسب خود را تا بینم از کدام قبیله هستی و نسبت پده خود را به قبیله ای؛ پس جواب گفت این فقره را که: ما قتل المحب حرام یعنی: نیست کشتن دوست حرام بر معشوقه.

شاهد: در دلالت نمودن قول آن پسر تميمی است در این بيت بر اینکه بنی تميم عمل نمی دهند ما و لا را به اعتبار اینکه شاعر سؤال کرده است از نسبت او و او تغییر داده است حراماً منصوب را در قول عرب: (ما قتل المحب حراماً) و: رفع خوانده آن حرام را تا اینکه بداند شاعر به این واسطه او از قبیله بنی تميم است. (جوامع الشواهد).

١. قوله: «برفع حرام» یعنی ان ذلك المهفف رفع الحرام الذي هو خبر «ما» النافية، فذلك دل على نسبة اي عرف انه من بني تميم. مدرس افغانی

٢. قوله: «ويجب تجريد المضاف عن التنوين» قال الجامي: لان التنوين و ما يقوم مقامه كما قد تقدم في اول بحث التمييز دليل تمام ماهی فيه، فلما ارادوا ان يمزجوا الكلمتين مزجا يكتسب به الاولى من الثانية التعريف او التخصيص او التخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة و تَمَمُّوها بالثانية. مدرس افغانی

٣. قوله: «وما يقوم مقامه» و هو نون التثنية والجمع. مدرس افغانی

٤. قوله: «غلام زيد» مثال تجريد المضاف عن التنوين و «غلاما زيد» مثال تجريد المضاف عن نون التثنية و «مسلمو مصر» مثال تجريد المضاف عن نون الجمع. مدرس افغانی

و اعلم أنَّ الإضافة على قسمين: معنوية<sup>١</sup> و لفظية<sup>٢</sup>؛  
 أمَّا المعنوية<sup>٣</sup> فهي أن يكون<sup>٤</sup> المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو: غُلامٌ زَيْدٌ،  
 وهي أمَّا بمعنى الكلام نحو: غُلامٌ زَيْدٌ؛ أو بمعنى «مِنْ» كخاتَمُ فُضَّةٍ، أو بمعنى «في» نحو:  
 صلاة اللّيل. و فائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أُضيف إلى معرفة كما مرّ، و  
 تخصيصه إن أُضيف الى نكرة نحو: غُلامٌ رَجُلٌ.  
 و أمَّا اللفظية فهي أن<sup>٥</sup> تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير<sup>٦</sup>  
 الانفصال في اللفظ نحو: ضاربٌ زَيْدٌ، و فائدتها<sup>٧</sup> تخفيف في اللفظ.  
 و اعلم أنَّك إذا أضفت<sup>٨</sup> الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إلى ياء المتكلم

١. قوله: «معنوية» أي منسوبة إلى المعنى، لافادتها - كما يأتى - معنى فى المضاف تعريفاً أو تخصيصاً و لذلك سميت معنوية. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولفظية» أي منسوبة إلى اللفظ لافادتها كما يأتى تخفيفاً فى اللفظ فقط. مدرس افغانى
٣. قوله: «أمَّا المعنوية» فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها. و بعبارة اخرى الاضافة المعنوية اما ان لا يكون المضاف فيها صفة بل يكون اسماً جامداً نحو: غلام زيد.
٤. او يكون المضاف فيها صفة لكن لا تكون تلك الصفة مضافة الى معمولها نحو: «كريم البلد»، فان الكريم صفة لكن ليست مضافة الى معمولها، لان البلد ليس بمعمول له، اذ المراد بالمعمول هنا الفاعل او المفعول به و لا يجوز ان يقال: كرم البلد بل يقال: كرم اهل البلد. مدرس افغانى
٥. قوله: «ان تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها» أي الى فاعلها او مفعولها.
٦. قوله: «وهي فى تقدير الانفصال» أي فى المعنى بان يكون المضاف اليه مجروراً لفظ و مرفوعاً او منصوباً معنى.
- و بعبارة اخرى: معنى كون الاضافة اللفظية بتقدير الانفصال ان المعنى على ما كان عليه قبل الاضافة فلا تغيد هذه الاضافة اللفظية فائدة لتخفيفاً لا تعريفاً و لا تخصيصاً، لكونها فى تقدير الانفصال أي لا فرق فى المعنى بين قولك: «ضارب زيدا» بنصب زيد و تنوين ضارب و بين اضافة ضارب و جر زيد، فصار اضافة ضارب كلا اضافة و من هنا قيل: الاضافة اللفظية كلا اضافة. مدرس افغانى
٧. قوله: «و فائدتها تخفيف فى اللفظ فقط» قال الجامى: و التخفيف اللفظى اما فى لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة مثل: ضارب زيد او حكماً مثل: حواج بيت الله او بحذف نونى الثبته و الجمع مثل: ضارباً زيد و ضاربوا زيد و اما فى لفظ المضاف اليه فقط بحذف الضمير و استاره فى الصفة ك: القائم الغلام فان اصله قائم غلامه حذف الضمير من غلامه و استتر فى القائم و اضيف القائم اليه للتخفيف فى المضاف اليه فقط و اما فى المضاف و المضاف اليه معا نحو: زيد قائم الغلام اصله قائم غلامه فالتخفيف فى المضاف بحذف التنوين و فى المضاف اليه بحذف الضمير و استاره فى الصفة.
٨. قوله: «إذا أضفت الاسم الصحيح أو الجارى مجرى الصحيح» قال الجامى: الصحيح فى عرف النحاة ما

كسرت آخره وأسكنت<sup>١</sup> الياء أو فتحت،<sup>٢</sup> كغلامي<sup>٣</sup> وذلوي<sup>٤</sup> وظبيي. وإن كان آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها أدغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية، لثلاً يلتقي الساكنان؛ كما تقول في القاضي: «قاضي»، وفي الزامي: «رامي». وإن كان في آخره واو مضموم ما قبلها تقيها ياء، وعملت<sup>٥</sup> كما عملت الآن كما تقول: «جائني<sup>٦</sup> مسلمي». وفي الأسماء الستة كما تقول: أخبي<sup>٧</sup> وأبي<sup>٨</sup> وخبي<sup>٩</sup> وهني<sup>١٠</sup> وفي عندا أكثر<sup>١١</sup> وفيمى<sup>١٢</sup> عند قوم<sup>١٣</sup>. و«ذو»<sup>١٤</sup> لا يضاف إلى مضمراً أصلاً.

وقول الشاعر: «إنما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه» شاذ.  
وإذا قطعت عن الإضافة قلت: أخ وأب وحَمَ وهَنَ وفَمَ، ويجوز الحركات<sup>١٥</sup>

→

- ليس في آخره حرف علة و جارى مجرى الصحيح ما في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن نحو: «دلو»  
يسكون الدال «و ظي» يسكون الياء، مدرس افغانى  
١. قوله: «واسكنت الياء» لأن الاصل في البناء السكون. مدرس افغانى  
٢. قوله: «او فتحتها» للتخفيف. مدرس افغانى  
٣. قوله: «كغلامي» مثال للاسم الصحيح المضاف الى ياء المتكلم. مدرس افغانى  
٤. قوله: «ذلوي و ظبي» مثالان لجارى مجرى الصحيح. مدرس افغانى  
٥. قوله: «وعملت كما عملت الآن» اى تقلب الواو ياءاً ثم تدغم الياء المبدلة من الواو فى ياء المتكلم ثم  
تكسر ما قبل الياء للمناسبة. مدرس افغانى  
٦. قوله: «تقول: جائني مسلمي» اصله مسلمون حذف النون للاضافة ثم عمل ما ذكر الآن. مدرس افغانى  
٧. قوله: «وفيمى عند الأكثر» اى بكسر الفاء و تشديد الياء بدون الميم عند الأكثر. مدرس افغانى  
٨. قوله: «وفيمى عند قوم» قال بعض المحققين: قوله: «قوم» اشارة الى ما اجازه الميرد فى الاولين وهما  
اخى و ابنى من تشديد الياء لرد الواو المحذوفة و قلبها ياء ساكنة و ادغامها فى ياء المتكلم والى ما ذهب  
اليه بعضهم فى الخامس و هو فى من انه يقال: فمى بقلب الواو ميماً كما فى حالة عدم الاضافة.  
(تنبيه): اعلم ان ما ذكره هذا المحقق ماخوذ من كلام الجامى حرفاً بحرف، فراجع ان شئت. مدرس  
افغانى  
٩. قوله: «وذو لا يضاف الى مضمراً اصلاً» قال الجامى: لانه وضع وصلة الى الوصف باسماء الاجناس  
والضمير ليس باسم جنس و قد اضيف اليه على سبيل الشذوذ كقول الشاعر:  
اهناً المعروف ما لا يتنذل فيه الوجوه  
انما يعرف ذا الفضل ذووه  
مدرس افغانى  
١٠. قوله: «الحركات الثلاث» اى يقال: جاء اب ورايت ابا و مررت باب و كذا الباقي.

الثلاثة. و ذو لا يقطع<sup>١</sup> عن الإضافة البتة أصلاً. هذا كله مجرور بتقدير حرف الجر، أما ما يذكر فيه حرف الجر لفظاً فسياطيك في القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

### الخاتمة<sup>٢</sup>: في التوابع

اعلم أن التي مر ذكرها من الأسماء المعربة كان إعرابها بالأصالة بأن دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات. وقد يكون الاسم إعرابه بتبعيته ما قبله، و يسمى التابع؛ لأنه يتبع ما قبله في الاعراب، و هو كل<sup>٣</sup> ثان معرب بإعراب سابقه من جهة<sup>٤</sup> واحدة. و التوابع خمسة أقسام: النعت و العطف بالحروف و التأكيد و عطف البيان و البدل.

### القسم الأول: النعت

و هو تابع يدل<sup>٥</sup> على معنى في متبوعه نحو: «جائني رجل عالم». أو في متعلق<sup>٦</sup>

١. قوله: «و ذو لا يقطع عن الإضافة البتة أصلاً» قال الجامي: لأن جعله وصلة إلى الوصف باسماء الاجناس ليس الا باضافتها اليها. مدرس افغانى

٢. قوله: «الخاتمة في التوابع»، قال الجامي: هو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل ك: الكاهل على الكواهل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و هو كل ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة» قال الجامي: فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و خير المبتدئ و خبر كان و أنّ و اخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت و قوله: «بإعراب سابقه» يخرج الكل الا خبر المبتدئ و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت. مدرس افغانى

٤. قوله: «من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء» لأن العامل فى المبتدئ والخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسندا اليه صار عاملا فى المبتدئ و من حيث انه يقتضى مسندا صار عاملا فى الخير فليس ارتفاعهما من جهة واحدة و كذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئا مظلونا فيه و مظلونا عمل فى مفعوله فليس انتصابهما من جهة واحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «يدل على معنى فى متبوعه» أى على معنى حاصل فى متبوعه نحو: «جائني رجل عالم» فان عالم يدل على العلم و هو حاصل فى رجل. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو فى متعلق متبوعه» المراد عن المتعلق الذى يكون بينه و بين متبوعه علاقه اما بالقرابة و النسب كما فى: «رجل عالم ابوه»، فان عالم يدل على معنى أى على العلم و هو حاصل فى متعلق الرجل أى فى ابيه والعلاقه بين الاب و الرجل بالقرابة و النسب.

متبوعه نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ أبوه». و يسمّى<sup>١</sup> الصفة أيضاً.

و القسم الأول إنما يتبع متبوعه في أربعة من عشرة أشياء: في الإعراب الثلاث: الرفع و النصب و الجرّ، و التعريف و التنكير، و الافراد و التثنية و الجمع، و التذكير و التأنيث؛ نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ، وامرأة عَالِمَةٌ، و رَجُلَانِ عَالِمَانِ، و امرأتان عَالِمَتَانِ و رجالٌ عُلَمَاءُ و نساءٌ عَالِمَاتٌ، و زَيْدٌ الْعَالِمُ، و زَيْدَانِ الْعَالِمَانِ، و زَيْدُونَ الْعَالِمُونَ، و رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا.» و كذا البواقي.

و الثاني إنما يتبع متبوعه في الخمسة الأول فقط، أعني<sup>٢</sup> الإعراب و التعريف و التنكير، نحو قوله تعالى: «مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَعْلَاهَا».

و فائدة النعت تخصيص المنعوت إن كانا نكرتين نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ.» و توضيح منعوته إن كانا معرفتين نحو: «جائني زَيْدٌ الْفَاضِلُ.» و قد يكون للنشاء و المدح نحو: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» و قد يكون للذم نحو: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.» و قد يكون للتأكيد نحو قوله تعالى: «نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ.»<sup>٣</sup>

و اعلم أَنَّ النكرة توصف<sup>٤</sup> بالجملة الخبرية نحو: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوْهُ فَأَيْمٌ، أَوْ قَامَ أَبَوْهُ.» و الضمير<sup>٥</sup> يوصف و لا يوصف به.

→

أو يكون العلاقة بينهما بالملك نحو: «جائني رجل حسن غلامه» أو يكون العلاقة بينهما بالمخالطة نحو: جائني رجل طويل ثوبه.

١. قوله: «ويسمى صفة ايضاً» اي و يسمى هذا القسم من التابع صفة ايضاً كما يسمى نعتاً. مدرس افغانى

٢. قوله: «أعني الاعراب و التعريف» بيان للخمسة الاولى التى يتبع التابع متبوعه. مدرس افغانى

٣. قوله: «كقوله تعالى: من هذه القرية الظالم اهلها» فتح الظالم متبوعه اي القرية من الاعراب الثلاثة الجر و من التعريف و التنكير. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: نفخة واحدة» إذ الواحدة تفهم من الشاء فى نفخة فاكدت بالوحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «توصف بالجملة الخبرية» اسمية كانت نحو جملة: «ابوه عالم» فى المثال الاول او فعلية نحو جملة: «قام ابوه» فى المثال الثانى و انما قيد هذه الحكم بكون الموصوف نكرة لامتناع وصف المعرفة بالجملة الخبرية لكون الجملة نكرة و وجوب المطابقة بين الموصوف و الصفة فى التعريف و التنكير. مدرس افغانى

٦. قوله: «والمضمّر لا يوصف ولا يوصف به» قال الجامى على قول ابن الحاجب: «والمضمّر لا يوصف» ما

## القسم الثاني: العطف بالحروف

وهو تابع ينسب اليه ما نسب إلى متبوعه وكلاهما<sup>١</sup> مقصودان بتلك النسبة، و يسمى<sup>٢</sup> عطف النسق أيضاً. و شرطه أن يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف و سيأتي<sup>٣</sup> ذكرها في القسم الثالث؛ نحو: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» و إذا عطف<sup>٤</sup> على ضمير مرفوع متّصل يجب تأكيده بضمير منفصل نحو: «ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ»؛ إلا إذا فصل نحو: «ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ». و إذا عطف على الضمير المجرور المتّصل تجب<sup>٥</sup> إعادة حرف الجرّ في المعطوف نحو: «مَرَرْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ».

و اعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه؛ أعني إذا كان الأول صفة أو خبراً أو صلة أو حالاً فالثاني كذلك. و الضابطة فيه أنه إن كان يجوز أن يقام المعطوف مقام

→

هذا نصه: لأن ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف وأوضحها فلاحاجة لهما إلى التوضيح وحمل عليهما ضمير الغائب و على الوصف الموضح والوصف المادح والذام وغيرهما طرداً للباب و قال على قوله: «لا يوصف به» لأنه ليس في المضمير معنى الوصفية و هو الدلالة على قيام معنى بالذات لأنه يدل على الذات لا على قيام معنى بها. مدرس افغانى

١. قوله: «وكلاهما مقصودان بتلك النسبة» احتراز عن سائر التوابع فانها ليست كذلك، لأن غيره ان كان بدلا فالمقصود هو التابع فقط و ان كان غير البديل فالمقصود هو المتبوع فقط. مدرس افغانى  
٢. قوله: «ويسمى عطف النسق ايضاً» لأنه يكون مع متبوعه على نسق واحد لأن كلاهما مقصود بالنسبة. مدرس افغانى

٣. قوله: «و سيأتي ذكرها في القسم الثالث» أي ذكر حروف العطف في باب الحرف. مدرس افغانى  
٤. قوله: «وإذا عطف على ضمير مرفوع متّصل يجب تأكيده بضمير منفصل» قال الجامي: لأن المتصل المرفوع كالجزء مما اتصل به لفظاً من حيث انه متصل لا يجوز انفصاله و معنى من حيث انه فاعل و الفاعل كالجزء من الفعل فلو عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف الكلمة، فأكّد أولاً بمنفصل لأنه بذلك يظهر أنّ ذلك المتصل و ان كان الجزء لكنه منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز افراذه مما اتصل به بتأكيده، فيحصل له نوع استقلال و لا يجوز ان يكون العطف على هذا التأكيد لأن المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم ان يكون هذا المعطوف ايضاً تأكيد و هو باطل. مدرس افغانى

٥. قوله: «تجب إعادة حرف الجر في المعطوف» و انما وجب إعادة لئلا يلزم عطف المستقل على جزء الكلمة، لأن الضمير المجرور كالجزء من الجار لشدة اتصاله من حيث انه لا ينفصل عن الجار اصلاً. مدرس افغانى



المعطوف عليه جاز العطف و حيث<sup>١</sup> لا فلا.

و العطف<sup>٢</sup> على معمولي عاملين مختلفين<sup>٣</sup> جائز إذا كان المعطوف<sup>٤</sup> عليه مجروراً  
و مقدماً على المرفوع، و المعطوف<sup>٥</sup> كذلك أي مجرور؛ نحو: «في الدار<sup>٦</sup> زَيْدٌ وَالحُجْرَةُ  
عَمْرُو» و في هنا<sup>٧</sup> مذهباً آخران و هما الجواز مطلقاً عند الفراء، و عدمه مطلقاً عند  
سيبويه.

### القسم<sup>٨</sup> الثالث: التأكيد

و هو تابع<sup>٩</sup> يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه نحو: «جائني زَيْدٌ نَفْسُهُ»؛ أو يدل<sup>١٠</sup>

١. قوله: «و حيث لا فلا» أي و حيث لا يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه فلا يجوز العطف. مدرس  
افغانى

٢. قوله: «و العطف على معمولي عاملين» أي أن يعطف اسمان على معمولي عاملين بعاطف واحد. مدرس  
افغانى

٣. قوله: «مختلفين» أي لا يكون الثاني عين الأول فليس نحو: «ضرب ضرب زيد عمروا و بكر خالد» من  
هذا الباب لعدم تعدد العامل فيه، إذ العامل هو الأول و الثاني تأكيد للاول. مدرس افغانى

٤. قوله: «إذا كان المعطوف عليه مجروراً مقدماً على المرفوع» أي إذا كان أحد الأسمين المتقدمين مجروراً و  
مقدماً و الآخر مرفوعاً و مؤخراً قال الجامي: إنما جاز العطف في صورة تقديم المجرور و تأخير  
المرفوع. مدرس افغانى

٥. قوله: «و المعطوف كذلك» أي مجرور مقدم على المرفوع. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو» فالحجرة عطف على الدار و العامل فيه كلمة في و عمرو عطف  
على زيد و العامل فيه الابتداء. فتحصل مما ذكرنا أنه عطف على معمولين لعاملين مختلفين أعنى عطف  
الحجرة و عمرو على الدار و زيد و العامل في الدار كلمة في و العامل في زيد الابتداء. مدرس افغانى

٧. قوله: «و في هذه المسئلة مذهباً آخران و هما الجواز مطلقاً» أي سواء كان المجرور مقدماً على المرفوع  
أولاً و هذا المذهب مختار عند الفراء، فإنه يجوزها قياساً على معمولي عامل واحد؛ و عدمه مطلقاً عند  
سيبويه، لأن حرف العطف نائب مناب العامل الواحد، فلم تقوان يقوم مقام العاملين. مدرس افغانى

٨. قوله: «القسم الثالث التأكيد» و قد يقال له: التوكيد بالواو. مدرس افغانى

٩. قوله: «و هو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه» أي لفظ نفسه مثلاً في نحو: «جائني زيد نفسه»  
يدل على أن الجائي هو زيد لأغلامه أو ابنة أو شخص آخر ممن له تعلق بزيد. فالمراد من تقرير المتبوع  
فيما نسب إليه هو إثبات أن الجائي الحقيقي هو زيد لا ما ذكر يمين له تعلق بزيد و إنما نسب المجيء إلى  
زيد مجازاً أو سهواً أو غفلة أو نسياناً على ما بين في علم المعاني. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو يدل على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع» قال الجامي: كثيراً ما ينسب المتكلم الفعل إلى جميع

على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع مثل: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ»<sup>١</sup>.  
و التأكيد على قسمين: لفظي وهو تكرير اللفظ الأول بعينه نحو: «جائني زَيْدٌ زَيْدٌ» و  
فَامَ زَيْدٌ زَيْدٌ، جائني جائني زَيْدٌ، فَامَ فَامَ زَيْدٌ. و يجوز في الحروف أيضاً نحو: «إِنْ إِنْ زَيْدًا  
فَانِيَمَ»؛

و معنوي و هو بالفاظ معدودة و هي: نَفْسُهُ و عَيْنُهُ للواحد و المثنى و المجموع  
باختلاف<sup>٢</sup> الصيغة و الضمير<sup>٣</sup> نحو: «جائني زَيْدٌ نَفْسُهُ» و الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا<sup>٤</sup> أَوْ نَفْسَاهُمَا، و  
الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ. و كذلك عَيْنُهُ و أَعْيُنُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا و أَعْيُنُهُمْ، و للمؤنث نحو: «جائني  
هِنْدٌ نَفْسُهَا، و الهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا و الهِنْدَاتِ أَنْفُسُهُنَّ» و كذا عَيْنُهَا و أَعْيُنُهَا أَوْ  
عَيْنَاهُمَا، و أَعْيُنُهُنَّ.

و كِلَا و كِلْتَا: للمثنى خاصة نحو: «فَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، و فَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا»  
و كُلٌّ و أَجْمَعٌ و أَكْتَعٌ و أَبْتَعٌ و أَبْصَعٌ لغير المثنى باختلاف الضمير في كل تقول:  
«إِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، و جَائِنِي الْقَوْمَ كُلُّهُمْ، و اشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا، و جَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ» و  
باختلاف الصيغة في البواقي و هي: أَجْمَعٌ و أَخَوَاتُهَا تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَجْمَعٌ أَكْتَعٌ  
أَبْتَعٌ أَبْصَعٌ» و «جَائِنِي الْقَوْمَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ» و «اشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا  
جَمْعَاءَ كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بَصْعَاءَ» و «فَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمِعَ كَتَعَ بَتَعَ بَصَعَ»  
و إذا أردت تأكيد الضمير المتصل بالنفس و العين يجب<sup>٥</sup> تأكيده بضمير مرفوع

الافراد مع انه يريد النسبة الى بعضها، فيدفع هذا الاحتمال الى احتمال النسبة الى بعض الافراد بذكر كل  
واجمع واخواته، فيشمل الحكم كل افراد المتبوع. انتهى باختصار و تغيير.

١. الحجر، سورة ١٥، آية ٣٠.

٢. قوله: «باختلاف الصيغة» اي اختلاف صيغة النفس و العين. مدرس افغانى

٣. قوله: «والضمير» اي واختلاف الضمير المتصل بالنفس و العين كما يظهر من الامثلة. مدرس افغانى

٤. قوله: «الزیدان انفسهما» اي بايراد جمع النفس في تأكيد التثنية و ذلك لما ياتي في بحث التثنية من انه اذا  
اريد اضافة مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى: (فقد صغت قلوبكما) و (فاقطعوا  
ايديهما)؛ و ذلك لكراهة اجتماع تثنيين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظاً و معنى. فقال المحشى: اما لفظاً

قبالا لضافة و اما معنى، فلان معنى المضاف جزء معنى المضاف اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «يجب تأكيده بضمير مرفوع منفصل» اولاً ثم: النفس و العين. مدرس افغانى

منفصل؛ تقول: <sup>١</sup> «ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ» ولا يؤكد بكُلٍّ وأَجْمَعَ إلا ما له اجزاء وأبعض يصح <sup>٢</sup> افتراقها حساً كالقوم، أو حكماً كما <sup>٣</sup> تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» ولا تقول: <sup>٤</sup> «أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ».

واعلم أن <sup>٥</sup> أكتع وأخواتها أتباع لأجمع؛ إذ ليس لها معنى دونها، ولا يجوز تقديمها على أجمع ولا يجوز ذكرها <sup>٦</sup> دونه.

### القسم الرابع: البدل

وهو تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو المقصود <sup>٧</sup> بالنسبة دون متبوعه. وأقسام البدل أربعة: الأول. بدل الكل من الكل، وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع نحو: «جَئَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ» وبدل البعض من الكل، وهو كل ما كان مدلوله جزء المتبوع نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ» وبدل الاشتمال، وهو ما كان مدلوله متعلق المتبوع نحو: «سَلِبٌ <sup>٨</sup> زَيْدٌ ثَوْبُهُ» و«أَعْجَبَنِي عَمْرُو عِلْمُهُ» وبدل الغلط، وهو ما يذكر بعد الغلط نحو:

١. قوله: «تقول: ضربت انت نفسك» فنفسك تأكيد لثاء الضمير بعد تأكيد بمفصل وهو انت. مدرس افغانى
٢. قوله: «يصح افتراقها حساً كالقوم» أى كاجزاء القوم أى ك: زيد وعمرو وبكرو خالد. مدرس افغانى
٣. قوله: «أو حكماً كما تقول: اشتريت العبد كله» فإن العبد قد يتجزى فى الاشتراء فيصح تأكيد به كله ليغيد الشمول. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولا تقول: اكرمت العبد كله» لعدم صحة افتراق اجزاء العبد لاحسا ولا حكما فى الاكرام.
٥. قوله: «ان اکتع و اخواتها اتباع لاجمع» أى ان اکتع و اخواتها لا يستعمل بدون اجمع. وبعبارة اخرى يستعمل هذه الكلمات بتبعية اجمع، لا بالاستقلال لكون اجمع ادل منها على المقصود اعنى الجمعية و الشمول. مدرس افغانى

٦. قوله: «ولا يجوز ذكرها دونه» أى لا يجوز ذكر اکتع و اخواتها دون ذكر اجمع وهذا تكرار و تأكيد لقوله: «ان اکتع و اخواتها اتباع لاجمع» اللهم الا ان يقال: ان ذلك اشارة الى ما قاله الجامى فى شرح قول ابن الحاجب: «وذكر اکتع مع اخويه دون ذكر اجمع ضعيف» فقال الجامى: لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية وللزوم ذكر ما من شانه التبعية بدون الاصل فتدبر. مدرس افغانى
٧. قوله: «وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه» أى يكون النسبة الى المتبوع توطئة و مقدمة للنسبة الى التابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: سلب زيد ثوبه و اعجبني عمرو علمه» انما مثل يمالين للاشارة الى ما قاله الجامى عند قول ابن الحاجب: «و بدل الاشتمال» وهذا نصه: أى بدل هو مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين على الآخر.

«جائني زَيْدٌ جَعْفَرٌ» و «رَأَيْتُ رَجُلًا جَمَازًا»

و البديل<sup>١</sup> إن كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى: «بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ». ولا يجب<sup>٢</sup> ذلك في عكسه ولا في المتجانسين<sup>٣</sup>.

### القسم الخامس: عطف البيان

وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو أشهر اسمي شيء؛ نحو: «قام أبو حفص عمر»  
و «قام أبو عبدالله عمر» و قد يلتبس<sup>٤</sup> بالبديل لفظاً مثل قول الشاعر:  
انا ابن التارك البكري بشر  
عليه الطير ترقبه وقوعاً<sup>٥</sup>

→

اما اشتغال البديل على المبدل منه نحو: سلب زيد ثوبه او بالعكس نحو: قوله تعالى: (يسلونك عن الشهر الحرام قتال فيه). فحاصل كلامه: ان بدل الاشتغال على قسمين: احدهما: ان يكون البديل ظرفاً للمبدل منه نحو: سلب زيد ثوبه و ثانيهما: عكس ذلك نحو: اعجبني عمرو وعلمه، فان المبدل منه ظرف للبديل فتدبر تعرف. مدرس افغانى

١. قوله: «والبديل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعت» قال الجامى: لئلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه، فاتوا فيه بصفة تكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة. مدرس افغانى  
٢. قوله: «ولا يجب ذلك في عكسه» اى لا يجب نعت البديل اذا كان معرفة و المبدل منه نكرة نحو: جاء رجل غلام زيد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا في المتجانسين» اى لا يجب نعت البديل اذا كان البديل والمبدل منه كلاهما معرفتين نحو: جاء زيد اخوك او كلاهما نكرتين نحو: جاء رجل غلام لك. فتدبر تعرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» اى لا معنى. فحاصل الكلام فى المقام ان الالتباس بين عطف البيان و البديل معنى لا يحصل فى شيء من الموارد لان البديل كما تقدم هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف عطف البيان، فان المقصود فيه هو المتبوع لا التابع، لان ذكر التابع لتوضيح المتبوع. فتحصل مما ذكرنا ان التباس عطف البيان بالبديل انما هو من حيث اللفظ لا من حيث المعنى. هذا بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» و اما بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «ولا يلتبس بالبديل لفظاً» اى يكون بدل و قد يلتبس و لا يلتبس فهو اوفق لكلام ابن الحاجب حسبما شرحه الجامى و هذا نصه: (و فصله) اى فرقه (من البديل لفظاً) اى من حيث الاحكام اللفظية (واقع في مثل: انا ابن التارك البكري بشر) فان قوله: «بشر» ان جعل عطف البيان للبكري جاز و ان جعل بدلا منه لم يجز لان البديل فى حكم تكرير العامل فيكون التقدير: انا ابن التارك بشر و هو غير جائز كما ذكرنا فيما سبق (فهي بحث الاضافة) فى الضارب زيد. و ما ذكر هناك انه امتنع: الضارب زيد لعدم التخفيف فراجع. مدرس افغانى

٥. هو للمراد الاسدى، و قصته ان رجلاً من بنى اسد جرح بشر بن عمر بن مرند البكري و لم يعرف جارحه،

## الباب الثاني: في الاسم المبني

وهو ما وقع غير مركب مع غيره؛ مثل: أَلِفٌ،<sup>٣</sup> بَا، ثَا، ثَا، الخ، و مثل: أَحَدٌ وإِثْنَانٌ وثلاثة مثلاً، وكلفظ زَيْدٌ وحده، فإنه<sup>٤</sup> مبني بالفعل على السكون و معرب<sup>٥</sup> بالقوة؛ وما

فاختصر المراد بجرحه كاذباً و كان بشر من الأبطال. «التارك» فاعل من الترك. و البكرى بفتح الموحدة و ياء النسبة، نسبة إلى بكر بن وائل بن قاسط أبي قبيلة. و «بشر» بالموحدة و الشين المعجمة و الراء المهملة بشر بن عمر بن مرند البكرى. و «عليه» يتعلق بقوله: «وقوعاً» المنسوب على التعليل كما قيل أو على الحالية من فاعل ترقبه فهو جمع واقع بمعنى الواقف. و «الطير» جمع طائر و هو مبتدا و ترقبه خبره و هو بالراء المهملة و القاف الموحدة مضمومتين أي تنظره و ترصده. و الجملة حال من البكرى، أي أنا ابن الذي ترك البشر الذي هو من قبيلة بكر حيث ينتظر الطير أن يقع عليه، لأنني جرحته جراحة قرب من الموت، فالطير ينتظره.

يعنى: منم پسر آن چنان کسی که واگذارنده است مرد منسوب به قبيله بکرین وائل را که اسم آن مرد (بشر) است، در حالتی که انتظار می کشند مرغان مردن او را به جهت آن که واقع شوند بر او و بخورند گوشت او را یا آن که مرغان انتظار می کشند مردن او را در حالتی که ایستاده اند بر بالای سر او. شاهد در «بشر» است که عطف بیان است از «البکری» و مشبه نمی شود به بدل، به اعتبار آن که اگر بدل بوده باشد باید مبدل منه در حکم سقوط باشد و صحیح باشد گفتن: (التارك بشر) و حال آن که جایز نیست به اعتبار آن که لازم می آید اضافه اسم محلی به لام که (التارك) بوده باشد به سوی اسم خالی از الف و لام که (بشر) است و این جایز نیست در نزد نحویین. (جامع الشواهد).

١. قوله: «الباب الثاني في الاسم المبني» لعاقب من الباب الاول الذي كان في الاسم المعرب شرع في الباب الثاني الذي في الاسم المبني. اذا عرفت ذلك فنقول: «المعرب» ماخوذ من الاعراب بمعنى الاظهار او ازالة الفساد؛ فالمعرب حيثئذ: الاسم صار مظهراً متميزاً و رفع التباسه و فساد به بالاعراب. و «المبني» ماخوذ من البناء و هو القرار و عدم التغيير مشابه للبناء المحكم الذي لا تغيره الرياح. مدرس افغانی  
٢. قوله: «وهو ما وقع غير مركب مع غيره» قد تقدم في الباب الاول ان المعرب كل اسم ركب مع غيره والمبني ضد المعرب، فالمبني ما وقع في الكلام غير مركب. مدرس افغانی

٣. قوله: «مثل الف با تا نا الخ و مثل احد و اثنان و ثلاثة مثلاً و كلفظ زيد وحده» قال الجامي: المعرب الذي هو قسم من الاسم المركب أي الاسم الذي ركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله، فيدخل فيه زيد و قائم و هؤلاء في قولك: زيد قائم و قام هؤلاء. بخلاف ما ليس بمركب اصلاً من الاسماء المفردة المعدودة نحو: الف با تا زيد عمرو و بكر و بخلاف ما هو مركب مع غيره لكن لا تركيباً يتحقق معه عامله ك: غلام في: «غلام زيد» فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند المصنف. مدرس افغانی

٤. قوله: «فانه مبني بالفعل على السكون» أي كل واحد من المذكورات مبني الآن أي قبل التركيب مع غيره على السكون لان الاصل في المبني ان يسكن. مدرس افغانی

٥. قوله: «ومعرب بالقوة» أي بالامكان أي له صلاحية لكونه معرباً بعد تركيبه مع غيره تركيباً يتحقق معه

يشابه<sup>١</sup> مبني الأصل بأن يكون<sup>٢</sup> في الدلالة على معناه محتاجاً إلى قرينة كاسماء الإشارة<sup>٣</sup> نحو: «مَنْ هُوَ؟» أو يكون على أقل من ثلاثة أحرف أو تضمن معنى الحروف و ذلك نحو: هذا، و من أخذ عَشَرَ الى تِسْعَةَ عَشَرَ، و مثل هذا<sup>٤</sup> القسم لا يصير معرباً أصلاً. و حكمه<sup>٥</sup> أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل، و حركاته<sup>٦</sup> تسمى ضمّاً و

→

عامله. مدرس افغانی

١. قوله: «و ما يشابه مبني الأصل» عطف عليه قوله: «ما وقع غير مركب مع غيره». فتحصل مما ذكر ان المبني قسمان: احدهما: ما وقع غير مركب مع غيره و هذا القسم مبني بالفعل و معرب بالقوة و ذلك كالامثلة المتقدمة من نحو: الف با تانا و سائر ما مثل به. وثانيهما: ما يشابه مبني الاصل. قال جامي: اي المبني الذي هو الاصل في البناء. فالاضافة بيانية كما في: خاتم قضة و هو الماضي و الامر بغير اللام و الحرف. مدرس افغانی

٢. قوله: «بأن يكون الخ» قال بعض ارباب الحواشي: هذا شروع في بيان مشابهة الاسم بمبني الاصل اي بان يكون الاسم في الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة. مدرس افغانی

٣. قوله: «كالاشارة» مثال للقرينة. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: هُوَ؟» مثال للاسم المشابه مبني الاسم المحتاج الى القرينة اعني الاشارة.

(تنبيه): العبارة الصحيحة هي هنا هكذا: او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة كالاشارة نحو: هُوَ؟ او يكون على اقل من ثلاثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو: ذا و من (يفتح الميم) واحد عشر الى تسعة عشر. فاذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك: فقوله: «هُوَ؟» كما قلنا مثال للاسم المبني المشابه مبني الاصل لاحتياجه الى القرينة اي الى الاشارة. و قوله: «ذا و من» (يفتح الميم) مثالان لما يكون على اقل من ثلاثة احرف. و قوله: احد عشر الى تسعة عشر مثال لما هو متضمن لمعنى حرف العطف لان المعنى احد و عشر هكذا الى تسعة عشر. مدرس افغانی

٥. قوله: «و هذا القسم لا يصير معرباً اصلاً» اي لا بالفعل و لا بالقوة بخلاف القسم الاول اي ما وقع غير مركب مع غيره، فانه كما تقدم اتفا مبني بالفعل و معرب بالقوة. مدرس افغانی

٦. قوله: «و حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل» نحو: جاني هذا و رايت هذا و مررت بهذا. و ذلك بخلاف المعرب، فانه يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً كما في قولك: جاني زيد و رايت زيداً و مررت بزيد او تقديراً كما في قولك: جاني فتى و رايت فتى و مررت بفتى، فان اصله فتى بضم الياء و فتيا بفتحها و فتى بكسرها، فانقلب الياء الفا فصار الاعراب تقديراً. مدرس افغانی

٧. قوله: «و حركاته تسمى ضمّاً و فتحاً و كسراً و سكونه و قفاً». قال الجامي على قول ابن الحاجب: انواع اعراب الاسم رفع و نصب و جر، فقال الجامي: هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية و لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة والفتحة و الكسرة فانها مستعملة في الحركات البنائية غالباً و في الحركات الاعرابية على قلة. مدرس افغانی

فتحاً وكسراً، وسكونه وقفاً. وهو على<sup>١</sup> ثمانية أنواع: المضمرات وأسماء الإشارات و الموصولات وأسماء الأفعال والأصوات والمركبات والكنائيات وبعض الظروف.

## النوع الأول: المضمرات

وهي اسم ما وضع ليدل على متكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً<sup>٢</sup> أو معنى<sup>٣</sup> أو حكماً.<sup>٤</sup>

وهو على قسمين: متصل وهو ما لا يستعمل وحده، إمام رفوع نحو: ضربت<sup>٥</sup> إلى ضرتن<sup>٦</sup>؛ أو منصوب<sup>٧</sup> نحو: ضرتني إلى ضرتنهن<sup>٨</sup>؛ أو مجرور<sup>٩</sup> نحو: غلامي ولي إلى غلاميهن<sup>١٠</sup> ولهن<sup>١١</sup>؛ أو منفصل وهو ما يستعمل وحده وهو أيضاً إمام رفوع وهو: أنا إلى هن<sup>١٢</sup>، وإمام منصوب نحو: إيتي إلى إيتاهن<sup>١٣</sup>. فذلك سبعون<sup>١٤</sup> ضميراً.

١. قوله: «هو على ثمانية أنواع» أي الاسم المبني على ثمانية أنواع. مدرس افغانى

٢. قوله: «تقدم ذكره» صفة لقوله: «غائب فقط». مدرس افغانى

٣. قوله: «اللفظ» نحو: ضرب زيد غلامه. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو معنى» وهو أن يتقدم ما تضمن معنى الضمير نحو قوله تعالى: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» لتضمن اعدلوا العدل. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو حكماً» وهو ما يدل عليه سياق الكلام التزاماً نحو قوله تعالى: «ولا يويه لكل واحد منهما السدس» أي لا يويه الميت، إذ سوق الكلام لبيان الميراث وهو يستلزم سياق الميت. هذا هو المشهور في اقسام التقدم ولكن للجامى كلام مخالف للمشهور وأن شئت أن تعرف كلامه فعليك بمراجعته في أول بحث الضمائر. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو ما لا يستعمل وحده» أي لا يستعمل إلا أن يكون متصلاً بشيء آخر ك: الياء والكاف من: ابني اكرمك والياء والها من: سليه ما ملك. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: ضربت إلى ضربن» بصيغة المعلوم والمجهول. ولا بد هنا من بيان نكتة معرفتها من الواجبات وهي أنه قال الجامى: وإنما يده ابن الحاجب بالمتكلم لأن ضمير المتكلم اعرف المعارف وآخر ضمير الغائب لأنه دون الكل. وقال المحشى: والصرفيون يبدئون بالغائب لتجرده عن اللواحق ثم يراعون اسلوب الترقى. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو منصوب» أي إمام بفعل نحو: «ضرتني» أو بحرف نحو: «أنتي». مدرس افغانى

٩. قوله: «أو مجرور» إمام باسم نحو: غلامي أو بحرف نحو: لي. مدرس افغانى

١٠. قوله: «فذلك ستون ضميراً» أي الضمير مطلقاً ستون ضميراً: اثنا عشر للمرفوع المتصل واثنا عشر: للمرفوع المنفصل واثنا عشر: للمنصوب المتصل واثنا عشر: للمنصوب المنفصل واثنا عشر:

و أعلم<sup>١</sup> أَنَّ المرفوع المتصل يكون مستتراً أي مستكناً في الماضي المغايب و  
المغايبه ك: ضَرَبَ هُوَ وَ ضَرَبَتْ هِيَ؛ و في المضارع<sup>٢</sup> المتكلم مطلقاً نحو: أَضْرِبُ،  
تَضْرِبُ، و المخاطب ك: تَضْرِبُ، و الغائب و الغائبة ك: يَضْرِبُ وَ تَضْرِبُ، و في الصفة<sup>٣</sup>  
أعني اسم الفاعل والمفعول مطلقاً. و لا يجوز<sup>٤</sup> استعمال المنفصل إلا عند تعذر  
المتصل ك: إِيَّاكَ نَعْبُدُ<sup>٥</sup>، و مَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا.

→

للمجرور المتصل. و اما المجرور المنفصل فلم يجيء في كلامهم ذلك لئلا يلزم تقديم المجرور على  
الجار، لان معنى المنفصل ان لا يحتاج في التلفظ به الى شيء اخر. فلما كان التلفظ به مستقلاً يجوز ان  
يتقدم على العامل و ان يتاخر عنه، فاذا جاز تقديمه على العامل يلزم تقديم المجرور على الجار و هو غير  
جائز. و لا يذهب عليك انا مشيتا في عدد الضمائر على النسخة التي جعل عددها ستين طبقاً لما في  
الجامي و هذا نصه: و كان القياس ان يكون ضمائر كل من المتكلم والمخاطب و الغائب ستة لكنهم  
وضعوا للمتكلم لفظين يدلان على ستة معان ك: ضريت و ضريتاً فضمير ضريت مشترك بين الواحد  
المذكر والمؤنث و ضمير ضريتاً بين الأربعة المثنى المذكر والمثنى المؤنث والمجموع المذكر  
والمجموع المؤنث و وضعوا للمخاطب خمسة ألفاظ أربعة غير مشتركة و واحد مشترك بين المثنى  
المذكر والمثنى المؤنث. واعطوا الغائب حكم المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل: ضرباً و ضربتاً هو  
الالف المشترك بينهما و التاء حرف تانيث و بقية الانواع الخمسة جارية هذا المجرى اعني للمتكلم و  
للمخاطب خمسة و للغائب خمسة، قصار المجموع اثنتي عشرة كلمة لثمانية عشر معنى. فاذا كان لكل  
من الانواع الخمسة اثنتي عشرة كلمة لثمانية عشر معنى يكون جملتها ستين كلمة لتسعين معنى و بينوا  
لتلك الامور عللاً و مناسبات لا تطول الكلام بذكرها انتهى. مدرس افغانى

١. قوله: «اعلم ان المرفوع المتصل خاصة» اي دون المنصوب والمجرور. مدرس افغانى

٢. قوله: «و في المضارع المتكلم مطلقاً» اي سواء كان المتكلم واحداً او مثنى او مجموعاً او مذكراً او مؤنثاً.  
مدرس افغانى

٣. قوله: «و في الصفة اعني اسم الفاعل و المفعول مطلقاً» اي الضمير المرفوع المتصل يكون مستتراً مطلقاً  
اي دائماً فلا يكون الضمير المرفوع المتصل بارزاً فيها. قال في مراح الارواح: ولا يجوز ان يكون الف  
ضاربان (و او ضاربون) ضميراً لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير ك: الف يضربان.

٤. قوله: «ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل». و صور التعذر على ما ذكره ابن الحاجب ست  
و المذكور ههنا صورتان: الاولى: اذا تقدم على عامله ك: اياك نعبد فلا يمكن ان يتصل الضمير بالعامل، اذ  
الاتصال اما يكون باخر العامل. والثانية: اذا انفصل الضمير لغرض لا يحصل ذلك الغرض الا بانفصال  
الضمير و ترك الانفصال مفقوت للغرض نحو: ما ضربك الا انا والغرض في كلتا الصورتين التخصيص

و الحصر. مدرس افغانى



و اعلم أنّ لهم ضميراً غائباً يقع قبل جملة تفسّره الجملة المذكورة بعده و يسمى ضمير الشأن<sup>١</sup> في المذكّر و ضمير<sup>٢</sup> القصّة في المؤنث نحو: «قُلْ<sup>٣</sup> هُوَ اللهُ أَحَدٌ<sup>٤</sup>» و «هي هند مليحة، و إنّها زَيْنَبُ فَانِئمة»<sup>٥</sup> وقد يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ إذا كان الخبر<sup>٦</sup> معرفة أو أفعل<sup>٧</sup> مِنْ كَذَا، و يسمى<sup>٨</sup> فصلاً<sup>٩</sup> لأنّه يفصل بين المبتدأ و الخبر نحو: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، و قال الله تعالى: «كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ<sup>١٠</sup>».

١. قوله: «و يسمى ضمير الشأن في المذكّر» أي إذا كان ذلك الضمير مذكّراً. مدرس افغانى

٢. قوله: «و ضمير القصّة في المؤنث» أي إذا كان ذلك الضمير مؤنثاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: قل هو الله أحد» مثال لكون الضمير مذكّراً «وإنها زينب فانئمة» مثال لكون الضمير مؤنثاً و اما قوله: «هي هند مليحة» فليس في النسخ المصححة لانه مستغنى عنه: اللهم الا ان يقال: ان تكرار المثال للإشارة الى ما قاله ابن هشام في الوجه الرابع من وجه كون هذا الضمير مخالفاً للقياس و هذا نصه: الرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. سورة الاخلاص، الآية ١.

٥. قوله: «وقد يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع» قال ابن الحاجب: «صيغة مرفوع» فقال الجامى: و لم يقل ضمير مرفوع لمكان الاختلاف في كونه ضميراً. مدرس افغانى

٦. قوله: «إذا كان الخبر معرفة» لان الفصل انما يحتاج اليه. مدرس افغانى

٧. قوله: «او أفعل من كذا» أي إذا كان الخبر أفعل التفصيل التام بكلمة من، فلاته حينئذ ملحق بالمعرفة لامتناع دخول اللام عليه. مدرس افغانى

٨. قوله: «و يسمى فصلاً لانه تفصيل بين المبتدأ و الخبر» هذه العبارة غلط و الصحيح: لكونه فاصلاً بين الصفة و الخبر، كذا قال السيوطى في بحث الحروف المشبهة بالفعل و كذا قال ابن الحاجب و هذا نصه: و يسمى هذا المرفوع فصلاً ليفصل بين كونه أي كون الخبر نعتاً او خبراً.

(فائدة): اختلفوا في سبب بناء الضمائر، قال السيوطى في شرح قول الناظم: «وكل مضر له البناء يجب»: تشبهه بالحروف في المعنى لان التكلم و الخطاب و الغيبة من معاني الحروف و قيل: في الافتقار و قيل: في الوضع في كثير و قيل: لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغته و حكاهما في التسهيل الا الاول. مدرس افغانى

٩. وجه التسمية كونه فاصلاً بين كون ما بعده صفة او خبراً في اكثر الصور و حمل الباقي عليها.

و لا يخفى ما في وجه التسمية ذكره المصنف ميرزا رضا.

١٠. المائدة ١١٧.

## النوع الثاني: أسماء الإشارات

ما وضع ليدل على مشار إليه؛ وهي خمسة: <sup>١</sup> ألفاظ لستة معان: «ذا» للمذكر، و«لثنا» «ذان» <sup>٢</sup> و«ذَيْن». للمؤنث: «تاوتي وذي وته وذه وتهي وذهي» و«لثناها» «ثان» و«تين». و«لجمعهما» <sup>٣</sup> «أولاء» بالمذ والقصر.

وقد تدخل بأوائها هاء التنبيه، ك: «هَذَا وَهُؤُلَاءِ». ويتصل <sup>٤</sup> بأواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ: «كَ، كُما، كُمْ، كِ كُما، كُنْ». فذلك خمسة وعشرون، الحاصل من ضرب خمسة في خمسة، وهي: «ذاك الى ذاكُنْ»، و«ذانك الى ذانِكُنْ»، و«كذا البواقي». واعلم أن «ذا» للقريب، و«ذلِكَ» للبعيد، و«ذاك» للمتوسط.

## النوع الثالث: الموصولات

الموصول اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده؛ وهي جملة خبرية ولا بد له من عائد فيها يعود إلى الموصول، مثاله الذي في قولنا: «جائني الذي أبوه فاضل، أو قام أبوه».

«الذي» للمذكر و«التي» للمؤنث، «الَّذانِ» و«الَّذَيْنِ» و«اللّثانِ» و«اللّثَيْنِ» لثنائهما، بالآلف في حالة الرفع وبالياء في حالتي النصب والجر، و«أولاء» و«الَّذَيْنِ» لجمع المذكر، و«اللّثانِ» و«اللّثَيْنِ» لجمع المؤنث. و«ما» و«من» و«أى» و

١. قوله: «وهي خمسة الفاظ لستة معان» وذلك لأن المشار اليه اما ان يكون مذكرا او مؤنثا، وعلى التقديرين اما ان يكون مفردا او مؤنثا او مجموعا، والمجموع مشترك بين المذكر والمؤنث، فيحصل خمسة الفاظ لستة معان بالضرورة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وذان و ذين لثنائه» اى الاول فى حالة الرفع و الثانى فى حالة النصب والجر وكذلك ثان و تين. مدرس افغانى

٣. قوله: «لجمعهما» اى لجمع المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يتصل باواخرها حرف الخطاب» فحرف الخطاب ليدل على المخاطب كما ان اسماء الاشارة ليدل على المشار اليه. يظهر ذلك من قوله تعالى حكاية عن زليخا: (قالت فلذا لكن الذى لمتنى فيه) لان ذا يدل على ان المشار اليه مفرد مذكر وهو يوسف - عليه السلام - والمخاطب جماعة من نساء مصر. فتدبر فى ذلك تعرف ان الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة خمسة وعشرون.

و اما بناء اسماء الاشارة، فلكونها متضمنة معنى الاشارة الذى كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب كذا قال السيوطى فى شرح قول الناطم: والمعنوى فى متى وفى هنا. مدرس افغانى

«آية» و «ذو» بمعنى الذي في لغة بني طي كقوله:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي      وَبَنِي ذُو حَفْرَتٍ وَ ذُو طَوَيْتٍ<sup>١</sup>

أي: الذي حفرت و الذي طويت، و الألف و اللام بمعنى الذي. و صِلَتُهُ<sup>٢</sup> اسم الفاعل أو المفعول؛ نحو: «الضاربُ<sup>٣</sup> زيد». أي: «الذي ضرب زيد». و «المضروبُ عمرو». أي «الذي ضرب عمرو».

و يجوز حذف العائد من اللفظ إن كان مفعولاً نحو: «قام الذي ضربت». أي: الذي

١. هو من أبيات لسان بن الفحل و هو أحد من بنى أم الكهف من طي و قد نازع قومه في ماء لبني أم الكهف و أكثر النزاع و رادم في الدماغ فقالوا له: «أأمجنون أنت أم سكران؟» فاشتد الأبيات و قبله:

و قالوا قد جنت فقلت كلاً      و ربي لا جنت ولا انتشيت  
و لكني ظلمت فكنت أبكى      من الظلم المبين أو بكيت

«الفاء» في: «فإن» للتقليل. و «اللام» في الماء للعهد، أي الماء الذي فيه النزاع. «ماء أبي وجدّي» أي ورثتهما أياه. و قوله: و «بني» أي البشر المتنازع فيها، بئر التي حفرتها و طويتها. يقال: حفرت الشيء أي نقيت كما تحفر الأرض بالحديدة، و طويت البشر بالطاء المهمل و الواو و الياء إذا بنتها بالحجارة.

يعني: پس به علت آن که به درستی که آن آبی که در آن نزاع است، آب پدر من است که به میراث به من رسیده است، و آن چاهی که در آن نزاع است چاه من است، آن چنان چاهی که کندم آن را و آن چنان چاهی که سنگ چیدم دور آن را.

شاهد در وقوع لفظ (ذو) است در دو موضع به معنی (التي) بنابر لغت طي، به اعتبار بودن او صفت از برای مؤنث که بشر بوده باشد و حفرت و طویت صلة آن (ذو) است و عاید آن محذوف است ای: التي حفرتها و التي طويتها. (جامع الشواهد).

٢. قوله: «صلته اسم الفاعل و اسم المفعول» ای صلة الألف و اللام فقط اسم الفاعل و اسم المفعول دون سائر الموصولات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: الضارب زيد برفع زيد» ای الذي ضرب زيد. «قال» مبتدأ و «زيد» خبره، و ذلك بقرينة تفسير المصنف حيث يقول: ای «الذي ضرب زيد»، فالمثال من باب اخبار: ال أشار الى ذلك الناظم في باب الاخبار بالذی و فروعه و الألف و اللام حيث يقول:

واخبروا هنا بال عن بعض ما      يكون فيه الفعل قد تقدما

و فس على ذلك المثال الثاني اعني «المضروب عمرو» برفع عمرو ای الذي ضرب عمر بضم الضاد و كسر الراء.

(فائده): قال الرضي: كان حق الاعراب ان يكون على الموصول كما نذكره فلما كانت اللام الموصولة في صورة اللام الحرفية نقل اعرابها الى صلته كما في الا اذا صارت صفة بمعنى غير على ماضٍ في باب الاستثناء، فقلت: «جائتي الضارب» (برفع الضارب) و «رايت الضارب» (بنصب الضارب) و «مررت بالضارب» (بجر ضارب). مدرس افغانی

ضربته.

و اعلم أن آي<sup>١</sup> و آية معربة إلا إذا<sup>٢</sup> حذف صدر صلتها، كقوله تعالى: «ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا»<sup>٣</sup>، أي هو أشد.

### النوع الرابع: أسماء الأفعال<sup>٤</sup>

كل اسم بمعنى الأمر و الماضي ك: «رُوِيَ زيدا» أي أمهله، و «هَيَّاهُ زَيْدًا» أي بُعد. و إن كان على وزن فَعَالٍ بمعنى الأمر، و هو من الثلاثي قياسي ك: «نَزَالِي» بمعنى انزل و «نَزَالِي» بمعنى اترك.

و قد يلحق<sup>٥</sup> به فَعَالٌ مصدرًا معرفة، ك: «فَجَّارٍ» بمعنى الفجور، أو صفة للمؤنث نحو: «يَا فَسَاقٍ» بمعنى فاسقة، و «يَا لَكَاعٍ»<sup>٦</sup> بمعنى لأكعة، أو علماً للأعيان المؤنثة ك: «قُطَامٍ»<sup>٧</sup> و غَلَابٍ و خَصَارٍ. و هذه الثلاثة<sup>٨</sup> الأخيرة ليست من أسماء الأفعال وإنما

١. قوله: «واعلم أن آي و آية معربة» قال الجامي: لا يشاركها في الاعراب غيرها من الموصولات الاعلى الاختلاف في اللذان و اللتان و في ذو الطائفة و إنما اعربت، لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد التي هي من خواص الاسم المتمكن، فلا يرد حيث و اذ و اذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «الا اذا حذف صدر صلتها» فانها حيثند مبنية. و فى وجه بنائها كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٣. مريم (١٩)، آية ٦٩

٤. قوله: «اسماء الأفعال» قدمها على الاصوات، لان وجه بناء فيها اقوى من وجه البناء فى الاصوات، كما 'يجىء بناء الاصوات بعيد هذا. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد يلحق به» اى بفعال بمعنى الامر. مدرس افغانى

٦. قوله: «فعال مصدر معرفة ك: فجار بمعنى الفجور» صرح بتعريفه الناظم فى بحث العلم، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويا لكَاعٍ» لأكعة قال فى اللسان: يقال: رجل لكوع اى ذليل عبد النفس والمرأة لكاع ك: قطام. قال الجامي: كل واحد من القسمين اى فعال مصدر و صفة المؤنث مبنى لمشايعته لفعال بمعنى الامر زنة وعدلا؛ اما زنة فظاهر و اما عدلا فلما ذهب اليه النجاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر القعلى للمبالغة و هذه الصيغة للمبالغة فى الامر ك: فعال و فعول للمبالغة فى فاعل. مدرس افغانى

٨. قوله: «كقطام و غلاب» نقل عن صحاح اللغة: ان غلاب مثل قطام: علم لامرئة و حضار: اسم لكوكب تشبه السهيل. مدرس افغانى

٩. قوله: «هذه الثلاثة الأخيرة» اى الفعال المصدر المعرفة و الفعال الصفة للمؤنث و الفعال العلم للاعيان

ذكرت ههنا للمناسبة.

## النوع الخامس: الأصوات

و هو كل اسم حكى به صوت، ك: «فَأَقْ» لصوت الغراب، أو لصوت يصوت به للبهائم كـ «نَحْ» لاناخة البعير، و «طَاقْ» حكاية الضرب، و «طَقْ» حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض.

## النوع السادس: المركبات

وهو كل اسم ركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة، أي ليس<sup>٢</sup> بينهما نسبة إضافية و إسنادية.<sup>٣</sup>

فإن تضمن الثاني حرفاً فيجب بناؤه على الفتح ك: «أَحَدٌ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ»، إلا «إِثْنَا عَشَرَ» فإنها<sup>٤</sup> معرب كالمثنى. وإن لم يتضمن الثاني حرفاً ففيها ثلاث لغات؛

→

ليست من أسماء الأفعال وإنما ذكرت ههنا أي في فصل أسماء الأفعال للمناسبة، أي لمناسبة هذه الثلاثة بفعل بمعنى الأمر عدل وزنة ولهذا الحققت به في البناء. مدرس افغانى

١. قوله: «النوع الخامس: الأصوات» إنما بنيت لجريها مجرى اسم غير مركب مع غيره فبنيت لفقدان شرطى الأعراب فيها حسبما تقدم بيانه مستوفى. و أما وجه بناء أسماء الأفعال فقد ذكره الناظم في باب المعرب والمبنى فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «ليس بينهما نسبة إضافية» والا فيعرب الجزء الأول نحو: غلام زيد و غلام هذا؛ و أما الجزء الثانى، فتحكمه حكمه قبل التركيب. مدرس افغانى

٣. قوله: «والإسنادية» أي ليس بينهما نسبة إسنادية والا فالجزئين، حكمهما حكمهما قبل التركيب. مدرس افغانى

٤. قوله: «كأحد عشر» أما بناء الجزء الأول، فلان آخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلاً للأعراب؛ و أما بناء الجزء الثانى فلتضمنه معنى حرف العطف. فان أصله أحد و عشر حذفت الواو للتخفيف. و أما بنائهما على الفتح فلكونه أخف الحركات و على هذا القياس إلى تسعة عشر. مدرس افغانى

٥. قوله: «الأثنى عشر و اثنتى عشر» قال الجامى: فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثانى للتضمن و يعرب الأول لشبهه بالمضاف بسقوط النون.

٦. قوله: «فإنها معرب كالمثنى» أي الجزء الأول منه معرب كأعراب التثنية بمعنى بالالف فى حالة الرفع و بالياء فى حالتى النصب و الجر. مدرس افغانى

افصحها<sup>١</sup> بناء الأول على الفتح و إعراب<sup>٢</sup> الثاني إعراب غير المنصرف ك: «بَعْلَتُكَ وَ مَعْدِي كَرَبٌ».

### النوع السابع: الكنايات<sup>٣</sup>

وهي أسماء وضعت لتدل<sup>٤</sup> على عدد مبهم وهي: «كَمْ وَ كَذَا»، أو حديث مبهم و هو: «كَيْتَ وَ ذَيْتَ».

و اعلم<sup>٥</sup> أَنَّ «كَمْ» على قسمين: استفهامية و هو ما بعده مفرد منصوب على التمييز نحو: «كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟» و خبرية و هو ما بعده مجرور و مفرد نحو: «كَمْ مَالٍ اتَّفَقْتُهُ» أو مجموع نحو: «كَمْ رِجَالٍ لَقَيْتُهُمْ؟» و معناه الكثير. و قد تدخل «مِنْ» فيهما تقول: «كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقَيْتُهُ» و «كَمْ مِنْ مَالٍ اتَّفَقْتُهُ» و قد يحذف مميزها لقيام قرينة، نحو: «كَمْ مَالُكَ» أي:

١. قوله: «افصحها بناء الأول على الفتح» و ذلك لما ذكر انفا من ان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلا للإعراب و لكون الفتح اخف الحركات. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإعراب الثاني إعراب غير المنصرف» اما إعراب الثاني فلعدم موجب البناء مع كون الأصل فى الاسماء الأعراب، اما إعراب غير المنصرف، فلوجود السببين العلمية والتركيب و اما اللغتان الآخرتان فقال الجامى: احدهما: إعراب الجزئين معا و اضافة الاولى الى الثانى و منع صرف المضاف اليه؛ و اخرهما: إعراب الجزئين و اضافة الاول الى الثانى و صرف الثانى. مدرس افغانى

٣. قوله: «الكنايات» جمع كناية و هي ان يعبر عن شىء معين واقعا بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه، لغرض من الأغراض. مدرس افغانى

٤. قوله: «تدل على عدد مبهم» أي مبهم المقدار. مدرس افغانى

٥. قوله: «هي كم و كذا» اما كم فيأتى انها على قسمين. و اما كذا فقال فى المتن: انها على ثلاثة اوجه. احدها: ان تكون كلمتين باقيتين على اصلهما و هما كاف التشبيه و ذا الإشارة نحو: رايث زيدا فاضلا و رايث عمرو كذا. الثانى: ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير العدد كما فى الحديث: انه يقال للعيد يوم القيمة انذكر يوم كذا و كذا و فعلت كذا و كذا. الثالث: ان تكون مركبة مكنيا بها عن العدد، فتوافق كايين فى التركيب و البناء او الابهام و الافتقار الى التمييز و تخالفها فى انها ليس لها الصدر و ان تميزها و اوجب النصب و ان لا يستعمل غالبا الا معطوفا عليها. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو كيت و ذيت» قال فى المتن: كيت كيت بفتح التاء و كسرهما فيهما: جنين و جنين. و قال ايضا: ذيت ذيت: جنين و جنين. و هو من الكنايات؛ يقال: ما كان من الامر ذيت ذيت معناه: كيت و كيت. و قال فى موضوع اخر: ذيت ذيت يعنى: اين و اين، مثل كيت و كيت و هذا الاخير ذكره فى باب الالف اللينة فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «واعلم ان كم فى الوجهين» أي فى الاستفهام والخبر. مدرس افغانى

كم ديناراً مائلاً، و «كَمْ ضَرَبْتَ» أي<sup>١</sup>: كم رجلاً ضربت.

و اعلم أن «كم» في الوجهين يقع منصوباً إذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو: «كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ»، و كَمْ غُلَامًا مَلَكَتْ»<sup>٢</sup> و كان<sup>٣</sup> مفعولاً به أو مصدرأ نحو: «كَمْ ضَرْبَةُ ضَرَبْتَ» أو مفعولاً فيه<sup>٥</sup> نحو: «كَمْ يَوْمًا سِرْتُ و كَمْ يَوْمًا صُمْتُ».

و يقع مجروراً إذا كان ما قبله حرف جر أو مضافاً نحو: «بِكَمْ رَجُلٍ مَرَزْتُ، و عَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ، و غُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ، و مَالٌ كَمْ رَجُلٍ سَلَبْتُ» و مرفوعاً إذا<sup>٦</sup> لم يكن شيء من الأمرين، مبتدأ<sup>٨</sup> إذا لم يكن تمييزه ظرفاً نحو: «كَمْ رَجُلًا أَخَوْتُ» أو «كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ» و خبراً إن<sup>٩</sup> كان ظرفاً نحو: «كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ، و كَمْ شَهْرًا صُومِي».

### النوع الثامن: الظروف المبنية

على أقسام: منها ما قطع عن الإضافة بأن حذف المضاف إليه ك: «قَبْلُ و بَعْدُ و فَوْقُ و تَحْتَ»، قال الله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ و مِنْ بَعْدُ»<sup>١٠</sup> أي من قبل كل شيء و من بعده، و تسمى الغايات.<sup>١١</sup> هذا إذا كان المحذوف<sup>١٢</sup> منوياً للمتكلم؛ وإلا كان معربة. و على

١. قوله: «نحو: كم رجلاً ضربت؟» مثال للاستفهامية بقرينة نصب رجلاً. مدرس افغانى

٢. قوله: «كم غلام ملكت» مثال للخبرية بقرينة جر غلام. مدرس افغانى

٣. قوله: «وكان مفعولاً به» كما فى المثالين. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو مصدرأ أى مفعولاً مطلقاً باعتبار تمييزه، نحو: كم ضربة ضربت، بنصب ضربة وكم ضربة ضربت، بجر ضربة. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو مفعولاً فيه» كذلك، نحو: كم يوماً سرت بنصب يوماً و كم يوماً صمت بجر يوماً. مدرس افغانى

٦. قوله: «ومجروراً» عطف على منصوباً. مدرس افغانى

٧. قوله: «ومرفوعاً إذا لم يكن شيء من الأمرين» أى لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره و لم يكن قبله حرف جر أو مضاف. مدرس افغانى

٨. قوله: «مبتدأ» أى حالكونه مبتدأ ان لم يكن ظرفاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «و خبراً» عطف على مبتدأ. مدرس افغانى

١٠. الروم، الآية ٤.

١١. قوله: «وتسمى الغايات» لأنها تصير بعد حذف المضاف إليه بلاعوض غايات فى النطق و اماماً عوض فيه عن المضاف إليه ككل و بعض، فالغاية حيثئذ المضاف إليه، لانه لوجود العوض كانه مذكور اذ الغاية العوض. مدرس افغانى

١٢. قوله: «هذا إذا كان المحذوف منوياً للمتكلم» أى بناء هذه الظروف المقطوعة عن الإضافة إذا كان

هذا قرئ: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدِهِ».

و منها حيثُ، و إنما بنيت تشبيهاً بالغايات لملازمتها الإضافة، و شرطها أن تضاف إلى الجملة ك: «اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ». قال الله تعالى: «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ». و قد يضاف إلى المفرد كقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعاً      نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشَّهَابِ سَاطِعاً

أي مكان سهيل. فحيث بمعنى مكان هنا.

و منها «إِذَا» و هي للمستقبل، و إذا دخل على الماضي صار مستقبلاً نحو قوله تعالى: «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ»، و فيها معنى الشرط غالباً. و يجوز أن يقع بعدها الجملة الاسمية نحو: «آتَيْكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَتْ». و المختار الفعلية نحو: «آتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ».

و قد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّيْعُ وَاقِفٌ». و منها «إِذْ» و هي للماضي، نحو: «حِثُّكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، و إذ الشَّمْسُ طَالَعَتْ. و منها «أَيْنَ» و «أَنَّى» للمكان بمعنى الاستفهام، نحو: «أَيْنَ تَمْشِي؟» و «أَنَّى تَقْعُدُ؟» و بمعنى الشرط، نحو: «أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسْ» و «أَنَّى تَقُمْ أَقُمْ».

و منها «مَتَى» للزمان شرطاً و استفهاماً، نحو: «مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ؟» و «مَتَى تَقْعُدُ؟» و منها «كَيْفَ» للاستفهام حالاً، نحو: «كَيْفَ أَنتَ؟»، أي في أي حال. و منها «أَيَّانَ» للزمان استفهاماً نحو: «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟».

و منها «مُذَّ» و «مُنْذُ» بمعنى أول المدة جواباً لمتى، نحو: «مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ». في جواب من قال: «مَتَى مَا رَأَيْتُ؟»، أي: أول مدة انقطع رؤيتي إياه يوم

→

المحذوف أي المضاف إليه منوباً أي مقصوداً للمتكلم والا أي وإن لم يكن المحذوف مقصوداً للمتكلم، بل يكون نسياً منسياً كانت هذه الظروف معربة. مدرس افغانى

١. قوله: «وعلى هذا قرء: لله الامر من قبل و من بعده» أي على الأعراب قرء هذه الآية. قال في البحر المحيط: قرء الجمهور: «من قبل و من بعده» بضمهما أي من قبل غلبة الروم و من بعدها و لما كانا مضافين إلى معرفة و حذفت بنيا على الضم والكلام على ذلك مذكور في علم النحو و قرء ابوالسماك والجحدري و عون العقيلي: «من قبل و من بعده» بالكسر و التنوين فيهما. قال الزمخشري: على الجر من غير تقدير مضاف إليه واقتطاعه كانه قيل: قبلاً و بعداً بمعنى أولاً و آخراً. انتهى. مدرس افغانى



الجمعة. و بمعنى جميع المدة إن صلح جواباً لـ «كم»: نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يُؤْمَانِ». في جواب من قال: «كَمْ مَدَّةَ مَا رَأَيْتَ زَيْدًا»: أي: جميع مدة ما رأيته فيها يومان.  
و منها «لَدَى» و «لَدُنْ» بمعنى عند، نحو: «الْعَالُ لَدَيْكَ». و الفرق<sup>١</sup> بينهما: أَنَّ «عِنْدَ» للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك في «لَدَى» و «لَدُنْ». و جاء فيه لغات: «لَدُنْ، لَدُنْ، لَدُنْ و لَدُ و لَدُ، لَدُ».

و منها «قَطُّ» للماضي المنفي نحو: «مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ».

و منها «عَوْضٌ» للمستقبل المنفي، نحو: «لَا أَضْرِبُهُ عَوْضٌ».

و اعلم<sup>٢</sup> أَنَّهُ إِذَا أَضِيفَ الظُّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ، جَازَ بِنَاوُهَا عَلَى الْفَتْحِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»<sup>٣</sup> و «يَوْمَئِذٍ وَ حِينِئِذٍ». و كذلك: «مِثْلٌ وَ غَيْرُ مَعِ مَا وَ أَنْ وَ إِنْ»؛ تقول: «ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ، وَ ضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ وَ قِيَامِي مِثْلَ إِنَّكَ تَقُومُ».

## الخاتمة

في سائر أحكام الاسم و لواحقه غير الإعراب و البناء و فيه فصول

## فصل

اعلم أَنَّ الإِسْمَ عَلَى قَسْمَيْنِ: مَعْرِفَةٌ وَ نَكْرَةٌ. المَعْرِفَةُ اسْمٌ وَضِعَ لشيءٍ مَعَيَّنٍ، فَهِيَ سِتَّةُ أَقْسَامٍ:

١. قوله: «و الفرق بينهما أن عند للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك في لدى و لدن» قال ابن

هشام: تقول: عندى مال و ان كان غائباً و لا تقول: لدى مال إلا اذا كان حاضراً. مدرس افغانى

٢. قوله: «و اعلم انه اذا اضيف الظروف الى جملة جاز بنائها على الفتح» اشار الى ذلك التاظم فى قوله:

و ابن او اعرب ما كاذ قد اجريا واخبرنا مستلوق فعل بسنيا

(نكتة): قال الرضى: و اعلم ان الظرف المضاف الى الجملة لما كان ظرفاً للمصدر الذى تضمنته الجملة على ما قررنا قبل لم يجز ان يعود من الجملة اليه، فلا يقال: اتيتك يوم قدم زيد فيه، لان الربط الذى يطلب حصله من مثل هذا الضمير حصل باضافة الظرف الى الجملة وجعله ظرفاً لمضونها فيكون كأنك قلت: يوم قدوم زيد فيه أى فى اليوم و ذلك غير مستعمل. و انما وجب الربط لما لم يكن الظرف مرتبطاً بان كان منونا نحو: يوماً قدوم فيه زيد قال تعالى: (يوم تبيض وجوه) و قد يقول العوام: يوم تسود فيه الوجوه و نحو ذلك و هو شاذ. مدرس افغانى

٣. المائدة (٥)، الآية ١١٩.

المضمرات والأعلام والمبهمات<sup>١</sup> - أعني أسماء الإشارات - والموصولات و  
المعرّف<sup>٢</sup> باللام والمضاف إلى أحدها إضافة<sup>٣</sup> معنوية والمعرّف<sup>٤</sup> بالنداء.

## فصل

العلم ما وضع لشيء معين بحيث لا يتناول غيره بوضع<sup>٥</sup> واحد. وأعرف المعارف<sup>٦</sup>  
المضمر المتكلم نحو: «أنا ونحن»، ثم<sup>٧</sup> المخاطب نحو: «أنت»، ثم الغائب نحو: «هو»،  
ثم العلم نحو: «زيد»، ثم المبهمات، ثم المعرّف باللام، ثم المعرّف بالنداء، ثم المضاف  
إلى أحدها، والمضاف<sup>٨</sup> في قوة المضاف إليه.  
والنكرة ما وضع لشيء غير معين ك: «رجل و فرس».

## فصل

أسماء الأعداد ما وضع ليدلّ على كمية<sup>٩</sup> أحاد الأشياء؛ وأصول العدد اثنتا عشرة

١. قوله: «والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات» قال الجامي: وانما سميت مبهمات لان اسم  
الاشارة من غير اشارة مبهمة وكذلك الموصول من غير صلة. مدرس افغانى
٢. قوله: «والمعرّف باللام» بشرط ان لا تكون اللام زائدة و الميم فى: «ليس من اميرام صيام فى امسفر» بدل  
من اللام، صرح بذلك الجامى. مدرس افغانى
٣. قوله: «اضافة معنوية» و اما الاضافة اللفظية فقد تقدم انها لا تفيد الا التخفيف اللفظ. مدرس افغانى
٤. قوله: «والمعرّف بالنداء» اى النكرة المقصودة نحو: يا رجل عند قصد التعيين و اما عند عدم قصد التعيين،  
فالنكرة باقية على نكارتها كقول الاعمى: يا رجلا خذ بيدى. مدرس افغانى
٥. قوله: «بوضع واحد» انما قال هذا ليدخل فيه العلم المشترك نحو: زيد، فانه سقى به مرة طفل معين، ثم  
سقى به طفل اخر و هكذا، فانه و ان كان متناولا غير الطفل الاول لكنه ليس بواضع واحد بل باوضاع  
متعددة. مدرس افغانى
٦. قوله: «و اعرف المعارف المضمر المتكلم» لكون الاشتباه عند المخاطب فيه محالا.
٧. قوله: «ثم المخاطب» اى ثم المضمر المخاطب، لامكان الاشتباه فيه. مدرس افغانى
٨. قوله: «والمضاف فى قوة المضاف اليه» اى المضاف الى احد هذه الاربعة فى قوة المضاف اليه، فتعريف  
المضاف مثل تعريف المضاف اليه؛ مثلا تعريف المضاف الى العلم كتعريف العلم و لا يذهب عليك ان ما  
ذكر من ترتيب المعارف هو المشهور عن مذهب سيويه و فيه مذاهب اخر مذكورة فى المطولات، منها:  
ما نقله الشئنى فى حاشية المعنى فى الباب الرابع عن الاتدلسيين: من ان رتبة المضاف الى الضمير رتبة  
العلم. مدرس افغانى
٩. قوله: «على كمية احاد الاشياء» اى على مقدار المعدودات اى بالفارسى (چند بودن شمردن شدها).

كلمة: واحد الى عَشْر ومائة و ألف.

و استعماله من واحد و اثنَين على القياس، أعني يكون المذكر بدون التاء و المؤنث بالتاء تقول في رجل: «واحد»، و في رجلين: «اثنَين»، و في امرأة: «واحدة»، و في امرأتين: «اثنَين».

و من ثلاثة الى عَشْر على خلاف القياس، أعني للمذكر بالتاء تقول: «ثلاثة رجال الى عَشْر رجال»، و للمؤنث بدونها تقول: «ثلاث نِسوة» الى عَشْر نِسوة».

و بعد العشر تقول: «أخذ عَشْر رَجُلًا»، «أثنا عَشْر رَجُلًا»، و «إحدى عَشْر امرأة» و «اثنتا عَشْر امرأة» و «ثلاثة عَشْر رَجُلًا» و «ثلاث عَشْر امرأة» الى «تسعة عشر رجلاً» و الى «تسع عشر امرأة».

و بعد ذلك تقول: «عِشْرُونَ رَجُلًا» و «عِشْرُونَ امرأة» بلا فرق، الى «تسعين رَجُلًا» و «تسعين امرأة»، و «أخذ عِشْرُونَ رَجُلًا» و «إحدى عِشْرُونَ امرأة» الى «تسعة و تسعين رَجُلًا» و الى «تسع و تسعين امرأة».

ثم تقول: «مائة رَجُلٍ» و «مائة امرأة»، و «ألف رَجُلٍ» و «ألف امرأة»، و «مائتا رَجُلٍ» و «مائتا امرأة» و «ألفا رَجُلٍ» و «ألفا امرأة» بلا فرق بين المذكر و المؤنث.

فاذا زاد على الألف و المائة يستعمل على قياس ما عرفت، و تقدّم الألف على المائة و الأحاد على العشرات تقول: «عِندى أَلْف و مائة و أخذ عِشْرُونَ رَجُلًا»، و «ألفان و ثلاثمائة و اثنان عِشْرُونَ رَجُلًا»، و «أربع آلاف و سبعمائة و خمس و أربعون رَجُلًا»، و على ذلك القياس.

و اعلم أنّ الواحد و الاثنَين لا مميّز لهما؛ لأنّ لفظ المميّز<sup>١</sup> مستغن عن ذكر العدد فيهما كما تقول: «عِندى رَجُلٍ و رَجُلانٍ».

و أمّا سائر الأعداد فلا بدّ لها من مميّز فتقول في مميّز الثلاثة الى عشرة مخفوضاً و مجموعاً تقول: «ثلاثة رجالٍ و ثلاث نِسوة»، ألا اذا كان المميّز لفظ المائة، فحينئذ يكون

→

مدرس افغانی

١. قوله: «لأن لفظ المميّز» أي لفظ رجل مثلاً. مدرس افغانی

مخفوضاً مفرداً تقول: «ثلاثمائة»، والقياس: «ثلاث مئات أو مئتين».  
 ومميز «أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ» منصوب مفرد تقول: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَ  
 أَحَدِي عَشْرَةَ امْرَأَةً» و«تِسْعَةً وَتِسْعُونَ رَجُلًا وَتِسْعَ وَتِسْعُونَ امْرَأَةً».  
 ومميز مائة و ألف و تثنيتهما و جمع الألف مخفوض مفرد تقول: «مائة رَجُلٍ» و  
 «مائتا رَجُلٍ» و «مائة امْرَأَةٍ» و «مائتا امْرَأَةٍ» و «أَلْفُ رَجُلٍ» و «أَلْفُ امْرَأَةٍ» و  
 «أَلْفَا امْرَأَةٍ» و «ثَلَاثُ أَلْفٍ رَجُلٍ» و «ثَلَاثُ أَلْفٍ امْرَأَةٍ» و قس على هذا.

## فصل

الاسم إما مذكر وإما مؤنث، والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا. والمذكر  
 هو ما بخلافه.

وعلامة التأنيث ثلاثة: التاء ك: «طلحة»، و الألف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة  
 ك: «خَمْرَاءُ وَ صَفْرَاءُ». و المقدّر<sup>١</sup> إنما هو التاء فقط ك: «أَرْضُ وَ دَارُ»، بدليل «أَرْضُة وَ  
 دَوِيزَةُ»، ثم المؤنث على قسمين: حقيقي و هو ما بازائه حيوان مذكر ك: «امْرَأَةٌ وَ ناقة»، و  
 لفظي و هو مجازي بخلافه ك: «ظَلَمَةٌ وَ عَيْنٌ». و قد عرفت<sup>٢</sup> أحكام الفعل إذا أسند إلى  
 المؤنث فلا نعيدها.

## فصل

المثنى اسم<sup>٣</sup> ألحق بآخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة ليدل على أن  
 معه آخر مثله، نحو: «رَجُلَانِ» رفعاً و «رَجُلَيْنِ» نصباً و جرّاً؛ هذا في<sup>٤</sup> الصحيح أمّا في

١. قوله: «والمقدر إنما هو التاء فقط» أي لا غير التاء أي الألف المقصورة والممدودة والوجه في ذلك أن التاء  
 الأصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد عرفت أحكام الفعل إذا أسند إلى المؤنث» أي قد عرفت ذلك في المقصد الأول في  
 المرفوعات. مدرس افغانى

٣. قوله: «المثنى اسم ما ألحق بآخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها في حالة الرفع أو ياء مفتوح ما قبلها في حالة  
 النصب والجر». مدرس افغانى

٤. قوله: «هذا في الصحيح» أي في الصحيح النحوى أي الذى ليس آخره حرف علة. مدرس افغانى

المقصور: <sup>١</sup> فإن كان الألف متقلبة عن الواو وكان ثلاثياً ردّ أصله ك: «عَصَوَان» <sup>٢</sup> في «عَصَا»، وإن كانت عن ياء، أو عن واو، وكانت أكثر من الثلاثي، أو ليس متقلبة عن شيء يقلب ياء ك: «رَحِيَان» <sup>٣</sup> و «مَلْهِيَان» <sup>٤</sup> و «حُبَارِيَان» <sup>٥</sup>. و أما الممدودة فإن كانت همزته أصلية ك: «قَرَاء» <sup>٦</sup> تثبت ك: «قَرَاءَان»، وإن كانت <sup>٧</sup> للتأنيث تقلب واو ك: «حَمْرَازَان». وإن كانت بدلاً من واو أو ياء من الأصل جاز فيه الوجهان ك: «كَسَاوَان» <sup>٨</sup> و «كَسَاءَان» <sup>٩</sup> و «رَدَاوَان» <sup>١٠</sup> و

١. قوله: «أما المقصور» أي ما كان آخره ألفاً مقصورة. مدرس افغانی

٢. قوله: «عَصَوَان في عصا» أصله الواو. قال في المتن: «عصا بالفتح (جوب و جوب دستی، مؤنث آید) منه

قوله تعالى: (هي عصا أتوكؤ عليها)، عصوان تثنية. مدرس افغانی

٣. قوله: «كرحيان» مثال لما أصله الياء. قال في المتن: «رحى بالقصر: (سنگ آسیا، مؤنث است)، رحيان

تثنية. مدرس افغانی

٤. قوله: «ملهيان» مثال لما أصله الواو لانه ماخوذ من اللهو. ملهى مكان اللهو، ملهيان تثنية. مدرس افغانی

٥. قوله: «حباريان» مثال لما ليس متقلبة عن شيء. قال في المتن: «حبارى بالضم مقصوراً: (شوات)

يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ولا تصرف والقها للتانيث؛ وقيل: ليست للتانيث ولا لللاحاق و إنما بنى الاسم لها فصارت كأنها هي من نفس الكلمة انتهى كلام المتن. و اما (شوات) فقال في برهان قاطع: (شوات) بفتح أول بر وزن حیات نام پرنده ای است از جنس مرغابی و آن را سرخاب گویند، و بعضی گفته اند (شوات) مرغی است به سرخی مایل و هر زمان به رنگی و لونی. انتهى. مدرس افغانی

٦. قوله: «كقراء تثبت ك: قراء ان» مثال لما تكون همزته أصلية لانه ماخوذ من قرء مهموز اللام. مدرس افغانی

٧. قوله: «وان كانت للتانيث» أي ان كان الهمزة للتانيث. قال الجامي: أي متقلبة عن ألف التانيث ك: حمراء، فان

أصلها كان بالفتحين أحدهما للعد في الصوت والثانية للتانيث فقلبت الثانية همزة لوقوعها طرفاً بعد الف زائدة ثم قلبت الهمزة واواً فيقال: حمراوان، لأن الهمزة حرف ثقیل من جنس الألف فينبغي ان لا يقع بين الألفين مع انها غير أصلية والواو الى الهمزة من الياء لتقلها ولهذا قلبت الواو همزة في مثل أفتت (أصله وقتت) واجوء (أصله وجوء). مدرس افغانی

٨. قوله: «ك: كساوان وكساء ان»، مثلاً لما أصله الواو. قال في المتن: «كسوة بالضم: جامه پوشیدنی. ثم قال:

وكساء ككتاب جمع. و قال ايضا كساء بالكسر والمد: گلیم، اکیسه کاغلمه: جمع؛ أصله كسا و جاءت الواو بعد الألف فهمزت. مدرس افغانی

٩. قال الجامي في كساوان وكساء ان: ان قلب الهمزة واوا لان عين الهمزة ليست بأصلية، فشابهت همزة

حمراء، فانقلبت مثلها واوا و اما بقاء الهمزة فلانها شابهت همزة قراء فثبت كما في قراء. انتهى بتغيير ما. مدرس افغانی

١٠. قوله: «رداوان و رداء ان» مثلاً لما أصله الياء. قال في المتن: «مادة ردی رداء بالكسر والمد: چادر، ثم

قال همداء ان باثبات الهمزة مثل الأصلية و هو اجد و رداوان بقلبها واوا مثل التانيث. مدرس افغانی

رداءان.

و يجب حذف نونه عند الإضافة تقول: «جاءَ غُلامًا زَيْدٌ.» و يحذف تاء التانيث في: «الخُصِيَّة و الإلْيَةِ» خاصّة تقول: «خُصِيَّانٍ و إِيَّانٍ» لأنهما متلازمان فكانتُهما<sup>١</sup> تنثية شيء واحد لا زوج.

و اعلم أنّه إذا أريد إضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الأوّل بلفظ الجمع كقوله تعالى: «وَالسَّارِقُ و السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»<sup>٢</sup>؛ و ذلك لكراهية<sup>٣</sup> اجتماع النسبتين فيما يكون<sup>٤</sup> اتّصالها لفظاً و معنى.

## فصل

المجموع<sup>٥</sup> اسم ما دلّ على آحاد، و تلك الآحاد مقصود<sup>٦</sup> بحروف<sup>٧</sup> مفردة بتغيير<sup>٨</sup> ما، لفظي<sup>٩</sup> ك: «رجال»، جمع رجل، أو تقدير<sup>١٠</sup> ك: «فُلُك» على وزن أُسْد؛ فإنّ مفردة أيضا

١. قوله: «فكانتُهما شيء» واحد في بعض النسخ: فكانتُهما تنثية شيء واحد لكن لفظ تنثية زائد، والصحيح ما كتبنا اولاً. قال الجامي: حذفت تاء التانيث التي قياسها ان لا تحذف عن آخر المثنى (اي عن آخر مفرد المثنى) كشجرتان و ثمرتان (حذفت التاء) في خصيان واليان على خلاف القياس مع جواز اثباتها فيهما على القياس اتفاقاً. و وجه حذفها فيهما هو ان كل واحدة من الخصيين والاليين لما اشتد اتّصالها بالآخرى بحيث لا يمكن الانتفاع بها بدونها صارتا بمنزلة مفرد و تاء التانيث لا يقع في حشوه.
- قال في المنتهى: خصى و خصية بضمهما و كسرهما: خايه، تنثية أن خصيان خصيتان است. مدرس افغانى
٢. تمام الآية: «وَالسَّارِقُ و السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالاً» من الله والله عزيز حكيم. المائدة (٥): ٣٨.
٣. قوله: «وذلك لكراهية اجتماع تنثيتين» لكونهما متماثلين، كذا قال بعض ارباب الحواشى. مدرس افغانى
٤. قوله: «فيما يكون اتّصالها لفظاً و معنى» قد اوضحنا هذه الفقرة في بحث التاكيد المعنوى فتذكّر.
٥. قوله: «المجموع ما دلّ» اي اسم دل على آحاد جمع احدى الافراد. مدرس افغانى
٦. قوله: «مقصودة» اي يتعلق بها القصد فى ضمن ذلك الاسم. مدرس افغانى
٧. قوله: «بحروف مفردة» اي بحروف هي مادة المفرد ك: رجل بالنسبة الى رجال و ك: زيد بالنسبة الى زيدين.

مدرس افغانى

٨. قوله: «بتغيير ما لفظي<sup>٩</sup> ك: رجال جمع رجل» فلفظ المفرد اعنى رجل بفتح الراء و ضم الجيم و لفظ الجمع بكسر الراء و فتح الجيم.
٩. قوله: «او تقدير<sup>١٠</sup> ك: فُلُك على وزن اسد» بضم الهمزة و سكون السين فضمة الفاء و سكون اللام فى

فُلَّكَ لَكُنَّه على وزن قُفَّل. فالقوم<sup>١</sup> ونحوه وإن<sup>٢</sup> دلَّ على أحاد ليس بجمع؛ إذ لا مفرد له. ثم الجمع على قسمين: مصحَّح وهو ما لم يتغيَّر بناء مفردة ك: «مُسْلِمُونَ»<sup>٣</sup> و مكسَّر وهو ما يتغيَّر بناء واحده و ذلك نحو: «رجال».

و المصحَّح على قسمين: مذكَّر وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها و نون مفتوحة ك: «مُسْلِمُونَ»، أو ياء<sup>٤</sup> مكسور ما قبلها و نون كذلك، ليدلَّ<sup>٥</sup> على أنَّ معه<sup>٦</sup> أكثر منه نحو: «مُسْلِمِينَ». هذا في الصحيح، أمَّا المنقوص<sup>٧</sup> فتحذف ياؤه نحو: «قاصُّون»<sup>٨</sup>

التقدير ليسا باصل الوضع كما ان ضمة الهمزة و سكون السين ايضا ليسا باصل الوضع. بخلاف مفردة فان ضمة الفاء في مفردة و سكون اللام فيه باصل الوضع. والى ذلك اشار حيث يقول: فان مفردة ايضا فللك لكنه على وزن قفل اى ضم الفاء و سكون اللام فيه كضم القاف و سكون الفاء في قفل باصل الوضع. فتغيير الجمع تقديري اى فرضى اى نفرض فى الجمع ان الحركة و السكون عارضى لا اصى فتدبر جيدا. مدرس افغانى

١. قوله: «فالقوم و نحوه» ك: رهط و بقر و غنم و ابل و نحوها. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان دل على احاد ليس بجمع، اذلا مفرد له» بل هو اسم جمع. قال الرضى: ان للجمع واحدا من لفظه و ليس لاسم الجمع واحد من لفظه. مدرس افغانى
٣. قوله: ك: «مسلمون» هذا فى حالة الرفع. مدرس افغانى
٤. قوله: «او ياء مكسور ما قبلها و نون كذلك» اى نون مفتوحة هذا فى حالة النصب و الجر.
٥. قوله: «ويدل» متعلق بما لحق اخره اى ليدل لحقوق الواو او الياء باخره. مدرس افغانى
٦. قوله: «على ان معه اكثر منه» اى مع مفردة اكثر من مفرد.

قال الجامى: فان قيل: اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل فى المفضل عليه و لاكثره فى الواحد؛ قيل: ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا او على سبيل الفرض كما يقال: فلان افقه من الحمار و اعلم من الجدار. مدرس افغانى

٧. قوله: «واما المنقوص» سواء كان يائياً او واوياً، فتحذف يائه ان كان يائياً و واؤه ان كان واوياً لكن بعد قلب الواو ياءاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: قاصون جمع قاض» فان اصله قاضيون، نقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلباً للخفة و حذفت الياء لالتقاء الساكنين؛ و على هذا القياس حالة النصب و الجر مثل: قاضين (بياء واحدة) اصله قاضيين (بيائين)، حذفت كسرة الياء (الاولى) لثقل اجتماع الكسرتين و البيائين فسقطت لالتقاء الساكنين. واما داعون: فقال فى صرف مير بالفارسي: اصل داعون داعون بود و او منقلب بياء شد داعيون شد، ضمه بر ياء ثقیل بود به ما قبل دادند، بعد از سلب حرکت ما قبل ياء به التقاء ساكنين ييفتاد، داعون شد بر وزن فاعون. مدرس افغانى

وذاْعُونٌ، و المقصور يحذف ألفه و يبقى ما قبلها مفتوحاً ليدلّ على الألف المحذوف مثل: «مُصْطَفَوْنَ»<sup>١</sup>، و شرطه: <sup>٢</sup>إن كان اسماً أن يكون <sup>٣</sup>مذكراً علماً لما يعقل و يختص بأولي العلم، و أمّا قولهم: «سِنُونَ»<sup>٤</sup> و «رُصُونٌ» و «ثُبُونٌ» و «قُلُونٌ» بالواو و النون فساد.<sup>٥</sup> و يجب <sup>٦</sup>أن لا يكون «أَفْعَلٌ» مؤنثه «فَعْلَاء» ك: «أَحْمَرٌ» مؤنثه «حَمْرَاء»، و لا «فَعْلَانٌ»<sup>٧</sup> مؤنثه «فَعْلَانِي» ك: «سَكْرَانٌ» مؤنثه «سَكْرِي»، و لا «فَعِيلٌ»<sup>٨</sup> بمعنى «مَفْعُول» ك: «جَرِيحٌ» بمعنى

١. قوله: «مثل: مصطفون» بفتح الفاء في حالة الرفع و مصطفين كذلك في حالة النصب و الجر. قال الجامي: فإن اصلهما مصطفون و مصطفين فلبت الياء من كليهما الفاء لتحركها و انفتاح ما قبلها و حذفت الألف لالتقاء الساكنين. مدرس افغانى

٢. قوله: «و شرطه أن كان اسماً» أى إن كان مفرد هذا الجمع جامداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «أن يكون مذكراً علماً لما يعقل» قال الجامي: و أما اشترط ذلك لكون ذلك الجمع اشرف المجموع لصفة بناء الواحد فيه و المذكر العلم العاقل اشرف من غيره، فاعطى الاشرف للاشرف. مدرس افغانى  
٤. قوله: «و اما قولهم سنون» جمع السنة بمعنى العام؛ و ارضون جمع الارض و ثبة بمعنى الجماعة. قال فى المتن: ثبة بالضم: ميانة حوض كه آب در آن گرد آيد، فالهاء عوض من الواو الذاهبة من العين من ثاب اليه يثوب على قول من يصغرها ثوبية؛ و اما العاقة فيصغرونها على ثبته جماعت و گروه دلاوران، ثبات و ثبون فيهما جمع. و منه قوله تعالى: (يا ايها الذين امنوا اخذوا حذرکم فانفروا ثبات) و قلون جمع قلة. قال فى المتن: قلة كثبة: غوك چوب يعنى دو چوب كه كودكان بدان بازی كنند. قلى بالكسر و القصر مثله قلات و قلون بكسرهما و قلون بالضم جمع. مدرس افغانى

٥. قوله: «فساذ» أى مخالف للقياس دون الاستعمال و قد تقدم فى اول شرح التنصيف ان هذا القسم من الشاذ مقبول أى فصيح لا مانع من وروده فى القرآن. مدرس افغانى

٦. قوله: «و يجب ان لا يكون افعال مؤنثه فعلاء كاحمر مؤنث حمراء» لا يذهب عليك انه الى هنا كان الكلام فى شرائط جمع المصحح ان كان مفرد اسماً أى جامداً؛ و الآن شرع فى شرائط هذا الجمع ان مفرد صفة أى مشتقاً؛ فلذا قال: يجب ان لا يكون مفرد افعال مؤنثه فعلاء، فانه لا يقال: احمر. قال الجامي: للفرق بينه و بين افعال التفضيل كافضلون و لم يعكس، لان معنى الصفة فى افعال التفضيل كامل لدلالته على الزيادة. مدرس افغانى

٧. قوله: «ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران مؤنث سكرى» قال الجامي: فانه لا يقال فيه: سكرانون للفرق بينه و بين فعلان فعلانة كندمانون و لم يعكس، لان فعلاان فعلانة اصل فى الفرق بين المذكر و المؤنث لانه فيه بالثاء و عدمها. مدرس افغانى

٨. قوله: «ولا فعيل بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح و لا فعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر» قال ابن الحاجب: و الشرط الرابع: ان لا يكون مذكراً مستويا فيه أى فى الوصف مع الموث مثل: جريح و صبور. قال الجامي: يقال: رجل جريح و صبور و امرئة صبور و جريح، فلا يجمع بالواو و النون ولا



«مَجْرُوح»، و لا «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» ك: «صَبُور» بمعنى «صَابِر». و يجب حذف نونه بالإضافة نحو: «مُسْلِمُو مِصْر».

و مؤنث<sup>١</sup> و هو ما ألحق بآخره ألف و ثاء. و شرطه<sup>٢</sup> إن كان صفة و له مذكر أن يكون مذكّره قد جمع بالواو و النون ك: «مُسْلِمَات»؛ و إن لم يكن له مذكر، فشرطه أن لا يكون مؤنثا مجرداً من الثاء ك: «الْحَائِضُ و الْحَامِلُ». و إن كان<sup>٣</sup> اسماً يجمع بالألف و الثاء بلا شرط ك: «هِنْدَات».

و المكسر صيغته في الثلاثي كثيرة غير مضبوطة تعرف بالسمع ك: «أَزْجُلُ و أَضْرَاس و قُلُوب». و في غير الثلاثي على وزن «فَعَالِلُ» ك: «جَعَايِرُ و جَدَاوِلُ»، جمع «جَعْفَر»، و «جَدُول» قياساً كما عرفت في التصريف.

و اعلم أن الجمع أيضاً على قسمين: جمع قلة و هو ما يطلق على العشرة فما دونها، و أبنية جمع القلة: «أَفْعُلُ و أَفْعَالُ و فِعْلَةٌ و أَفْعَلَةٌ». و جمع كثرة و هو ما يطلق على ما فوق العشرة؛ و أبنيته ما عدا هذه الأربع. و يستعمل كل منهما في موضع الآخر على سبيل الاستعارة نحو قوله تعالى: «ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ<sup>٤</sup>»، مع وجود أقراء.

## فصل

المصدر اسم يدل على الحدث فقط. و يشتق منه الأفعال ك: «الضَرْب» و «النَّصْر» مثلاً. و أبنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط تعرف بالسمع، و من غير الثلاثي قياسية ك: «الإفْعَالُ و الأنْفِعَالُ و الاستِفْعَال» مثلاً.



بالالف و الثاء، فإنه لما لم يختص بالمذكر و لا بالمؤنث لم يحسن أن يجمع جمعاً مخصوصاً بأحدهما بل المناسب أن يجمع جمعاً يستويان فيه مثل: جرحي و صُبر.

١. قوله: «و مؤنث» عطف على قوله: «والمصحح على قسمين مذكر» فحاصل المعنى حيث أن القسم الثاني من الجمع المصحح ما مفردة مؤنث. مدرس افغانى

٢. قوله: «و شرطه أن كان صفة» أى أن كان مفردة مشتقاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «وإن كان اسماً» أى أن كان مفردة جامداً. مدرس افغانى

٤. قبلها: «والمطلقات يترتب عن أنفسهن ثلاثة قروء ...» البقرة (٢) / ٢٢٨.

و المصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً، ك: «أَعْجَبَنِي<sup>١</sup> قِيَامُ زَيْدٍ»؛ و ينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً، نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدَ عَمْرٍو»، و لا يجوز<sup>٢</sup> تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال: «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ ضَرَبَ»، و إن كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله، نحو: «ضَرَبْتُ ضَرْبًا عَمْرٍو»، فعمرؤاً منصوب بضَرَبْتُ لا بضَرْبًا.

## فصل

اسم الفاعل اسم يشتق<sup>٣</sup> من يَفْعَلُ ليدل على ما قام به الفعل بمعنى الحدوث.<sup>٤</sup> و صيغته من مجرد الثلاثي على وزن: «الفاعل»، ك: «ضارب» و «ناصر»، و من غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم<sup>٥</sup> مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر ك: «مُدْخِل» و «مُسْتَخْرِج».

و يعمل<sup>٦</sup> عمل الفعل المعروف إن كان فيه معنى الحال و الاستقبال و معتمداً على المبتدأ، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوُهُ» أو ذي الحال، نحو: «جاءني زَيْدٌ ضارباً أَبَوُهُ عَمْرٍو» أو همزة الاستفهام، نحو: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» أو حرف النفي، نحو: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ الآنَ أَوْ غَدًا» أو موصوف، نحو: «عِنْدِي رَجُلٌ ضاربٌ أَبَوُهُ عَمْرٍو» فإن كان فيه معنى الماضي وجبت

١. قوله: «ك: اعجبني قيام زيد» فعمل قيام في زيد ورفعه محلاً. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه» قد بين ذلك في آخر العوامل في النحو مستوفى فراجع ان شئت. مدرس افغانی

٣. قوله: «اسم يشتق من يفعل» اي يشتق من المضارع. مدرس افغانی

٤. قوله: «بمعنى الحدوث» اي بمعنى عدم الثبوت. قال الرضى على كلام ابن الحاجب: (بمعنى الحدوث). يخرج الصفة المشبهة، لان وضعها على الاطلاق لا الحدوث و لا الاستمرار. و قال الجامى على الكلام المذكور: يعنى بالحدوث تجدد وجوده له و قيامه به مقيداً باحد الازمنة الثلاثة. مدرس افغانی

٥. قوله: «بميم مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر» قال في صرف مير: اسم فاعل از فعل ثلاثي مزيد فيه و رباعى مجرد و مزيد چون فعل مستقبل أن باب باشد چنانکه ميم مضمومه به جای حرف استقبال نهاده شود و ما قبل حرف آخر مكسور گردد اگر مكسور نباشد چون: مكرم و منطلق الخ.

مدرس افغانی

٦. قوله: «ويعمل عمل الفعل المعروف» اي الفعل المعلوم. مدرس افغانی

الإضافة، نحو: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسِ». هذا إذا كان منكراً، أما إذا كان <sup>١</sup> معرفاً باللام يستوي فيه جميع الأزمنة، نحو: «زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبُوهُ عَمَرُوا الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسِ».

## فصل

اسم المفعول مشتقٌ مِنْ يُفَعَّلُ بالمجهول متعدياً ليدلَّ على من وقع عليه الفعل. و صيغته من الثلاثي المجرد على «المَفْعُول» <sup>٢</sup> لفظاً ك: «مَضْرُوبٌ»، أو تقديرًا <sup>٣</sup> ك: «مَقُول» و «مَزْمِي»؛ و من <sup>٤</sup> غيره كاسم <sup>٥</sup> الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر ك: «مُدْخَلٌ» و «مُسْتَخْرَجٌ». و يعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل، نحو: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا».

## فصل

الصفة المشبهة اسم مشتقٌ من فعل لازم ليدلَّ على من قام به الفعل بمعنى <sup>٦</sup> الثبوت. و صيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل و المفعول، و إنما يعرف بالسمع ك: «حَسَنٌ» و «صَغْبٌ» و «شُجَاعٌ» و «شَرِيفٌ» و «ذُلُولٌ». و هي تعمل <sup>٨</sup> عمل فعلها مطلقاً بشرط <sup>٩</sup>

١. قوله: «إذا كان معرفاً باللام» في قوله: «معرفاً باللام» اشكال بل منع، لأن اللام في اسم الفاعل و اسم المفعول عند المحققين موصول اسمي بمعنى الذي، لا حرف تعريف. مدرس افغانى
٢. قوله: «على وزن المفعول لفظاً» هذا ان كان مشتقاً من الفعل السالم كما مثل به. مدرس افغانى
٣. قوله: «أو تقديرًا» يعنى يكون على وزن المفعول في التقدير، فان وزن مقول في الاصل على طبق مقول كما بين في صرف مير و كذلك وزن مرئى على طبق مرئى كما بين ايضا في صرف مير. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومن غيره» اى من غير الثلاثي المجرد. مدرس افغانى
٥. قوله: «كاسم الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر» هذا ايضا في صرف مير فراجع. مدرس افغانى
٦. قوله: «نحو: زيد مضروب غلامه الآن أو غدا» هذا المثال اشارة الى شرطين من الشروط المذكورة في اسم الفاعل اى ان يكون فيه معنى الحال او الاستقبال و ان يكون معتمدا على المبتدأ. فعليك ان تمثل للشرائط الاخر. مدرس افغانى
٧. قوله: «بمعنى الثبوت» اى لا بمعنى الحدوث و قد علم المراد منه اتقا. مدرس افغانى
٨. قوله: «وهي تعمل عمل فعله مطلقاً» اى من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطه فيها. مدرس افغانى
٩. قوله: «بشرط الاعتماد المذكور» اى في اسم الفاعل و اسم المفعول. قال الجامى: و اما اشتراط الاعتماد

الاعتماد المذكور.

و مثالها ثمانية عشر: لأن الصفة إما بالكلام أو مجردة عنها، و معمولها إما مضاف أو بالكلام أو مجرد عنها، فهذه ستة، و معمول كل واحد منها إما مرفوع أو منصوب أو مجرور فلذلك كانت ثمانية عشر، و تفصيلها نحو:

«جائني زَيْدُ الْحَسَنِ<sup>١</sup> وَجْهَهُ» ثلاثة، كذلك «الْحَسَنُ<sup>٢</sup> الْوَجْهُ»، و «الْحَسَنُ<sup>٣</sup> وَجْهُ»، و «حَسَنُ<sup>٤</sup> وَجْهَهُ» ثلاثة كذلك، و «حَسَنُ<sup>٥</sup> الْوَجْهُ»، و «حَسَنُ<sup>٦</sup> وَجْهُ» وهي خمسة أقسام: الأول ممتنع<sup>٧</sup> «الْحَسَنُ وَجْهَهُ»، و «الْحَسَنُ وَجْهُ»، و مختلف<sup>٨</sup> فيه «حَسَنُ وَجْهَهُ»، و

فمعتبر فيها إلا أن الاعتماد على الموصول لا يثنى فيها، لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة بالاتفاق. مدرس افغانى

١. قوله: «الحسن وجهه ثلاثة» أى رفع وجهه على الفاعلية و نصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. هذا الثالث ممتنع كما يأتى. مدرس افغانى

٢. قوله: «وكذلك الحسن الوجه» رفع الوجه على الفاعلية و هذا قبيح و يأتى بيانه و نصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٣. قوله: «والحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية و نصبه على التمييز وجره على الإضافة و هذا ممتنع و يأتى بيانه. مدرس افغانى

٤. قوله: «حسن وجهه» رفع وجهه على الفاعلية و نصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٥. قوله: «حسن وجهه» رفع الوجه على الفاعلية و نصبه على التمييز وجره على الإضافة.

٦. قوله: «وحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية و نصبه على التمييز وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٧. قوله: «منها ممتنع» أى بعض هذه الأقسام الخمسة ممتنع. و هو على قسمين: القسم الأول: الحسن وجه بجر وجه بالإضافة و إنما امتنع هذا القسم لأنه - كما قال السيد عليخان - و أن افادت اضافة الحسن الى وجه التخفيف بحذف ضمير واستاره فى الصفة لكنهم لم يجوزوها، لأنها تتضمن اضافة المعرفة الى النكرة و هو خلاف وضع الإضافة، فإنها و أن كانت لفظية لكنها جارية مجرى المعنوية، فكما لا يجوز اضافة المعرفة الى النكرة فيها كذا لا يجوز فى اللفظية. والقسم الثانى: الحسن وجهه بجر وجهه بالإضافة و إنما امتنع هذا القسم، لأن الخفة فى الصفة المشبهة أما بحذف التنوين أو التوكيد: حسن وجهه بالإضافة أو بحذف ضمير الموصوف من فاعل الصفة أو مما اضيف اليه الفاعل و استاره فى الصفة مثل: الحسن الوجه والحسن وجه الغلام أو بحذفهما معا و لا خفة فيه بواحد منها كذا قال الجامى. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومختلف فيه حسن وجهه» بجر وجهه بالإضافة و هذا هو القسم الثانى من الأقسام الخمسة. قال

البواقي<sup>١</sup> أحسن إن كان فيه ضمير واحد، وحسن<sup>٢</sup> إن كان فيه ضميران، وقبيح<sup>٣</sup> إن لم يكن فيه ضمير. ومتى رفعت<sup>٤</sup> بها معمولها، فلا ضمير في الصفة ومتى<sup>٥</sup> نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف.

## فصل

اسم التفضيل اسم اشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره. وصيغته<sup>٦</sup>

→

الجامي: واختلف في صورة كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه، فسيويه وجميع البصريين يجوزونها على قبح في ضرورة الشعر والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستباحت انهم اتما ارتكبوا الاضافة لقصد التخفيف، فيقتضى الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن منه وقبح ان يقتصر على اهلون التخفيفين اعنى حذف التنوين ولا يتعرض لأعظمها مع امكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة والذي اجازها بلا قبح النظر الى حصول شيء من التخفيف في الجملة وهو حذف التنوين. مدرس افغانى

١. قوله: «والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد» لان الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ونقصان وهذا

هو القسم الثالث من الاقسام الخمسة وهو تسع صور: الحسن الوجه بنصب الوجه والحسن الوجه بجره وحسن الوجه بنصب الوجه وحسن الوجه بجره والحسن وجهه وحسن وجهه برفع وجهه فيهما، فتلك تسع صور كاملة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وحسن ان كان فيه ضميران» لاشتماله على الضمير المحتاج اليه غير احسن لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة وهذا هو القسم الرابع من الاقسام الخمسة وهو قسمان: حسن وجهه، والحسن وجهه بنصب وجهه فيهما. مدرس افغانى

٣. قوله: «وقبح ان لم يكن فيه ضمير» لعدم الرابطة بالموصوف لفظا وهذا هو القسم الخامس من الاقسام الخمسة وهو اربع صور: الحسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه برفع المعمول في جميع الصور الاربع. مدرس افغانى

٤. قوله: «ومتى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة» لان معمولها حيثذ فاعل لها، فلو كان فيها ضمير يلزم تعدد الفاعل وذلك غير جائز. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومتى نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف» ليكون فاعلا لها اذ لا يمكن كون الفعل وما يشبهه بلا فاعل. مدرس افغانى

٦. قوله: «وصيغته افعال غالباً» واما قال: «غالباً» ليدخل فيه خير وشر، فان صيغتهما ليست افعال مع انهما من اقسام التفضيل. صرح بذلك السيوطى في باب افعال التفضيل حيث يقول: خير اصله اخير ولا يكاد يستعمل ومما جاء منه (على الاصل): بلال اخير الناس وابن الاخير وكذا شر ومما جاء منه على الاصل على قراءة ابى قلابه: (سيعلمون غدا من الكذاب الاشر).

«أَفْعَلُ» غالباً، و لا يبنى<sup>١</sup> إلا من ثلاثي مجرد ليس<sup>٢</sup> بلون و لا عيب نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ». فَإِنْ كَانَ زَائِداً عَلَى الثَّلَاثَةِ، أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ عَيْبًا يَجِبُ أَنْ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْرَدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَ الشَّدَّةِ أَوْ الْكَثْرَةِ ثُمَّ تَذَكَّرْ بَعْدَهُ مَصْدَرُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَنْصُوباً عَلَى التَّمْيِيزِ كَمَا تَقُولُ: «هُوَ أَشَدُّ<sup>٣</sup> اسْتِخْرَاجًا، وَ أَقْوَى<sup>٤</sup> حُمْرَةً<sup>٥</sup> وَ أَفْصَحُ<sup>٥</sup> عَرَجًا، وَ أَكْثَرُ اضْطِرَابًا<sup>٦</sup> مِنْ زَيْدٍ». وَ قِيَاسُهُ<sup>٧</sup> أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ<sup>٨</sup>، وَ قَدْ جَاءَ<sup>٩</sup> لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ: «أَنْدَرُ وَ أَشْغَلُ وَ أَشْهَرُ».

وَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهِ: مُضَافًا كَ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ». أَوْ مَعْرِفًا بِالْكَلَامِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ». أَوْ بِمِنْ، نَحْوُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو». وَ يَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَ مُطَابَقَةُ<sup>١٠</sup> اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ<sup>١١</sup> الْقَوْمِ، وَ الزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ، وَ الزَّيْدُونَ أَفْضَلُوا

١. قوله: «فلا يبنى إلا من ثلاثي مجرد» قال الجامي: لا مزيد فيه ليتمكن بناء الفعل (للمذكر) و فعلى (للمؤنث)، إذ البناء من الرباعي و الثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعذر، لأن هذه الصيغة لاتسع الزيادة على الثلاثة. مدرس افغانى
٢. قوله: «ليس بلون و لا عيب» قال الجامي: لأن منهما اشتق فعل لغير اسم التفضيل ك: احمر و اعور، فلو اشتق اسم التفضيل ايضاً منهما لالتبس ان المراد ذو حمرة و عور او زائد الحمرة او العور. مدرس افغانى
٣. قوله: «اشد استخراجا» مثال لغير الثلاثي المجرد. مدرس افغانى
٤. قوله: «اقوى حمرة» مثال للون. مدرس افغانى
٥. قوله: «افصح عرجا» مثال للعيب، لكن في المثال مناقشة و ذلك لما قال في المنتهى: اعرج: سخت لك، فيظهر من كلامه ان عرج يصح اشتقاق اسم التفضيل من دون أن يتوصل بثلاثي اخر يدل على المبالغة و الشدة و الكثرة فتأمل. مدرس افغانى
٦. قوله: «واكثر اضطرابا» مثال لغير الثلاثي المجرد لكنه تكرر. مدرس افغانى
٧. قوله: «وقياسه ان يكون للفاعل» قال جامي: لا للمفعول فإنه لو اشتق لكل منهما قياساً مطرداً لكثير الالتباس فافتصر على الأشرف.
٨. قوله: «كما مر» اى فى نحو: زيد افضل الناس. مدرس افغانى
٩. قوله: «وقد جاء للمفعول» نحو: اعذر اى اشد معذورية و اشغل اى اشد مشغولية و اشهر اى اشد مشهورية. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و مطابقه اسم التفضيل» للموصوف افرادا و تنثية و جمعا و تذكيرا و ثانيثا. مدرس افغانى
١١. قوله: «نحو: زيد افضل القوم» مثال للافراد و المطابقة جميعا و الزيدان افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة و افضلا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد و الزيدون افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة و افضلوا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد. مدرس افغانى

الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَ الْهِنْدُ<sup>١</sup> وَ الْهِنْدَانِ فَضْلَى الْقَوْمِ وَ فَضْلَيَا الْقَوْمِ، وَ الْهِنْدَاتُ فَضْلَيَاتُ الْقَوْمِ.

و في<sup>٢</sup> الثاني يجب<sup>٣</sup> المطابقة، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ، وَ الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ، وَ الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ».

و في<sup>٤</sup> الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً أبداً، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الْهِنْدُ وَ الْهِنْدَانِ وَ الْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»  
و على الأوجه الثلاثة يضمّر فيه الفاعل و هو يعمل في ذلك المضمر و لا يعمل في مظهر أصلاً إلا في مثل قولهم: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ»؛  
فإنّ الكحل فاعل لِأَحْسَنَ و ههنا بحث.<sup>٥</sup>

### القسم الثاني: في الفعل

و قد سبق<sup>٦</sup> تعريفه، و أقسامه ثلاثة: «ماض و مضارع و أمر».

١. قوله: «والهند (فضلى القوم)» مثال للأفراد والمطابقة معا والهندان فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة (والهندان) فضليا القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهندات فضليات القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهندات فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة. ولا يذهب عليك أن في كون المضاف إليه القوم، في صورة كون الموصوف الهند أو الهندان أو الهندات كلام ليس هنا محل ذكرها. مدرس افغانى

٢. قوله: «و في الثاني» أى المعروف باللام. مدرس افغانى

٣. قوله: «يجب المطابقة» أى مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراداً أو تشبة وجمعا و تذكيرا و نائبا. قال الجامى: للزوم مطابقة الصفة لموصوفها مع عدم قيام المانع و هو امتزاجه بمن التفضيلية لفظاً أو معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعدهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «و في الثالث» أى الذى استعمل بمن يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً. قال الجامى: لكرهتهم لحوق اداة التشبة و الجمع و التانيث المختصة بالآخر بما هو فى حكم الوسط باعتبار امتزاجه بمن التفضيلية لكونها الفارقة بينه و بين باب احمر، فكأنها من تمام الكلمة. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ههنا بحث» و فى هذا البحث دقائق و نكات قد اشرنا فى الكلام المفيد اليها و الى ان هذا المثال يسمى عندهم بمسئلة الكحل فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «وقد سبق تعريفه» و كذا بعض علاماته فى اول الكتاب فى المقدمة. مدرس افغانى

## الأول: الماضي

و هو فعل<sup>١</sup> دلّ على زمان قبل زمان الخبريّة و هو مبنيّ على الفتح إن لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك، فهو مبني على السكون ك: «ضَرَبْتُ»، و على الضمّ مع الواو ك: «ضَرَبُوا».

## الثاني: المضارع

و هو فعل يشبه الاسم بأحد حروف «آتَيْنَ» في أوله لفظاً في اتّفاق حركاتهما و سكناتهما ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ» فهو ك: «ضارب» و «مُسْتَخْرِج»، و في دخول لام التأكيد في أولهما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ»، كما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ»، و تساويهما في عدد الحروف، و معنى في أنّه مشترك بين الحال و الاستقبال كاسم الفاعل، و لذلك<sup>٢</sup> سَمُوهُ مضارعاً، و السين و سوف يخصّصه بالاستقبال نحو: «سَيَضْرِبُ»، و اللّام<sup>٣</sup> المفتوحة بالحال نحو: «لَيَضْرِبُ».

و حروف المضارعة مضمومة في الرباعي ك: «يُذَخِّرُ»، أي في ما كان ماضيه على أربعة أحرف، و مفتوحة فيما<sup>٤</sup> عداه ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ»، و إعرابه - مع أنّ الأصل في الفعل البناء - لمضارعتة أي لمشابهته الاسم، و الأصل في الاسم الإعراب؛ و ذلك إذا لم يتّصل به نون التأكيد، و لا نون الجمع المؤنث.

و أنواع الإعراب فيه ثلاثة أيضاً: رفع و نصب و جزم، نحو: «يَضْرِبُ»<sup>٥</sup> و «أَنْ يَضْرِبَ» و «لَمْ يَضْرِبْ».

١. قوله: «و هو فعل يشبه الاسم» أي يشبه اسم الفاعل. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولذلك سموه مضارعا» أي لأجل المشابهة لفظاً و معنى المذكورين سموه مضارعا أي مشابها.

مدرس افغانی

٣. قوله: «واللام المفتوحة بالحال» أي تخصصه بزمان الحال. مدرس افغانی

٤. قوله: «فيما عداه» عرفت من أقسام الشبهة اللفظية والمعنوية. مدرس افغانی

٥. قوله: «نحو: هو يضرب» مثال للرفع و «لم يضرب» مثال للنصب و «مثال للجزم». مدرس

افغانی



## فصل: في أصناف الإعراب للفعل

وهو أربعة أصناف: الأول: أن يكون الرفع بالضمّة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون، ويختصّ بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو: «يَضْرِبُ» و«يَضْرَبُ» و«يَضْرَبُ» و«يَضْرَبُ».

الثاني: أن يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها؛ ويختصّ بالثنائية والجمع المذكّر والمفردة المخاطبة صحيحاً أو غيره تقول: «هُمَا يَفْعَلَانِ» و«هُم يَفْعَلُونَ» و«أَنْتِ تَفْعَلِينَ» و«لَنْ تَفْعَلَا» و«لَنْ تَفْعَلُوا» و«لَنْ تَفْعَلِي» و«لَمْ تَفْعَلَا» و«لَمْ تَفْعَلُوا» و«لَمْ تَفْعَلِي».

الثالث: أن يكون الرفع بتقدير الضمّة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام؛<sup>١</sup> ويختصّ بالناقص البائي والواوي غير الثنائية<sup>٢</sup> والجمع والمخاطبة، تقول: «هُوَ يَرْمِي» و«يَغْرُو» و«لَنْ يَغْرُو» و«لَنْ يَرْمِي» و«لَمْ يَرْمِ» و«لَمْ يَغْرُ».

الرابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمّة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام؛ ويختصّ<sup>٣</sup> بالناقص الألفي في غير الثنائية<sup>٤</sup> والجمع والمخاطبة نحو: «هُوَ يَسْمَعُ» و«لَنْ يَسْمَعَ» و«لَمْ يَسْمَعْ».

## فصل

المضارع المرفوع، عامله معنوي وهو تجريده عن الناصب والجازم نحو: «هُوَ يَضْرِبُ» و«هُوَ يَغْرُو» و«هُوَ يَرْمِي» و«هُوَ يَسْمَعُ».

## فصل

المضارع المنصوب، عامله خمسة أحرف: أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ وَأَنْ المقدّرة، نحو:

١. قوله: «والجزم بحذف اللام» أي بحذف لام الفعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «غير الثنائية والجمع» استثنى هذه الثلاثة، لأن الرفع فى هذه الثلاثة بالنون والنصب والجزم فيها بحذف النون كما بين فى النوع الثانى. مدرس افغانى
٣. قوله: «ويختص بالناقص الألفى» أي بالناقص الذى آخره الف منقلبة عن الياء كما مثل او عن الواو نحو: هو يرمى ولَنْ يرمى ولم يرمى. مدرس افغانى
٤. قوله: «غير ثنائية وجمع ومخاطبة» بيانه يعرف مما اوضحناه انفا. مدرس افغانى

«أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ» و «أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ» و «أَسْلَمْتُ كَيْي أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و «إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ» و بتقدير «أَنْ» في<sup>١</sup> سبعة عشر موضعاً: بعد حَتَّى نحو: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و لام كَي نحو: «فَأَمَّ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ» و لام الجحود نحو قوله تعالى: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ<sup>٢</sup>» و الفاء الواقعة في جواب الأمر و النهي و الاستفهام و النفي و التمني و العرض نحو: «أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ» و لا تَغْصِ فَتَعَذَّبْ، و هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو، و مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمَكَ، وَلَيْتَ لِي مَالاً فَأَتَفَقَّهُ و أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبَ خَيْرَآءَ و بعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الأشياء نحو: «أَسْلِمَ وَتَسْلِمَ» إلى آخر الأمثلة.

و بعد أو بمعنى إلى نحو: «جِئْتُكَ أَوْ تُغْفِطَنِي حَقِّي» و بعد واو العطف إذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ» و يجوز إظهار<sup>٣</sup> «أَنْ» مع لام كَي نحو: «أَسْلَمْتُ لَأَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و مع واو العطف نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ» و يجب إظهارها مع لا و لام كي نحو: «لَيْلَا يَعْلَمَ»

و اعلم أَنَّ الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للمضارع؛ بل<sup>٤</sup> إِنَّمَا هي المخففة من المثقلة، نحو قوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى<sup>٥</sup>»، فالواقعة<sup>٦</sup> بعد الظنَّ جاز فيه

١. قوله: و «تقدر ان في سبعة عشر موضعاً» لما مثل للتواصب المذكورة و لم يمثل لان المقدرة، اراد ان يبين مواضع تقدير ان فقال: و تقدر «ان» في سبعة عشر: مواضعاً: ثلاثة بعد حتى و لام كي و لام الجحود و قد ذكر امثلتها، وستة بعد الفاء الواقعة في جواب الاشياء الستة المذكورة مع امثلتها، وستة بعد الواو كذلك، و اثنتان بعد او بمعنى الى و بعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً و قد ذكر مثالهما. مدرس افغانى

٢. تمام الآية: «ما كان الله ليعذبهم و انت فيهم» الانفال (٨) / ٣٣.

٣. قوله: «ويجب اظهارها مع لا و لام كي» و بعبارة اخرى يجب اظهار «ان» في لام كي، اذا اتصلت بلا النافية نحو: «لئلا يعلم». قال الجامى: انما يجب اظهار ان هنا لاستكراه، اتصال اللامين المتواليين لام كي و لام لا نحو: «لئلا يعلم». مدرس افغانى

٤. قوله: «بل انما هي المخففة من المثقلة» قال الجامى: لان المخففة من المثقلة للتحقيق، فتناسب العلم بخلاف الناصبة، لانها للرجاء و الطمع فلا تناسبه. مدرس افغانى

٥. قبلها: «ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل و نصفه و ثلثه و طائفة من الذين معك و الله يقدر الليل و النهار علم ان لن تحصوه» فتاب عليكم فاقراءوا ما ينشئ من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى ... المزمل (٧٣) / ٢٠.

٦. قوله: «وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان» قال الجامى: لان الظن باعتبار دلالة على غلبة الوقوع يلائم

الوجهان: أن تنصب بها، وأن تجعلها كالواقعة بعد العلم.

## فصل

المجزوم عامله: لَمْ وَلَمَّا وَلَامَ الْأَمْرُ وَلَاءُ النَّهْيِ وكلم المجازاة<sup>١</sup> وهي: إِنْ وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَأَيْنَ وَحَيْثُمَا وَمَنْ وَأَيَّ وَأَنْتَى وَإِنْ الْمَقْدَرَةُ، نحو: «لَمْ يَضْرِبْ»، و«لَمَّا يَضْرِبْ»، و«لَيَضْرِبْ»، و«لَا يَضْرِبْ»، و«إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ»، إلى آخرها.

واعلم أن «لَمْ» تغلب<sup>٢</sup> المضارع ماضياً متفياً و«لَمَّا» كذلك؛ إلا أن<sup>٣</sup> فيها توقعاً بعده و دواماً قبله، وأيضاً يجوز حذف الفعل بعد لَمَّا تقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا» أي: لَمَّا ينفعه الندم، ولا تقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ».

وأما كلم المجازاة حرفاً كانت أو اسماً فهي تدخل على الجملتين لتدل على أن الأول سبب للثانية، وتسمى الأولى شرطاً والثانية جزاءً. ثم إن كان الشرط والجزء مضارعين يجب الجزم فيهما، نحو: «إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ.» وإن كانا ماضيين<sup>٤</sup> لم يعمل فيهما لفظاً، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ.» وإن كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط، نحو: «إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ.» وإن كان الشرط وحده ماضياً جاز فيه الوجهان، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمَكَ وَإِنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمَكَ.»

→

ان المخففة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية، فيصح وقوع كليهما، فيجوز في ان التي بعده الوجهان. مدرس افغانى

١. قوله: «كلمة المجازات» قال الجامى: وفي شرح المصنف وكلم المجازات ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا للثاني والثاني مسببا. مدرس افغانى

٢. قوله: «ان لم تغلب المضارع ماضيا متفيا» قد تقدم ذلك في شرح الامثلة. مدرس افغانى

٣. قوله: «الا ان فيها توقعا بعده و دواما قبله» هذا الكلام عبارة اخرى عما تقدم في العوامل في النحو و حاصله: ان «لما» مثل «لم» في قلب المضارع الى الماضى و نفيه فيه، الا ان في «لما» معنى التوقع لحصول الفعل المتفى بعد النفي و في «لما» ايضا دوام نفي الفعل في الزمان الى زمان التكلم. مدرس افغانى

٤. قوله: «وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا» لان الماضى مبنى بل تعمل في محلها اى في محل الفعلين بدون الفاعل. قال ابن هشام في بحث الجملة الخامسة من الجمل التي محل لها: و اذا خلا الجواب الذى لم يجزم لفظه من الفاء و اذا نحو: ان قام زيد قام عمرو، فمحل الجزم محكوم به للفعل، لا للجملة و كذا القول في الشرط. مدرس افغانى

و اعلم أنه إذا كان الجزاء ماضياً بغير قد، لم يجز الفاء فيه، نحو: «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ» قال الله تعالى: «وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا»<sup>١</sup> وإن كان مضارعاً مثبتاً أو منفياً جاز الوجهان، نحو: «إِنْ تُضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ أَوْ فَأَضْرِبُكَ» و «إِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ».

و إن لم يكن الجزاء أحد القسمين المذكورين يجب الفاء، و ذلك في أربع صور: إحداها: أن يكون الجزاء ماضياً مع «فقد»، كقوله تعالى: «إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ»<sup>٢</sup>. الثانية: أن يكون الجزاء مضارعاً منفياً بغير «لا»، نحو قوله تعالى: «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»<sup>٣</sup>، الثالثة: أن يكون جملة اسمية، كقوله تعالى: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»<sup>٤</sup>. الرابعة: أن يكون جملة انشائية إما أمراً، كقوله تعالى: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي»<sup>٥</sup>، وإما نهياً، كقوله تعالى: «فَإِنْ عَلِمْتُمْ هَؤُلَاءَ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»<sup>٦</sup>، أو استفهاماً، كقولك: «إِنْ تَرَكْنَاهَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا؟» أو دعاء كقولك: «إِنْ أَكْرَمْتَنَا فَيَرْحَمَكِ اللَّهُ» و قد يقع «إذا» مع الجملة الاسمية موضع الفاء، كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِنَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ».

و إنما تقدّر «إِنْ» بعد الأفعال الخمسة التي هي: الأمر، نحو: «تَعْلَمُ تَنْجَحُ» والنهي، نحو: «لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا» والاستفهام، نحو: «هَلْ تَزُوْرُنَا نُكْرِمُكَ» و التمني، نحو: «لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدُمُكَ» و العرض، نحو: «أَلَا تَنْزُلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا».

كل ذلك إذا قصد أن الأول سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة فإن معنى قولك «تَعْلَمُ تَنْجَحُ» هو إن تتعلم تنجح، وكذلك البواقي، فلذلك امتنع قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» لامتناع السببية؛ إذ لا يصح أن يقال: إن لا تكفر تدخل النار.

١. قبلها: «ان أول بيت وضع للناس بيكة مباركاً و هدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم و من دخله كان آمناً... آل عمران (٣) / ٩٦-٩٧.

٢. تمام الآية: «ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل» يوسف (١٢) / ٧٧.

٣. تمام الآية: «و من يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه و هو في الآخرة من الخاسرين» آل عمران (٣) / ٨٥.

٤. تتمتها: «يحييكم الله و يغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم» آل عمران (٣) / ٣١.

٥. قبلها: «يا ايها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتنحوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتوهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار... الممتحنة (٦٠) / ١٠.

## القسم الثالث: الامر

و هو فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب ك: «إضرب» و «أعز» و «إزم»، بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر؛ فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثة، نحو: «أنضُر»؛ و مكسورة ان انفتح ثالثة ك: «إغْلَمْ»، و انكسر ثالثة ك: «إضرب» و «إشْخَرْج»، و ان كان<sup>٢</sup> متحركاً فلاحاجة الى الهمزة، نحو: «عِذْ» و «حاسب»<sup>٣</sup> و باب الافعال<sup>٤</sup> من القسم الثاني. و هو مبني على علامة الجزم كما في المضارعة، نحو: «إضرب»، «أعز» و «إزم» و «إشع»، و «إضربنا» و «إضربوا» و «دخرج».

## فصل: فعل ما لم يسم فاعله

هو فعل حذف فاعله و اقيم<sup>٥</sup> المفعول به مقامه و يختص بالمتعدي. و علامته في الماضي ان يكون لفظ الاول مضموماً فقط و ما قبل اخره مكسوراً. و ذلك في الابواب التي ليس في اوائلها همزة وصل و لا تاء زائدة، نحو: «ضرب»<sup>٦</sup> و «دخرج»؛ و أن يكون أوله<sup>٧</sup> مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً و ذلك فيما أوله تاء زائدة، نحو: «تفضل» و «تقوري»؛ أو يكون أول حرف متحرك منه مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً فيما أوله

١. قوله: «القسم الثالث الامر» اي القسم الثالث من الفعل الامر بالصيغة لا الامر باللام، لانه مضارع زيدت عليه اللام. مدرس افغانى

٢. قوله: «وان كان متحركاً» اي ان كان ما بعد حرف المضارعة، فلاحاجة الى الهمزة. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: عد و حاسب» التمثيل بكلمة عد مبني على اشتقاقه من تعد لا من توعد؛ و قد بين ذلك في حاشية صرف مير في بحث المثال الواوى من باب فَعَلَ يَقْعِل، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «و باب الافعال من القسم الثاني» اي من القسم الذى كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً، لان فعل الامر من باب الافعال اعني اكرم مشتق من تاكرم؛ صرح بذلك التفازاتى فى شرح التصريف فى بحث الامر بالصيغة فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٥. قوله: «واقيم المفعول به مقامه» او احد المعمولات التى لها الصلاحية للنيابة إذا لم يوجد المفعول به فى الكلام. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: ضرب و دخرج» و اكرم، اذ ليس همزة اكرم للوصل. مدرس افغانى

٧. قوله: «وان يكون اوله و ثانيه مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً» فيما اوله تاء زائدة نحو: تفضل و تصورب.

همزة وصل، نحو: «أُسْتَخْرَجَ» و«أُقْتَدِرَ»، والهمزة<sup>١</sup> تتبع المضموم إن لم تدرج.<sup>٢</sup>  
 وفي المضارع أن يكون حرف المضارع مضموماً وما قبل آخره مفتوحاً، نحو:  
 «يُضْرَبُ» و«يُسْتَخْرَجُ»، إلا في باب المفاعلة والإفعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها،  
 فإن العلامة فيها فتح ما قبل الآخر، نحو: «يُخَاسِبُ» و«يُدْخِرُ».  
 وفي الأجوف ماضيه مكسورة الفاء، نحو: «بيع» و«قيل»، والاشمام نحو: «قِيلَ» و  
 «بُيِعَ» وبالواو نحو: «قُولَ» و«بُوعَ». وكذلك<sup>٣</sup> باب «أُخْتِيرَ» و«أُنْقِيذَ»، دون «أُسْتَخِيرَ»<sup>٤</sup> و  
 «أُقِيمَ» لفقدان فِعْلٍ فيهما. ومضارعه تغلب العين ألفاً نحو: «يُقَالُ» و«يُبَاعُ» كما عرفت  
 في التصريف مُستقصى.

## فصل

الفعل إما متعَدٌّ وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل ك: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا»، وإما لازم وهو ما بخلافه ك: «فَعَدَ زَيْدٌ»، والمتعدي يكون إلى مفعول واحد ك:  
 «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا»، وإلى مفعولين ك: «أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرُوًا دِرْهَمًا»، ويجوز فيه الاختصار

١. قوله: «والهمزة تتبع المضموم» قال في شرح التصريف: وهمزة الوصل فيما أول متحرك منه مضموم تتبع هذا المضموم الذي هو أول متحرك منه في الضم. مدرس افغانى
٢. قوله: «إن لم تدرج» قال في شرح التصريف: يعنى تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتدئة: استخرج العمال مثلاً بضمّ الهمزة لمتابعة التاء. وقال بعض المحشين: انما تتبع المضموم لا المكسور وإن كان الاصل فى همزة الكسر، لانه يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة على تقدير كسر همزة الوصل وهو مستكره عندهم كما بين فى اول صرف مير فى اوزان الثلاثى المجرد. مدرس افغانى
٣. قوله: «وكذلك باب اختيار و انقيذ» اى يجوز فى هذين البابين الوجوه الثلاثة التى هى كسر الفاء والاشمام وبالواو، غاية الامر ان فى اختيار يكسر التاء لا الفاء اعنى الخاء. قال الجامى: اذ تير و قيد فى: اختيار و انقيذ مثل: قيل و بيع بلا تفاوت. مدرس افغانى
٤. قوله: «دون استخير و اقيم لفقدان فعل فيهما» فعل فيهما اى لفقدان وزن فعل فيهما اى فى استخير و انقيذ، لان هذا الوزن موجود فى اختيار و انقيذ اعنى تير و قيد كما هو الظاهر. قال فى شرح النظام فى باب الاعلال: و فى باب قيل و بيع ثلاث لغات: الياء و الاشمام والواو و باب اختيار و انقيذ مثله، لان اصلهما اختيار و انقود، تير و قود مثل: قول و بيع. فجوز هيهنا ماجوز هناك بخلاف باب اقيم و استخير، اذ اصلهما، اقوم و استقوم و لا يجرى فيه التكلف المذكور. انتهى باختصار. مدرس افغانى

على أحد مفعوليه ك: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَأَعْطَيْتُ دُرْهَمًا»؛ بخلاف<sup>١</sup> باب عَلِمْتُ؛ وإلى ثلاثة مفاعيل، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا». ومنه «أَرَى» و «أَتَبَأُ» و «أَخْبَرَ» و «خَبَّرَ» و «خَذْتُ».

و هذه<sup>٢</sup> الأفعال الستة مفعولها الأول مع الأخيرين كمفعولي «أَعْطَيْتُ» في جواز الاختصار على أحدهما، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا». والثاني مع الثالث كمفعولي «عَلِمْتُ» في عدم جواز الاختصار على أحدهما، فلا يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ». بل يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ».

### فصل: أفعال القلوب

وهي سبعة: «عَلِمْتُ» و «ظَنَنْتُ» و «حَسِبْتُ» و «خِلْتُ» و «رَأَيْتُ» و «زَعَمْتُ» و «وَجَدْتُ». وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا، وَظَنَنْتُ عَمْرًا عَالِمًا».

واعلم أنَّ لهذه الأفعال خواص؛

منها: <sup>٣</sup> أن لا يقتصر على أحد مفعوليهما بخلاف باب أَعْطَيْتُ؛ فلا تقول: «عَلِمْتُ زَيْدًا».

و منها: <sup>٤</sup> جواز إلغائها إذا توسّطت، نحو: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمًا». أو تأخرت، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ».

و منها: <sup>٥</sup> أنها تعلّق إذا وقعت قبل الاستفهام، نحو: «عَلِمْتُ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٍو». وقبل النفي، نحو: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ» و قبل لام الابتداء، نحو: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقًا»؛ فهي في هذه المواضع لا تعمل لفظاً و تعمل معنى<sup>٦</sup> و لذلك سَمِي تعليقاً.

١. قوله: «بخلاف باب علمت»، فلا يجوز فيه الاختصار على أحد مفعوله. مدرس افغانى

٢. قوله: «و هذه الأفعال السبعة» مفعولها مع الأخيرين. مدرس افغانى

٣. قوله: «منها ان لا يقتصر على أحد مفعوليهما» تقدم ذلك انفا. مدرس افغانى

٤. قوله: «ومنها جواز الالغاء» اى ابطال عملها لفظاً و محلاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومنها انها تعلّق» اى ابطال عملها لفظاً لا محلاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «و تعمل معنى» اى محلاً فيجوز اتباع المفعولين بالمنصوب بخلاف الالغاء. قال ميرزا ابوطالب: و

و منها: أَنَّهُ يجوز أَن يكون فاعلها و مفعولها ضميرين متصلين من الشيء الواحد، نحو: «عَلِمْتُني<sup>١</sup> مُنْطَلِقاً وَ ظَنَنْتُكَ فَاضِلاً». و اعلم أَنَّهُ قد يكون «ظَنَنْتُ» بمعنى «أَتَهَمْتُ»؛ و «عَلِمْتُ» بمعنى «عَرَفْتُ»؛ و «رَأَيْتُ» بمعنى «أَبْصَرْتُ»؛ و «وَجَدْتُ» بمعنى «أَصْبَحْتُ الضَّالَّةَ»، فتنصب مفعولاً واحداً فقط، فلا تكون حينئذٍ<sup>٢</sup> من أفعال القلوب.

### فصل: الأفعال الناقصة

أفعال<sup>٣</sup> وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها و هي: «كَانَ» و «ضَارَ» و «أَصْبَحَ» و «أَمْسَى» إلى آخره. و تدخل<sup>٤</sup> على الجملة الاسمية لاقادة نسبتها حكم معناها، ترفع الأول و تنصب الثاني فتقول: «كَانَ زَيْدٌ قَانِئاً»؛ و «كَانَ» تكون على ثلاثة أقسام: ناقصة و هي تدلّ على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي إِمَّا دائماً، نحو: «كَانَ اللهُ عَلِيماً حَكِيماً» أو منقطعاً، نحو: «كَانَ زَيْدٌ شَابِئاً» و تامة و هي بمعنى ثَبَّتَ وَ حَصَلَ، نحو: «كَانَ الْقِتَالُ»، أي حصل القتال. و زائدة، و هي لا يتغيّر بها المعنى، كقول الشاعر:

→

هذا بناء على ما قالوا من انهم يغتفرون في التواني ما لا يغتفرون في الاوائل. مدرس افغانى

١. قوله: «نحو: علمتني منطلقاً» ضمير الفاعل اعنى التاء المضمومة و ضمير المفعول الاول اعنى الياء لشيء واحد اى للمتكلم و كذلك: ظننتك فاضلاً، فان التاء المفتوحة والكاف كلاهما للمخاطب. مدرس افغانى

٢. قوله: «فلا تكون حينئذٍ من أفعال القلوب» بل تكون من أفعال الجوارح و ذلك ظاهر لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى

٣. قوله: «وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها» قال بعض المحققين: انما وصف الصفة بهذا، لانه مامن فعل الا و هو موضوع لتقرير الفاعل على صفة، ف: «ضرب» يدل على تقرير فاعله على الضرب و «فتح» يدل على تقرير فاعله على الفتح الا ان الصفة التى يدل سائر الافعال على تقرير الفاعل عليها هي مصدرها، و اما الصفة التى يدل الافعال الناقصة على تقرير فاعلها عليها، فهي غير مصدرها و هي الاخبار. مدرس افغانى

٤. قوله: «وتدخل على الجملة الاسمية لاقادة نسبتها حكم معناها» قال المحشى: اى لتفيد هذه الافعال حكم معناها فى خبرها، فان معنى صار مثلاً الانتقال و خبره لا يتصف بالانتقال، بل يكونه متغلاً اليه فهو فى حكم الانتقال، فقد افاد صار حكم معناه. مدرس افغانى



جِيَادُ أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي  
عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ<sup>١</sup>  
أَي عَلَى الْمَسْمُومَةِ.

و «صار» للانتقال، نحو: «صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا» و «أَصْبَحَ» و «أَفْسَى» و «أَضْحَى» تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات، نحو: «أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا» أي كان ذاكرًا في وقت الصبح، وبمعنى دخل في الصباح.

وكذلك «ظَلَّ» و «بَاتَ» يدلان<sup>٢</sup> على اقتران معنى الجملة بوقتها، وبمعنى «صار» و «ما زال» و «ما برح» و «ما فتىء» و «ما انفكَّ» تدل<sup>٣</sup> على ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «ما زال زَيْدٌ أَمِيرًا»؛ و يلزمها حرف النفي.

و ما دام<sup>٤</sup> تدل على توقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «أَقُومُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا».

و «لَيْسَ»<sup>٥</sup> تدل على نفي معنى الجملة حالاً، و قيل مطلقاً، نحو: «لَيْسَ زَيْدٌ فَائِمًا».

١. لم يسم قائله. «الجِيَادُ» ككتاب جمع جواد و هو الفرس النفيس. و «أَبُو بَكْرٍ» كنية رجل. و تسامي اصله تسامى و هو فعل ماض من التفاعل من السَمَوِ بمعنى العلو. و المَسَوِّمَةُ بالسین المهمله و الواو المشددة بصيغه اسم المفعول التي جعلت عليه سمة اى علامة و تركت فى المرعى او هى المعلمة و العرب ككتاب الخيل العربية.

يعنى: اسبهاى نجيب پسران ابى بكر، بلندی دارند بر اسبهاى داغدار عربى. شاهد: در وقوع «كان» است زائده در میان جار و مجرور كه «على المسمومة» باشد بر سبيل ندرت. جامع الشواهد.

٢. قوله: «يدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما» وقت ظل النهار و وقت بات الليل. فمعنى ظل زيد كاتباً: حصل كتابته فى النهار و معنى بات زيد كاتباً: حصل كتابته فى الليل. مدرس افغانى

٣. قوله: «تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها» اى لاسمها. قال الجامى: قيل: سمي اسمها فاعلا، تنبيها على ان اسمها ليس بقسم عليها من المرفوعات، كما ان خبرها قسم عليها من المنصوبات. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: ما زال زيد اميراً» قال جامى: فمعنى ما زال زيد اميراً استمرار امارته من زمان قابليته و صلاحيته للامارة اما دلالتها (اى دلالة هذه الافعال الاربعة) على الاستمرار، فلان النفى ماخوذ فى معنى هذه الافعال، فاذا دخلت ادوات النفى عليها كانت معانيها نفى النفى و نفى النفى استمرار الثبوت و اعتبار الصلاحية و القابلية معلوم عقلا. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ما دام تدل على توقيت امر (كالقيام فى المثال الآتى) بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: اقوم مادام الامير جالساً» اى اقوم مدة دوام جلوس الامير. مدرس افغانى

٦. قوله: «وليس تدل على نفي مضمون الجملة حالاً» اى فى زمان الحال مثل: ليس زيد قائماً اى الآن؛ هذا

وقد<sup>١</sup> عرفت بقية أحكامها في القسم الأول فلا نعيدها.

### فصل: أفعال المقاربة

أفعال وضعت للدلالة<sup>٢</sup> على دنو الخبر لفاعلها. وهو على ثلاثة أقسام:

الأول: للرجاء وهو: «عسى»<sup>٣</sup> فعل<sup>٤</sup> جامد ولا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ»؛ إلا أنَّ خبره فعل المضارع مع «أَنْ»، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»؛ ويجوز تقديمه، نحو: «عسى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ» وقد يحذف أَنْ، نحو: «عسى زَيْدٌ يَقُومَ».

والثاني<sup>٥</sup> للحصول وهو: «كاد»، وخبره مضارع دون أَنْ، نحو: «كَادَ زَيْدٌ يَقُومَ» وقد تدخل «أَنْ» نحو: «كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ».

والثالث<sup>٦</sup> للأخذ والشروع في الفعل وهو: «طَفِقَ» و«جَعَلَ» و«كَرَبَ» و«أَخَذَ» واستعمالها<sup>٧</sup> مثل كَادَ، نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ» إلى آخره. و«أَوْشَكَ»، واستعماله<sup>٨</sup> نحو: «عسى» و«كَادَ».

→

مذهب الجمهور. مدرس افغانی

و قيل: مطلقا ای غیر مقید بزمان الحال او غیره. قال جامی: و لذلك تَقَدُّ تارة بزمان الحال كما تقول: «ليس زيد قائما الآن» و تارة بزمان الماضي نحو: «ليس خلق الله مثله» و تارة بزمان المستقبل، نحو قوله تعالى: (الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم). وهذا مذهب سيبويه.

١. قوله: «و قد عرفت بقية احكامها في القسم الاول» ای في القسم السادس من المرفوعات والقسم التاسع من المنصوبات.

٢. قوله: «للدلالة على دنو الخبر» ای على قرب الخبر. مدرس افغانی

٣. قوله: «وهو عسى» ای القسم الاول عسى. مدرس افغانی

٤. قوله: «وهو فعل جامد» ای غیر متصرف. مدرس افغانی

٥. قوله: «والثاني للحصول» ای القسم الثاني لحصول الخبر. مدرس افغانی

٦. قوله: «والثالث للأخذ والشروع في الفعل» ای في الخبر. مدرس افغانی

٧. قوله: «واستعمالها مثل كاد» ای خبرها مضارع دون ان. مدرس افغانی

٨. قوله: «واستعماله نحو عسى و كاد» ای استعمال اوشك مثل عسى و كاد. فمن حيث ان استعمال اوشك مثل عسى يكون خبره فعل مضارع مع ان و من حيث ان استعماله مثل كاد يكون خبره مضارع دون ان. فالحاصل ان خبر اوشك جائز الوجهين: احدهما مع ان و ثانيهما دون ان. مدرس افغانی

## فصل: فعل<sup>١</sup> التعجب

و هو ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان: ما أفعله<sup>٢</sup>، نحو: «ما أحسن زيداً». أي: أي شيء أحسن زيداً، وفي أحسن<sup>٣</sup> ضمير وهو فاعله. وأفعل<sup>٤</sup> به، نحو: «أحسن يزيد». ولا يبينان إلا مما يبنى<sup>٥</sup> منه أفعل التفضيل، ويتوصل<sup>٦</sup> في الممتنع بمثل «ما أشد<sup>٨</sup>» كما عرفت<sup>٩</sup>.

ولا يجوز<sup>١٠</sup> التصريف فيه ولا التقديم ولا التأخير ولا الفصل<sup>١١</sup>. والمازني أجاز الفصل بالظرف، نحو: «ما أحسن اليوم زيداً».

## فصل: أفعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح أو ذم. أما المدح فله فعلان: «نعم»، و فاعله اسم معرف به: «اللام»، نحو: «نعم الرجل زيد». أو مضاف إلى المعرف باللام، نحو: «نعم غلام الرجل».

١. قوله: «فعل التعجب» أي في هذا الفصل فعلان للتعجب. مدرس افغانى

٢. قوله: «ما أفعله» أي احدى الصيغتان «ما أفعله». مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي أحسن ضمير وهو فاعله» و يعود ذلك الضمير الى كلمة «ما». و يكون المنصوب بعده اعنى زيدا مثلاً مفعوله. مدرس افغانى

٤. قوله: «وأفعل به» أي الصيغة الثانية «أفعل به». مدرس افغانى

٥. قوله: «أحسن يزيد» فيه كلام يأتى فى بحث الباء الزائدة.

٦. قوله: «ولا مما يبنى منه أفعل التفضيل» وهو ما كان ثلاثياً مجرداً ليس بعيب ولا لون. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويتوصل فى الممتنع» أي فى الفاقد للشرائط بان لم يكن ثلاثياً او مجرداً او يكون لونا او عيباً. مدرس افغانى

٨. قوله: «بمثل أشد» أي ما يدل على المبالغة و الشدة و نحو هما، ثم يذكر مصدر الفاقد بعده منصوباً نحو: ما أشد حمرة او ما أكثر دحرجه او يذكر مصدر الفاقد بعده مجروراً بالياء نحو: أشد بحمرته او أكثر دحرجه. مدرس افغانى

٩. قوله: «كما عرفت» أي فى فصل اسم التفضيل فتذكر. مدرس افغانى

١٠. قوله: «ولا يجوز التصريف فيهما بتقديم و لا تأخير» أي بتقديم المعمول المنصوب والمجرور عليهما او بتأخير الفعلين عن المعمول فلا يقال: ما زيدا احسن وكذلك لا يقال: يزيد احسن. فعلم مما بينا ان عدم جواز تقديم المعمول عبارة اخرى عن عدم جواز تأخير الفعلين فذكر ولا تأخير للتأكيد كما فى قولك: رأيت بعينى وسمعت بأذنى. مدرس افغانى

١١. قوله: «ولا فصل» أي لا يجوز الفصل بين الفعلين والمعمولين. مدرس افغانى

زَيْدٌ. و قد يكون فاعله مضمراً يجب تمييزه بنكرة منصوبة، نحو: «نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ». أو به: «ما»، نحو قوله تعالى: «فَنِعِمَّا هِيَ<sup>١</sup>»، أي نعم ما هي، و «زيد» يسمّى المخصوص بالمدح. ومنها «حَبَّذَا»، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ». فحبّ فعل المدح و فاعله «ذا» و المخصوص «زيد» و «رجلاً»، تمييز. ويجوز أن يقع قبل مخصص حبَّذَا أو بعده تمييز، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ، و حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا». أو حال، نحو: «حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ و حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا». أمّا الذمّ فله إعلان أيضاً و هو «بِئْسَ»، نحو: «بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ». و «بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ و بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ». و «سَاءَ»، نحو: «سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، و سَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، و سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ.» و «سَاءَ» مثل «بِئْسَ».

### القسم الثالث: في الحرف

و قد مضى<sup>٢</sup> تعريفه و أقسامه سبعة عشر: حروف الجزّ، و الحروف المشبهة بالفعل، و حروف العطف، و حروف التنبيه، و حروف النداء و حروف الإيجاب، و حروف الزيادة، و حروف التفسير، و حروف المصدر، و حروف التحضيض و حروف التوقيع،<sup>٣</sup> و حروف الاستفهام، و حروف الشرط، و حروف الردع، و تاء التانيث، و التنوين، و نون التأكيد.

### فصل: حروف الجزّ

وضعت<sup>٤</sup> لافضاء فعل أو شبهه<sup>٥</sup>

١. آلاية «ان تبدوا الصدقات فنعما هي و ان تخفوها و تؤتوها الفقراء فهو خير لكم و ي كفر عنكم من سياتكم و الله بما تعملون خبير» البقرة (٢) / ٢٧١.

٢. قوله: «وقد مضى تعريفه» أي في المقدمة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وحرف التوقيع» و هي كلمة قد و سياتى انها تسمى حرف التّريب ايضاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «وضعت لافضاء فعل» قال جامى على قول ابن الحاجب: حروف الجرّما وضع للافضاء بفعل: أي ايصاله فان معنى الافضاء الوصول، و لما عدى بالياء صار معناه الايصال. انتهى كلام الجامى و قال فى اللسان: افضى فلان الى فلان أي صار اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «وشبهه» هو ما يعمل عمل فعله و هو من حروفه ك: اسمى الفاعل والصفة المشبهة. مدرس افغانى

أو معنى<sup>١</sup> فعل إلى ما يليه،<sup>٢</sup> نحو: «مَرَزْتُ بِرَيْدٍ»<sup>٣</sup> و «أَنَا مَارُ بِرَيْدٍ»<sup>٤</sup> و «هَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ» أي الذي أُشير إليه فيها، وهي تسعة عشر حرفاً:  
«مِنْ»: وهي<sup>٥</sup> لابتداء الغاية وعلامته<sup>٦</sup> أَنْ يَصْحَ في مقابلته<sup>٧</sup> «إِلَى» لانتهاى الغاية،  
نحو: «سِرْتُ مِنَ الْبُصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ» و للتبيين و علامته أَنْ يَصْحَ وضع «الَّذِي» مكانه،  
كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ»<sup>٨</sup> أي الرجس الذي هو الأوثان. و للتبويض  
و علامته أَنْ يَصْحَ وضع «الْبَعْضُ» مكانه، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» و زائدة و علامته أَنْ  
لا يَخْتَلِ المعنى بانتفائه، نحو: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ»؛ و لا تَزَادُ في الكلام الموجب خلافاً  
للكوفيين، و أمّا<sup>٩</sup> قولهم: «قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ» و شبهه متأول<sup>١٠</sup>.  
و «إِلَى»: وهي لانتهاى الغاية كما مرّ. و بمعنى «مَعَ» قليلاً كقوله تعالى: «فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ»<sup>١١</sup> أي مع المرافق.

١. قوله: «أو معنى الفعل» و هو ما يفهم منه معنى الفعل و يكون فيه حروف الفعل ك: الظرف والجار المجرور و حروف التداء و اسم الإشارة و اسم الفعل و غير ذلك مما يدل على معنى الفعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «إلى ما يليه» أي إلى الشيء الذى يلي الفعل و نحوه. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: مررت برید» مثال ایصال الفعل إلى ما يليه أي إلى زيد. مدرس افغانى
٤. قوله: «وَأَنَا مَارُ بِرَيْدٍ» مثال لا یصال شبه الفعل إلى ما يليه. مدرس افغانى
٥. قوله: «وهذا في الدار ابوك» مثال لا یصال معنى الفعل إلى ما يليه أي إلى الدار. مدرس افغانى
٦. قوله: «مِنْ»: و هي لابتداء الغاية أي لابتداء المسافة، لأن الغاية هنا بمعنى المسافة بين المكانين أو الزمانين ك: البصرة والكوفة. فحاصل المعنى أن من تدخل على ابتداء المسافة بين المكانين أو الزمانين و إلى تدخل على انتهاء المسافة بينهما. مدرس افغانى
٧. قوله: «وعلامته» أي علامة كون من لابتداء الغاية. مدرس افغانى
٨. قوله: «أَنْ يَصْحَ في مقابلته الانتهاء» أي في مقابلة الابتداء، الانتهاء. مدرس افغانى
٩. الآية: «وَمَنْ يَعْظَمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَ أَحَلَّتْ لَكُمْ الْانْعَامَ إِلَّا مَا يَتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَ اجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ» الحج (٢٢) / ٣٠.
١٠. قوله: «وأمّا قولهم قد كان من مطر وشبهه» فما يتوهم منه زيادة من في الكلام الموجب. مدرس افغانى
١١. قوله: «متأول» بوجه من وجوه ثلاثة: أحدها: كون مِنْ للتبويض لازائدة. و ثانيها: كون من للتبيين لازائدة، فالمعنى على الأول: قد كان بعض مطرو على الثاني: قد كان شيء من مطر. والثالث: كون ذكر من وإردا على الحكاية كان قاتلاً قال: هل كان من مطر؟ فاجاب بأنه قد كان من مطر. كذا قال الجامي في المقام فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١٢. الآية: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَ امْسَحُوا

و «حتی»: وهي مثل «إلى»، نحو: «نَمِثُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصُّبْحِ» و بمعنی «مع» کثیراً،  
نحو: «قَدِمَ الْخَاجُ حَتَّى الْمَشَاةِ» و لا تدخل علی غیر الظاهر، فلا یقال: «حَتَّاهُ»، خلافاً  
للمعبر. و أما قول الشاعر:

فلا والله لا يبقى أناس  
فتى حثاك بائناً أبي زياداً<sup>۱</sup>  
فساداً.

و «فی»: للظرفية، نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» و «النَّاءُ فِي الْكُوزِ» و بمعنی «علی» قليلاً،  
كقوله تعالى: «وَلَا ضَلْبَتُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ»<sup>۲</sup>.

و «الباء»: وهي للإصاق حقيقة، نحو: «بِهِ دَاءٌ» أو مجازاً، نحو: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» أي  
التصق مروري بمكان يقرب منه زيد. و للاستعانة، نحو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ» و للتعدية، ك:  
«ذَهَبَ بِزَيْدٍ» و للظرفية، ك: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ» و للمصاحبة، نحو: «اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ  
بِسَرَّحِهِ» و للمقابلة، نحو: «بَعْتُ هَذَا بِهَذَا» و زائدة قياساً في الخبر المنفي، نحو: «مَا زَيْدٌ  
بِقَائِمٍ» و في الاستفهام، نحو: «هَلْ زَيْدٌ بِقَائِمٍ؟» و سماعاً في المرفوع<sup>۳</sup>، نحو: «بِحَسْبِكَ

→

برؤوسكم و ارجلكم الى الكعبيين... المائدة (۵) / ۶

۱. لم یسم قائله. كلمة «لا» زائدة قبل القسم توطئة نفی جواب القسم. قوله: «يَقِي» مضارع من البقاء ضد الفناء  
و روی مكانه یلقى بالفاء و هو مجهول بمعنی يوجد. «والفتى»: الشاب، و علی رواية یلقى فهو بمعنی  
السخي الكريم. و يكون «حتی» بمعنی سوى ای لا يوجد الناس متصف بصفة سخاء سواك. و «ابو زياد»  
كنية رجل.

یعنی: پس قسم به خدا که باقی نمی ماند مردمان جوان حتی تو ای پسر ابی زیاد؛ یا آن که یافت نمی شود  
مردمان صاحب سخاوت سواي تو پسر ابی زیاد. شاهد در دخول حتی است بر ضمیر مخاطب شدوذا و  
مجرور بودن آن ضمیر به حتی. جامع الشواهد.

۲. الآية: «قال أمتم له قبل ان أذن لكم انه لكبير كم الذي علمكم السحر فلا قطعن ايديكم و ارجلكم من  
خلاف و لاصلبنكم في جذوع النخل و لتعلمن اننا اشد عذاباً و ابقي» طه (۲۰) / ۷۱.

۳. قوله: «و للمقابلة» ای لافادة وقوع مجروره في مقابلة شيء اخر نحو: بعث هذا بهذا. مدرس افغانی

۴. قوله: «وفي المرفوع نحو: بحسبك درهم» الشاهد في بحسبك و هو مبتدء مرفوع او خبر مقدم. قال  
السيوطي في اول بحث الابتداء: علی ان شيخنا العلامة الكافجي يرى ان بحسبك خبر مقدم و ان المبتدء  
درهم نظرا الى المعنى. و قد اوضحنا ذلك في المكررات قراجع ان شئت. مدرس افغانی

درهم.» و «كفى بالله شهيداً»<sup>٢</sup> وفي المنصوب<sup>٣</sup>، نحو: «ألقى بيده.»

و «اللام»: للاختصاص، نحو: «الجل للفرس والمال ليزيد»؛ و «للتعليل»، ك: «ضربته للتأديب.» و زائده، كقوله تعالى: «رَدَفَ لَكُمْ»<sup>٤</sup> أي ردفكم. و بمعنى «عَنْ» إذا استعمل مع القول، كقوله تعالى: «قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ» وفيه نظر.<sup>٥</sup> و بمعنى «الواو» في القسم «للتعجب»، نحو: «لَا يُؤَخِّرُ الْآجِلُ.»

و «رُبَّ»: «للتقليل»؛ كما أَنَّ كَمَ الخبرية للتكثير. و يستحق<sup>٦</sup> صدر الكلام. و لا تدخل إلا على النكرة، نحو: «رُبَّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ.» أو مضمراً<sup>٧</sup> مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة،

١. قوله: «وكفى بالله شهيداً» قال ابن هشام: زيادة الباء في ستة مواضع: أحدها: الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة. فالواجبة في فعل التعجب في نحو: أحسن يزيد في قول الجمهور إن الأصل أحسن زيد بمعنى صار ذا حسن (على أن همزته للتصويرة كإغذاء البعير) ثم غيرت صيغة الخبر إلى الطلب وزيادت الباء أصلاً للفظ واما إذا قيل: بأنه امر لفظاً ومعنى وإن فيه ضمير المخاطب مستتراً فالباء معدية مثلها في: امرر يزيد والغالبة: في فاعل كفى في نحو: كفى بالله شهيداً. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٢. النساء (٤) / ٧٩.

٣. قوله: «وفي المنصوب» نحو: ألقى بيده أي يده. قال ابن هشام: مما تزداد فيه الباء، المفعول نحو: و لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة و هُزِيَ إِلَيْكَ بجذع النخلة، فليمدد بسبب إلى السماء و من يرد فيه بالحاد. فالمجرور في جميع هذه منصوب، لانه مفعول زيدت عليه الباء. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قل عسى أن يكون ردف لكم بعض الذى تستعجلون» النمل (٢٧) / ٧٢.

٥. قوله: «وفيه نظر» هذه الجملة ليست في النسخ المصححة و قد أوضحنا وجه كون اللام في الآية بمعنى عن فلا نعيده. مدرس افغانى

٦. قوله: «و رب» للتقليل كما أن كم الخبرية للتكثير» قال بعض أرباب الحواشى: أن رب كثيراً ما يستعمل للتكثير و أن لم يستعمل كم الخبرية للتقليل و نظير رب فيما ذكر قد، فإنها في المضارع للتقليل ثم استعملت للتكثير في مقام المدح كقوله تعالى: (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا). مدرس افغانى

٧. قوله: «و يستحق صدر الكلام» لانه لا إنشاء التقليل. قال الجامى: و لهذا وجب لها صدر الكلام كما أن كم الخبرية لها صدر الكلام لكونها لإنشاء التكثير. و قال الرضى: أن نواسخ المبتدأ لا تدخل على رب لأن القلة عندهم تجرى مجرى النفي فمن ثم كان لرب صدر الكلام. ثم قال: قال أبو عمر: و رب لا عامل لها لأنها ضارعت النفي و النفي لا يعمل فيه عامل. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو مضمراً مبهم مفرد مذكر» قال الرضى: أن الضمير المفرد المذكر أشد إبهاماً من غيره، لانه لا تستفيد منه إذا لم يتقدمه ما يعود عليه إلا معنى شىء و شىء يصلح للمثنى و المجموع والمذكر والمؤنث. مدرس افغانى

نحو: «رُبُّهُ رَجُلًا، وَرُبُّهُ رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُ امْرَأَةً وَرُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ». و عند الكوفيين<sup>۱</sup> يجب المطابقة، نحو: «رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُمَا امْرَأَتَيْنِ».

و قد تلحقها «ما» الكافّة فتدخل<sup>۲</sup> على الجملة، نحو: «رُبُّمَا قام زيدٌ وَرُبُّمَا زيدٌ قائمٌ». ولا بدّ لها من فعلٍ ماضٍ لأنّ التقليل<sup>۳</sup> يتحقّق فيه، و يحذف<sup>۴</sup> ذلك الفعل غالباً، كقوله: «رُبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي». في جواب<sup>۵</sup> من قال: «هَلْ رَأَيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟» أي ربّ رجل أكرمني لقيته؛ فأكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف.

«و واو ربّ»: و هي الواو التي يتبدأ بها في أوّل الكلام؛ كقول الشاعر:

وَبِلْدَةٍ لَيْسَ لَهَا أَنْبَسُ      إِلَّا الْيَغَاثِيُّ وَالْأَنْبَسُ<sup>۶</sup>

و «واو القسم»: و هي مختصّة بالظاهر فلا يقال: «وَلَكْ».

و «تاء القسم»: و هي مختصّة بالله وحده، فلا يقال: «تَالرَّحْمَنِ»، و قولهم: «تَرَبَّ

۱. قوله: «و عند الكوفيين يجب المطابقة» أي يجب المطابقة بين الضمير و التمييز. قال الرضی فی بحث افعال المدح و الذم: اما الضمير فی: «رَبِّهِ رَجُلًا» فالصريون يلتزمون افرادہ و الكوفيين يجعلونه مطابقا لما يقصد فيثبته و يجمعونه و يؤثثونه و ليس ما ذهبوا اليه ببعيد. مدرس افغانی

۲. قوله: «فتدخل على الجملتين» أي الفعلية و الاسمية. مدرس افغانی

۳. قوله: «لأن التقليل يتحقق فيه» أي فی الماضي. قال الرضی: و التزم ابن السراج و ابوعلی فی الايضاح كون الفعل ماضيا لأن وضع رب للتقليل فی الماضي. مدرس افغانی

۴. قوله: «و يحذف ذلك الفعل غالباً» أي الفعل الماضي. قال الرضی: انما قال: «غالباً» لانما ی القعل الماضي قد يظهر نحو: رب رجل كريم قد حصل. مدرس افغانی

۵. قوله: «فی جواب من قال: هل رايت من اكرمك؟» هذه العبارة كما فی النسخ المصححة فی جواب من قال: «هل لقيت من اكرمك؟» و الدلیل على ما قلنا التفسير بقوله: «ای رب رجل اكرمني لقيته» فأكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف. مدرس افغانی

۶. قوله: «وبلدة ليس لها انيس» الخ الواو بمعنى ربّ. و بلدة مجرور به و الجملة صفة له. و الباء فی بها بمعنى فی، ای فيها. و الانيس بالنون و السين المهملة فعيل بمعنى الفاعل من الانس و هو كقفل: خلاف الوحشة. و اليعافير جمع يعفور و هو بالياء و العين و الراء المهملتين بينهما فاء و واو كمتصور: ولد البقر الوحشية. و العيس بالكسر جمع عيساء و هي بالعين و السين المهملتين بينهما ياء كحمرأ، الابل البيض يخلط بياضها شقرة.

يعنی: بسا شهرى كه این صفت دارد كه نیست در آن شهر، انس گیرنده مگر گوساله گاؤ وحشى و مگر شتران سفید مایل به سرخى. شاهد در مجرور بودن بلدة است به واو رب یا بودن او نكرة موصوف به جملة كه «ليس لها انيس» بوده باشد. جامع الشواهد.



## الكَعْبَةُ شاذ.

وباءه<sup>١</sup> وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو: «بِالله» و«بِالرَّحْمَنِ» و«بِكَ».  
و لا بد<sup>٢</sup> للقسم من جواب أو جزء، وهي جملة تسمى مقسماً عليها؛ فإن كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية، نحو: «وَالله لَزَيْدٌ قَائِمٌ» و«وَالله لَأَفْعَلُنْ كَذَا» و يلزم<sup>٣</sup> كونها مع اللام في الاسمية نحو: «وَالله إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ»؛ وإن كانت منفية يجب دخول «ما» أو «لا» نحو: «وَالله مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» و«وَالله لَا يَقُومُ» وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى: «تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفُ» أي لا تَفْتَأُ.

و اعلم أنه قد يحذف جواب القسم إن تقدّم ما يدلّ عليه، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَالله» أو توسط بينه، نحو: «زَيْدٌ وَالله قَائِمٌ».

و «عَنْ»: للمجاوزة، ك: «رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ».

و «على»: للاستعلاء، نحو: «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ» وقد يكون «عَنْ» و«على» اسمين إذا دخل عليهما «مِنْ» فيكون «عَنْ» بمعنى الجانب، تقول: «جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ»<sup>٥</sup> و يكون «على» بمعنى فوق، نحو: «نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ».

و «الكاف»: للتشبيه، نحو: «زَيْدٌ كَعَمْرٍو» و زائدة<sup>٧</sup>، كقوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»<sup>٩</sup>.

١. قوله: «وباءه» أي باء القسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا بد» للقسم من جواب، فلفظ أو جزء كما فى النسخ زائد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويلزم كونها مع اللام فى الاسمية» هذه العبارة غلط والصحيح كما فى النسخ المصححة: وإن فى الاسمية. والدليل على ذلك التمثيل بنحو: «والله أن زيدا قائم». قال فى الجامى: و يتلقى أى يجاب القسم الذى لغير السؤال ب: اللام؛ وأنّ و حرف النفى ما اولا، فاللام فى الموجبة اسمية نحو: «والله لزيد قائم» او فعلية نحو: «والله لأفعلن كذا» وأنّ فيها أى فى الاسمية نحو: «والله أن زيدا قائم» وما ولا فى المنفية اسمية كانت او فعلية نحو: «والله ما زيد بقائم ولا يقوم زيد». مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قالوا تالله تفتوه تذكر يوسف حتى يكون حرضا» يوسف (١٢) / ٨٥

٥. قوله: «جلست من عن يمينه» أى من جانب يمينه. مدرس افغانى

٦. قوله: «نزلت من على الفرس» أى من فوق القرس. مدرس افغانى

٧. وزائدة، أى للتاكيد. مدرس افغانى

٨. قوله: «كقوله تعالى: ليس كمثله شيء» أى ليس مثله شيء. فكانه تكرر هذا الكلام للتاكيد. مدرس افغانى

٩. تمام الآية: «... ليس كمثله شيء. وهو السميع العليم» الشورى (٤٢) / ١١.

و قد يكون اسماً، كقول الشاعر:

بضحكن عن كالبرد المُنهم<sup>١</sup>      تحت<sup>٢</sup> غراضيف الأنوف الشَّم<sup>٣</sup>  
و «مُدَّ و مُنَّدَ»: لابتداء الزمان في الماضي كما تقول<sup>٤</sup> في شعبان: «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ رَجَبٍ» و  
للظرفية في الحاضر، نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ شَهْرِنَا، وَ مُنَّدَ يَوْمِنَا» أي في شهرنا و في يومنا.  
و «خَاشَا<sup>٥</sup> وَ عَدَا»: للاستثناء، نحو: «جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ وَ خَاشَا عَمْرٍو وَ عَدَا بَكْرٍ»

١. قوله: «تحت غراضيف» لفظ «غراضيف» غلط والصحيح: غراضيف كما في جامع الشواهد. قال في  
المتنهي: غرضوف كعصفور: كر كرارك كه بخورند آن راو آن نر مه بينی و شانه و سر استخوان پهلوی و  
سینه و استخوان بالای درون گوش. «غرضوف» بتقديم الضاد مثله. و غرضوفان دو چوب كه به چپ و  
راست و وسط و مؤخر پالان بتند، غراضيف جمع. و قال في المنجد: الغرضوف جمع غراضيف:  
الغرضوف و هو كل عظم رخص كمارن الأنف، الغرضوفان خشبان تشدان يميناً و شمالياًين واسط  
الرجل و آخرته. مدرس افغانی

٢. اؤله:

بيضُ ثلاث كسِنَاج جُسم      يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمُ  
هو للعجاج واسمه عبدالله بن روية التميمي و قبيلة:

لَاتَلْمِزْنِي الْيَوْمَ ابْنُ عَمِّي      عِنْدَ ابْنِ الصَّحْبَاءِ أَفْصَى هَمِّي  
بيضُ ثلاث كسِنَاج جُسم      تحت غواصيف الأنوف الشَّم

قوله: بيض خبر مبتداء محذوف أي هُنَّ بِيض، او مرفوع على انه بدل من افصى همي و قيل: مبتداء و  
يضحكن خبره و هو بالكسر جمع بيضاء مؤنث ايض ضد الاسود و اراد به النساء. و النعاج بالنون و العين  
المهملة و الجيم ككتاب جمع و هي الانثى من الضان كما قيل، لكن المراد بها هنا بقرة الوحش حيث شبهت  
النساء بهن في العيون و الاعناق. و الجَم بضم الجيم و تشديد الميم جمع جَمَاء كَشَدَاد و هي التي لا قرن لها  
و قيل هو بفتح الجيم و تشديد الميم، بمعنى الكثير. و التَبَرْد بالموحدة و الرَّاء و الذَّال المهملتين كغرس:  
حَبَّ الغمام. و المنهم بضم الميم و سكون النون و فتح الهاء و تشديد الميم الثانية: الذائب. يعني: اولئك  
النساء يضحكن عن اسنان كالبرد الذائب في اللطافة و النظافة. يعني: كه أن متناهى همت سه زن سفیدی  
است كه مثل گاوهای وحشی بی شاخ بودند در سیاهی و فراخی چشم و نیکویی گردن كه ابن صفت  
داشتند كه می خندیدند از دندانها كه مثل تگرگ نیم آب شده بود در لطافت و صفا. شاهد در بودن كالبرد  
است اسم و بمعنى مثل به اعتبار دخول حرف جر بر او ای مثل البرد. جامع الشواهد

٣. قوله: «كما تقول في شعبان: ما رايته مذ رجب» أي انتقاء رؤيتي إياه من شهر رجب. مدرس افغانی

٤. قوله: «و خلا و خاشا و عدا للاستثناء» أي هذه الثلاثة أي هذه الثلاثة تسعمل للاستثناء اذا جررت بها ما  
بعدها فتكون حرف جرو اذا نصبت بها ما بعدها تكون افعالا، فهذه الثلاثة قد تكون حروفا و قد تكون  
افعالا. مدرس افغانی

## فصل: الحروف المشبهة بالفعل

سنة: «إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَ لَعَلَّ». وهذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية فت نصب الاسم وترفع الخبر كما<sup>١</sup> عرفت. وقد تلحقها «ما الكافة» فتكفها عن العمل، وحيث تدخل على الأفعال، تقول: «وَأَمَّا قَامَ زَيْدٌ».

واعلم أَنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيّر معنى الجملة بل تؤكدّها؛ و«أَنَّ» المفتوحة مع الاسم والخبر في حكم<sup>٢</sup> المفرد، ولذلك يجب الكسر إذا كان في ابتداء الكلام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وبعد<sup>٣</sup> القول، كقوله تعالى: «يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ<sup>٤</sup>» وبعد الموصول، نحو: «رَأَيْتُ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ الْمُجَادُّ».

وإذا كان في<sup>٥</sup> خبرها اللام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ» ويجب<sup>٦</sup> الفتح حيث تقع<sup>٧</sup> فاعلاً، نحو: «بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» وحيث تقع<sup>٨</sup> مفعولاً، نحو: «كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» وحيث<sup>٩</sup> تقع مضافاً إليه، نحو: «أَعْجَبَنِي إِشْيَاهُ أَنَّكَ فَاضِلٌ»؛ وحيث تقع مبتدأ، نحو: «عِنْدِي<sup>١٠</sup> أَنَّكَ قَائِمٌ».

وحيث<sup>١١</sup> تقع مجروراً، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ».

١. قوله: «كما عرفت» أي رفع خبرها في المقصد الأول ونصب اسمها في المقصد الثاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «في حكم المفرد» لأنها مع الاسم والخبر تأوّل بالمصدر والمصدر مفرد. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبعد القول» لأن الواقعة بعد القول مع اسمها وخبرها مفعول للقول ومفعول وما في معناها يجب أن يكون جملة أو في معنى الجملة. قال ابن هشام في بحث الجمل التي محل لها: الجملة الثالثة: الواقعة مفعولاً ومحلها النصب إن لم تنب عن الفاعل وهذه النباة مختصة بباب القول. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي» قال أنه يقول أنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تومرون» البقرة، (٢) / ٦٨.

٥. قوله: «وإذا كان في خبرها اللام» لأن اللام لتأكيد معنى الجملة. مدرس افغانى

٦. قوله: «ويجب الفتح حيث يقع فاعلاً» أي مع اسمها وخبرها، قال الجامي: «لوجوب كون الفاعل مفرداً. مدرس افغانى»

٧. قوله: «وحيث تقع مفعولاً» مع اسمها وخبرها. قال الجامي: «لوجوب كون المفعول مفرداً. مدرس افغانى»

٨. قوله: «وحيث تقع مضافاً إليه» قال الجامي: «لوجوب كون المضاف إليه مفرداً. مدرس افغانى»

٩. قوله: «وحيث تقع مبتدأ» قال الجامي: «لوجوب كون المبتدأ مفرداً. مدرس افغانى»

١٠. قوله: «نحو: «عندي أَنَّكَ قائمٌ» فقوله: «عندي خبر مقدم و«أَنَّكَ قائمٌ» مبتدأ مؤخر. مدرس افغانى»

١١. قوله: «وحيث تقع مجروراً» مع اسمها لأن الجر من خواص الاسم لا الجملة. مدرس افغانى

و بعد<sup>١</sup> لو، نحو: «لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخْدِمُكَ» وبعد<sup>٢</sup> «لَوْلَا» نحو: «لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ». و يجوز العطف على اسم «إِنَّ» المكسورة بالرفع و النصب باعتبار المحل و اللفظ، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو وَعَمْرُو».

و اعلم أن «إِنَّ» المكسورة قد تخفّف و يلزمها الكلام؛ فرقاً بينها و بين «إِنَّ» النافية، كقوله تعالى: «وَإِنْ كُنَّا لَأَيُّوْبَ فِيْهُمْ»<sup>٣</sup> و حينئذ يجوز إلغاؤها، كقوله تعالى: «وَإِنْ كُنَّا لَأَجْمَعٍ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ»<sup>٤</sup> و تدخل على الأفعال نحو قوله تعالى: «وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ»<sup>٥</sup> «وَإِنْ تَنْظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ»<sup>٦</sup>.

و كذا المفتوحة قد تخفّف و يجب<sup>٧</sup> إعمالها في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجملة، اسمية كانت، نحو: «بَلِّغْنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» أو فعلية و يجب<sup>٨</sup> دخول «سين» أو «سوف» أو «قد» أو «حرف النفي» على الفعل، كقوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضًى»<sup>٩</sup>، فالضمير المستتر اسم «أَنْ» و الجملة خبرها.

و «كَأَنَّ» للتشبيه، نحو: «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ» قيل: و هي مركبة من «كاف التشبيه» و «أَنَّ»

١. قوله: «و بعد لو نحو: لو أنك عندنا لاخدمك» قال الجامي: لأن ما بعد فاعل الفعل محذوف والفاعل يجب أن يكون مفرداً أي لوقع كونك عندنا. مدرس افغانی

٢. قوله: «و بعد لولا» قال الجامي: لأن ما بعد لولا الامتناعية مبتدأ و كون المبتدأ مفرداً واجب. واما خبر هذا المبتدأ فيجب حذفه كما قال الناطم: و بعد لولا غالباً حذف الخبر حتم. مدرس افغانی

٣. تمام الآية: «وَإِنْ كُنَّا لَأَيُّوْبَ فِيْهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُمَا يَعْلَمُونَ خَبْرَهُ» هود (١١)/ ١١١.

٤. يس (٣٦) / ٣٢.

٥. الآية: «نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ» يوسف (١٢) / ٣.

٦. ما قبلها: «فَإِذَا قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَنْتَقُونَ ... قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ وَ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ».

٧. قوله: «و يجب إعمالها في ضمير شأن مقدر» قال الجامي: والسبب في تقدير ضمير الشأن أن مشابهة المفتوحة بالفعل أكثر من مشابهة المكسورة به. مدرس افغانی

٨. قوله: «و يجب دخول السين» وجوب دخول هذه الأمور للفرق بين المخففة والمصدرية الناصبة و فيه كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانی

٩. قبلها: «... وَاللَّهُ يَغْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلَّمَ أَنْ لَنْ تَحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلَّمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى ...»

المكسورة»<sup>۱</sup> و إنما فتحت<sup>۲</sup> لتقديم الكاف عليها؛ تقديرها: «إِنْ زَيْدًا كَالْأَسَدِ» وقد تخفّف فتلغى<sup>۳</sup> عن العمل، نحو: «كَانَ زَيْدٌ أَلَسَدُ».

و «لَكِنْ»: للاستدراك<sup>۴</sup> و تتوسط بين كلامين<sup>۵</sup> متغايرين في اللفظ و المعنى، نحو: «مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرًا جَاءَ، وَ غَابَ زَيْدٌ لَكِنْ بَكْرًا خَاضِرٌ» و يجوز معها الواو، نحو: «قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمْرًا قَاعِدٌ» و تخفّف فتلغى نحو: «ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرٌو عِنْدَنَا».

و «لَيْتَ»: للتمنى، نحو: «لَيْتَ زَيْدًا قَانِمٌ، بِمَعْنَى اَتَمَنَى».

و «لَعَلَّ»: للترجي، نحو قول الشاعر:

أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ زَيْدٌ قَانِمٌ

و شدّ الجرّ بها، نحو: «لَعَلَّ زَيْدٌ قَانِمٌ» و في لعلّ لغات: «عَلَّ» و «عَنَّ» و «أَنَّ» و «لَأَنَّ» و

۱. قوله: «وان المكسورة» ای مكسورة الهمزة. مدرس افغانی

۲. قوله: «وانما فتحت» ای فتحت الهمزة. مدرس افغانی

۳. قوله: «فتلغى عن العمل» قال الجامی: «لخروجها عن المشابهة لفوات فتحة الاخر ای لسكون النون. مدرس افغانی

۴. قوله: «ولكن للاستدراك» قال الجامی: معنی الاستدراك رفع توهم بتولد من الكلام المتقدم. فاذا قلت: جائني زيد فكانه توهم ان عمرواً ايضاً جائك، لما بينهما من الالفة، فرفعت ذلك الوهم بقولك: لكن عمرواً لم يجيء». مدرس افغانی

۵. قوله: «وتوسط بين كلامين متغايرين في اللفظ والمعنى» الظاهر ان كلمة «اللفظ» من زيادة النسخ و الصحيح: متغايرين في المعنى. قال الرضى في كلام ابن الحاجب: «بين كلامين متغايرين معنى» قال: ای في النفي والاثبات والمقصود التغاير المعنوی لا اللفظی، فان اللفظی قد يكون نحو: جائني زيد لكن عمرواً لم يجيء و قد لا يكون كقوله تعالى: «(ولو اراكم كثيرًا فليشتم)» ای قوله: «(ولكن الله سلم)» ای لكن الله لم يركهم كثيرًا، و تقول: زيد حاضر لكن عمرواً مسافر. و قال الجامی على قول ابن الحاجب: «متغايرين معنى» ای تغايراً معنویاً و الضروري هو المعنوی و لهذا اقتصر عليه، فاللفظی قد يكون نحو: جائني زيد لكن عمرواً لم يجيء و قد لا يكون نحو: زيد حاضر لكن عمرواً غائب. مدرس افغانی

ع لم یسم قائلة: «احب» متکلم من احبه ضد ابغضه. و «الصالحين» جمع الصالح ضد الطالح و الصالح من يعمل البر و ما یصلح لامورد نیا و آخرته و الطالح من يعمل نقيضه. و «الواو» للحال و «لست» بصيغة المتکلم. و «الضمير» فی «منهم» يرجع الى الصالحين. و «الصالح» بالفتح ضد الفساد.

يعنی: دوست می دارم جماعت صالحین را و حال آن که نیستم از ایشان، امید است که خداوند روزی کند مرا صلاح را. شاهد در لعلّ است که از برای ترجی است و نصب داده است الله را بنابر این که اسم باشد از برای او و جمله یرزنی صلاحاً در محل رفع است و خبر است از برای او. جامع الشواهد.

«لَعَنَ». و عند المبرّد: أصله «عَلَّ» زيد فيه الكلام، و البواقي فروع.

### فصل: حروف العطف

و هي عشرة: «الواو» و «الفاء» و «ثُمَّ» و «حَتَّى» و «أَوْ» و «أَمَّا» و «أَمْ» و لا و «بَلْ» و «لَكِنْ». فالأربعة<sup>١</sup> الأولى للجمع. ف: «الواو»: <sup>٢</sup> للجمع مطلقاً، نحو: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو». سواء كان زيد مقدماً في المجيء أم عمرو. و «الفاء»: للترتيب بلا مهلة، نحو: «قام زيد فعمرو». إذا كان زيد مقدماً بلا مهلة. و «ثُمَّ»: للترتيب بمهلة، نحو: «دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ». إذا كان زيد مقدماً بالدخول و بينهما مهلة. و «حَتَّى»: ك: «ثُمَّ» في الترتيب و المهلة إلا أن مهلتها أقل من مهلة ثَمَّ. و يشترط<sup>٣</sup> أن يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه، و هي تفيد<sup>٤</sup> قوة، نحو: «مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ». أو ضعفاً<sup>٥</sup> فيه، نحو: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ». و «أَوْ» و «إِمَّا» و «أَمْ»، هذه الثلاثة لثبوت الحكم لأحد الأمرين لا بعينه؛<sup>٦</sup> نحو: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ». و «إِمَّا» إنما يكون حرف العطف إذا كان تقدّم<sup>٧</sup> عليها «إِمَّا» أخرى، نحو: «الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ». و يجوز أن يتقدّم إِمَّا على أَوْ، نحو: «زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ

١. قوله: «فالاربعة الاولى للجمع» قال الرضى: مراد النحاة بالجمع هنا ان لا يكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت او اما و ليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى الفعل فى زمان او فى مكان، فقولك: جاتنى زيد و عمرو او فعمرو او ثم عمرو اى حصل الفعل من كليهما بخلاف: جاتنى زيد او عمرو اى حصل الفعل من احدهما دون الاخر. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالواو للجمع مطلقاً» قال الرضى: معنى المطلق انه يحتمل ان يكون حصل من كليهما فى زمان واحد وان يكون حصل من زيد اولا وان يكون حصل من عمرو والا، فهذه ثلاثة احتمالات عقيلة لادليل فى «الواو» على شىء منها. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويشترط ان يكون معطوفها داخلاً فى المعطوف عليه» و بعبارة اخرى يشترط ان المعطوف ب: «حتى» بعضاً من المعطوف عليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهى تفيد قوة» اى فى المعطوف. مدرس افغانى

٥. قوله: «او ضعفاً» اى فى المعطوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «وبهما لا بعينه» اى غير معين عند المتكلم. مدرس افغانى

٧. قوله: «اذا تقدم عليها اما اخرى» ظاهر هذا الكلام ان حرف العطف اما الثانية لا الاولى و قد صرح بذلك الناظم بقوله:

و مثل او فى القصد اما الثانية      فى نحو اما ذى و اما النائية

بکاتب. و «آم» علی قسمین: «متصلة»:<sup>۱</sup> و هي ما یسأل بها عن تعیین أحد الامرین و السائل عالم بثبوت أحدهما مبهماً، بخلاف «أَوْ» و «إِمَّا»؛ فَإِنَّ السائل بهما لا یعلم بثبوت أحدهما أصلاً. و يستعمل بثلاثة شرائط: الأول أن یقع قبلها همزة، نحو: «أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» والثاني: أن یليها لفظ مثل ما یلي الهمزة. أعني إن كان بعد الهمزة اسم فکذلك بعد «آم» كما مر،<sup>۲</sup> و إن كان فعل فکذلك نحو: «أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ عَمْرُو» فلا یقال:<sup>۳</sup> «أَ رَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا». الثالث: أن یكون ثبوت أحد الامرین المتقاربین محققاً، و إنما یكون الاستفهام عن التعیین، فلذلك وجب أن یكون جواب «آم» بتعیین دون «نَعَمْ» أو «لا»؛ فإذا قیل: «أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» فجوابه بتعیین أحدهما. أمّا إذا سئل<sup>۴</sup> بـ «أَوْ» و «إِمَّا» فجوابه «نَعَمْ» أو «لا».

و «منقطعة»:<sup>۵</sup> و هو ما یكون بمعنی «بَلْ» مع الهمزة؛ كما لو<sup>۶</sup> رأیت شبحاً من بعيد و قلت: «وَأَنَّهُ لَا بَلَّ». علی سبیل القطع ثم حصل الشك أنها شاة فقلت: «إم هي شاة» و تقصد

۱. قوله: «متصلة» ای احد القسمین متصلة. و اما سمیت متصلة لأن ما بعدها متصل بما قبلها ای ليس ما بعدها و ما قبلها كلامین مستقلین بل المجموع كلام مستقل، بخلاف إم المنقطعة فان ما بعدها منفصل عما قبلها ای كل واحد منهما كلام مستقل. مدرس افغانی

۲. قوله: «كما مر» فی مثال الشرط الاول. مدرس افغانی

۳. قوله: «فلا یقال: ارأیت زیداً ام عمراً؟» لأن «ام» فی هذا المثال لا یليها لفظ مثل ما یلي الهمزة، لأن ما یليها اسم و ما یلي الهمزة فعل فلا یوجد الشرط الثاني. مدرس افغانی

۴. قوله: «أما إذا سئل بـ: او واما فجوابه نعم او لا»، لأن المقصود بالسؤال بـ: او واما عن احد الامرین لاعلی التعیین. مدرس افغانی

۵. قوله: «و منقطعة» عطف علی متصلة ای القسم الثاني: المتصلة. و من بیان وجه التسمية فی المتصلة یعرف وجه تسمية هذا القسم بالمنقطعة. مدرس افغانی

۶. قوله: «كما لو رأیت شبحاً من بعيد» قال فی اللسان: الشیخ ما بدالك شخصه من الناس و غیر هم من الخلق ای ما ادركته العين. قال فی المنتهی: شیخ محرکه: کالبد و یسكن، اشباح و شيوخ جمع. قال فی برهان قاطع: کالبد بضم باء و سکون دال ابجد به معنی کالب است که قالب هر چیز باشد و به معنی تن و بدن آدمی و حیوانات دیگر هست و به فتح بای ابجد هم گفته اند. و قال فی فرهنگ سروری: کالبد بسکون لام و فتح بای تازی و بضم یاء نیز به نظر رسیده: تن و بدن باشد. سعدی گفته:

آدمی را عقل باید در بدن      ورنه جان در کالبد دارد حمار

الإعراض عن الإخبار الأول واستئناف سؤال آخر معناه: <sup>۱</sup> بل أهي شاة.

و اعلم أنّ «أَمْ» المنقطعة لا تستعمل <sup>۲</sup> إلّا في الخبر كما مرّ وفي الاستفهام <sup>۳</sup>، نحو:  
«أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرُو؟»

و «لَا» و «بَلْ» و «لَكِنْ» جميعاً لثبوت الحكم لأحد الأمرين معيّناً. أمّا «لَا» فتنتفي ما  
وجب للأول عن الثاني، نحو: «جاءني زَيْدٌ لَا عَمْرُو؟» و «بَلْ» للإضراب عن الأول، نحو:  
«جاءني زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو؟» و معناه بل جاء عمرو. و نحو: «فَأَمْ <sup>۴</sup> بَكَرْتُ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ؟»

### فصل: حروف التنبيه

ثلاثة: «أَلَا» و «أَمَّا» و «هَـ»، وضعت لتنبيه المخاطب لثبوت شيء من الحكم. فـ  
«أَلَا» و «أَمَّا» لا تدخلان إلّا على الجملة، اسمية كانت، نحو قوله تعالى: «أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ  
الْمُفْسِدُونَ» <sup>۵</sup>، وكقوله:

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي      أَمَاتَ وَأَخْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ

۱. قوله: «معناه بل أهي شاة» أي معنى «أَمْ هي شاة»: بل أهي شاة. مدرس افغانی

۲. قوله: «لا تستعمل إلا في الخبر» أي إلا في الجملة الخبرية لا الانشائية. مدرس افغانی

۳. قوله: «و في الاستفهام» أي والا في الاستفهام. مدرس افغانی

۴. قوله: «و نحو: قام بكر و لكن خالد لم يقم» في العبارة سقط والعبارة التامة هكذا: و لكن للاستدراك و يلزمها النفي قبلها نحو: ما جئني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو: قام بكر لكن خالد لم يقم. قال الرضي: و اما لكن فشرطها، مغايرة ما قبلها لما بعدها نفيًا و اثباتًا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ كما مر في لكن المثقلة أي المشددة. مدرس افغانی

۵. قبلها: «وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون، ألا أنهم هم المفسدون و لكن لا يشعرون». البقرة (۲) / ۱۲.

۶. هو من قصيدة لأبي الصخر الهذلي و اسمه عبدالله بن سلمه. قوله «أَمَّا» بفتح الهمزة و تخفيف الميم بمعنى الا. «والواو» في المواضع الثلاثة قبل الموصول للقسم و جوابه فيما بعد البيت و هو قوله: «لقد تركتني احد الوحش أي ارى الخ». والأفعال كلها بصيغة الماضي من باب الأفعال. قوله «أمره الأمر» أي حكمه ثابت يتحقق لاحاله.

يعني: آگاه باش قسم به آنچنان کسی که گریانیده است و خندانیده است خلایق را و قسم به آن چنان کسی که میرانیده و زنده گردانیده است خلایق را و قسم به آن چنان کسی که حکم او ثابت و محقق است و لا محاله جاری خواهد شد. شاهد: در «أَمَّا» استفاحية است که به معنی الا است و از برای تنبيه است و واقع شده است پیش از واو قسم و داخل شده است بر جملة اسمیه. جامع الشواهد.



أو فعلية، نحو: «أَلَا لَأَتَفَعَّلَ، وَأَمَّا لَا تَضْرِبُ.» الثالث: «هَآ»، تدخل على الجملة، نحو: «هَآ زَيْدٌ قَائِمٌ»، والمفرد نحو: «هَآ وَهُوَ لَا».

### فصل: حروف النداء

حروف النداء خمسة: «يَا» و«أَيَا» و«هَيَا» و«أَي» و«أَلْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةِ لِلْقَرِيبِ»، و«أَيَا» و«هَيَا لِلْبَعِيدِ» و«يَا لَهَا» و«لِلْمَتَوَسِّطِ» وقد مرّت أحكامها.

### فصل: حروف الإيجاب<sup>٢</sup>

ستة: «نَعَمْ» و«بَلَى» و«إِنِّي» و«أَجَلٌ» و«جَيْرٌ» و«إِنَّ». أما نعم: فلتقرير<sup>٣</sup> كلام سابق مثبتاً كان أو منفياً. و بلى: <sup>٤</sup> تختص بإيجاب نفى بعد الاستفهام، كقوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ» و خبراً كما يقال: «لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ». قلت: بلى، إي قد قام. وإني: للإثبات<sup>٥</sup> بعد الاستفهام و يلزمها<sup>٦</sup> «هل» كما إذا قيل لك: «هَلْ كَانَ كَذَا؟» قلت: إني والله. و أَجَلٌ

١. قوله: «و قد مرّت أحكامها» أي في ضمن البحث عن المفعول به. مدرس افغانى

٢. قوله: «حروف الإيجاب» الإيجاب معناه الإثبات. قال في اللسان: وجب الشيء يجب وجوباً إذا ثبت لزوم و قال محشى الجامى: إنما سميت هذه الحروف حروف التصديق والإيجاب لأنها مصدقة لما سبقها من الكلام مثبتاً كان أو متقياً استفهاماً كان أو خبراً. و قال محشّ آخر: إن معاني جميع هذه الحروف الإيجاب والإثبات إلا أنها تفرق في أن بعضها لإيجاب ما سبق من الكلام نفياً كان أو إثباتاً استفهاماً كان أو خبراً و بعضها لإيجاب النفى و بعضها لإيجاب الخبر. و إنما اطنبنا الكلام في المقام لكون وجه تسمية هذه الحروف بحروف الإيجاب من العويصاب للمبتدئين والله الموفق والمعين. مدرس افغانى

٣. قوله: «و أما نعم فلتقرير كلام سابق» أي لتحقيق وإثبات كلام سابق. مدرس افغانى

٤. قوله: «و بلى تختص بإيجاب نفى بعد الاستفهام» أي لإثبات نفى واقع بعد الاستفهام كما في قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ» فلكلمة «بلى» توجب أي تثبت النفى المفهوم من «أَلَسْتُ» الواقع بعد همزة الاستفهام. قال الجامى: فلكلمة «بلى» لنقص النفى الذى بعد الاستفهام كقوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ» أي بلى أنت ربنا. مدرس افغانى

٥. الآية: «وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألسن بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين».

٦. قوله: «وأي للإثبات بعد الاستفهام» قال ابن هشام: «أي» بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم. مدرس افغانى

٧. قوله: «و يلزمها هل» التقييد بخصوص لفظ هل لا وجه له. قال ابن هشام: وزعم ابن الحاجب أن بكسر

وَجَيَّرَ وَإِنْ: لتصديق الخبر فإذا قيل: «جَاءَ زَيْدٌ». قلت: أَجَلٌ وَجَيَّرَ وَإِنْ، أَي أَصَدَّقَكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ.

### فصل: حروف الزيادة<sup>١</sup>

سبعة: «إِنْ» و«أَنَّ» و«مَا» و«لَا» و«مِنْ» و«الْبَاءُ» و«الْكَافُ». فوَإِنْ تزداد مع ما النافية، نحو: «مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ». ومع «مَا»<sup>٢</sup> المصدرية، نحو: «إِنْتَظِرْ مَا إِنْ تَجْلِسَ الْأَمِيرُ». ومع لَمَّا، نحو: «لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ».

و«أَنَّ» تزداد مع لَمَّا، نحو قوله تعالى: «فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ<sup>٣</sup>»، وبين واو القسم ولو، نحو: «وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ».

و«مَا» تزداد مع إِذْ وَمَتَى وَأَيْنَ وَإِنْ الشرطية، كما تقول: «إِذَا مَا صُمْتُ صُمْتُ». وكذلك<sup>٤</sup> البواقى؛ وبعد بعض حروف الجر، نحو قوله تعالى: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ<sup>٥</sup>».

→

الهمزة والسكون إنما تقع بعد الاستفهام نحو قوله تعالى: (وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلُوبُ أَيْ وَرَبِّ أَنَّهُ لَحَقٌ).

مدرس افغانى

١. قوله: «حروف الزيادة» قال الجامى: وإنما سميت هذه الحروف زوائد لأنها قد تقع زائدة لا أنها لا تنفع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يختل لا أنها لا فائدة لها اصلاً فان لها فوائد فى كلام العرب اما معنوية واما لفظية. فالمعنوية: تأكيد المعنى كما فى «مِنْ» الاستغرافية و«الْبَاءُ» فى خبر ما وليس واما الفائدة اللفظية: فهو تزيين اللفظ وكونها بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغير ذلك ولا يجوز خلوها من الفائدتين معا ولا تعدت عبثاً ولا يجوز ذلك فى كلام القاصه ولا سيما فى كلام البارى سبحانه. مدرس افغانى

٢. قوله: «و مع ما المصدرية نحو: ان تنتظر ما ان يجلس الامير» هذا غلط والصحيح: انتظر على وزن افتعل كاتكتب والشاهد: فى زيادة «ان» بعد ما فى: ما ان يجلس الامير فتنه. مدرس افغانى

٣. الآية: «فلما ان جاء البشير الفاء على وجهه فارتد بصيراً، قال الم اقل لكم انى اعلم من الله ما لا تعلمون».

٤. قوله: «و ما تزداد مع اذا» وفى بعض النسخ: «اذا» بدون الالف بعد الذال و هو غلط كما هو غلط فى: «اذما صمت صمت» بدون الالف بعد الذال. مدرس افغانى

٥. قوله: «و كذلك البواقى» قال الجامى: «ما» تزداد مع اذا نحو: اذا تخرج اخرج و مع متى نحو: متى ما تذهب اذهب و مع ائى نحو: (اَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) و مع اين نحو: اينما تجلس اجلس و مع إن نحو: (إِنَّا تَرَيُّنَ مِنَ الْبَشَرِ احِدًا). مدرس افغانى

٦. الآية: «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من حولك ...».

و «لا» قلیل<sup>۱</sup> و تزداد مع الواو بعد النفي، نحو: «مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُوهُ» و بعد أَنْ المصدرية، نحو قوله تعالى: «مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ<sup>۲</sup>». و قبل القسم، كقوله تعالى: «لَا أَقْسِمُ<sup>۳</sup>» بمعنى أقسم. و أَمَّا مِنْ و الباء و اللام فقد تقدّم ذكرها في حرف الجر فلا نعيدها.

## فصل حروف المصدرية

ثلاثة: «ما» و «أَنْ» و «أَنَّ». فالأوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى: «وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ<sup>۴</sup>»، أي برحبها،<sup>۵</sup> و كقول الشاعر:

يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي  
وَكَانَ ذِهَابُهُنَّ لَهُ ذِهَاباً<sup>۶</sup>

و «أَنَّ»: نحو قوله تعالى: «فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا<sup>۷</sup>». و «أَنَّ» للجملة الاسمية، نحو: «عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ». أي علمت قيامك.

## فصل: حرفا التفسير

«أَيُّ» و «أَنَّ». ذوأي: كما قال الله تعالى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي<sup>۸</sup>» أي أهل القرية، كأنك

۱. قوله: «و لا قلیل» ای وقوع کلمة لازائدة قلیل. مدرس افغانی

۲. الآية: «قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خیر منه خلقتنی من نار و خلقتہ من طین».

۳. الآية: «لا أقسم» بיום القيامة.

۴. الآية: «و علی الثلاثة الذین خلفوا حتی اذا ضاقت علیهم الارض بما رحبت و ضاقت علیهم انفسهم و ظنوا ان لاملجاً من الله الا الیه ثم تاب علیهم لیتوبوا ان الله هو التواب الرحیم»

۵. قوله: «ای برحبها» بضم الراء و هو السعة. مدرس افغانی

۶. لم یسم قائله. قوله: «یسر» بضم السین و تشدید الراء المهملتین مضارع سره ای افرحه. «و المرء» مفعوله. و ما مصدرية و هی مع ما بعده بتاویل المصدر فاعل لیسر. و اراد ب: «اللیالی» الدهور. «و الذهاب» كسحاب مصدر ذهب یذهب، یقول: ان المرء یفرح ببعضی الزمان و لكن لا یلتفت ان مضیه ینقص من عمره و یقریه بالموت.

یعنی: خوشحال می‌کند مرد را رفتن روزگاری و حال آن که رفتن روزگاری از برای آن مرد رفتنی و منقصتی است از عمر. شاهد در وقوع «ما» است مصدریّه نه موصوله. بنابر توهم بعضی به دلیل آن که فاعل واقع شده است با ما بعد خود از برای پسر: ای پسر المرء ذهاب الیالی. جامع الشواهد.

۷. الآية: «فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قریبتکم» النمل (۲۷) / ۵۶.

۸. الآية: «واسئل القرية التي کتابها والعبر التي اقبلنا فيها و انا لصادقون» یوسف (۱۲) / ۸۲.

قلت تفسیره اهل<sup>۱</sup> القرية. و «أَنْ» إِنَّمَا<sup>۲</sup> يفسر به فعل بمعنى القول، كقوله تعالى: «وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ<sup>۳</sup>» فلا يقال: قلناه أَنْ، إذ هو لفظ القول لا معناه.

## فصل: حروف التحضيض<sup>۴</sup>

أربعة: «هَلَّا» و «أَلَا» و «لَوْلَا» و «لَوْمًا». ولها صدر الكلام. ومعناها<sup>۵</sup> حَتْ على الفعل إذا دخل على المضارع، نحو: «هَلَّا تَأْكُلُ» ولوم<sup>۶</sup> و تعبير إن دخل على الماضي، نحو: «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا» و حينئذ لا يكون تحضيضاً إلا باعتبار ما فات. ولا تدخل إلا على الفعل كما مر. وإن وقع بعدها اسم فياضمار فعل، كما تقول لمن ضرب قوماً: «هَلَّا زَيْدًا» أي «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا». وجميعها مركبة، جزؤها الثاني حرف النفي، و الجزء<sup>۷</sup> الأول حرف الشرط، و حرف المصدر، و حرف الاستفهام. «لَوْلَا» و «لَوْمًا» لهما معنى آخر و هو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الأولى، نحو: «لَوْلَا<sup>۸</sup> عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ» و حينئذ يحتاج الى الجملتين أولاهما اسمية أبداً.

۱. قوله: «اي اهل القرية» مراده أَنَّك اذا اردت تفسير الآية تقول في تفسيرها اي اهل القرية. مدرس افغانى
۲. قوله: «و ان انما يفسر به فعل بمعنى القول» اي لا يفسر بان الاماقيه معنى القول لا صريح القول. قال الجامى: فلا يقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس فى معنى القول. مدرس افغانى
۳. بعد الآية: «قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين». الصافات (۳۷) / ۱۰۵-۱۰۴.
۴. قوله: «حروف التحضيض» معنى التحضيض بالفارسي: (برانگيختن كسى بر اى كارى) لدلالاتها على نوع من الكلام اعنى الاستفهام؛ فقدمت ليعرف من اول الامر ان الكلام من النوع القلانى. مدرس افغانى
۵. قوله: «و معناها حَتْ على الفعل» اي معنى هذه الحروف الاربعة حَتْ على الفعل و معنى الحَتْ مرادف لمعنى التحضيض. قال فى المنتهى: حَتْه عليه حَتْاً: برانگيخت او را بر آن. مدرس افغانى
۶. قوله: «و لوم و تعبير» عطف على معناها لوم و تعبير. قال فى المنتهى: لوم بالفتح: نكوهش. و قال ايضا: تعبير: سرزنش كردن. مدرس افغانى
۷. قوله: «و الجزء الاول حرف الشرط» و هو «لو» فى لولا و حرف المصدر و هو ان فى الآ و حرف الاستفهام و هو «هل» فى هَلَّا. مدرس افغانى
۸. قوله: «نحو: لولا على (ع) لهلك عمر» فامتنع الجملة الثانية اعنى لهلك عمر لوجود الجملة الاولى اعنى على مع موجود المحذوف وجوباً لان على (ع) مبتدء و موجود خير. و بعبارة اخرى «لولا» دل على امتناع هلاك عمر لوجود على - عليه الصلوة والسلام - و كذلك لوقلنا: لوما زيد لضاء حقوق الايتام مثلاً. مدرس افغانى

## فصل: حرف التوقيع<sup>١</sup>

«قَدْ»، وهي<sup>٢</sup> في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال؛ نحو: «قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ» أي قبل هذا، ولأجل ذلك سَمِيَتْ حرف التقريب أيضاً، ولهذا<sup>٣</sup> تلزم الماضي ليصلح أن يقع حالاً. وقد يجيء للتأكيد إذا كان جواباً لمن يسأل: «هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟» فتقول: «قَدْ قَامَ زَيْدٌ». وفي المضارع للتقليل، نحو: «إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ، وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَقْتَرُ». وقد يجيء للتحقيق، كقوله تعالى: «قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ<sup>٤</sup>»، ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم، نحو: «قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ». ويحذف الفعل بعده عند وجود القرينة، نحو قول الشاعر:

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا      لَمَّا تَزَلْ بِرَحْلَانَا وَكَأَنَّ قَدِ<sup>٥</sup>

١. قوله: «حرف التوقيع قد» وفي كلام ابن الحاجب حرف التوقع والتقريب؛ فقال الجامي: سمي بهما لمجيئها لهما. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «و هي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال» اي الى زمان الحال فالمراد هنا الحال الصرفى لا الحال النحوى. مدرس افغانى
  ٣. قوله: «و لهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالاً» اي لأجل ان «قد» لتقريب الماضي الى الحال صار دخولها على الماضي لازماً ليصلح الماضي ان يقع حالاً اي ميّناً لهيئة الفاعل او المفعول او كليهما، فالمراد هنا الحال النحوى لا الصرفى وهذا اشارة الى ما قال السيوطى و هذا نصه شرط الجملة الحال المصدرة بالماضى المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن يقترب بقدر ظاهرة او مقدرة لتقريبه من الحال ثم بين اشكالا فى ذلك ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى
  ٤. قوله: «و ان الجواد قد يفترو» معناه بالفارسي (اسب خوش رفتار گاهى سنى مى كند) و هذا المعنى قريب من قولهم: «الجواد قد يكبى والصارم قد ينيو». مدرس افغانى
  ٥. الآية: «قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا ولا يأتون بالبأس الا قليلاً».
  ٦. هو من قصيدة للناطقة الذيبانى واسمه زياد بن معوية. قالها فى «المتجردة» امرأة النعمان. قوله: «أَفَدَ» بالغاء والذال المهملة ك: فَرَحَ بمعنى دنا و قرب و روى مكانه ارف بمعناه. «والترحل» الانتقال عن المكان، ضد الاقامة. «والركاب» بالراء المهملة والموحدة ك: كتاب، الأبل يسار عليها. و لفظ «غير» للاستثناء و هو منقطع. و «تزل» مضارع من الزوال واصله تزال سقطت الفه للجزم و هو بمعنى الذهاب والاستحالة. و«الرحال» ككتاب منزل الرجل او موضع يلقي فيه الراحلة. يعنى: قرب ارتحالنا غير ان ابلنا لم تزل برحالتنا عن مناخها و كأنما قد زالت، لان الاسباب مهيئة و غرضه التأسف والتحسر.
- يعنى: نزيديك كرد کوچ كردن و بار بستن بر شتران جز آنكه شتران سواری ما هنوز بر طرف نشدهاند و

آي و كان قد زالت.

### فصل: حروف الاستفهام<sup>١</sup>

«الهمزة» و «هل»، و لهما صدر الكلام. و تدخلان على الجملة الاسمية والفعلية، نحو: «أَزِيدُ قَائِمٌ وَ هَلْ قَامَ زَيْدٌ.» و دخولهما على الفعلية أكثر لَأَنَّ الاستفهام بالفعل أولى. و قد تدخل<sup>٢</sup> الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها، نحو: «أَزِيدُ ضَرْبُ» و

برنخواستند از خوابگاه خود و منزلگاه ما؛ و گویا که به تحقیق که برخواستند به جهت آن که اسباب سفر مهیا است. شاهد در اینجا حذف فعل «قد» است بعد از او، ای و كان قد زالت و در معنی فی التوین؛ شاهد در دخول تنوین ترنم است در «قد». جامع الشواهد. مدرس افغانی  
١. قوله: «حروف الاستفهام» بصيغة الجمع غلط والصحيح: «حرفا الاستفهام» بصيغة التثنية.

«و لها صدر الكلام» ای لا يتقدم عليهما ما في حيز مهما لدلالتهما على احد انواع الكلام ای الانشاء. كذا قال الجامي. مدرس افغانی

٢. قوله: «و قد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها» و تلك المواضع اربعة: احدها: ان تدخل الهمزة على الاسم مع وجود الفعل نحو: «أَزِيدُ ضَرْبُ» فلا يجوز فيه ان يقال: هل زيدا ضربت؟ و الثاني: ان تكون الهمزة للانكار نحو: «اتضرب زيدا و هو اخوك؟» فلا يجوز ان يقال: هل تضرب زيدا و هو اخوك؟. و الثالث: ان تستعمل الهمزة مع ام المتصلة نحو: «ازيد عندك ام عمرو؟» فلا يجوز ان يقال: «هل زيد عندك ام عمرو؟». و الرابع: ان تدخل الهمزة على حروف العطف نحو: «او من كان وافمن كان و اثم اذا ما وقع، اما وجه عدم جواز دخول هل في الموضع الاول. فقد اشار اليه السيوطي في شرح قول الناظم:

سواهما الحرف كهل وفي ولم  
فعل مضارع يسلي لم كيشم

حيث يقول: و لا يتافى هذا (أي كون هل مشتركابين الاسماء والافعال) ما سيأتي في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل. قال الرضي: و قال الجامي: ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف هل، فانها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو: «هل زيد قام؟» الاعلى الشذوذ و ذلك لان اصلها ان تكون بمعنى قدكما جاءت على الاصل في قوله تعالى: «هل اتي على الانسان» اي قد اتي، فلما كان اصلها قدوهي من لوازم الافعال، فان رأت فعلا في حيزها فذكرت عهدا بالحمى و حنت الى الالف المألوف و عاتقه و ان لم تره في حيزها تسلت عنه ذاهلة. و اما وجه ذلك في الموضع الثاني فقد بين في المطول في باب الانشاء حيث يقول: ان هل تخصص المضارع بالاستقبال بحكم الوضع ك: السين وسوف فلا يصح: هل تضرب زيدا و هو اخوك؟ كما يصح: اتضرب زيدا و هو اخوك؟. يعني انه لا يصح استعمال هل لانكار اثبات الفعل الواقع في الحال (اي في زمان الحال) بمعنى انه لا ينبغي ان يقع كما يصح استعمال الهمزة فيه؛ و ذلك لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا

«أَنْضَرَبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ» و «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» و «أَوْمَنُ كُنَانًا» و «أَقَمَنُ كُنَانًا» و لا تستعمل «هل» في هذه المواضع و ههنا بحث.<sup>١</sup>

## فصل: حروف الشرط

ثلاثة: «إِنْ» و «لَوْ» و «أَمَّا». و لها<sup>٢</sup> صدر الكلام. و تدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين<sup>٣</sup> كانا أو فعليتين أو مختلفتين:

ف«إِنْ» للاستقبال و «إِنْ» دخلت على الفعل الماضي، نحو: «إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتُكَ.»  
و «لَوْ»: للماضي و «إِنْ» دخل على المضارع، نحو: «لَوْ تَزَوَّرْنِي أَكْرَمْتُكَ.» و يلزمها<sup>٤</sup>

يصح لانكار الفعل الواقع في الحال. فعلم ان التقييد بقوله: و هو اخوك ليكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال لا الاستفهام عن وقوع الضرب الواقع في المستقبل. اما وجه ذلك في الموضوع الثالث: فقد بين ايضا في المطول في الباب المذكور حيث قال: امتنع: «هل زيد قام ام عمرو؟» لان وقوع المفرد بعد ام دليل على كونها متصلة و ام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع العلم بثبوت اصل الحكم فهي (اي ام) لا تكون الا لطلب التصور بعد حصول التصديق بنفس الحكم و «هل» ليس الا لطلب التصديق فيبينها تدافع فيمتنع؛ بخلاف ما اذا لم يذكر ام عمرو و قيل: هل زيد قام؟ فانه يقبح ولا يمتنع. و اما وجه ذلك في الموضوع الرابع فقد بين في المعنى حيث قال في بحث كون الهمزة اصل ادوات الاستفهام و لذلك اختصت باحكام: الرابع من تلك الاحكام: تمام التصدير بدليين: احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للإضراب كما يذكر غيرها، لا تقول: قام زيد ام قعد؟ و تقول: ام هل قعد؟ والثاني: انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بشئ قدمت على العاطف تنبئها على اصلتها في التصدير؛ ثم شرع في امثلة ذلك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. قوله: «و ههنا بحث» والمراد من البحث ما يتأه من وجه عدم دخول هل في المواضع الاربعة. مدرس افغانى

٢. قوله: «و لها صدر الكلام» و ذلك لما تقدم اتفا في حروف التحضيض فتذكر. مدرس افغانى  
٣. قوله: «اسميتين» ظاهره ان هذا الحكم شامل لكل واحد من الحروف الثلاثة خصوصا مع قوله: «و تدخل كل واحد منها على الجملتين» لكنه ليس كذلك لان هذا الحكم مختص بانا. والى هذا اشار المحشى حيث يقول بالفارسي: يعنى هر دو به حقيقت اسميه باشند چنان كه در اما و خواه بر حسب ظاهر اسميه باشند و در حقيقت فعليه. چنان كه در قول خداوند: (و ان احد من المشركين استجارك) و قول خداوند: (ولو انتم تملكون) اى و ان استجارك احد ولو تملكون انتم؛ فاحد و انتم مرفوعان بانهما فاعلان لفعلين محذوفين يفسرهما الفعل الظاهر.

٤. قوله: «ويلزمها الفعل» اى يلزم ان ولو الفعل. مدرس افغانى

الفعل لفظاً كما<sup>١</sup> مرّ أو تقديرًا، نحو: <sup>٢</sup> «إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ».

و اعلم أنّ «إِنْ» لا تستعمل إلّا في الأمور المشكوك فيها، مثل: <sup>٣</sup> «إِنْ قُتِلْتُ قُتِيتُ». فلا يقال <sup>٤</sup> «أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ». وإنما يقال: <sup>٥</sup> «أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ». «ولو»: تدل على نفى الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الأولى، كقوله<sup>٦</sup> تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»<sup>٧</sup>.

و إذا وقع القسم في أول الكلام و تقدّم على الشرط يجب أن يكون الفعل الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً، نحو: «وَاللّٰهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ.» أو معنى نحو: «وَاللّٰهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأَهْجُرَنَّكَ.» و حينئذ<sup>٨</sup> يكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم لاجزاءاً للشرط، فلذلك<sup>٩</sup> وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام و نحوها كما

١. قوله: «لفظاً كما مرّ» في المثالين المتقدمين. مدرس افغانى

٢. قوله: «أو تقديرًا نحو: ان انت زائرى فانا اكرمك» تقديره: ان كنت زائرى فانا اكرمك، فلما حذف الفعل اعني كان صار الضمير المتصل منفصلاً فهو نظير: لو انتم تملكون لان تقديره: لو تملكون تملكون، فحذف الفعل من الاول فانفصل الضمير اعني الواو: قال التفتازانى فى احوال المسند من المطول فى قوله تعالى: (قل لو انتم تملكون خزائن ربى): تقديره لو تملكون تملكون، فحذف تملكون الاول و ابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل و هو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به فالمسند المحذوف ههنا فعل. و لا يذهب عليك ان المثال المذكور فى الكتاب: ان انت زائرى فاكرمتك و هو غلط لوجود الفاء و لذا غيرناه و قلنا: فانا اكرمك، فاثبتنا بالجملة الاسمية لتصحيح الفاء فتدبر. مدرس افغانى

٣. قوله: «مثل ان قمت قمت» لان قيام المخاطب مشكوك فيه فكذا قيام المتكلم. مدرس افغانى

٤. قوله: «فلا يقال: آتيتك ان طلعت الشمس» لان طلوع من الامور اليقينية. مدرس افغانى

٥. قوله: «بل يقال: آتيتك اذا طلعت الشمس» لان «اذا» تستعمل فى الامور المتيقنة. قال فى المطول: اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط فى اعتقاد المتكلم فلا يقع فى كلام الله تعالى الاعلى سبيل الحكاية (عن الغير) او على ضرب من التاويل و اصل اذا الجزم بوقوعه فى اعتقاده. مدرس افغانى

٦. قوله: «كقوله تعالى: (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا)» فلفظة لو تدل على نفى الجملة الثانية اعني لفسدتا بسبب نفى الجملة الاولى اعني كان فيهما الهة. مدرس افغانى

٧. تثبتها: «فسبحان الله رب العرش عما يصفون».

٨. قوله: «و حينئذ يكون الجملة الثانية فى اللفظ جواباً للقسم لاجزاءاً للشرط»، الى ذلك اشار الناظم بقوله:

واحذف لدى اجتماع شرط و قسم      جواب ما انحوت فهو ملتزم

مدرس افغانى

٩. قوله: «فلذلك وجب فيها ما وجب فى جواب القسم» و قد تقدم بيان ذلك فى بيان «باء» الجارة التى للقسم



رأيت في المثالين. أما إن وقع القسم في وَسَطِ الكلام جاز أن يعتبر القسم بأن يكون<sup>١</sup> الجواب بالكلام له، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ لَا تَيْتُكَ.» و جاز أن<sup>٢</sup> يلغى، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ.»

و «أَمَّا»: لتفصيل<sup>٣</sup> ما ذكر مجملاً، نحو: «الناس شقي وسعيد أما الذين سعادوا ففي الجنة وأما الذين شقوا ففي النار.» و تجب<sup>٤</sup> في جوابه الفاء، وأن يكون الأول<sup>٥</sup> سبباً للثاني، وأن يحذف<sup>٦</sup> فعلها مع أنَّ الشرط لا بد له من فعل ليكون تنبيهاً على أنَّ المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها، نحو: «أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ.» تقديره: «مهما<sup>٧</sup> يكن من شيء فزيد منطلق»، فحذف الفعل والجار<sup>٨</sup> والمجرور حتى بقي: «أَمَّا فزيد منطلق، ولما لم يناسب<sup>٩</sup> دخول الشرط على فاء الجزاء نقل<sup>١٠</sup> الفاء إلى الجزء الثاني ووضعوا الجزء<sup>١١</sup> الأول بين أَمَّا والفاء

→

فتذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «بأن يكون الجواب بالكلام له» أى للقسم. مدرس افغانى
٢. قوله: «و جاز أن يلغى» بأن يجعل الجواب للشرط. مدرس افغانى
٣. قوله: «و أما لتفصيل ما ذكر مجملاً» فى المثال المذكور فصل: جملة «الناس شقي وسعيد» بسبب أَمَّا. مدرس افغانى
٤. قوله: «و تجب فى جوابه الفاء» و الى ذلك اشار الناظم بقوله.

اما كهمما يك من شىء. وها تسولنوها وجوبا الفاء

مدرس افغانى

٥. قوله: «و ان يكون الاول سبباً للثاني» عطف على فى جوابه الفاء. قال المحشى: انما يجب الفاء فى جوابه كون الاول سبباً للثاني لان بذلك يحكم بكون اما كلمة الشرط. و قال ابن هشام: اما انها كلمة الشرط فبدليل لزوم الفاء بعدها. مدرس افغانى
٦. قوله: «و ان يحذف فعلها» عطف ايضا على فى جوابه الفاء. مدرس افغانى
٧. قوله: «مهما يكن من شىء» هذا هو الفعل الواجب الحذف. مدرس افغانى
٨. قوله: «والجار والمجرور» اى و حذف ايضا الجار والمجرور اى من شىء. مدرس افغانى
٩. قوله: «و لما لم يناسب دخول الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني» اى لم يناسب دخول اما على فاء الجزاء. مدرس افغانى
١٠. قوله: «نقل الفاء الى الجزء الثاني» اى الى منطلق فى: فزيد منطلق. مدرس افغانى
١١. قوله: «و وضعوا الجزء الاول» اى زيد فى المثال المذكور. مدرس افغانى

عوضاً عن الفعل<sup>١</sup> المحذوف. ثم ذلك الجزء إن كان صالحاً للابتداء فهو مبتدأ<sup>٢</sup> كما مر، وإلا<sup>٣</sup> فعامله ما بعد الفاء، نحو: «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَرَيْدٌ مُنْطَلِقٌ». فمنتطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية.

### فصل: حرف الزدع

«كَلَّا»: وضعت لزجر المتكلم و ردعه عما تكلم به، كقوله تعالى: «زَيْبُ أَهَانِي كَلَّا»<sup>٥</sup> أي لا تتكلم بهذا، فإنه ليس كذلك. هذا في الخبر وقد يجيء بعد الأمر أيضاً كما إذا قيل لك: «اضرب زيداً». فقلت: «كَلَّا»، أي لا أفعل هذا قط. وقد جاء بمعنى حقاً، كقوله تعالى: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ»<sup>٦</sup>، وحينئذ يكون اسماً يبنى لكونه مشابهاً لـ «كَلَّا» حرفاً؛ وقيل<sup>٧</sup>: يكون حرفاً أيضاً بمعنى «أَنَّ» لكونه<sup>٨</sup> لتحقيق معنى الجملة.

### فصل: تاء التانيث الساكنة<sup>٩</sup>

وهي تلحق الماضي لتدل على تانيث ما أسند إليه الفعل، نحو: «ضَرَبْتُ هَيْثُ». و عرفت<sup>١٠</sup> مواضع وجوب إلحاقها.

١. قوله: «عوضاً عن الفعل المحذوف» أي عوضاً عن يَكُن. مدرس افغانى

٢. قوله: «فهو مبتدأ كما مر» أي فالجزء الأول مبتدأ كما مر في المثال المذكور أي في فريد منطلق.

٣. قوله: «و إلا» أي وإن لم يكن ذلك الجزء صالحاً للابتداء. مدرس افغانى

٤. قوله: «حرف الردع كَلَّا وضعت لزجر المتكلم و ردعه عما يتكلم به» الزجر والردع متقاربان بمعنى. قال في المنتهى: زجره زجراً؛ بازداشت او را و زجر كرد و. قال أيضاً: ردعه عنه ردعاً؛ بازداشت او را و رد كرد و باز ايستانيد از چيزى. مدرس افغانى

٥. ما قبلها: «و اما إذا ما ابتليته فقدر عليه رزقه، فيقول ربى أهانني، كَلَّا بل تكرمون اليتيم». الفجر (١٧/٨٩ - ١٥).

٦. ما قبلها: «الهيكم التكاثر، حتى زرتم المقابر، كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ». التكاثر (١٠٢) / ٣ - ١.

٧. قوله: «و قيل: يكون حرفاً أيضاً بمعنى أَنَّ» أي بمعنى «أَنَّ» التي من حروف المشبهة بالفعل. مدرس افغانى

٨. قوله: «لكونه لتحقيق معنى الجملة» نحو: قوله تعالى: (إن الإنسان ليطغى) بمعنى أن كذا في بعض النسخ. مدرس افغانى

٩. قوله: «تاء التانيث الساكنة» إنما قيد بالساكنة ليخرج المنحركة اللاحقة للأسماء نحو: ضاربة واللاحقة للآلورب و ثم. مدرس افغانى

١٠. قوله: «قد عرفت مواضع إلحاقها» وكذا مواضع جواز إلحاقها في بحث الفاعل مفصلاً فتذكر. مدرس افغانى

وإذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر؛ لأن الساكن إذا حُرِّك حُرِّك بالكسر، نحو: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» و حركتها لا توجب ردَّ ما حذف لأجل سكونها، فلا يقال: <sup>١</sup> «رَمَاتِ المرأة» لأن <sup>٢</sup> حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين، و قولهم: «الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَا» ضعيف.

و أما إلحاق علامة التثنية و جمع المذكر و جمع المؤنث فضعيف؛ <sup>٣</sup> فلا يقال: «قاما الزَّيْدَانِ، قَامُوا الزَّيْدُونِ، وَ قُضِيَ النِّسَاءُ». و بتقدير الإلحاق لا تكون <sup>٤</sup> ضمائر لشكلا يلزم الإضمار قبل الذكر؛ بل علامات دالة على أحوال الفاعل كتاء التأنيث.

### فصل: التنوين<sup>٥</sup>

نون ساكنة تتبع <sup>٦</sup> حركة آخر الكلمة و لا تدخل <sup>٧</sup> الفعل، و هي خمسة أقسام: الاول: «للتمكن» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم متمكِّن في مقتضى الاسم، يعنى أَنه منصرف قابل للحركات الإعرابية نحو: زَيْدٌ.

و الثاني: «للتنكير» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم نكرة، نحو: صِهْ، اي اسكت <sup>٨</sup> سكوتا ما.

١. قوله: «فلا يقال: رَمَاتِ المرأة» بل يقال: رمت المرأة بحذف الالف المتقلبة عن لام الفعل.

٢. قوله: «لأن حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين». هذه المسئلة مبينة في شرح التصريف في بحث معتل

اللام اي الناقص اليائي و في صرف مير في بحث الناقص الواوى فَعَلٌ يَفْعُلُ فراجع. مدرس افغانى

٣. قوله: «فضعيف» اذا كان الفاعل اسما ظاهراً كالمثلة المذكورة. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولا تكون ضمائر» اي لا تكون العلامات اللاحقة بالفعل مع كون الفاعل اسما ظاهراً ضمائر. مدرس

افغانى

٥. قوله: «التنوين نون ساكنة» ثبت لفظاً لا خطأً. مدرس افغانى

٦. قوله: «تتبع حركة آخر الكلمة» اي يكون محلها بعد حركة آخر الكلمة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و لا تدخل الفعل» هذا في الاربعة التى تختص بالاسم فعلى هذا لا تدخل الحرف ايضاً. مدرس

افغانى

٨. قوله: «فمعناه اسكت السكوت الآن» ف: صه حيثئذ معرفة. قال الجامى في تنوين التنكير: هو الفارق بين

المعرفة والنكرة فهو الدال على ان مدخوله غير معين نحو: صِهْ (مع التنوين) اي اسكت سكوتا ما فى

وقت ما و اماسه بغير تنوين فمعناه: اسكت السكوت الآن. مدرس افغانى

و الثالث: «للعوض» وهو ما يكون عوضاً عن<sup>١</sup> المضاف إليه، نحو: حينئذٍ و يؤمِّنُ، أي حين إذ كان و يوم إذ كان و ساعَتَيْنِ، أي ساعة إذ كان كذا.

الرابع:<sup>٢</sup> «للمقابلة» وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم، نحو: مُسْلِمَاتٍ، ليقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمين. وهذه<sup>٣</sup> الأربعة تختص بالاسم.

الخامس:<sup>٤</sup> «الترنم»، وهو الذي<sup>٥</sup> يلحق في آخر الأبيات و أنصاف المصراع، كقول الشاعر:

أَقْلَى اللُّومِ عَاذِلٌ وَالْعَنَابُ      وَ قَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَاباً<sup>٦</sup>

١. قوله: «عوضاً عن المضاف إليه» أو عوضاً عن حرف واحد أو عن الحركة على قول ذكر في محله. مدرس افغانى

٢. قوله: «والرابع: للمقابلة» وإنما سمي بذلك لانه في مقابل نون الجمع المذكر السالم. قال الجامى في تنوين المقابلة: هو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم كمسلمات، فإن الألف و التاء فيه علامة الجمع كما أن الواو علامة في جمع المذكر السالم و لم يوجد فيها ما يقابل النون فزيد التنوين في آخرها ليقابله. مدرس افغانى

٣. قوله: «و هذه الأربعة تختص بالاسم» قد تقدم ذلك في أول الكتاب في بيان علامات الاسم فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «والخامس: للترنم» أي الخامس من خمسة أقسام التنوين ما يكون للترنم أي للترنم أي لحصول الغناء. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هو الذي يلحق في آخر الأبيات و أنصاف المصراع» الأضافة في أنصاف المصراع كالأضافة في خاتم فضة أي أي الأنصاف التي هو المصراع أو التي هي المصراع و معنى المصراع بالفارسي: نيمه بيت. قال في المنتهى: مصراع بالكسر: نيمه شعر و نيمه در. و في بعض النسخ هو الذي يلحق آخر الأبيات و المصاريح و هذه العبارة أحسن من تلك العبارة. مدرس افغانى

٦. قوله: كقول الشاعر: أقلى اللوم عاذل و العناب الخ هو مطلع قصيدة لجبرير بن عطية بن الخطفي التميمي يخاطب بها امرأة من بني كليب و قد بات في دارها. قوله: «أقلى» أمر من الأفلل من القلة و هو ضد الكثرة. و «اللوم» بالفتح: العذل. و «عاذل» منادى مرخم بحذف حرف النداء، أي يا عاذلة و هو بالعين المهملة و الذال المعجمة فاعلة من العذل بمعنى اللوم لكن هنا اسم امرأة على ما قال بعضهم. و «العناب» بالعين المهملة و المثناة والموحدة ككتاب: العلامة. و «قولي» أمر من القول. «وان» حرف شرط. و «أصبت» فعل الشرط و هو متكلم من الإصابة و هو بالصاد المهملة والموحدة الوصول إلى المطلوب و ضد الخطاء و منه: «أصاب» بصيغة الماضي و جواب الشرط محذوف. و قوله: «لقد أصاب» مقول القول. أي أقلى ملامتي يا عاذلة و تكفري في قولي، فإن كنت قد أصبت، أما فلا تعذلي و قولي: لقد أصاب. يعني: كم كن

و کقوله: «بَا أَبَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ»<sup>۱</sup>

و قد یحذف التنوین من العلم اذا کان<sup>۲</sup> موصوفاً بابن مضافاً إلى علم آخر، نحو:  
«جاءنی زَیدُ بْنُ عَمْرِو».

## فصل: نون التأكيد

و هي نون وضعت لتأكيد الأمر و المضارع إذا كان فيه طلب، بازاء «قد» لتأكيد الماضي. و هي على ضربین: خفيفة، أي ساكنة. و ثقیلة أي مشددة.  
و هي مفتوحة إن لم یکن قبلها ألف، نحو: «إِضْرِبْ» و «إِضْرِبْ» و «إِضْرِبْ» و إلا فمكسورة، نحو: «إِضْرِبَانِ» و «إِضْرِبَانِ»، و تدخل على الأمر و النهی و الاستفهام و

→

ملامت و عتاب را ای عاذله و فکر بکن در سخن من درباره تو، پس اگر راست گفته‌ام و رسیده‌ام به سخن پس ملامت مکن و بگو که راست گفته است و خوب فهمیده است. شاهد در دخول تنوین ترثم است در آخر فعل که اصابت یافته باشد. جامع الشواهد.

۱. صدره: نقول یستی قد اتی اناکاً و بعده: «فاستعزم الله و ذع عساکاً» هو لرؤية بن العجاج بن رؤية التسمی. قوله: «انی» بالنون ای حان. قوله: «اناک» بکسر الهمزة و فتح النون ای وقت ارتحالتک الی سفر تطلب رزقاً حسناً. قوله: «علک» ای فاسفر لعلک تجد رزقاً و کذا عساک. قوله: «فاستعزم الله» بالعين المهملة و الزاء المعجمة استفعال من العزم بمعنى القصد. و «ذع» امر بمعنى اترك. ای استخر الله فی العزم علی الرحیل و ذع قولک: «عسای لا اخطی بشیء» اذا سافرت و لم یحصل لی غیر التعب.

یعنی: می‌گویند دختر من که به تحقیق رسیده است وقت سفر کردن به جهت طلب روزی نیکویی ای پدر من. شاید تو بیایی روزی را یا امید است که تو غنیمت ببری از این سفر، پس استخاره بکن و طلب خیر بکن از خدا در قصد کردن در سفر و واگذار قول خودت را: که شاید بهر مند نشوم به خیری هرگاه سفر کنم و حاصل نشود از برای من غیر تعب و مشقت. شاهد در دخول تنوین ترثم است در «اناکاً» و «عساکاً» جامع الشواهد.

۲. قوله: «اذا کان موصوفاً بابن مضافاً الی علم آخر» کاسماء الانمة - علیهم الصلوة والسلام - فانه یقال: علی بن ایطالب و حسن بن علی و حسین بن علی و علی ابن الحسین الی آخرهم - علیهم الصلوة والسلام - و كذلك یحذف همزة ابن فیما نحو فیه. قال فی شرح النظام فی بحث رسم الخط: و نقصوا همزة الوصل من ابن اذا وقع صفة بین علمین. هذا کله فیما کان ابن صفة و اما اذا لم یکن صفة فلا یحذف تنوین العلم و لا همزة ابن کما فی قوله تعالی: (و قالت اليهود عَزَّیْزُ ابن الله و قالت النصارى المسيح ابن الله)، فلم یحذف تنوین عزیز و لا همزة ابن، لان ابن هنا لیس صفة بل خبر، فتدبر جیداً. مدرّس افغانی

التَّمْنَى والعَرَض جَوَازاً؛ لِأَنَّ<sup>١</sup> فِي كُلِّ مَنِهَا طَلِباً، نَحْوُ: «إِضْرِبْ» وَ لَا تَضْرِبْ وَ هَلْ تَضْرِبْ  
و لَيْتَ تَضْرِبْ وَ أَلَا تَضْرِبْ». وَ قَدْ<sup>٢</sup> يَدْخُلُ النُّونُ عَلَى الْقِسْمِ وَ جَوَاباً<sup>٣</sup> لَوْ قُوعُ<sup>٤</sup> الْقِسْمِ عَلَى  
مَا يَكُونُ مَطْلُوباً لِلْمَتَكَلِّمِ غَالِباً، فَارَادَ أَنْ لَا يَكُونَ آخِرُ الْقِسْمِ خَالِياً عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ كَمَا  
لَا يَخْلُو أَوَّلُهُ<sup>٥</sup> مِنْهُ، نَحْوُ: «وَاللَّهِ لَأَقْعَلَنَّ كَذَا».

وَ اعْلَمْ أَنَّهُ يَجِبُ ضَمُّ مَا قَبْلُهَا فِي الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ: «إِضْرِبْ» لِتَدَلُّ عَلَى وَائِ الْجَمْعِ  
الْمَحذُوفِ وَ كَسْرُ مَا قَبْلُهَا فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ، نَحْوُ: «إِضْرِبْ» لِتَدَلُّ عَلَى الْيَاءِ  
الْمَحذُوفَةِ، وَ الْفَتْحُ فِيمَا عَدَاهَا. أَمَّا فِي الْمَفْرُودِ فَلَا تَنَّهُ لَوْ انْضَمَّ لِلتَّبَسُّ بِالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَ لَوْ  
كَسَرَ لِلتَّبَسُّ بِالْمُخَاطَبَةِ. وَ أَمَّا<sup>٦</sup> فِي الْمُثَنَّى وَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَلَا<sup>٧</sup> مَا قَبْلُهَا أَلْفٌ، نَحْوُ:  
«إِضْرِبَانِ» وَ «إِضْرِبْنَانِ»، وَ زِيدَتْ الْأَلْفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ لِكِرَاهَةِ  
اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نُونَاتٍ، نُونِ الْمُضْمَرِ وَ نُونِ التَّأْكِيدِ. وَ نُونُ الْخَفِيفَةِ لَا تَدْخُلُ عَلَى الثَّنِيَّةِ  
أَصْلًا وَ لَا فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ لَوْ حَزَكَتِ النُّونُ لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَصْلِ، فَلَمْ تَكُنْ خَفِيفَةً،  
وَ إِنْ أَبَقَوْهَا سَاكِنَةً فَيَلْزِمُ التَّقَاءُ<sup>٨</sup> السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَذِّهِ وَ هُوَ غَيْرُ حَسَنِ.

١. قوله: «لأن في كل منها طلباً» والطلب يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد تدخل القسم» أى قد تدخل نون التأكيد على جواب القسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «وجواباً» أى دخول النون على جواب القسم واجب بخلاف دخولها فى الخمسة المتقدمة فإنه كان فيها جائزاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «لوقوعه على ما يكون للمتكلم غالباً» والمطلوب كما قلنا يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما لا يخلو أوله منه» أى كما لا يخلو أول الجواب من التأكيد باللام ونحوها مما ذكر فى بحث باء القسم.

٦. قوله: «وأما فى المثنى والجمع» أى أما فتح ما قبل نون التأكيد فيهما. مدرس افغانى

٧. قوله: «فإن ما قبلها ألف» والألف فى حكم الفتح وإن الألف كالعدم لأنه حاجر غير حصين، فما قبل نون التأكيد مفتوح بفتحة ما قبل الألف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. قوله: «يلزم التقاء الساكنين على غير حذو» لأن لاتقاء الساكنين على حذو شرائط ثلاثة: الأول: أن يكون الساكن الأول حرف مد. والثانى: أن يكون الساكن مدغماً. والثالث: أن كلا الساكنين فى كلمة واحدة فهو حيث جازى نحو: دابة و دواب و إذا فقدت بعض هذه الشرائط لا يجوز.

قد وقع الفراغ من هذه التعليقة والحمد لله فى اليوم الثانى عشر من شهر الله المبارك من سنة ألف واربعمائة وست سنين فى جوار عمة السادات عليها وعلى آبائها ألف سلام و تحية؛ و أنا أقل العباد المحتاج الى

والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خاتم النبيين و سيد الوصيين.







كتاب صيغ مشكلة



## کتاب صیغ مشکله

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين، الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه محمد ﷺ و آله الطاهرين. اما بعد، چون علم صرف علمی است شریف بلکه بدون آن، علم عربیت صورت نپذیرد؛ زیرا که فهمیدن اعراب کلمه یا معنی آن بدون دانستن ماده آن معلوم نمی شود؛ بناءً علی هذا برخی از صیغه های مشکله را جمع نموده و ثبت کردیم تا از برای مبتدئين نافع افتد. و علیه التکلان.

### تَزْدَرِي

فی سورة هود<sup>۱</sup>؛ از باب إِفْتِغَالِ است. ماضی: إِزْدَرَى، مضارع: يَزْدَرِي. در اصل زَرِي بود؛ فعل مجرّد بود مزیدش کردند؛ إِزْدَرَى شد. به ضابط باب افتعال، «تاء» را به «دال» قلب کردند به جهت قرب مخرج؛ إِزْدَرَى شد.

---

۱. و لا اقول للذين تزدرى اعينكم لن يؤتيهم الله خيراً. سورة هود، (۱۱) / ۳۱.

## وَأَزِيَّتْ

در قرآن مجید در سوره یونس ع؛<sup>۱</sup> از باب تَفْعُل، ماضی، موضوع از برای مفرد مؤنث است. اصل تَزِيَّتْ بود؛ تاء را قلب کردیم به «زاء»، و زاء را بر زاء ادغام نمودیم بعد از سکون زاء اول، ابتدا به سکون شد و ابتدا به ساکن محال است؛ پس محتاج شدیم به همزه، پس همزه مکسور در اولش در آوردیم، لکن به سبب وصل حرف عطف، همزه به درج افتاد؛ وَأَزِيَّتْ شد.

## تَخَّ

صیغه امر حاضر است از تَتَوَخَوِی، واو حرف عله متحرک ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف، تَتَاخَوِی شد. التقاء ساکنین شد میان الف و خاء، الف به التقاء ساکنین افتاد، تَتَخَوِی شد؛ واو حرف عله متحرک، ما قبل او حرف صحیح ساکن، حرکت واو را به ما قبلش دادیم که خاء باشد، التقاء ساکنین شد میان «واو» و «الف»، «واو» را به جهت التقاء ساکنین انداختیم، تَتَخَوِی شد؛ بعد از آن از او امر بنا کردیم؛ تاء را حذف کردیم و آخرش را به صورت جزم در آوردیم؛ به جای حرکت حرف از آخرش افتاد، تَخَّ شد.

## عَلَوْنَ

صیغه جمع مذکر حاضر است، موکد به نون تأکید ثقیله؛ در اصل تَتَعَلَوْنَ وَنَ بود از باب تَفْعُلُّ بر وزن تَتَذَخَّرُ جَوْنَ، قاعده است وقتی که در اول فعل مضارع دو تاء جمع شد جایز است یکیش را حذف کنند؛ پس یک تاء را انداختیم تَعَلَوْنَ وَنَ شد. «واو» دوم متحرک ما قبلش مفتوح قلب کردیم به الف تَعَلَوْا وَنَ شد. التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو» و «الف» به التقاء ساکنین بیفتاد تَعَلَوْنَ وَنَ شد. واو حرف عله متحرک ما قبل حرف صحیح ساکن، حرکت واو را نقل کردیم به ما قبل، واو در موضع حرکت بود، ما

۱. حتی إذا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَأَزِيَّتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا وَنَهَارًا. سورة يونس، (۱۵/۲۴).

قبل مفتوح؛ قلب کردیم به الف تَعْلَاوُنْ شد؛ نیز التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو»؛ «الف» را به جهت التقاء ساکنین حذف کردیم تَعْلَوُنْ شد. بعد، از آن امر حاضر بنا کردیم؛ تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به ما بعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و نون آخر به وقفی افتاد عَلَوُ شد. مؤکّد کردیم به نون تأکید ثقلیه، چون نون ثقلیه آمد التقاء ساکنین شد میان «واو» و «نون»، «واو» نمی افتاد؛ زیرا که علامت جمعیت است و نون نمی افتاد؛ زیرا که علامت تأکید است، لابد «واو» را از جنس خود حرکت دادیم؛ عَلَوُنْ شد.

### رَبَّیْ

تننیه مؤنث، اصلش رَبَّیَّانِ؛ مضاف شد به سوی یاء متکلم، نون اعرابی افتاد رَبَّیَّای شد؛ در حالت نصب، الف بدل به یاء شد و یاء در یاء ادغام شد رَبَّیْ شد.

### مُسْلِمِی

صیغه جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم است. در اصل مُسْلِمُونَ بود؛ اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُسْلِمُوی شد. چون واو و یاء در یک کلمه جمع بود و سابق آنها ساکن بود واو را قلب به یاء کردیم و یاء را در یاء ادغام نمودیم مُسْلِمِی شد و ضمه را به جهت مناسبت یاء بدل به کسره کردیم؛ مُسْلِمِی شد.

### مُؤْکَلِی

جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم، در اصل مُؤْکَلُونَ بود اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُؤْکَلُوی شد. واو را بدل کردند به یاء و یاء را در یاء ادغام نمودند مُؤْکَلِی شد، لام را به جهت مناسبت یاء، کسره دادند مُؤْکَلِی شد.

### غیران

جمع غار است به معنی کُتُف، مثل چیزان جمع جار است به معنی همسایه.

## أَدْوَجَنَ

فعل ماضی مجهول جمع مؤنث از باب تَفَاعُل، در اصل تَدَاَجَنَ بود، چون در اوّل باب تَفَاعُل دال واقع شده بود قاعده است تاء را به دال قلب کنند، ما همچنین کردیم دَدَاَجَنَ شد، اجتماع حرفین متحرّکین متجانسین شد، خواستیم ادغام کنیم؛ دالِ اوّل را ساکن و در ثانی ادغام کردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است احتیاج شد به همزه وصل؛ همزه وصل مکسور در اوّلش در آوردیم إِذَاَجَنَ شد. معلوم بود خواستیم مجهولش بنا کنیم اوّل متحرّک منه که دال دوم باشد ضَمّه دادیم و ما قبل آخرش را کسره، و بعد تَلَفُظ ممکن نشد؛ الف را قلب به واو کردیم و همزه هم به متابعت اوّل متحرّک منه مضموم شد أَدْوَجَنَ شد.

## يَكُونُ

فعل مضارع است، موضوع از برای جمع مذکر مثل يَقُونُ، مفردش وَكِي يَكِي، یکی در اصل یوکی بود، واو واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند، یکی شد.

## أَشْتَرْتُ

در اصل أَشْتَرْتُ بود مثل أَكْتَسِبْتُ، کسره بر یاء ثقیل بود انداختند؛ التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را به جهت التقاء ساکنین انداختند أَشْتَرْتُ شد.

## ضَارَبَ

در اصل إِضْرَبَ بود مثل إِفْشَعَرُ؛ واو حرف عله متحرّک؛ ما قبل حرف صحیح ساکن؛ حرکت واو را به ما قبل دادند، واو در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف إِضَارَبَ شد. به جهت حرکت یافتن ضاد از همزه مستغنی شدیم، ضَارَبَ شد.

## إِضْرِبَ

فعل امر است؛ در اصل، إِضْرِبْ نون تأکید خفیفه؛ چون فتحه دلالت می‌کند بر محذوف که نون است انداختیم، إِضْرِبْ شد.

## تَخَذِي

در اصل تَخَذِيْ بود مثل تَكْتَسِبُ، از باب افتعال است. چون قاعده است وقتی که عین الفعل باب افتعال یکی از یازده حرف باشد جایز است تاء را به آن حرف بدل کردند، و چون در اینجا عین الفعل دال بود تاء را به دال بدل کردیم تَخَذِيْ شد، اجتماع حرفین متجانسین شد، حرکت دال اول را به ما قبل دادیم و در ثانی ادغام کردیم تَخَذِيْ شد، ضمه بر یاء ثقیل بود انداختیم تَخَذِيْ شد.

## رُشْتُمْ

صیغه جمع مخاطب مذکر است از فعل ماضی ثلاثی مجرد معتل العین از باب نَصَرَ يَنْصُرُ، مذکر، واحد، زاس مثل قَالَ، مضارع يَرْوُس مثل يَقُولُ در صرفش می‌گویی: زاس، زاسا، زاسوا، زاست، زاستا، رُشْنَ، رُشْت، رُشْتُمْ، و معنایش یعنی: سنگ انداخته اید شما جمع مردان حاضر در زمان گذشته.

## أَجَارَ

در اصل أَجَيَّرَ بود مثل أَكْرَمَ، یاء حرف علّه متحرک، ما قبلش حرف صحیح ساکن، حرکت یاء را نقل کردیم به ما قبل، یاء در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف أَجَارَ شد. مضارع عَشَّ يُجِيرُ. در قرآن مجید: ﴿وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ﴾<sup>۱</sup> در اصل يُجِيرُ بود، کسره بر یاء ثقیل بود به ما قبل دادند يُجِيرُ شد.

## أَجْرَنِي

امر است از تُجِيرُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخر را به صورت

۱. «فَلَمَنْ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ قَالُوا لِمُوسَىٰ أَجْعَلْ لِّيْ سُلْطٰنًا ۖ قَالَ إِنِّي خَشِيتُ أَن يَحْزَنَ عَلَيَّ وَتَكُونُ مِنِ الْخٰسِرِينَ» سورة المؤمنین، (۲۳) / ۸۸.

جزم در آوردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است محتاج شدیم به همزه، پس همزه قطع مفتوح در اولش در آوردیم آجِز شد. کسره بر یاء ثقیل بود، به ما قبل دادند که جیم باشد، پس التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را از جهت دفع التقاء ساکنین انداختیم، آجِز شد؛ پس یاء متکلم به او ملحق شد و نون وقایه در آوردند، آجِز نی شد.

### صِل

امر است از تَصِلُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به مابعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و آخر را به صورت جزم در آوردیم صِل شد. ماضی وی وَصَلَ، مضارعش یَصِلُ مَثَلِ وَعَدَ، یَعِدُ، و یَصِلُ در اصل یَوْصِلُ مَثَلِ یَوْعِدُ بود. «واو» واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند یَصِلُ شد.

### یُهْرِیقُ

در حدیث<sup>۱</sup>، از باب اِفْعَال است، در اصل یُرِیقُ بود، و یُرِیقُ در اصل یُزْرِیقُ بود مثل یُکْرِمُ، و اصل یُزْرِیقُ، یُأَزْرِیقُ بود از أَزَاقُ یُرِیقُ، بعد از آن هاء را زیاد کردند یُهْرِیقُ شد. ماضی اش أَهْرَاقَ، اسم فاعل مُهْرِیقُ، اسم مفعول مُهْرَاقُ است.

### مِثُّ

در قرآن مجید، «يَا لَيْتَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا»، در اصل مِثْتُ بود مثل قُلْتُ، تاء را در تاء ادغام کردند مِثُّ شد، زیرا که ماضی وی مَاتَ و مضارع وی یَمُوتُ مثل: قَالَ یَقُولُ (می باشد)، پس متکلم وحده وی مِثُّ می باشد به ضَمِّ میم مثل قُلْتُ، لکن میم را کسره دادند به جهت قاعده مستقره که در عربیت است که جایز است ماضی از بابی باشد و مضارع از باب دیگر؛ چنانکه مَاتَ از باب قَالَ یَقُولُ است و مضارعش از باب بَاعَ یَبِيعُ، مثل ضَارَ یَصِيرُ و زَادَ یَزِيدُ، پس مِثُّ مثل یَعْتُ است.

۱. مراد آن است که این کلمه در احادیث استعمال شده است.



## يَكِينُ

مضارع کان از باب بَاعَ يَبِيعُ، معنایش یَخْضَعُ، اعلالش مثل اعلال يَبِيعُ است.

## إِنْ

در «إِنْ هِندُ الْمَلِيحَةُ الْحَسَاءُ»، بدانکه إِنْ امر است مؤکد به نون تأکید ثقلیه. در اصل تَأْيِي بود، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخرش مجزوم نمودیم، یاء افتاد «إِ» شد، بعد از آن، مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه إِنْ شد. فعل ماضیش وَأَي، مضارعش يَأْي مثل وَفَى یَقِي. و هِندُ منادی است که حرف ندا از او حذف شده در اصل یَا هِندُ بود، وَالْمَلِيحَةُ الْحَسَاءُ صفتند از برای هند، یعنی وعده بده ای هند البتّه.

## خَصَمَ

به فتح خاء و صاد؛ صیغه مفرد مذکر غایب فعل ماضی است از باب إِفْتِغَال؛ در اصل إِخْتَصَمَ بود، تاء از حروف مهموسه منخفصه است و صاد از حروف مستعلیه مطبقة؛ پس منافات بود میان ایشان، پس تاء را به صاد قلب کردیم، إِخْصَصَمَ شد؛ اجتماع حرفین متجانسین شد، فتحه صاد اول را به ما قبل دادیم که خاء باشد و در ثانی ادغام کردیم إِخْصَصَمَ شد. به جهت متحرک بودن خاء، مستغنی از همزه شدیم همزه افتاد خَصَمَ شد.

## لَمْ يَنْتَه

فعل مضارع است مجزوم به لَمْ؛ در اصل يَنْتَهِي بود، لَمْ جازمه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم نمود؛ یاء را انداخت لَمْ يَنْتَه شد. در سورة علق: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَعاً بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَافَّةً»<sup>۱</sup> و اعلال لَنْسَفَعاً مذکور شد. و بعضی لَنْسَفَعَنْ بانون تأکید خفیفه و لَنْسَفَعَنْ به نون تأکید ثقلیه و لَا نَسْفَعَنْ خوانده‌اند. و در کتابت خط قرآن مجید، لَنْسَفَعاً به الف نوشته می‌شود به حکم وقف.

﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾<sup>۱</sup>

در اصل يَدْعُو بود، چون لام امر غایب بر سرش لاحق شد از آخرش به عوض حرکت، حرف انداخت لِيَدْعُ شد. و چون فاء عاطفه بر سر لام امر داخل شد حرکت لام به درج افتاد، فَلْيَدْعُ شد.

نَادِيَةُ، النَّادِي: المجلس و ضمیر غایب راجع است به اَبی جهل لعین، یعنی اگر باز نایستد ابو جهل از کردار خود هر آینه فرامی گیریم موی پیشانی او را و می کشیم او را به سوی جهنم؛ مثل موی پیشانی دروغ گوینده و خطا کننده.

## تَقْفُ

در قرآن مجید در سوره بنی اسرائیل: «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ» مفرد مذکر مخاطب است از فعل مضارع؛ در اصل تَقْفُو بود مثل تَدْعُو؛ لاء ناهیه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم کرد. و او حرف عله به عوض حرکت از آخرش افتاد؛ وَلَا تَقْفُ شد، مثل لَا تَدْعُ که در اصل تَدْعُو بود، یعنی: تابع مشو به آنچه نیست تو را به آن علم؛ يُقَالُ: قَفَوْنَهُ أَيْ تَبِعُوهُ.

والسلام على من اتبع الهدى



كتاب شرح الأنموذج



## كتاب شرح الأنموذج

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العربية

١. الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله الطيبين الطاهرين واللعن الدائم على أعدائهم من الآن الى قيام يوم الدين. وبعد فهذه تعليقات علقناها على شرح الانموذج و من الله التوفيق فانه خير رفيق.

فتقول: اما الانموذج فقال المامقاني في المقياس الهداية لمخلق بالجزء الثالث من تنقيح المقال في علم الرجال في ذيل تفسير الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ما هذا نصه: النموذج بالنون المفتوحة والميم المضمومة والذال المعجمة المفتوحة والجيم و ابدال الذال بالزاي من العجم والمصريين. قال في التاج مازجا بالقاموس: انه مثال الشيء اى صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله، معرب «نمونه» والعوام يقولون: «نمونه» ولم تعربه العرب قديما ولكن عربه المحدثون قال البحرى:  
او ايسلق يلقى العيون اذا بدا  
من كل شيء معجب بنموذج

والانموذج بضم الهمزة: لحن كذا؛ قاله الصاغاني في التكملة و تبعه المصنف. قال شيخنا نقلا عن النواجي في تذكرته: هذه دعوى لاتقوم عليها حجة فمازال علماء قديما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير حتى ان الزمخشري وهو من ائمة اللغة سمي كتابه فى النحو الانموذج وكذلك الحسن بن

مفتاح<sup>١</sup> البيان،<sup>٢</sup> وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان، وقوم بسببها المنطق الذي هو مميّز الانسان و هيأها سُلماً يرتقى بها<sup>٣</sup> إلى ذروة حقائق<sup>٤</sup> القرآن. والصلاة على خير الأنام محمد الفرقان<sup>٥</sup> وعلى آله وأصحابه رؤساء أهل الايمان.

أما بعد، فيقول الامام العالم العابد الفاضل الكامل، أفضل الفاضلين، أشرف المحققين، المولى المعظم، الإمام الأعظم، الجامع بين المعقول<sup>٦</sup> والمنقول<sup>٧</sup> الحاوي بين الأصول والفروع، مبين الحلال والحرام، المصون بعناية رب العالمين، ملك القضاة والحكام جمال الملة<sup>٨</sup> والدين، محمد بن عبدالغني الاردبيلي - متع الله المسلمين بطول بقائه و ادام دولته بحق خالقه :-

لما رأيت مختصر الإمام الهمام، علامة العالم، أستاذ أئمة بني آدم، جار الله - قدس الله

→

رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة سمي كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي في سقاء الغليل نقل عبارة المصباح وانكر على من ادعى فيه اللحن؛ ومثله عبارة المغرب للناصر بن عبدالسيد المطرزي شارح المقامات انتهى ما في التاج. واقول: ينبغي ان يكون مراد صاحب القاموس بمثال الشيء الذي فسر به النموذج ما يعنى بعض الشيء اذا احضر لاستعلام حال البقية به، ثم ان كونه معرب نمونه اظهر و كونه معرب نموده معالم افهم له وجهها؛ فتدبر جيداً. انتهى كلام المامقاني اعلى الله مقامه.

١. «المفتاح» بمعنى الشرط والموقوف عليه كما في قوله - عليه السلام - : «هو مفتاح الصلوة الطهورة».
٢. والبيان هو المنطق الفصيح المعروف عما في الضمير، بمعنى من اراد ان يخبر عما في قلبه من المقاصد والاعراض ولم يعرف اللغة لم يكن به الاخبار اصلاً، فيفوت منه الاعراب عما في الضمير. واما ان لم يعرف النحو والصرف فاما ان يغلط غلطاً فاحشاً بان يذكر الفاعل منصوباً والمفعول مرفوعاً او يذكر صيغة الماضي موضع المستقبل او بالعكس مثلاً، فيفوت منه اصل الغرض والاعراب كما اذا لم يعرف اللغة؛ واما غلطاً يسيراً كالادغام والقلب والتعريف والتكثير والتقديم والتأخير مثلاً فيفوت فصاحة المنطق. وان اراد اعراب ما في ضمير موزوناً ولم يعرف العروض، فيفوت منه الوزن او فصاحة الوزن.
٣. الضمير عائد الى «سَلماً» وهو مؤنث سماعي.
٤. المراد بحقائق القرآن: معانيها.
٥. اي الفارق بين الحلال والحرام وبين الحق والباطل.
٦. المراد بالمعقول العلم الذي يفهم من العقل، ك: المنطق والحكمة الهيئة.
٧. وبالمنقول النحو والصرف. شرح.
٨. الفرق بين الملة والدين: ان الملة هو المنزل من الله تعالى الى انبيائه والدين هو العمل بذلك المنزل والملة ما شرع الله لعباده على لسان انبيائه.

روحه ونور ضريحه - أعني انموذجه<sup>١</sup> في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غريز الفحوى، مرغوباً للمبتدئين وغيرهم، مطلوباً للسالك سبيل خيره، ولم يكن له شرح يليق قاصده و يلقي إليه مقاصده، وقد كنت أريد تلميذه<sup>٢</sup> للمبتدئين من أصحابنا، المنخرطين<sup>٣</sup> في سلك أحيابنا، لا سيما قرّة عيني الرّمدة<sup>٤</sup> و سرور نفسي الكميّدة علاء الملة و الذين أحمد بن الصدر الإمام رئيس الأنام أفضى القضاة و الحكّام، مظهر الحق في الأحكام عماد الملة و الذين مفضّل الكاشي - بلغهما الله آمالهما وضاعف في العالمين إقبالهما - أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه، و يفيض إليه مطالبه بحيث لا اتخطى<sup>٥</sup> من تحليل لفظه خطئ كثيرة، و لا اتجاوز عن تنقيح معناه إلا مسافة يسيرة، و التزمت أن أكتب ألفاظ المتن بتمامها من أول كُتِبَت الشرح إلى تمامها، حتّى يكون كالزيادة للمتعلّمين على التعريف و يغنيهم عن النسخ التي لعبت بها أيدي الجهلة بالتحريف، و أرجو من الله تعالى أن يعينني على الإتمام و يجعله قائدي إلى دار السلام، فإنّه المستعان و عليه التكلان.

١. يضم الهمزة والنون: معرب «انموذجه» يعني چاشنى هر شىء.

٢. قوله: «تلميذه» بالذال غلط فاحش والصحيح: «تلميظه» ب: «الطاء» اخت الطاء. و الضمير الغائب المجرور بالإضافة عاد الى انموذج. قال فى المتن: تلميظ: حق كسى را بدودادن و چشانیدن چیزى را انتهى. والمناسب هنا چشانیدن لان المعنى حيثئذ: اريد تذويقة للمبتدئين معناه بالفارسي: اراده مى كردم چشانیدن انموذج را به مبتدين يعنى اراده مى كردم تعليم انموذج را به مبتدين. و اتما ترجمنا «اريد» مع كونه مضارعاً بالماضى لما اشار اليه التفتازانى فى بحث تقييد الفعل بالشرط من انه اذا اريد ابقاء معنى الماضى مع «ان» جعل الشرط لفظ «كان» نحو قوله تعالى: (ان كنت قلته فقد علمته و ان كان قمصه قد من قبل) و ذلك لقوة دلالة كان على المضى لتمخضه له اى للماضى، لان الحدث المطلق الذى هو مدلوله يستفاد من الخبر فلا يستفاد منه الا الزمان الماضى. ولذا ذكر صاحب الكشف فى قوله تعالى: (و اما ينسبك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى) انه يجوز ان يراد: «وان كان الشيطان ينسبك قبل النهى قبح مجالسة المستهزين» لانه مما ينكره العقول، فلا تقعد بعد ان ذكرناك قبحها، فلما ان اراد جعل الشرط ماضياً قدر «كان» و جعل ينسبك خبراً له ليستقيم معنى المضى. مدرّس افغانى

٣. اى المتظمين.

٤. الرّمدة ككتف: الاجن من المياه، وبالتحريك كالارمداد و قدرمدو ارمد و هو رمد و الرّمدة و مرمد و ارمد.

٥. فعل متكلم من الخطوط و هى وضع احدى القدمين و رفع الاخرى و يطلق على المسافة هى صلة منها.

## قال المصنف

الكلمة<sup>١</sup> مفرد.

## أقول

قبل الشروع في المقصود لابد من تقديم مقدمة، وهي هذه: اعلم أن طالب كل شيء ينبغي أن يتصور أولاً ذلك الشيء بوجه ما؛ لأن المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه، وينبغي أيضاً أن يتصور الغرض من مطلوبه؛ لأنه إن لم يتصوره يكون سعيه عبثاً، فطالب النحو بتعلمه ينبغي أن يتصوره أولاً، ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على بصيرة فنقول:

النحو في<sup>٢</sup> اللغة القصد، وفي عرف النحاة:<sup>٣</sup>

١. الألام فيها للجنس والثناء للوحدة ولا منافاة بينهما، لجواز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية. يقال: «هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس». ويمكن حملها على العهد الخارجي بإرادة الكلمة المذكورة في سنة النحاة.

٢. قوله: «النحو في اللغة القصد». قال في المنتهى: «نحو» بالفتح: راه و سوي، انتحاء نحو مشددة الواو جمع و أهنگ و قصد. أن ظرف و اسم مستعمل موشود واز آن است علم نحو که اعراب سخن عرب است، یعنی هرچه بدان معرفت احوال کلمات عرب از اعراب و بنا و افراد و ترکیب حاصل گردد. و قال في اللسان: قال الأزهري: ثبت عن أهل يونان فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم ولغتهم أنهم يسمون علم اللفاظ والعناية بالبحث عنه، نحو و يقولون: كان فلان من النحويين. ولذلك سمي يوحنا الاسكندراني يحيى النحوي للذي كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيين؛ والنحو: اعراب الكلام العربي و النحو: القصد والطريق يكون ظرفاً و يكون اسماً، نحاء ينحوه و ينحاء نحواً و انتحاء و نحو العربية منه؛ إنما هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب و غيره كالتثنية والجمع والتحقيق والتكثير والاضافة والنسب و غير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها و ان لم يكن منهم و ان شذ بعضهم عنها، رده اليها؛ و هو في الاصل مصدر شائع أي نحوت نحواً كقولك: قصدت قصداً، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم، كما ان الفقه في الاصل فقهت الشيء أي عرفته، ثم خص به علم الشريعة من التحليل والتحريم و كما ان بيت الله عز وجل خص به الكعبة و ان كانت البيوت كلها لله عز وجل. قال ابن سيده و له نظائر في قصر ما كان شائعاً في جنسه على احد انواعه و قد استعملته العرب ظرفاً و اصله المصدر. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانی

٣. قوله: «وفي عرف النحاة أي في اصطلاحهم. والنحاة: جمع ناح ك: دعاء جمع داع؛ فاصل نحاة نحوة، قلبت الواو الفاكما في دعاء، و قد اسير الى ذلك في حاشية صرف مير في بحث الناقص الواوي في مادة الدعا والدعوة. مدرس افغانی



علم<sup>١</sup> بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً و بناءً، والغرض منه معرفة الإعراب، والإعراب لا يوجد إلا فيهما يقع في التركيب الإسنادي الذي لا يوجد إلا في الكلام،

والكلام إنما يتركب من كلمتين، فلذلك<sup>٢</sup> جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم<sup>٣</sup> الكلمة والكلام على سائر الأشياء، و بتقديم الكلمة على الكلام؛ لأنها<sup>٤</sup> جزؤه كما<sup>٥</sup> عرفت، و الشيء إنما يعرف بعد معرفة أجزائه.

فقوله: الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ<sup>٦</sup> موضوع مفرد، فيخرج<sup>٧</sup> باللفظ غيره كالخط والعقد<sup>٨</sup>

١. و إنما قال: «علم بأصول» فأورد لفظ العلم، لأن المراد بالأصول الأمور الكلية التي ينطبق على الجزئيات و من عادتهم يستعملون العلم في الكليات. ثم قال «تعرف بها» فأورد لفظ المعرفة لأن المراد بالأصول هنا المواد الجزئية التي تلك الأصول فيها و من عادتهم يستعملون المعرفة في الجزئيات و اتى بإلباء في قوله: «بأصول» لأنه يقال: «علمه و علم به».

٢. قوله: «فلذلك» أي لأجل كون الغرض ما ذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبتقديم الكلمة على الكلام» عطف على بتقديم الكلمة والكلام. مدرس افغانى

٤. قوله: «لأنها جزؤه» أي لأن الكلمة جزء الكلام والجزء كما قال الجامى مقدم على الكل طبعاً، فقدم وضعاً، ليوافق الوضع الطبع. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما عرفت» أي في والكلام إنما يتركب من كلمتين. مدرس افغانى

٦. اللفظ في اللغة: الرمي. يقال: «أكلت التمرة و لفظت الثؤالة» أي رميتها، ثم نقل في عرف النحاة ابتداء أو بعد جعله بمعنى الملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق إلى ما يتلفظ به الإنسان، حقيقة أو حكماً مهما كان، أو موضوعاً مفرداً أو مركباً.

٧. قوله: «فيخرج باللفظ غيره» قال ميرزا ابوطالب على قول السيوطى في كلامنا لفظ: فيخرج باللفظ ما ليس بلفظ من الدوال كالإشارة والخط ما هذا نصه: فإن قلت: قد اتفق أرباب الميزان على أن الجنس غير مخرج لشيء فكيف هذا؟ قلت: قد أجاب بعض الفضلاء عن ذلك باختصاص تلك القاعدة بجنس يكون اعم مطلقاً من فصله واما إذا كان اعم من وجه منه كما في هذا المقام فلا، للزوم اخراج ما دخل في الفصل دون المعروف والجنس بالجنس. و لذلك قال الرضى في تعريف المعرب في شرح الكافية: و إنما صح الاحتراز بالجنس أيضاً لكونه اخص من الفصل بوجه. مدرس افغانى

٨. قوله: «والعقد» قال الطريحي: والعقد من مواضع الحسب يستعمل في الأصابع. و من اراد الاطلاع على ذلك فليرجع كلام الطريحي في مادة عقد و مادة جمل. مدرس افغانى

والنَّصْب<sup>١-٢</sup> والإشارة، وبالموضوع المَهْمَل ك: «دِيز و بيز»، وبالمفرد المركَّب ك: «خمسَة عشر».

وإنَّما قلنا: إِنَّ المَهْمَل يخرج بقيد الموضوع؛ لأنَّ الموضوع لا يكون إلَّا لمعنى، و المَهْمَل لا معنى له، و إنما حذف قولنا: لفظ موضوع، لدلالة قوله مفرد عليه؛ لأنَّ المفرد لا يوصف به في اصطلاح التَّحْوِيلَيْن إلَّا اللَّفْظ الموضوع.

## قال

وهي إمَّا اسم ك: «رجُل»،<sup>٣</sup> و إمَّا فعل ك: «ضَرَبَ»، و إمَّا حرف ك: «قَدْ».

## أقول

يعني أَنَّ أقسام الكلمة منحصرة في هذه الثلاثة؛ لأنَّها إن دَلَّت بنفسها على معنى غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي و الحال و الاستقبال، فهي الاسم كرجل؛ فإنَّه يدلُّ بنفسه على ذات غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. و إن دَلَّت بنفسها على معنى مقترن به فهي الفعل مثل: «ضَرَبَ»؛ فإنَّه يدلُّ بنفسه على ضرب مقترن بزمان الماضي. و إن لم تدلَّ بنفسها على معنى فهي الحرف ك: «قد»؛ فإنَّه لا يدلُّ على معنى بنفسه بل بواسطة غيره، نحو: «قد قام».

١. قوله: «والنَّصْب» قال في اللسان: النَّصْبُ والنَّصَبُ: كل ما نصب فجعل علماً. و قيل: النَّصْبُ جمع نصبة كسفينة و سفن و صحيفة و صحف: قال اللِّث: النَّصْبُ جماعة النَّصْبِ و هي علامة تنصب للقوم. و قال في المنتهى: اتَّصَبَ: نشأتهى راه كه از سنگ برپا كند، تناصب بفتح الفوقانية: علمهاى راه كه از سنگ سازند، مدرس الهفانى

٢. و هي العلامة المنسوبة لمعرفة الطريق.

٣. أقول: «الكاف» للتمثيل و هو ايراد المفرد من افراد الكلِّ لا يوضحه لا للتشبيه و الا يلزم ان يكون مدخولها فرد الكلِّ الذِّى هو الأسم، و هو مع انه خلاف الواقع خلاف الغرض ايضاً اذ الغرض ايضاح الكلِّ بالمفرد لا التشبيه. و وجه اتحصار انه ان دَلَّت بالهيئة على الزمان و بالمادة على الحدث اى فهي فعل و الا فان صلحت لان يخبر عنه او به و هو الاسم و الا فهي حرف. حدائق.

## قال

الكلام مؤلف<sup>١</sup> إمّا من اسمين أسند<sup>٢</sup> أحدهما إلى الآخر، نحو: «زيد قائم». وإمّا من فعل<sup>٣</sup> و اسم، نحو: «ضرب زيد». ويسمى<sup>٤</sup> كلاماً و جملة.

## أقول

لَمَّا بَيَّنَّ الكلمة أراد أن يبيّن الكلام، فقوله: «مؤلف» احتراز عن المفرد، نحو: «زيد»، و قوله: «إمّا من اسمين وإمّا من فعل و اسم» احتراز عن المؤلف من فعلين، نحو: «ضرب ضرب» أو من فعل و حرف، نحو: «قد ضرب» أو من حرفين، نحو: «قد قد» أو من حرف و اسم نحو: «ما زيد»<sup>٥</sup>.

١. اقول لَمَّا اراد أن يبيّن أحد قسمي موضوع الفن اعنى الكلام، اذ بعض محمولات المسائل عوارضه و ان يقسمه الى قسمين، عرفه على وجه حصل منه معرفته و معرفة قسميه ايضاً فقال: «الكلام مؤلف الخ» اى لفظ مركّب من جزئين هما اسمان اسند و ضمّ احدهما ضمّ مفهوم وجودى او عدمى الى الآخر؛ اما ثانيهما الى الاول نحو: زيد قائم او اولهما الى الثانى نحو: هيهات زيد اذا ادرج فى هذا القسم نظراً الى اللفظ او من جزئين هو فعل و اسم قد اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم. و لم يتعرّض هنا الاسناد لأنّ وجوب الاسناد بين الاسمين يدلّ على وجوبه بين الفعل والاسم و ذلك، لأنّ الكلام لا بدّ له من اجتماع الاجزاء و تضامها والاجتماع و التضام فيه ليس الا بالاسناد، فكما لا بدّ لتضام الاسمين من الإسناد لا بدّ له من الاسناد بين الفعل والاسم حتى يصير المجموع على هيئة وحدانية كلاماً. و اما الدليل على أنّ الاسناد من الفعل الى الاسم دون العكس فهو ان الفعل لتضمّنه المعنى النسبى معيّن لان يسند الى الغير، لأنّ المسند لا بدّ ان يقوم بالمسند اليه والمعنى النسبى كذلك لامحالة و كذا يدلّ عليه التعريف الآتى للاسم لانه يدلّ على أنّ صحّة الحديث من خواصّ الاسم فلو كان الفعل مسنداً اليه لكان مخبراً عنه فلا يكون تلك الصّحة من خواصّ الاسم، فهو من الفعل الى الاسم دون العكس.

٢. الاسناد فى اللّغة: اضافة الشىء الى الشىء؛ و فى الاصطلاح: اضافة احد الكلمتين الى الاخر على وجه الافادة والثاقّة - شرح.

٣. و أمّا قال: «من فعل و اسم» و لم يقل: «من اسم و فعل»، لأنّ الخبر ان كان جملة يكون فى تأويل الاسم نحو: «زيد ضرب» تقديره: زيد محكوم عليه بانه ضرب. قال الشيخ و اشار بقوله: «من فعل و اسم» الى هذه الفائدة - شرح.

٤. قوله: «و يسمى كلاماً و جملة» خلافاً لابن مالك، فانه يرى ان الجملة اعم من الكلام، اذ الكلام عنده ما كان مقصوداً لذاته، فجملة الصلّة والصفة و نحوهما ليستا بكلام. مدرس افغانى

٥. و نحو: «يا زيد» بتقدير: ادع زيدا، فلم يكن من تركيب الحرف والاسم، بل مركبة من الفعل والاسم الذى هو المنوى فى ادعو و هو انا.

و قوله: «أسند أحدهما إلى الآخر» احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند أحدهما إلى الآخر، نحو: «غلام زيد» و «خمس عشرة»؛ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ<sup>١</sup> لَا يَكُونُ كَلَامًا.

و قوله: «إِذَا مِنْ فَعْلٍ وَ اسْمٍ» تقديره: و إِذَا مِنْ فَعْلٍ وَ اسْمٍ أُسْنِدَ ذَلِكَ الْفِعْلُ إِلَى ذَلِكَ الْاسْمِ، وَ إِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ صَرِيحًا لِأَنَّ قَوْلَهُ: «أُسْنِدَ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ» يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا.

و «الاسناد» نسبة أَخَذَ الْجَزَيْنِ إِلَى الْآخَرِ لِيُفِيدَ الْمُخَاطَبَ فَائِدَةً تَامَّةً يَصِحُّ السَّكُوتُ عَلَيْهَا.

و قوله بُعِثَ هَذَا: «الاسم هو ما صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ» يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِسْنَادَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْاسْمِ، فَقَوْلُهُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ اسْمَيْنِ أُسْنِدَ أَحَدَهُمَا وَ هُوَ قَائِمٌ إِلَى الْآخَرِ وَ هُوَ زَيْدٌ، وَ قَوْلُهُ: «ضَرَبَ زَيْدٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ فَعْلٍ وَ اسْمٍ أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الْاسْمِ، وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْمَى كَلَامًا وَ جُمْلَةً.

### [باب الاسم]

## قال

هو ما صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ،<sup>٢</sup> وَ دَخَلَهُ حَرْفُ الْجَزِّ<sup>٣</sup>، وَ أَضْيَفَ، وَ عَرَفَ، وَ نَوَّنَ.

١. لِأَنَّ فِي كُلِّ مِنْهُمَا لَمْ يَسْنِدْ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ إِلَى الْآخَرِ.
٢. ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ هَيْهَاتَا بَحْثًا لَا يَدُ الثَّنِيَّةُ عَلَيْهِ وَ هُوَ أَنَّ الْمُصَنِّفَ عَرَفَ الْأَسْمَاءَ بِخَوَاصِّ غَيْرِ شَامِلَةٍ، لِأَنَّ صَحَّةَ الْحَدِيثِ لَا يَوْجِدُ فِي الْأَسْمَاءِ اللَّازِمَةَ فِي الظَّرْفِيَّةِ كَ: إِذَا وَ إِذَا وَ كَذَا الْإِضَافَةُ لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْمَعْرِفِ وَالْإِشَارَةِ وَ الْمَوْصُولِ. وَ كَذَا دَخُولُ حَرْفِ الْجَزِّ لَا يَتَصَوَّرُ فِي اللَّوَاظِمِ لِلظَّرْفِ وَ كَذَا التَّعْرِيفُ لَا يَتَصَوَّرُ فِي بَعْضِ اللَّوَاظِمِ لِلظَّرْفِيَّةِ كَ: مَتَى. وَ كَذَا بَعْضُهَا لَا يَتَوَّنُ لَالْفِظَا وَ لَا مَحَلًّا كَ: الَّذِي. وَ التَّعْرِيفُ بِغَيْرِ شَامِلٍ مِنَ الْخَوَاصِّ لَا يَجُوزُ لَوْ جُوبِ طَرْدِ التَّعْرِيفِ وَ عَكْسِهِ وَ لَا عَكْسُ التَّعْرِيفِ بِتِلْكَ الْخَاصَّةِ، إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: «كُلُّ اسْمٍ صَحَّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ» وَ هَكَذَا، وَ الَّذِي يَنْجِبُهُ فِي تَوْجِيهِهِ أَنْ يُقَالَ: أَنَّ التَّعْرِيفَ مُجْمُوعٌ تِلْكَ الْخَوَاصِّ وَ الْمَجْمُوعُ مَطْرُودٌ بِمَعْنَى أَنَّ مَا وَجَدَ أَحَدُ الْخَوَاصِّ الْمَذْكُورَةِ فَهُوَ اسْمٌ وَ مُنْعَكَسٌ بِمَعْنَى أَنَّ كُلَّ مَا هُوَ اسْمٌ يَجِبُ أَنْ يَوْجِدَ فِيهِ أَحَدُ الْخَوَاصِّ الْمَذْكُورَةِ. حِدَاقَ.
٣. وَ إِنَّمَا اخْتَصَّ دَخُولُ الْجَزِّ بِالْأَسْمِ، لِأَنَّهُ أَثَرُ حَرْفِ الْجَزِّ فِي الْمَجْرُورِ بِهِ لَفْظًا أَوْ فِي الْمَجْرُورِ بِهِ تَقْدِيرًا، كَمَا فِي الْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ. وَ دَخُولُ حَرْفِ الْجَزِّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ لِأَنَّهُ مَوْضُوعٌ لِقَضَاءِ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الْأَسْمِ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ الْأَسْمُ الَّذِي هُوَ الْمَنْوِيُّ فِي «أَدْعُو» وَ «هُوَ أَنَا» - جَامِي.

## أقول

لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث أقسامها و قدّم الاسم على الفعل و الحرف لأنّه أصل و هما فرعان؛ إذ هو لا يحتاج إليهما في تأليف الكلام و هما يحتاجان<sup>١</sup> إليه، و قوله: «باب الاسم» تقديره: <sup>٢</sup> هذا باب الاسم. و الاسم في اللّغة ظاهر،<sup>٣</sup> و في الاصطلاح هو ما صحّ الحديث عنه يعني يجوز أن يخبر عنه، نحو: «خَرَجَ موسى.» فإنّ موسى اسم قد أخبر عنه بالخروج و دخله حرف الجرّ يعني يجوز أن يدخله حرف الجرّ، نحو: «مررت بعيسى.»؛ فإنّ عيسى اسم قد دخله الباء و هو حرف الجرّ، و أضيف يعني يجوز أن يضاف إلى غيره<sup>٤</sup>، نحو: «غلامك» فإنّ الغلام اسم أضيف إلى الكاف و عرّف يعني يجوز أن يدخله<sup>٥</sup> الالف و الّلام، نحو: «الرّجل»، و تُؤنّ يعني يجوز أن يدخله التنوين، نحو: «زيد».

فجميع هذه من خواصّ الاسم لا يوجد شيء منها في الفعل و لا في الحرف، أمّا

١. قوله: «و هما يحتاجان إليه» استشكل بعضهم على ذلك بأنّ الكلام لا يؤلف من الحرف، فكيف يحتاج الى الاسم؟ و اجيب بأنه يحتاج الى الاسم في الدلالة على المعنى، فيصح أن يقال: «و هما يحتاجان إليه.» مدرس افغانى

٢. قوله: «باب الاسم تقديره هذا باب الاسم» أى أنه خبر لمبتدأ محذوف و هو هذا. مدرس افغانى

٣. قوله: «و الاسم في اللّغة ظاهر.» قال في المنتهى: اسم الشيء بالضم والكسر: علامة و نشان جيزى و سم الشيء و سماء مثلثين، مثله. و غرضه من مثلثين أن يشير الى بعض لغات الاسم التى اشار اليها السيوطى فى شرح قول الناظم:

و معرب الاسماء ما قد سلما      من شبه الحرف كارض و سماء

فقال: سما بضم السين احدى لغات الاسم و البواقي اسم بضم الهمزة و كسرها و سم بضم السين و كسرها و سعى كرسى.

٤. و أمّا قال: «الى غيره» ولم يقل: «الى اسم آخر» ليشمل على المذهبين، لأنّ فيه مذهبين: الأول: أن المضاف والمضاف اليه من خواصّ الاسم و عليه ابن الحاجب. و الثانى: أن المضاف من خواصّ الاسم والمضاف اليه ليس من خواصّ الاسم، بل يجوز أن يكون الفعل مضاف اليه إذا كان المضاف ظرفاً لقوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين صدقهم.» - شرح.

٥. قوله: «أن يدخله الالف و اللام» و كذا ام فى لغة طى كما يحكى أن رجلاً من طى سئل عن النبى (ص): «أمن امبر امصيام فى امسفر فاجاب (ص): ليس من امبر امصيام فى امسفر و فيه كلام ذكره ابن هشام فى اقسام «ام» فراجع ان شئت. مدرس افغانى

الاخبار<sup>١</sup> عنه، فلأنَّ الفعل خبر دائماً فلا يخبر عنه. و الحرف لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه. و أما حرف الجرِّ فلأنَّ الجرَّ علامة المخبر عنه، و قد قلنا: أنَّ الفعل و الحرف لا يخبر عنهما، و أما الإضافة، فلأنَّ الغرض منها إما التعريف أو التخصيص أو التّخفيف كما سيجيء، و الفعل و الحرف لا يصلحان شيئاً من ذلك. و أما الألف و اللّام فلأنَّ الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه، و قد ذكرنا أنَّهما لا يخبر عنهما. و أما التّونين فلانّها<sup>٢</sup> علامة تمام مدخولها، و الفعل و الحرف لا يتّمان إلاّ بالغير؛ أمّا الفعل فبالفاعل، و أما الحرف<sup>٣</sup> فبمتعلّقه.

## قال

و أصنافه: اسم<sup>٤</sup> الجنس و العلم و المعرب و توابعه و المبنى و المثنى و المجموع و المعرفة و النّكرة و المذكر و المؤنث و المصغّر و المنسوب و أسماء العدد و الأسماء المتّصلة بالأفعال.

## أقول

الأصناف بمعنى الاقسام يعني أنَّ أقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسمًا:

١. يقال: أنَّ عدم الاخبار خبر عن الفعل و الحرف في قولهم: «الفعل و الحرف لا يخبر عنهما» لأن المراد ان معنى الفعل و الحرف لا يخبر عنهما اذا عبّر عنهما بلفظيهما، أمّا عبّر عن معنيهما بلفظ الاسم كان يقال: معنى ضرب هو الحدث مع الزمان و معنى من هو الابتداء، فيخبر عنهما حيثنذ معنى الاسم. حدثائق.
٢. قوله: «فلانها علامة تمام مدخولها» كما باتى ذلك في بحث التمييز إن ساعدنا التوفيق الى هناك. مدرس افغانى
٣. قوله: «و أما الحرف فبمتعلّقه» اى ان الحرف يتم بمتعلّقه و المراد بالمتعلق ليس المعنى المعروف الذى اشار اليه الناظم بقوله: «ناوين معنى كائن او استقر» بل به المجرور من نحو: البصرة و الكوفة فى قولنا: «صرت من البصرة الى الكوفة» لذا قال بعض المحشين فى المقام: ك: قولنا: «صرت من اسلامبول الى ادرنه». و صرح بذلك الخطيب فى بحث الاستعارة التبعية حيث يبين متعلق معنى الحرف فيقول: كالمجرور فى: «زيد فى نعمة» فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٤. و إنّما قدّم اسم الجنس على البواقي، لأنَّ اسم الجنس اعمّ و البواقي اخصّ - شرح.

الأول: «اسم الجنس» وهو ما يدل<sup>١</sup> على شيء غير معين وما أشبهه ك: «رجل».  
والثاني: «العَلَم» وهو ما يدل<sup>٢</sup> على شيء معين ولا يتناول غيره<sup>٣</sup> بوضع واحد ك:  
«زيد».

و الثالث: «المعرب» وهو ما يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً ك: «زيد» أو  
تقديرأ ك: «سعدى».

و الرابع: «توابع المعرب» وهي كل اسم ثان معرب بإعراب سابقه من جهة<sup>٤</sup> واحدة  
كالعالم في: «زيد العالم قائم».

و الخامس: «المبني» وهو الذي سكون آخره وحركته لا يعامل ك: «مَنْ وَأَيْنَ وَخَيْثُ  
و هؤلاء».

١. قوله: «وهو ما يدل على شيء غير معين» قال بعض أرباب الحواشي: إن لفظة «غير» زائدة والا فلا فائدة في  
قوله: «وما أشبهه» وما قاله هو الحق. والدليل على ذلك أنه قال الرضي في بحث المجموع ما حاصله: إن  
اسم الجنس لا يدل على احاد اذ اللفظ لم يوضع للاحاد بل وضع لما فيه العمومية المعينة سواء كان واحداً أو  
مثلي أو جمعاً. فعلى هذا لفظة «غير» فيما نحن فيه زائدة، لأن اسم الجنس ما يدل على شيء معين لا على  
شيء غير معين بخلاف ما يشبه اسم الجنس ك: رجل، فإنه يدل على فرد غير معين من أفراد الرجال.  
مدرس افغانى

٢. ليدخل فيه الأعلام المشتركة مثل زيد، إذا سئى به ثلاثة رجال مثلاً، فإنه وإن كان متناولاً غيره لكن ليس  
بوضع واحد بل بأوضاع كثيرة - شرح.

٣. قوله: «من جهة واحدة» احتراز به عن خبر المبتدأ وعن المفعول الثانى فى باب افعال القلوب و باب  
اعطيت. قال الجامى على قول ابن الحاجب: «كل ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة» أى: وحدة  
شخصية مثل: «جائى زيد العالم»، فإن العالم اذا لوحظ مع زيد كان فى الرتبة الثانية و اعرابه من جنس  
اعرابه و هو الرفع و الرفع فى كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية هى فاعلية زيد العالم لأن المجبى  
المنسوب الى زيد فى قصد المتكلم منسوب اليه مع تابعه لاآليه مطلقاً. فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و  
خبر المبتدأ و خبر كان و ان و اخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت و قوله: «بإعراب سابقه» يخرج  
الكل الاخير المبتدأ و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت، و قوله: «من جهة واحدة» يخرج هذه الاشياء، لأن  
العامل فى المبتدأ و الخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاسناد لكن هذا المعنى  
من حيث انه يقتضى مسنداً آليه صار عاملاً فى المبتدأ و من حيث انه يقتضى مسنداً صار عاملاً فى الخبر،  
فليس اعرابهما من جهة واحدة و كذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئاً مظنوناً فيه و مظنوناً عمل فى  
مفعولى، فليس انتصابهما من جهة واحدة، فليكن هذا على ذكر منك ليفيدك فيما يأتى من بحث التوابع.  
مدرس افغانى

و السادس: «المثنى» وهو ما زيد في آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوضاً<sup>١</sup> عن الحركة والتنوين، نحو: «جاءني مُسْلِمَان، و رأيت مُسْلِمَيْن، و مررت بمسْلِمَيْن».

و السابع: «المجموع» وهو ما دلّ على أحاد يدلّ على احدها واحده ك: «زَيْدَيْن و رجال و هندات».

و الثامن: «المعرفة» وهي ما دلّ على شيء معين، نحو: «أنا و أنت».

و التاسع: «النكرة» وهي ما يدلّ على شيء غير معين ك: «غلام».

و العاشر: «المذكر» وهو ما خلا<sup>٢</sup> آخره من تاء التأنيث و ألفي المقصورة و الممدودة ك: «رجل».

و الحادي عشر: «المؤنث» وهو ما في آخره<sup>٣</sup> إحداهن ك: «مرأة و حبلى و حمراء».

و الثاني عشر: «المصغّر» وهو ما ضمّ أوله و فتح ثانيه و زيد قبل ثالثه ياء ساكنة ك: «رُجُل».

و الثالث عشر: «المنسوب» وهو ما لحق آخره ياء مشددة تدلّ على نسبة شيء إليه ك: «بغدادِي».

و الرابع عشر: «أسماء العدد» وهي أسماء تعدّ بها<sup>٤</sup> الأشياء ك: «واحد<sup>٥</sup> و اثنين و ثلاثة».

و الخامس عشر: «الأسماء المتصلة بالأفعال» وهي أسماء فيها معنى الفعل ك: «عَلِم و عِلْم و غَالَم و مَغْلُوم و أَغْلَم».

فهذه الخمسة عشر أصناف الاسم التي يذكر كلّ واحد من هذه المذكورة مع ما

١. قوله: عوضاً عن الحركة والتنوين اللتين كانتا في المفرد، كما يصرح بذلك عند البحث عن المثنى. مدرس افغانى

٢. قوله: «هو ما خلا آخره من تاء التأنيث» أى لفظاً و تقديراً كما يصرح بذلك فى الحاشية عند البحث عن المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

٣. قوله: «هو ما آخره إحداهن» لفظاً أو تقديراً. مدرس افغانى

٤. يعنى كان وصفها بمجزّد بيان كمّية الأشياء بدون ملاحظة فائدة اخرى، فلا يرد نحو: رجل و رجلين.

٥. قوله: «كواحد و اثنين و ثلاثة» أى الى ألف، فصاعداً. مدرس افغانى



يتعلّق به في هذا الكتاب بالترتيب في موضعه.

## قال

اسم الجنس و هو على ضربين: اسم<sup>١</sup> عين ك: رجل و راكب و اسم معنى ك: علم و مفهوم.

## أقول

لما فرغ من تعداد أصناف الاسم مجملة شرع في تعدادها مفصلة ورعى في التفصيل ترتيبه كما رعى في الإجمال. فلا جرم ابتداءً ههنا بما ابتداءً به هناك أعني اسم الجنس الذي هو أول الأصناف الخمسة عشر، وقسمه على قسمين: اسم عين ك: رجل و هو ما يقوم بنفسه، و اسم معنى ك: علم و هو ما يقوم بغيره، ثم مثل لكل قسم بمثالين: مشتقّ و غير مشتقّ، فحصل لك أربعة أقسام: الأول اسم<sup>٢</sup> عين غير مشتقّ ك: رجل، و الثاني اسم عين مشتقّ ك: راكب، و الثالث اسم معنى غير مشتقّ ك: علم، و الرابع اسم معنى مشتقّ ك: مفهوم.

١. أي اسم شيء يقوم بذاته و يستغنى عن محلّ يقوم به. و قيل: معنى قيامه بذاته أنّه يتخيّر بنفسه بخلاف المعنى، فإنّ تخييره تابع لتخيّر المحلّ والأول اشتمل لأنّ المعجزات على تقدير وجود اسمائها اسم عين و لا تخيّر لها أصلاً و لأنّ القادر من أسماء الله تعالى اسم عين مع أنّه لا يتصوّر التخيّر فيه الا أنّ إطلاق العين عليه باصطلاح و أنّه معقول ايضاً أنّ فسر العين بالممكن الخاص، و ان لم يطلق عليه لم ينحصر التقسيم. اللهمّ إلّا يقال: ليس القصد الى الحصر بل يكون مراده ان له قسمين يسّمى اسم عين و آخر يسّمى اسم معنى - حدائق.

٢. قوله: «والثاني اسم عين. مشتقّ ك: راكب» استشكل عليه بان الراكب يقوم بالركوب و قد سبق ان ما يقوم بغيره فهو اسم معنى لا اسم عين، فكيف يمثل بالراكب لاسم العين؟ و قد اجيب عن ذلك: بان الرجل لا يكون راكباً الا بعد الركوب، فاذا ركب يقال له: الراكب من دون توقف على شيء آخر يقوم معنى الراكب به، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «والرابع اسم معنى مشتقّ ك: مفهوم» ليس المراد باسم معنى ما هو مصطلح الصمدية، بل المراد منه ما يقابل اسم العين فلا اشكال في التمثيل لاسم المعنى المشتق بمفهوم لانه يقوم بغيره، لانه يتوقف على لفظ موضوع لمعنى يصير المعنى مفهوماً منه او يتوقف على ذى فهم يفهم المعنى فتدبر جيداً. مدرس افغانى

## قال

العَلَمُ الغالب<sup>١</sup> عليه أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر، و قد ينقل عن فعل ك: يزيد و قد يرتجل ك: غطفان.

## أقول

لما فرغ من الصنف الأول شرع في الصنف الثاني أعني العَلَم، فقال: الغالب على العَلَم أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر؛ فإنه وضع أولاً للنهر الصغير ثم نقل منه و جعل علماً لرجل، و قد ينقل العلم عن فعل ك: يزيد؛ فإنه في الأصل مضارع زاد؛ فنقل منه و جعل علماً لرجل. و قد يرتجل العلم أي يجعل<sup>٢</sup> في أول وضعه علماً من غير أن ينقل عن شيء ك: غطفان؛ فإنه وضع أولاً علماً لقبيلة. فالعلم إمّا منقول ك: جعفر و يزيد و إمّا يرتجل ك: غطفان. و المنقول إمّا من مفرد أو من مركّب. و المفرد إمّا من اسم جنس و هو الغالب ك: جعفر، و إمّا من فعل ماض ك: شمر<sup>٣</sup> فإنه في الأصل بمعنى جدّ، ثم جعل علماً لفرس. أو من مضارع ك: يزيد أو من أمر ك: اصمت<sup>٤</sup> بكسر الهمزة؛ فإنه في الأصل أمر

١. قوله: «الغالب على العلم أن ينقل عن اسم الجنس» و اما غير الغالب، فهو العلم المرتجل و يأتي بيانه بعيد هذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «أي يجعل في أول وضعه علماً» و فيه قول آخر اشار اليه السيوطى حيث قال على قول الناظم: «و هو ارتجال»؛ لم يسبق له استعمال في غير العلمية او سبق و جهل قولان. مدرس افغانى

٣. قوله: «ك: شمر» فانه في الاصل بمعنى جدّ قال في المنتهى: جدّ في الامر جدا بالكسر: كوشيد در آن كار. مدرس افغانى

٤. قوله: «او من امر ك: اصمت بكسر الهمزة» قال في معجم البلدان: اصمت بالكسر و كسر الميم و تاء مشددة: اسم علم لبريّة بعينها قال الراعى:

اسلى سلوكية باتت و بات بها      بوخشى اصمت فى اصلا بها أوّد

و قال بعضهم. العلم هو وحش اصمت الكلمتان معاً. و قال ابو زيد: يقال: لقيته بوخشى اصمت و ببلدة اصمت أي بمكان قفر. و اصمت منقول من فعل الأمر مجزّداً عن الضمير و قطعت همزته ليجرى على غالب الاسماء و هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر و كسر الهمزة من اصمت اما لغة لم تبلغنا و اما ان يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذى هو منقول في مضارع هذا الفعل. و اما ان يكون مجرّداً مرتجلاً وافق لفظ الامر الذى بمعنى اسكت و ربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للغلبة، لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا سلكتها: اصمت لتلا تسمع قتهلك لشدة الخوف بها انتهى. و لا يذهب عليك انه

من تَضُمْتُ على وزن تَنْصُرُ بمعنى نسكت، فجعل علماً للبرية؛<sup>۱</sup> فَإِنْ أَحَدًا؛ سمع صوتاً فقال لصاحبه: فيها إضْمِت؛ فغَيَّر ضَمَّتَه إلى الكسرة كما غَيَّر بناءه إلى الاعراب.  
و المركَّب إمَّا إسنادي ك: «تَأْبُطُ<sup>۲</sup> شَرَّاهُ فَإِنْ مَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ: أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ شَرًّا، فجعل علماً لرجل أخذ تحت إبطه حية أو سيفاً. أو إضافي ك: عبدالله أو غيرهما ك: بعلبك؛ فَإِنْ بَعْلًا إسم لصنم، و البك مصدر بمعنى الدَّق، فجعل<sup>۵</sup> علماً لبلدة. و للعلم



- اشار الى ان اصمت منقول من الامر المجرد عن الضمير المستتر فيه، لانه لو كان منقولا مع الضمير المستتر لكان جملة فيكون مبتدأ او محكي لا غير منصرف. مدرس افغانی
۱. قال فی شرح التسهيل و لم یرد من العرب علم منقول من مبتداء و خبر و لا من فعل امر دون اسناد الا اصمت اسم للقلادة الخالية. من العلماء من زعم انه منقول من الامر بالصمت و ذلك عندی غیر صحیح لوجیهن: احدهما: انه ان كان من اصمت، فالامر منه مفتوح الهمزة و ان كان من صمت، فالامر منه مضموم الميم و اصمت بخلاف ذلك و المنقول لا یغیر. و الثاني: انه قد قيل: «اصمته» بناء التأنيث و لو كان فعل امر لم تحلقه تاء التأنيث و اذا انتفى كونه منقولا من فعل امر و لم یثبت له استعمال فی غیر العلمیة تعین كونه مر تجلأ انتهى. و اعترض بأنّه امرٌ من صمت یصمت بكسر الميم و الجواب عن لحاق التاء: انهم ارادوا ان یعلموا بذلك كونه فارقاً موضع من الفعلیة قاله المرادی. و قال الرضی: و كسر الميم منه و المسموع فی الامر القسم، لأن الاعلام كثير أما یغیر لفظها عند النقل انتهى. عبدالرحیم.
۲. قوله: «كما غير بناءه الى الاعراب» ای ابدل سكون اخره بالفتحة الاعرابية حالة الجر لانه غير منصرف و غير المنصرف من المعربات. مدرس افغانی
۳. قوله: «ك: تأبط شرّاه» قال فی المنتهى: تأبط شرّاً: لقب ثابت بن جابر است كه از دلیران عرب بوده از قبيله مضربن نزار زیرا كه تركش در بغل و كمان در دست یا كارد در بغل گرفته در مجلس عرب آمد، پس زد بعضی ایشان را. و از جمله و جوه تلقب او به لقب مذکور در شمس العلوم مذکور است كه او شكار دوست بود و خواهری داشت هرگاه از شكارگاه گوشت صید در توبره آوردی خواهرش گوشت از توبره بر آوردی لیكن او نمی دانست كه کدام كس از توبره گوشت صید بر می دارد روزی ماری شكار كرد و در توبره انداخت و به خانه آمد، خواهرش به دستور، دست خود را در توبره انداخت تا گوشت بگیرد مار او را گزید پس او فریاد كرد: یا ابتا انّ ثابتاً تأبُط شرا یعنی: ای پدر من ثابت شری در بغل گرفته است. و لفظ تأبُط شرا كه علم است مبنی بود در هر سه حال یعنی رفع و نصب و جر. و قریب من هذا ذكر فی اللسان. مدرس افغانی
۴. قوله: «والبك مصدر بمعنى الدَّق». قال فی اللسان: «البك»: دَقّ العنق. و قال فی معجم البلدان: سميت مكة بكّة، لانها بُكّ اعتاق الجبابر. مدرس افغانی
۵. قوله: «فجعل علماً لبلدة». قال فی اللسان: قال الأزهری فی الزباجی: بعلبك اسم بلد و هما اسمان جعلتا

قسمة أخرى و هي أنه إن كان فيه مدح أو ذم فهو اللقب ك: محمود<sup>١</sup> و بطة، وإلا فإن كان أوله أبا أو أمّا فهو الكنية ك: أبي عمرو و أمّ كلثوم وإلا فهو الاسم ك: جعفر.

## قال

المعرب<sup>٢</sup> و هو ضربين: منصرف و هو ما يدخله الرفع و النصب و الجرّ و التثنية<sup>٣</sup> ك: زيد، و غير منصرف و هو الذي منع منه الجرّ<sup>٤</sup> و التثنية و يفتح في موضع الجرّ،

→

اسما واحدا، فاعطيا اعرابا واحدا و هو النصب (اي الفتحة). يقال: دخلت بعلبك و مررت بعلبك. و هذه بعلبك قال في المنتهى: «بعلبك» نام شهري است و هما كلمتان جعلنا واحدة، فبعل اسم صنم و بك اسم رجل اخترع بناء تلك البلدة و سماها باسمه و باسم صنم. مدرس افغانى

١. قوله: ك: محمود و بطة لفظ «بطة» مثال لما قصد به الدم، لأن المراد به اذا لقب به احد عظيم البطن و هو فى الاصل كما قال فى المنتهى: «بطة» بالفتح نوعى از مرغابى، بطة: يكى، يستوى فيه المذكر والمؤنث، و ليست الهاء للتانيث و انما هى لواحد من جنس. مدرس افغانى

٢. قالوا: «المعرب» و هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل، كأنهم سئلوا عن متعلّ الواضع فى وضع لفظ انمعرب و قيل لهم: ما متعلّ الواضع فى وضع هذه اللفظ؟ فاجابوا و قالوا: المعرب ما اختلف آخره الخ اى ما تعقله الواضع، ثم وضع لفظ المعرب بإزائه هذا. فبيان المتعلّ موقوف على بيان ما اختلف آخره اى على بيان اختلاف الآخر و بيان اختلاف الآخر موقوف على تتبع كلام العرب، فإن من تتبع علم أنّ مثل زيد يختلف آخره باختلاف العوامل و أنّ مثل هؤلاء لا يختلف آخره و لا يتوقف بيان اختلاف الآخر على بيان المتعلّ حتى يدور. و اما اذا سئل عن حقيقة مع قطع النظر عن الواضع و متعقله و قيل: ما حقيقة هذا القسم من الاسم؟ و قيل فى الجواب: ما اختلف آخره فيدور، لأن بيان الحقيقة حيث يتوقف على ثبوت الاختلاف و ثبوت الاختلاف له موقوف على اثبات الاختلاف و اثبات الاختلاف له موقوف على اكتشاف الحقيقة و على معرفة أنّ هذا اللفظ معرب. الا ترى أنّ من انشأ تركيباً عربياً ما لم يعلم ان جزءا المركّب معرب لما امكنه اثبات الاختلاف له فيدور. بل الحق فى الجواب حيث ان يقال: جزء المركّب لم يشبه مبنى الاصل، فبيان الحقيقة حيث يتوقف على ثبوت مركّب خاصّ فى الواقع ك: زيد قائم و على عدم مشابهة جزئية مبنى الاصل فى الواقع و على تصوّر ذلك المركّب من حيث أنّه مركّب و على تصوّر عدم مشابهة جزئية مبنى الاصل و ثبوت المركّب الخاصّ و عدم مشابهة جزئية مبنى الاصل و تصوّرهما لا يتوقف على بيان الحقيقة حتى يدور. حدائق.

٣. هو تثنية التمكن و ليس الفارق بين المنصرف و غيره إلا هذا. شرح.

٤. اراد بالجرّ الكسر المخصوص بحال الجرّ، لأن الكسر المشترك بين النصب و الجرّ غير ممنوع منه على اصحّ المذهبين، و بالتثنية تثنية التمكن لأن ما سواها غير ممنوع منه. فمعنى التعريف هو الاسم

نحو: «مررت بأحمد».

إلا إذا أضيف أو عَرَفَ باللام، نحو: «مررت بأحمدكم وبالأحمر».

## أقول

لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث أعني المعرب، فنوعه على نوعين: منصرف و غير منصرف، والمنصرف ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين ك: زيد في قولنا: «جاءني زيدٌ ورأيت زيداُ ومررت بزيد» وغير المنصرف وهو الذي منع منه الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر؛ لأنَّ<sup>١</sup> الجر والفتح أخوان<sup>٢</sup> كما حمد في قوله: «مررت بأحمد» بفتح الدال. وإنما يمنع من الجر والتنوين لما سيجيء من بعد وهو أنَّ غير المنصرف ما فيه

→

المعرب الذي منع منه الكسر المخصوص بحال الجر والتنوين التمكن أي كل منهما ممنوع منه قصداً وبالاصالة شبه الفعل وذلك لأنَّ في الفعل فرعتين: فرعية الاشتقاق وفرعية التأليف، وفي هذا القسم أيضاً فرعتان إذ فيه علّتان كل واحدة منهما فرع الاصل؛ فلما شابه الفعل ونقل مع بعض ما لا يكون في الفعل وهو الكسر والتنوين الذي هو منشأ الثقل ولم يمنع عن جميع ما لا يكون فيه ليبقى بينهما فرق، وبعضهم قالوا: أنَّ المقصود بالمنع هو التنوين فقط ومنع الجر تبعيته وهؤلاء قالوا: منع الجر مع التنوين أي اثر ولفظ مع على الواو - حدثنا.

لم يقل: «وينصب في موضع الجر» كما هو ظاهر من اطلاق النصب في المعرب، لأنَّ النصب علم المفعولية فيؤل الكلام الى معنى ويكون مفعولاً في موضع الجر وهل هذا الأهديان، وإنما سمي القسم الذي يستوفى وجود الاعراب والتنوين منصرفاً لخلوصه في الأسمية لتعزیه عن شبه الفعل. والصريف: اللبن الخالص الذي اخذ رغوته وهي زيد اللبن. والقسم الثاني غير منصرف لعدم خلوصه فيها لأنَّ له مشيها بالفعل. - حدثنا.

١. قوله: «لأن الجر والفتح أخوان» تعليل لنيابة الفتح عن الجر في غير المنصرف دون الضم وقد بين وجه الاخوة بين الجر والفتح بالمعاصرة بينهما بسبب كون كل واحد منهما علامة للفتحة أو بسبب ان النصب محمول على الجر كما في التثنية والجمع، وعلى الكسر في جمع المؤنث السالم، والفتح مع النصب والجر مع الكسر متحدان بالذات أو باعتبار الصورة، مدرّس افغانی
٢. من حيث ان الجر مشابه بالفتحة من حيث الصورة، لأن الصورة الجرّ شبيه بصورة الفتحة فكذلك لم يشبه الجر بالضمة لأن الضمة ليست بصورة الفتحة. شرح.

سببان أو سبب<sup>١</sup> واحد مكرّر<sup>٢</sup> من الأسباب التسعة الآتية، وكل واحد من تلك الأسباب فرع لأصل كما سيتحقق إن شاء الله تعالى. فيكون في كل غير منصرف فرعتان و يشبه الفعل من حيث إن فيه أيضاً فرعتين: إحداهما احتياجه في تأليف الكلام إلى الاسم، كما<sup>٣</sup> عرفت؛ والثانية<sup>٤</sup> أنه مشتق من الاسم؛ والمشتق فرع المشتق منه، فلما شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب أن يمنع<sup>٥</sup> منه أقوى خواص الاسم وهو الجزر والتنوين إلا إذا أضيف غير المنصرف إلى شيء أو عرّف بالكلام؛ فإن الجزر لا يمنع<sup>٦</sup> منه حينئذ لأن الإضافة والكلام من خواص الاسم فيقوى بسببها الاسمية فيه، و تضعف بهما مشابهة الفعل فيه، فيدخله ما منع منه بسبب قوة تلك المشابهة، نحو: «مررت بأحمدكم.»؛ فإن الأحمد لما أضيف إلى كم كسّر داله، ونحو: «مررت بالأحمر.» فإن الأحمر لما دخله الكلام كسّر راؤه.

## قال

و الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف<sup>٧</sup> العوامل لفظاً أو تقديرأ. و اختلاف

١. قوله: «أو سبب واحد مكرّر» نحو: اكالب جمع اكلب، فان اكلب ايضاً جمع كلب، فالجمعية في اكالب مكررة. مدرس افغانى
٢. نحو: «اكالب» جمع «اكلب»، فإنه جمع كلب. شرح.
٣. قوله: كما عرفت فيما سبق من ان الكلام لا يتركب من فعلين ولا من حرفين بل لابد في تركيب الكلام من اسمين نحو زيد قائم أو فعل و اسم نحو قام زيد.
٤. قوله: «والثانية انه مشتق من الاسم» اي من المصدر بناء على القول بكون المصدر اصل المشتقات. مدرس افغانى
٥. فان قلت: لم يختص الكسر والتنوين من بين الخواص؟ قلت: اما التنوين فلأن لها مزية اختصاص بالاسم من بين ساير الخواص، لأنها للقطع و هو لا يوجد اصلاً إلا في الاسم لان الفعل متصل بفاعله دائماً، فلهذا اختصت بالمنع من اخواتها، و اما الكسر فلما بينها وبين التنوين من المواخاة من حيث ان المجرور يقوم مقام التنوين دون اخواته. مدرس افغانى
٦. هذا يدل على ان الشارح حمل قول المصنف: «إلا اذا اضيف» على ان يكون مستثنى مفزغاً ظرفاً بقوله: «منع» لا بقوله: «بفتح»، فكان عليه الاعتذار عن عدم التنوين في المثالين المذكورين الا أنه لم يتعرض له لظهور التضاد بين جمعية اللام والاضافة وبين التنوين و ان كانا متصرفين. ابراهيم.
٧. اي بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه في العمل، بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل بعض الاخر. و

آخر الكلمة إمّا بالحركات، نحو: «جاءني زيد و رأيت زيدا و مررت بزيد». وإمّا بالحروف و ذلك في الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم و هي: «أبوه و أخوه و هنوه و حموها<sup>١</sup> و فوه و ذو مال». تقول: «جاءني أبوه و رأيت أباه و مررت بأبيه». وكذلك البواقي.

## أقول

لَمَّا بَيَّنَّ المعرب أراد أن يبيّن ما بسببه يصير المعرب معرباً، أعني الإعراب و هو اختلاف آخر الكلمة اسماً كانت<sup>٢</sup> أو فعلاً باختلاف العوامل في أولها،<sup>٣</sup> فاحترز بالآخر عن الأول و الوسط؛ فإنّ اختلافهما لا يسمّى إعراباً ك: رجل و رُجُل و رجال، و باختلاف العوامل احترز عن اختلاف آخر لا بالعامل، نحو: «من ضَرَبَ و من الضَّارِب و من ابنك؟» و إنّما اختصّ الإعراب باختلاف آخر الكلمة؛ لأنّ اختلاف<sup>٤</sup> الأول و الوسط دليل على وزن الكلمة، فلا يصير دليلاً لشيء آخر.

و اختلاف آخر الكلمة إمّا بالحركات كاختلاف زيد في نحو: «جاءني زيد و رأيت

→

أنما خصصنا اختلافها أن يكون في العمل لئلا يتفرض بمثل قولنا: «أنّ زيدا مضروب» و «أبى ضربت زيدا» و «أنا ضارب زيدا»؛ فإن العامل في «زيداً» في هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع أنّ آخر المعرب لم يختلف باختلافه. جامي. و أنّما جعل الإعراب في آخر الاسم المعرب لأنّ نفس الاسم يدلّ على المسمى والإعراب على صفته و لا شك أن الصفة متأخرة عن الموصوف والانسب أنّ الدال عليها أيضاً متأخر عن الدال عليه. جامي.

١. اُضيف إلى الضمير المؤنث، لأنّ الحم قريب زوج المرأة كاب زوجها وأخيه. شرح.

٢. قوله: «اسما كانت أو فعلاً» المراد من الفعل المعرب المضارع والامر بالصيغة على قول أشار إليه السيوطي بقوله: «والفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام مضارع وماضي و امر» ذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على إعراب الأول و بناء الثاني والاختلاف في الثالث. و صرح بالاختلاف في مراح الأرواح في فصل الامر و انتهى، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٣. و هذا التقيد الذي اراده الشارح اعنى: «في أولها»، أنّما يناسب العوامل اللفظية على تقدير الصّحة إلى المعنوية، فلا يناسب زيادتها بل نقر. شرح.

٤. قوله: «لأنّ اختلاف الأول و الوسط دليل على وزن الكلمة» والدليل على ذلك ما تقدم في أول صرف مير في الحاشية على أوزان الاسم الثلاثي المجرد، فإن تلك الحاشية ينبئك على أن اختلاف الأول و الوسط دليل على وزن الكلمة. مدرس افغانى

زيداً ومرتت يزيد.» وإما بالحروف و ذلك في أربعة مواضع:

الأول: <sup>١</sup> في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة إذا كانت مضافة الى غير ياء المتكلم، و تلك الاسماء: أبوه وأخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال، فنقول في بيان اختلافها بالحروف نحو: «جاءني أبوه و رأيت أباه و مرتت بآيه.» فأخر الاب يختلف، لكن لا بالحركات بل بالحروف أعني الواو في الرفع والألف في النصب والياء في الجز. وكذلك تقول في البواقي، نحو: أخوه أخاه أخيه، وحموها حماها حميها، وهنوه هناءه هنيه وفوه فاه فيه و ذو مال ذا مال ذي مال.

وإنما <sup>٢</sup> أعربت هذه الأسماء بالحروف، لأنها ثقيلة بسبب تعدّد يقتضيه تحقّق معانيها؛ إذ الأب مثلاً أنما يتصوّر بعد تصوّر من له الابن، مع أنّ <sup>٣</sup> أو آخرها حروف تصلح أن تكون علامة الإعراب، فلم يزيدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل على الثقل. وإنما قال: «مضافة» لأنها إن كانت غير مضافة يكون <sup>٤</sup> إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أب و رأيت أباً و مرتت بآب.» وإنما قال: «إلى غير ياء المتكلم»؛ لأنها إذا أضيفت

١. قوله: «الأول في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة» في كون هذه التسمية من العرب تأمل بل منع، لأن أمثال هذه التسمية من قبيل الاصطلاح لا من قبيل اللغة والعرب ليست مرجعاً في الاصطلاح. مدرس افغانى

٢. و إنما اعربت بالحروف عند وجود هذه القيود لأنّ في تعلّقها ثقلاً، لا لأنها لكونها من الأمور الإضافية يستلزم تعلّقها تعقل الغير؛ فإن تعقل الاب يستلزم تعقل الابن مع أنّ أو آخرها حروف تصلح للإعراب بالانقلاب؛ فلو إعرابت بالحركات لتضاعف الثقل ثقل التعقل و ثقل حروف العلّة و ثقل الحركة. فالجمهور على أنّ إعرابها هو الاختلاف الناشئ من الحروف و بعضهم على أنّ إعرابها بالحركات اللفظية و جعل هذه الحروف متوالدات بالاشباع و منهم من جعل إعرابها بالحركات والحروف اللفظيتين. و عزى الى سببويه أنّها معربة بالحركات التقديرية والحروف اللفظية و لكل وجهة هو مولئها. والحق هو الأول والثاني ايضاً لا يبعد عن الصواب. حدائق.

٣. قوله: «مع أنّ أو آخرها حروف تصلح ان تكون علامة الاعراب» المراد من تلك الحروف لام الفعل المحذوف من هذه الأسماء؛ فإن أربعة منها اعني اب واخ و هن و حم - كما قال الجامي - مقوصات واوية و ذومضاعف بواوين. اما فوك و ان كان لامه هاء اذ اصله: «فوه» فحذف لامه و جعل عينه اعني الواو بمنزلة لامه والحق بالمقوصات في الاعراب. مدرس افغانى

٤. قوله: «يكون إعرابها بالحركات تقديرية» أي الحركات المقدرة في الألف من كلا وكلتا و اذا أضيفتا الى المظهر تحذف الألف بالتقاء الساكنين، فيكون الاعراب مقدراً في المقدّر فتدبر جيداً. مدرس افغانى



الى ياء المتكلم يكون إعرابها بالحركات تقديراً، نحو: «جاءني أبي و رأيت أبي و مررت بأبي».

و فيها قيدان آخران: الأول: أن تكون مكبرة<sup>١</sup> لأنها إن كانت مصغرة يكون إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أبيه و رأيت أبيه و مررت بأبيه»<sup>٢</sup> و الثاني: أن تكون مفردة، لأنها إن كانت تثنية يكون إعرابها بالحروف، لكن لا بجميعها بل ببعضها، نحو: «جاءني أبوان و رأيت أبوين و مررت بأبوين» و إذا كانت جمعاً يكون إعرابها إمّا ببعض الحروف، و ذلك إذا كانت جمع المصحح، نحو: «جاءني أبون و رأيت أبين و مررت بأبين» و إمّا بتمام الحركات، و ذلك إذا كانت جمع مكسر، نحو: «جاءني آباء و رأيت آباءً و مررت بآباء».

## قال

و في «كلا» مضافاً إلى مضمر، نحو: «جاءني كلاهما و رأيت كليهما و مررت بكليهما».

## أقول

لما ذكر الموضع الأول من المواضع الأربعة التي يكون فيها الإعراب بالحروف أراد أن يذكر الموضع الثاني و هو: «كلا» للمذكر و كذلك «كلتا» للمؤنث،<sup>٣</sup> فأنهما إذا كانا مضافين إلى مضمر يكون إعرابهما ببعض الحروف أعني بالالف في حالة الرفع و بالياء

١. و كان على المصنف ان يقول: «مكبرة» ايضاً يعرب بالحركات اللفظية مصغرة نحو: أبية و ان يقول: «مفردة» لأنها تعرب بتمام الحركات اذا كانت جمع تكسير نحو: آباه و آباه و آباه و ببعض الحروف اذا ثبتت او جمعت بالواو والتون نحو: ابواه و ابويه و ابوه و ابوه في: ابون و ابين جمع أب خلاف القياس. لكنه اعتمد على المثال فإنه من المفرد المكبر فان قيل: لم لم يكتف عن قيد الاضافة؟ قلنا: إننا يتوهم أن إعرابها بالحروف مخصوص بإضافتها إلى المضمر، فإن الاضافة في جميع الامثلة إلى المضمر... حدثنا. ٢. اصله: «أبوه» اجتمعت الواو والياء و سابقهما ساكن؛ قلبت الواو ياءاً و ادغمت الياء في الياء ثم اضيف شرح. ٣. و لم يذكره لكونه فرع كلا، مضافاً الى حال كون كلا وكلتا مضافاً الى مضمر. و انما قيد بذلك لأن «كلا» باعتبار لفظه مفرد و باعتبار معناه مثنى، فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات و معناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعى كلا الاعتبارين. جامى.

٣. و لم يذكره لكونه فرع كلا، مضافاً الى حال كون كلا وكلتا مضافاً الى مضمر. و انما قيد بذلك لأن «كلا» باعتبار لفظه مفرد و باعتبار معناه مثنى، فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات و معناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعى كلا الاعتبارين. جامى.

في خالتي النصب و الجز نحو: «جاءني الرجلان كلاهما و المرأتان كلتاهما، و رأيت الرجلين كليهما و المرأتين كليهما و مررت بالرجلين كليهما و بالمرأتين كليهما». و إنما أعرب كلا و كلتا بالحروف لأنهما يشابهان التثنية من حيث المعنى و اللفظ؛ أما المعنى فظاهر، و أما اللفظ فكما أن في آخر التثنية ألفاً و نوناً في حالة الرفع و ياء و نوناً في حالتي النصب و الجز فكذلك كلا و كلتا، إلا أنهما لما كانا دائمي الإضافة لم يظهر قط نونهما.

و إنما قال: «مضافاً إلى مضمرة»، لأنهما إذا أضيفا إلى المظهر يكون إعرابهما بالحركات تقديرأ؛ نحو: «جاءني كلا الرجلين و كلتا المرأتين و رأيت كلا الرجلين و كلتا المرأتين و مررت بكلا الرجلين و بكلتا المرأتين».

## قال

و في التثنية<sup>٢</sup> و الجمع<sup>٣-٤</sup> المصحح، نحو: «جاءني مُسْلِمَانِ و مسلمون و رأيت

١. لان الإضافة والنون لا يجتمعان و ذلك لأن «كلا» مفرد اللفظ و مثنى المعنى، فعند الإضافة الى المظهر يراعى جانب اللفظ، فيعرب بالحركات تقديرأ مثل: العصا، و عند الإضافة الى المضمرة يراعى جانب المعنى، فيعرب ببعض الحروف كالمثنى. شرح.  
٢. قوله: «وفي التثنية والجمع المصحح» انما قيد الجمع بالمصحح دون التثنية، لانها ليست على قسمين بخلاف الجمع، فانه يكون على قسمين مصحح و مكسر و هذا الاعراب انما يكون في المصحح و ملحقاته دون المكسر. مدرس افغانى

٣. اى جمع المذكر و اما جمع المكسر و جمع المؤنث السالم فاختلاف الآخر فيهما بالحروف. و إنما لم يختلف آخرهما بالحركات لأن فيهما ثقلاً معنوياً و ثقل زيادة العلامة؛ فلو اعربا بالحركات لتضاعف الثقل و لان الحركات شطر الحروف والمفرد شطر المثنى والمجموع. فالمناسب ان يعرب الشطر بالشطر و الكل بالكل. و إنما اعربا ببعض الحروف لأنهما لو اعربا بتمام الحروف يلزم اللبس بين نصبهما في حالة الإضافة يعنى لو قبل في نصب المثنى «زيدان» بالكسر و في نصب الجمع: «زيدان» بالفتح لا يحصل الفرق حيث يحرّك التّون؛ فسقطها بالإضافة لا يبقى الفرق. و اما الفرق بين رفعهما و كذا بين جزّيهما فيمكن بحركة ما قبل الواو و الياء فوزعت الحروف الثلاثة الى المقتضيات الست واختص واحد برفع هذا و آخر برفع ذاك. واشترك جزا هما في الياء و كسر ما قبل الياء و فتح التّون في الجمع و عكس الامر في التثنية و حمل نصبهما على جزّيهما لما بين النصب والجّر من التناقض. هذا كله ظاهر حدائق.  
٤. والمراد به ما سمي به اصطلاحاً و هو الجمع بالواو والتّون، فيدخل فيه «سنون» و «ارضون» مما لم يكن واحده مذكراً لكن جمع بالواو والنون. جامى.

مسلّمين و مسلمين و مررت بمسلّمين و مسلمين».

## أقول

لَمَّا بَيَّنَّ المَوْضِعَ الثَّانِي مِنَ المَوَاضِعِ الأَرْبَعَةِ شَرَعَ فِي بَيَانِ المَوْضِعِ الثَّالِثِ وَ الرَّابِعِ وَ هُمَا: التَّثْنِيَّةُ وَ الْجَمْعُ المَصْخَحُ، فَإِنَّ إِعْرَابَهُمَا أَيْضاً بِالحُرُوفِ، وَ لَكِنْ بِبَعْضِهَا أَعْنِي بِالأَلْفِ فِي رَفْعِ التَّثْنِيَّةِ وَ بِالوَاوِ فِي رَفْعِ الْجَمْعِ وَ بِالياءِ فِي نَصْبِهِمَا وَ جَرِّهِمَا، نَحْوُ: «جَاءَنِي مُسْلِمَانِ وَ مُسْلِمُونَ وَ رَأَيْتُ مُسْلِمَتَيْنِ وَ مُسْلِمِينَ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمَتَيْنِ وَ مُسْلِمِينَ». وَ إِنَّمَا أُعْرِبَ التَّثْنِيَّةُ وَ الْجَمْعُ المَصْخَحُ بِالحُرُوفِ؛<sup>١</sup> لِأَنَّهُمَا فِرْعَانِ لِلْمِفْرَدِ، وَ الإِعْرَابُ بِالحُرُوفِ فِرْعُ الإِعْرَابِ بِالحَرَكَاتِ، وَ قَدْ أُعْرِبَ بَعْضُ الْمِفْرَدَاتِ بِالحُرُوفِ ك: الأَسْمَاءِ السُّنَّةِ، فَلَوْ لَمْ يُعْرَبَا بِهَا لَلَزِمَ لِلْفِرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ.

وَ إِنَّمَا جُعِلَ إِعْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الحُرُوفِ لِأَنَّ حُرُوفَ الإِعْرَابِ ثَلَاثَةٌ: الأَلْفُ وَ الْوَاوُ وَ الْيَاءُ، وَ مَوَاضِعُهَا فِي التَّثْنِيَّةِ وَ الْجَمْعِ سُنَّةٌ: رَفْعُهُمَا وَ نَصْبُهُمَا وَ جَرُّهُمَا، فَيُلْزَمُ التَّوْزِيعُ بِالضَّرُورَةِ. وَ إِنَّمَا اخْتَصَّ الأَلْفُ بِرَفْعِ التَّثْنِيَّةِ وَ الْوَاوُ بِرَفْعِ<sup>٢</sup> الْجَمْعِ لِأَنَّ الأَلْفَ فِي تَثْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ وَ الْوَاوِ فِي جَمْعِهَا عَلَامَتَانِ لِلْمَرْفُوعِ أَعْنِي الْفَاعِلَ، نَحْوُ: «ضَرَبْنَا وَ يَضْرِبَانِ وَ اضْرِبَا وَ ضَرَبُوا وَ يَضْرِبُونَ وَ اضْرِبُوا»، فَجَعَلْنَا فِي تَثْنِيَّةِ الْأَسْمَاءِ وَ جَمْعِهَا عَلَامَتَيْنِ لِلرَّفْعِ أَيْضاً كَمَا فِي الْأَفْعَالِ لِيُنَاسِبَ الْأَسْمَاءُ الْأَفْعَالُ وَ جُعِلَ الْجَرُّ بِالياءِ فِيهِمَا لِأَنَّهُمَا اخْتَانِ،<sup>٣</sup> وَ حُمِلَ النَّصْبُ عَلَى الْجَرِّ لِأَنَّهُمَا أَخَوَانِ،<sup>٤</sup> ثُمَّ فَتَحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَ كَسَرَ التَّوْنَ فِي التَّثْنِيَّةِ وَ عَكَسَ فِي الْجَمْعِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَ إِنَّمَا قَيِّدَ الْجَمْعِ بِالمَصْخَحِ احْتِرَازاً عَنِ الْجَمْعِ

١. وَ قِيلَ: إِنَّمَا جُعِلَ إِعْرَابُ التَّثْنِيَّةِ بِالحُرُوفِ، لِأَنَّهُا ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَ إِعْرَابُ الْوَاحِدِ بِالحَرَكَةِ، فَلِيَجْعَلَ إِعْرَابَهُمَا بِمَا هُوَ ضَعْفُ الْحَرَكَةِ، فَإِنَّ كَلَامَ مَنْ حُرُوفَ اللَّيْنِ كَحَرَكَتَيْنِ، لِأَنَّ الْحَرَكَاتِ أِبْعَاضَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَ حُجِّلَ الْجَمْعُ عَلَيْهَا بِسَلَامَةٍ بِنَاءَ الْوَاحِدِ فِيهَا. هُنْدِي.

٢. لِأَنَّ الْوَاوَ ثَقِيلٌ وَ الْجَمْعُ خَفِيفٌ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ، فَاعْطِيَ الثَّقِيلُ إِلَى الْخَفِيفِ شَرْحًا.

٣. لَمْ يَقُلْ: «لَأَنَّهُمَا أَخَوَانِ» لِأَنَّ الْيَاءَ حَرْفٌ وَ الْحَرْفُ مُؤَنَّثٌ وَ الْجَرُّ بِاعْتِبَارِ الْكُسْرَةِ مُؤَنَّثٌ فَذَا قَالَ: «اخْتَانِ». شَرْح.

٤. فَإِنَّ قِيلَ: لَمْ فَتَحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي التَّثْنِيَّةِ دُونَ الْجَمْعِ؟ قُلْتُ: لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً مِنَ الْجَمْعِ، فَالتَّخْفِيفُ بِهَا أَوْلَى شَرْح.

المكسر؛ فإن إعرابه لا يكون بالحروف، و سنبين<sup>١</sup> معنى المصحح والمكسر وقت بيانهما إن شاء الله تعالى.

## قال

و ما لا يظهر الإعراب في لفظه قدر<sup>٢</sup> في محله ك: عصاً<sup>٣</sup> و سعدى و القاضي في حالتي الرفع والجر.

## اقول

المعرب قسمان: قسم يظهر الإعراب في اللفظ و قسم لا يظهر، و المصنف لما ذكر القسم الأول أراد أن يذكر الثاني فقال: «و ما لا يظهر الإعراب في لفظه إلى آخره.» أي المعرب الذي لا يظهر<sup>٤</sup> الإعراب في لفظه قدر في محله أي يحكم بأن فيه إعراباً مقدراً

١. قوله: «و سنبين معنى المصحح والمكسر وقت بيانها» أي في الصف السابع. مدرس افغانى

٢. قوله: قدر في محله أي يحكم بأن فيه إعراباً مقدراً بين المفسر بالفتح والمفسر بالكسر نهافت ظاهر و ذلك للفرق بين الإعراب في المحل والإعراب المقدّر. قال الرضى في شرح الكافية عند كلام ابن الحاجب في تعريف المعرب: «و حكمه أن يختلف آخره لاختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا» فقال الرضى: إن قيل: أي فرق بين المعرف والمبنى في الحكم المذكور، فإن المبنى أيضاً يختلف تقديرًا في أحد قسميه أعنى المركب منه مع العامل نحو: جاتنى هؤلاء فهو مثل جاتنى قاض؟ فالجواب: إن المعرب يختلف آخره تقديرًا أي يقدر الإعراب على حرفه الأخير ولا يظهر أماً للتعذر كما في المقصور أو للاستقلال كما في المقوص بخلاف المبنى، فإن الإعراب لا يقدر على حرفه الأخير إذ المانع من الإعراب من جعلته و هو مناسبة للمبنى لافى آخره، نحو: هؤلاء و أمس و قد يكون في آخره أيضاً كما في جعلته نحو: هذا فلهاذا يقال في نحو هؤلاء أنه في محل الرفع أي في موضع الاسم المرفوع، بخلاف المقصور في جاتنى الفتى فإنه يقال إن الرفع مقدّر في آخره. و لأجل ما ذكرنا قال بعضهم فيما نحن فيه إن المراد من المحل آخر المعرب لامكانه. مدرس افغانى

٣. قوله: ك: عصا و سعدى الخ الأول: منصرف معرب بتمام الحركات تقديرًا. والثانى: غير منصرف معرب ببعض الحركات تقديرًا، و امتناع ظهور الحركة فيهما لامتناع الألف عنه و أراد بمثل عصا الاسم المعرب المقصور المنصرف و بمثل سعدى الاسم المعرب المقصور غير المنصرف. حدائق.

٤. قوله: «و ما لا يظهر الإعراب في لفظه» أي و الاسم المعرب الذي لم يظهر الإعراب في لفظه لمانع منه من التعذر أو الثقل قدر الإعراب في محله أي في آخر ذلك المعرب و ألا يلزم خلق المعرب عن الإعراب و هو باطل قطعاً. و أنما قلنا: في نفس آخر ذلك المعرب لتمييز الإعراب المحلى في المعرب عن المحلى

سواء كان آخره ألفاً منقلبة عن لام الفعل ك: «عصا»؛ فإن أصله عَصَوْتُ، قلبت الواو ألفاً فصار عصا، أو ألف التأنيت ك: سُعدى، أو ياء ما قبلها مكسور ك: القاضي فتقول: هذه<sup>١</sup> عصاً بالتنوين وسُعدى والقاضي بالسكون، ورأيت عصاً وسُعدى والقاضي بالفتح، ومرت بعصاً وسُعدى والقاضي بسكون الياء، فلا يظهر الإعراب في لفظ عصاً وسُعدى في حالة النصب والرفع والجر؛ لأن آخرهما ألف وهي لا تقبل الحركة. وأما القاضي فلا يظهر إعرابه لفظاً في الرفع والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء، وأما النصب فيظهر لحفته ولذلك قال في حائتي الرفع والجر.

والحاصل أن المعرب إما أن يدخله<sup>٢</sup> الحركات الثلاث لفظاً ك: زيد أو تقديرأ ك: عصا وإما أن يدخله بعض الحركات الثلاث لفظاً ك: أحمد أو تقديرأ ك: سُعدى، وإما أن يدخله الحركات الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديرأ ك: القاضي وإما أن يدخله الحروف الثلاث لفظاً ك: الأسماء الستة أو تقديرأ<sup>٣</sup>

في المبني لا يكون نفس آخر ذلك المبني والا يلزم أن يكون معرباً. فالمراد بالمحلي في المبني أنك لو أثبت في بدل المبني لتحقيق الإعراب في ذلك المعرب و ظهر فيه. مثلاً إذا قلت: «قام هؤلاء» كان «هؤلاء» مرفوع المحل على معنى أنك لو وقعت موقعه معرباً وقلت: «قام الرجال» كان ذلك المعرب مرفوعاً، لأن الرفع مقدّر في نفس هؤلاء والا يلزم أن يظهر، لأن آخره لا يمنع من تحمّل الحركات وإن يكون معرباً وجود الإعراب في ذاته، بخلاف عصا فإنه مرفوع المحل على معنى أن الرفع مقدّر في نفس الآخر، إذ أصله: «عصو قلبت الواو مع حركته الفاء» لكن لا يظهر لامتناع الألف عن ظهوره وكذا باب حبلى وإن لم يكن الفه منقلبة عن التحرك فليتأمل حدائق.

١. قوله: «فتقول: هذه عصاً بالتنوين» فضمة الإعراب مقدرة في الألف المنقلبة عن الواو وهي محذوفة لالتقاء الساكنين وهما الألف المنقلبة والتنوين. وبعبارة أخرى «الألف» في عصا الوقف في الأحوال الثلاث هي المبدلة من التنوين والألف المنقلبة من الواو محذوفة لالتقاء الساكنين؛ فتقدير ضمة الإعراب هنا في عصا كتقدير الكسرة في هدى في قوله تعالى: (أولئك على هدى) فتدبر. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإما أن يدخله الحركات الثلاثة» التاء في الثلاثة غلط واضح. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو تقديرأ» وهو غير موجود قال المحشى مشككاً: قد يكون الإعراب بالحروف تقديرياً في الأحوال الثلاث في مثل: «جائنى أبو القوم» و «رايت أبا القوم»، و «مرت بابى القوم» فإنه لما سقط حروف الإعراب من اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الإعراب لفظياً بل تقديرياً. فاجاب بعض المحشين بأنه يمكن أن يقال نصرة للشارح: إن الحرف غير المتلفظ لأجل التقاء الساكنين تكون المحرفاً من كلمة منفصلة

وهو غير<sup>١</sup> موجود.

وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث لفظاً ك: التثنية والجمع المصحح وكلا أو تقديرأ وهو غير<sup>٢</sup> موجود أيضاً. وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديرأ ك: الجمع المصحح المضاف إلى ياء المتكلم، نحو: مُسْلِمِي؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ مسلمون، ثم أُضِيفَ إلى ياء المتكلم واجتمع الواو والياء وأدغمت الواو في الياء وكسر ما قبل الياء فصار مسلمي، فهذه عشرة أقسام: قسمان منها<sup>٣</sup> منتفیان في كلام العرب والباقية قد عرفت أمثلتها.

## قال

و أسباب منع الصّرف تسعة: العلميّة<sup>٤</sup> و التّأنيث<sup>٥</sup> و وزن الفعل والوصف والعدل<sup>٦</sup> والجمع والتركيب والعُجْمَة والألف والتّون المضارعتان<sup>٧</sup> لألفي التّأنيث.

→

اجنبية مقرون بحسب التركيب لا يعد محذوفة في اصطلاحهم. الا يرى انه يقال: «هم ضربوا القوم هما ضربا القوم وسعدى العقيفة» بدون تلفظ الواو والألف، مع انهم اتفقوا ان واو الضمير والفاء والف التانيث لا يحذف اصلاً. مدرس افغانى

١. وفيه نظر لأنه يوجد في بعض المواضع نحو: «جاءني ابو البشر» و «رايت ابا البشر» و «مررت بابي البشر» حذفت الواو والياء والألف لالتقاء الساكنين من اللفظ دون الخط. شرح.

٢. قوله: «وهو غير موجود ايضاً» والكلام فيه كالكلام في سابقه اشكالاً وجواباً حرفاً بحرف. مدرس افغانى

٣. قوله: «قسمان منها منتفیان في كلام العرب» لافائدة في هذا الكلام بعد التصريح بالقسمين بقوله: «وهو غير موجود» الا ان ذكره لثلا يتوهم ان العشرة بدونهما. مدرس افغانى

٤. اي كون الاسم علماً اما للعين ك: عمران او لحقيقة الاعيان ك: اسامة او لحقيقة المعنى ك: سبحان او للوزن ك: فعلان او للعلم ك: فلانة؛ فانه وضع ليكني به عن اعلام النساء فهو علم لاعلام او لحقيقة وقت خاص ك: سحر وقتية، كل من اصناف العلم المذكور معتبر في عدم الصرف. حدائق.

٥. اي التّأنيث اللازم لفظاً ك: حبلى، فانه لازم بالوضع ك: طلحة فانه لازم بالعلمية، لان التسمية تمنع الصرف او معنى كتأنيث زينب، فانه لازم بمقارنة العلمية. وقيدنا التانيث باللازم لعدم اعتداد بغير اللازم ولذا صرف الصفات المؤنثة ك: ضاربة وامرأة جريح مع وجود التّأنيث والوصف. حدائق.

٦. اي انتقال مادة الاسم عن حقيقته الاصلية الى هيئة الاخرى مع ان الاصل ان تكون هي على تلك الهيئة. حدائق.

٧. قوله: «المضارعتان لالفي التّأنيث» قال الجامي: الألف والتون المعدودان من اسباب منع الصرف تسميان

## أقول

الأصل في الأسماء أن تكون منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي دليل عليه أعني الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الإضافة.

والمصنف لما ذكر ما يقتضي العدول عن الإعراب بالحركات اللفظية إلى الإعراب بالحركات التقديرية أو بالحروف وذلك في الأسماء الستة وكلا والتثنية والجمع المصحح أراد أن يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف إلى عدم الانصراف أعني<sup>١</sup> أسباب منع الصرف وهي تسعة: العلمية كزينب، والتأنيث ك: طلحة، ووزن الفعل ك: أحمد، والوصف ك: أحمر، والعدل ك: عُمَرُ والجمع،<sup>٢</sup> ك: مساجد والتركيب ك: بعلبك، والعجمة ك: إبراهيم، والألف والتون المضارعان أي المشبهتان لألفي التأنيث أعني المقصورة والممدودة، نحو: حُبلى وحمراء ك: عمران.

## قال

متى اجتمع في الاسم سببان منها أو تكرر<sup>٣</sup> واحد لم ينصرف إلا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح<sup>٤</sup> و لوط؛ فإن فيه أي في ذلك الاسم الذي كان على ثلاثة

مزيدتين لانهما من الحروف الزوائد. وتسميان مضارعين ايضا لمضارعتهما لألفي التأنيث في منع دخول تاء التأنيث عليهما. مدرس الفغانى

١. قوله: «أعني أسباب منع الصرف» بيان لكلمة «ما» في قوله: «ما يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف».

٢. الجمع على ثلاثة امثلة: احدها: ان يكون بعد الف التنكير حرفان متحركان نحو: مساجد. والثانية: ان يكون بعدها حرفان اولهما مدغما في الثانى نحو: دواب. والثالثة: ان يكون بعدها ثلاثة احرف وسطها ساكن ك: مصابيح. شرح.

٣. حبلى و حمراء، لانهما لازمتان للكلمة وصفا لا يفارقانها اصلاً. فلا يقال في حبلى: حبلى ولا في حمراء: حمراء، فتحمل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر؛ فصار التأنيث مكرراً جامى. واذا كان الاسم ثلاثياً ساكن الوسط فيكون في غاية الخفة. فغاية خفته يقاوم احد السببين الذين فيه، فلم يبق في الاسم السبب واحد والسبب الواحد لا يمنع الصرف، فلم يجب منع الصرف.

٤. اراد بمثل نوح و لوط ما فيه سببان من هذا النوع سواء كان احد السببين عجمة ك: نوح او تأنيثاً ك: هند.

أحرف ساكن الوسط مذهبين: الصّرف لخفته و عدم الصّرف لحصول السببين فيه.

## أقول

لما عدّ أسباب منع الصّرف أراد أن يذكر شرائطها، فقال: متى اجتمع في الاسم سببان منها أي من الأسباب التسعة أو تكرر واحد كالجمع و ألفي<sup>١</sup> التأنيث، فإنّ كلّ<sup>٢</sup> واحد منها مكرّر بالحقيقة، لم ينصرف ذلك الاسم أي يكون غير منصرف، فيمنع من الجزّ و التّونين إلّا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح و لوط؛ فإنّ في ذلك الاسم مذهبين: أحدهما الصّرف لخفته؛ لأنّ الاسم إنّما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين و الثّلاثي الساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثّر فيه ثقل السببين. و المذهب<sup>٣</sup> الثاني عدم الصّرف لحصول السببين فيه. و إنّما صارت الأسباب التسعة مانعة من الصّرف لأنّ الاسم بسببها يشبه<sup>٤</sup> الفعل في الفرعية<sup>٥</sup> كما ذكرنا؛ فإنّ كلّاً من هذه الأسباب فرع للأصل؛ العلميّة فرع للتذكير، و التأنيث للتذكير،<sup>٦</sup> و وزن الفعل لوزن الاسم، و الوصف للموصوف، و العدل للمعدول عنه، و الجمع للواحد، و التّركيب

حدائق.

١. يعنى المقصورة مثل حبلى والمعدودة مثل حمراء. و إنّما قال كلّ واحد منهما مقام العلّتين، لأنّ الجمع الذى على صيغة متتهى المجموع، كأنه جمعان ولزوم التأنيث بمنزلة تأنيث ثان. محمّد ولى.
٢. قوله: «فإنّ كلّ واحد منهما مكرّراً» أى كلّ واحد من الجمع و من الفى التأنيث اما كون الجمع مكرّراً فقد مرّ بيانه فى أوّل الصّف الثالث فتذكّر؛ واما كون الفى التّانث مكرّراً فلان الالف المقصورة ك: حبلى والمعدودة ك: حمراء قال الجامى: لازمتان للكلمة وضعا لانفارقانها اصلا؛ فلا يقال فى حبلى: حبل و لافى حمراء: حمر فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تانيث آخر فصار التّانث مكرّراً، بخلاف التاء، فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع، فاوضعت فارقة بين المذكر والمؤنث قلو عرض اللزوم بعارض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة اللزوم الوضعى. مدرّس افغانى
٣. و هو مذهب الاخفش والزجاج اعتباراً للقياس و هو كون السببين مانعاً عن الصّرف و لم يعتبر تلك الخفة لرحجان السببين عليها، لان موانع الصّرف امور معنوية والخفة لفظية شرح.
٤. قوله: «يشبه الفعل فى الفرعية كما ذكرنا» أى فى اول الصّف الثالث. مدرّس افغانى
٥. أى فيكون فى الاسم فرعتان كما كان فى الفعل فرعتان، فرعية التأليف و فرعية الاشتقاق، فيمنع عن الكسر والتّونين لامتناع الفعل عنهما حدائق.
٦. لانك تقول: قائم ثم قائمة شرح.



للمفرد، والعجمة للعربية، والالف والنون لمدخولهما.

وإنما احتيج في منع الصرف إلى السببين أو تكرّر واحد منها؛ لئلا يلزم منع الصرف المخالف للأصل في أكثر الأسماء، فإن أكثر الأسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك الأسباب.

وإنما مثل للثلاثي الذي فيه مذهبان: نوح و لوط احترازاً من الثلاثي الساكن الوَسط الذي يكون فيه ثلاثة من الأسباب، فإنه لا ينصرف البتة ك: ماء<sup>١</sup> وجور؛ إذ هما علما بلدتين، وفيهما العجمة والتأنيث المعنوي.

## قال

وكل علم لا ينصرف، ينصرف عند التذكير في الغالب.

## أقول

لما فرغ من ذكر الأسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق بها، أراد أن يشير إلى قاعدة تفيدك فائدة تامة وهي: أن غير العلمية من الأسباب التسعة لا يزول عن الاسم بالكليّة البتة. وأما العلمية فقد تزول بقصد التذكير أعني العموم في ذلك الاسم، نحو: «رب<sup>٢</sup> أحمد كريم<sup>٣</sup> لقيته» وحينئذ ينظر فيه؛ فإن لم تكن العلمية في ذلك الاسم سبباً لمنع الصرف لا يصير منصرفاً بزوالها ك: مساجد إذا جعل علماً ثم نكر، وإن كانت العلمية سبباً لمنع الصرف ينصرف ذلك الاسم بالتذكير في الغالب، نحو: أحمد، لأن الاسم كما

١. قوله: «ك: ماء وجور» قال في معجم البلدان: قال الزمخشري: ماء وجور اسما بلدين بارض فارس. ثم قال: وللنحويين ههنا كلام وذلك انهم يقولون: ان الاسم اذا كان فيه علتان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قاومت الخفة احدى العلتين فيصرفونه وذلك نحو: هند و نوح؛ لان في هتد التأنيث والعلمية فاذا صاروا الى ماء وجور وسموا به بلدة او قصبة او بقعة منعه الصرف ان كان اوسطه ساكناً، لان فيه ثلاث علل و هي التأنيث والتعريف والعجمة. فقاومت خفته بسكون وسطه احدى العلل الثلاث، فبقى فيه علتان منعتاه من الصرف. مدرس افغانى

٢. قوله: «رب أحمد كريم لقيته» أى رب مسمى بـ: «أحمد كريم» لقيته والمسمى بأحمد كلى يصدق على كل من كان مسمى بأحمد لا على واحد معين، فزال عنه تعريف العلمية فصار نكرة.

٣. أى رب شخص سُمى بهذا الاسم كريم لقيته وهو نكرة صرفة لأنك تقول: رجل ثم الرجل.

أنه لا ينصرف بعروض العلمية ينصرف بزوالها.

وإنما قال: «في الغالب» احترازاً عن نحو أحمر فإنه غير منصرف لوزن الفعل والوصف، فإن جعل علماً لا<sup>١</sup> ينصرف أيضاً لوزن الفعل والعلمية. وحينئذ لاتعتبر وصفيته لأنها<sup>٢</sup> تضاد العلمية،<sup>٣</sup> فإذا نكر لا يصير منصرفاً بل يبقى غير منصرف؛ لأن الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه؛ وعند الأخفش ينصرف؛ لأن الزائل لا يعود.

## قال

المرفوعات<sup>٤</sup> على ضربين. أصل<sup>٥</sup> وملحق به، فالأصل هو الفاعل وهو على

١. أي كما لا ينصرف قبل العلم.

٢. قوله: «لأنها تضاد العلمية» أي لأن الوصفية تضاد العلمية لأن الوصفية تدل على العموم والعلمية تدل على الخصوص. وبعبارة أخرى الوصف يصدق على كثيرين والعلم لا يصدق إلا على واحد شخصي فهما متضادان. مدرس أفغانى

٣. لأن العلم للخصوص والوصف للعموم. جامى.

٤. جمع مرفوع لا المرفوعة، لأن موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا أيضاً الجمع مطرداً صفة المذكر الذى لا يعقل ك: الصفات المذكر من الخيل والبغال وجمال مسجلات أي ضخعات وك: الأيام الخاليات. جامى.

٥. لما كان وجوه الأعراب في الاسم رفعاً ونصباً وجرأ كان أقسام المعرب بالضرورة مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً. وإنما كان وجوه الأعراب ثلاثة لأن مقتضيات الأعراب ثلاثة: الفاعلية والمفعولية والإضافة، فلو زادت الوجوه عليها لزم الترادف ولو نقصت عنها لزم الاشتراك وهما خلاف الأصل، فالوجوه ثلاثة فالمعرب كذلك. وقدم المرفوع على الأخيرين لأنه عمدة لا يتم الكلام بدونه بخلاف المجرور، فإنه فضلة. والمنصوب وإن كان البعض منه عمدة إلا أن أكثره فضلة. وقال: المرفوعات على ضربين أي في حكم الرفع أصل أي في استحقاق الرفع والمحلوق به أي بالأصل في الرفع، يعنى أن أحد القسمين رفعه بالإصالة لا على سبيل التبع واللاحاق بالغير والآخر بخلافه والاول هو الفاعل. وإنما كان الفاعل أصلاً بقوة عامله إذ عامله لا يكون إلا الفعل أو شبهه وقوة العامل يناسبها أقوى الأعمال وهو الرفع ولأن الفاعل ثانى اثنين وغيره من المرفوعات ثالث ثلاثة والثانى أصل بالنسبة إلى الثالث، ولأن رفع الفاعل لا ينسخه ناسخ بخلاف رفع المبتدأ والخبر فالفاعل أصل وما سواه ملحق به كما ذهب إليه البعض في أن المرفوعات أصول في الرفع لا كما ذهب إليه الآخر من أن المبتدأ والخبر أصل والفاعل فرع، لأن عامله أقوى لأنه لفظي كالفاعل ومناسبة العامل مع المعمول موجبة لقوة عمله ومن أثار قوة العامل اللفظي أنه

نوعين: <sup>١</sup> مظهر ك: «ضَرَبَ زيد» و مضمَر، نحو: «ضربت <sup>٢</sup> زيداً و زيد ضَرَبَ».

## أقول

لَمَّا كَانَ الصنف الثالث من أصناف الاسم و هو المعرب على ثلاثة أقسام أعني: مرفوعاً و منصوباً و مجروراً، و كان لكل قسم منها أفراد متعدّدة، اراد المصنّف أن يذكر تلك الأفراد على وجه يقتضيه الوضع، فقَدَّم المرفوعات على المنصوبات و المجرورات؛ لأنَّ المرفوعات أصل و هما فرعان؛ اذ الكلام إنَّما يتمّ بالمرفوع وحده دون المنصوب و المجرور فيقال: «قام زيد و زيد قائم» و لا يقال: <sup>٣</sup> «زيداً أو يزيد أو غلام زيد».

و المرفوعات على ضربين: أصل و ملحَق به، و الأصل هو الفاعل لأنَّ عامله فعل حقيقي غالباً و عامل باقي المرفوعات ليس كذلك و الفعل الحقيقي أصل في العمل فمعموله أيضاً يكون أصلاً بالقياس إلى معمول غيره، و إنَّما جعل الفاعل مرفوعاً و المفعول منصوباً و المضاف إليه مجروراً لأنَّ الرِّفْع أعني الضَّم أثقل الحركات و الفاعل أَقْلُ المعمولات، فأعطى الثقيل القليل. و النَّصْب أعني الفتحة أخفّ الحركات و

يغلب على عامل المبتدأ أو ينسخه. فان قلت: كون عامل الفاعل أقوى من المبتدأ لا يوجب كونه أصلاً بالنسبة إلى سائر المرفوعات؟ قلت: المراد أنه أقوى من المبتدأ مثلاً فيدخل في الحكم خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره أصل بالنسبة إلى سائر المرفوعات، فثبت أصالته بالنسبة إلى سائر المرفوعات أيضاً. عصام.

١. قوله: نحو: «ضربت زيداً و زيد ضرب» مثل مثالين الأول للمضمر البارز و الثاني للمضمر المستتر. مدرس افغانى

٢. اقول هذا التقسيم تمهيد لبيان أنَّ الفاعل في مثل: «زيد ضرب» منوى لامحذوف و لا متقدم والدليل عليه امتناع الزيدان ضرب و الزيدون ضرب، يعنى لو كان الفاعل فيه محذوفاً أو متقدماً لوجب أن يقال: الزيدان ضرب و الزيدون ضرب بأفراد ضرب، لانه لو قيل: الزيدان ضرباً مع اعتبار المتقدم فاعلاً لزم تعدد الفاعل و مع اعتباره محذوفاً لزم التناقض. و لو علل عدم كون المتقدم فاعلاً بقاعدة امتناع تقدم الفاعل له أو لأنَّ قاعدة الإمتناع نشأت من غَدَم جواز أن يكون المتقدم في زيد ضرب فاعلاً منها لدار واللازم باطل لأنه يجب الزيدان ضرباً و الزيدون ضربوا، فالملزوم مثله، فالفاعل فيه منوى. حدائق.

٣. قوله: «ولا يقال: زيداً أو يزيد أو غلام زيد» لان الكلام لا يتم بواحد منها. مدرس افغانى

المفعول أكثر المعمولات، فاعطى الخفيف<sup>١</sup> الكثير، فبقي الجر أعني الكسرة للمضاف إليه أو نقول: الكسرة لمّا لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في الخفة والمضاف إليه لا يبلغ أيضاً مرتبة الفاعل في القلّة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسبا فأعطى الكسرة إياه.

و الفاعل<sup>٢</sup> عند المصنّف اسم أسند إليه ما تقدّمه من فعل أو شبهه، وهو على نوعين: مظهر ك: «ضَرَبَ زيد»؛ فإنّ زيدا اسم أسند إليه فعل مقدّم عليه وهو ضَرَبَ، ومضمّر وهو على نوعين: بارز ك: «ضربت زيدا»؛ فإنّ التاء ضمير بارز أسند إليه ضَرَبَ؛ ومستتر ك: «زيد ضَرَبَ»، فإنّ في ضَرَبَ ضميراً أسند إليه ضرب والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالأفعال أعني المصدر و اسم الفاعل و المفعول و الصفة المشبهة و أفعال التفضيل نحو: «زيد ضارب غلامه عمراً» فإنّ غلاماً اسم أسند إليه شبه الفعل وهو ضارب مقدّم عليه وسيجيء بمباحث كلّ ذلك من قريب.

## قال

و الملحق به خمسة أضرب: المبتدأ وخبره.

## أقول

لمّا ذكر الأصل في المرفوعات، أراد أن يذكر الملحق بالأصل<sup>٣</sup> وما يتعلّق<sup>٤</sup> به، و

١. لأنّ للفاعل نوعاً واحداً و للمفعول أنواعاً خمسة. و ايضاً فاعل كلّ فعل لا يتجاوز عن واحد بخلاف المفعول، فانه قد يتكرر لفعل واحد نحو: «اعلمت زيدا عمراً فاضلاً». قيل: لأنّ اسم إنّ الفاعل أقلّ المعمولات و المفعول أكثر المعمولات بل بالعكس، لأنّ كلّ فعل لازماً كان او متعدّياً يقتضى الفاعل و اللازم لا يقتضى المفعول.

٢. قوله: «والفاعل عند المصنّف» و انما قال عند المصنّف لأن ابن الحاجب عرف الفاعل بحيث يخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله و هذا نص تعريف ابن الحاجب: و هو أى الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به. فقال الجامى فى شرحه: و احتراز بهذا القيد أى على جهة قيامه عن مفعول مالم يسم فاعله ك: زيد فى: ضرب زيد على صيغة المجهول. و الاحتياج الى هذا القيد انما هو على مذهب من لم يجعله داخلاً فى الفاعل كالمصنّف و اما على مذهب من جعله داخلاً فيه كصاحب المفصل أى الزمخشري، فلا حاجة الى هذا القيد، بل يجب ان لا يفيد به. مدرّس افغانى

٣. أى الملحق بالفاعل فى الرفع خمسة لا ازيد و لا انقص. و الدليل على الحصر هو الاستقراء فقط و انما

الملحق بالأصل خمسة أضرب: الأول المبتدأ وخبره وهما<sup>٥</sup> عند المصنّف اسمان مجرّدان عن العوامل اللفظية للإسناد ك: «زيد قائم»؛ فإنّهما اسمان مجرّدان عن العوامل اللفظية وأسند أحدهما وهو قائم إلى الآخر وهو زيد، والمسند إليه أعني زيداً يسمّى مبتدأ والمسند أعني قائماً يسمّى خبراً.

## قال

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يجيء<sup>٦</sup> نكرة، نحو: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ».

## أقول

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة لأنّه محكوم عليه، والشّيء لا يحكم عليه إلّا بعد معرفته، وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة، نحو: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ» فإنّ شَرّاً

التوابع فهي داخلة تحت حكم المتبوع بنصب عمل العامل على القيلتين يعنى المتبوع والتابع انضياؤه واحدة الأ أن عمل العامل يصل الى المتبوع بلا واسطة و الى التابع بواسطة، كمن حمل الاتاء فانه عامل للاتاء و الماء جمعياً ومذهب آخر لا يسع بيانها بهذا المختصر. حدائق.

٤. والمراد بما يتعلّق بملحق الأصل كون المبتدأ معرفة والخبر نكرة و كون الخبر مفرداً او جملة وغير ذلك واحوال خبر الحروف المشبهة بالفعل و اسم افعال الناقصة وغير ذلك. شرح.

٥. قوله: «وهما عند المصنّف» و اما قال عند المصنّف لأن المبتدأ والخبر عند غيره ليسا بمجردين عن العوامل اللفظية لانه عند بعض المبتدأ عامل في الخبر و عند بعض اخر تعاملاتى كل واحد منهما عمل فى الآخر. صرح بذلك السيوطى فى شرح قول الناظم:

ورفعوا مبتدأ بالابتداء      كذلك رفع خبر بالمبتدأ

مدرس افغانى

٦. اتى بـ: قد المفيدة الجزئية الحكم لقلة النكارة، لأن الأصل فيه هو التعريف، اطلق الحكم و ليس كذلك، لأن ورود نكرة مشروط بان يتخصّص بوجه من الوجوه بالوصف او غيره و لعلّه كان مراده كما اشار اليه بالمثال، لأن النكرة فى المثال مخصّصة اما بالوصف المستفاد من التنكير اى شَرٌّ عظيم اهَرُ ذاناب، إذ التنكير للتعظيم و اما بكونه فاعلاً فى المعنى لأنّ الأصل: ما اهَرُ ذاناب الأ شَرُّ؛ فـ: «شَرٌّ» فاعل «اهَرُ» محكوم عليه بالاهرار اى متخصّص بتقديم اهَرُ و باسناد ماى ليس الفاعل مطلق شَرٌّ بل هو شَرٌّ موصوف بالاهرار؛ فلما قصد الإقتصار اسقط حرف النفي والأ و قدم المحكوم به على المحكوم عليه ليحصل الاختصار مع بقاء الحصر، فكما أنّه مخصّص حال كونه فى سمته الاصلية كذلك يتخصّص عند عدوله عن ذلك، اذ ذلك المعنى محفوظ بعينه بعد العدول، كذا قيل. حدائق.

نكرة قريبة من المعرفة؛ لأنه في المعنى: ما أهرّ ذاناب إلا شرّ، فالشرّ في الحقيقة فاعل، والفاعل<sup>١</sup> النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه.

## قال

وحقّ الخبر أن يكون نكرة، وقد يجيئان معرفتين، نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبيّنا».

## أقول

وحقّ الخبر أن يكون نكرة،<sup>٢</sup> لأنه محكوم به، والمحكوم به ينبغي أن يكون نكرة؛ لأنه إن كان معرفة كان معلوماً للمخاطب فلا يكون<sup>٣</sup> في الحكم فائدة وقد يجيئان<sup>٤</sup> يعني المبتدأ وخبره معرفتين نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبيّنا» فالمقدّم من الاسمين في المثالين يكون مبتدئاً والمؤخّر خبراً.

١. قوله: «والفاعل النكرة يقرب من المعرفة» قال الجامي في قولهم: «شراهر ذاناب»، تخصص بهما يتخصص به الفاعل لشبهه به إذ يستعمل في موضع «ما اهرّ ذاناب الا شرّ» وما يتخصص به الفاعل قبل ذكره هو صحة كونه محكوماً عليه بما استداليه، فأنك اذا قلت: «قام» علم منه ان ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت: «رجل» فهو في قوة رجل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام. فقال المحشي: قيل معنى تخصيص الفاعل بتقديم الحكم ان الفاعل يصير في حكم المعرفة وحالها بمعنى ان السامع كما لا يتفرع عن اصغاء الكلام اذا كان المحكوم عليه معرفة، فلا يفوت الغرض من الكلام، كذلك لا يتفرع عن الاصغاء اذا كان الحكم مقدما فلا يخل النكرة بالافهام. مدرس افغانى

٢. اي و شأن الخبر و مقتضاه هو التكرار اي ينبغي ان يكون الخبر بحيث لا يشير بجوهره او بالآلة الى معلوم المخاطب لأنه محطّ الفائدة، فان كان معلوماً للسامع فلا فائدة في الاخبار به و اما علم المخاطب ذلك بخارج من الكلام فلا بأس به. حدائق.

٣. قوله: «فلا يكون في الحكم فائدة» فيصير الكلام من قبيل ما لا يجهله احد مثل: النار حارة في انه ليس بعفيد، فليس بكلام. صرح بذلك السيوطي في باب شرح الكلام فراجع. مدرس افغانى

٤. قوله: «و قد يجيئان معرفة» قال المحشي: الظاهر في الاسلوب ان يقول: «و قد يجيىء معرفة» لان البحث في الخبر ولان شأن المبتدأ هو التعريف، فلا وجه لالة التقليل في تعريفه؛ لكن لما اراد ان يثبت على ان تعريف الخبر مشروط بتعريف المبتدأ في التركيب الخبرى غير الاسلوب و قال: «و قد يجيئان معرفتين» و انا اقول: وجه اشتراط كون الخبر معرفة يكون المبتدأ معرفة ما ذكره التفازاني في بحث تعريف المسند من انه يجب عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه معرفة، اذ ليس في كلام العرب كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة في الجملة الخيرية. او بمنزلة الطرف اى الجار والمجرور كما يظهر من التمثيل لعاى بشر من الكرام.

## قال

و الخبر<sup>۱</sup> على نوعين: مفرد، نحو: «زيد غلامك.» و جملة و هي على أربعة أضرب: فعلية، نحو: «زيد ذهب أبوه.» و اسمية، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.» و شرطية، نحو: «زيد إن تكرمه يكرمك.» و ظرفية، نحو: «خالد أمانك و بشر من الكرام.»

## أقول

الخبر على نوعين: الأول مفرد أي غير جملة سواء كان مشتقاً غير مضاف، نحو: «زيد ضارب.» أو مشتقاً مضافاً، نحو: «زيد ضاربك.» أو كان جامداً غير مضاف، نحو: «زيد غلام.» أو كان جامداً مضافاً، نحو: «زيد غلامك.»

و الثاني جملة؛ و الجملة على أربعة أضرب: فعلية أي يكون جزؤها الأول فعلاً، نحو: «زيد ذهب أبوه.»؛ فإن ذهب أبوه جملة فعلية خبر لـ: زيد. و اسمية أي يكون جزؤها الأول اسماً، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.»؛ فإن أخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو. و شرطية أي يكون أولها حرف شرط، نحو: «زيد إن تكرمه<sup>۲</sup> يكرمك.»؛ فإن إن تكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لـ: زيد. و ظرفية أي يكون أولها ظرفاً أو بمنزلة الظرف لفعل مقدر، نحو: «خالد أمانك.»؛ فإن أمانك ظرف لفعل مقدر و هو حصل،<sup>۳</sup> و الجملة خبر لخالد على سبيل الحقيقة، و ظرف على سبيل المجاز، و نحو: «بشر من

۱. اراد بالمفرد هنا مقابل الجملة و كل ما ليس بجملة فهو مفرد بهذا المعنى؛ و لهذا السر مثل بالمضاف و قال نحو: زيد غلامك و لم يقل: زيد غلام كما هو الظاهر و الاصل. ثم الخبر المفرد الجامد خال عن ضمير المبتدأ خلافاً للحاجة الكوفية، فانهم ذهبوا الى استكان الضمير فيه و اولوا الجامد بالمشتق و قالوا: غلام في زيد غلام في قوة مملوك و هل هذا الا تكلف؟ حدائق.

۲. قال الخبر في الحقيقة عند القوم هو الجزاء و الشرط قيد له، اي زيد يكرمك وقت اكرامك اياه، و مجموع الشرط و الجزاء عند ارباب المعقول و المعنى: زيد اكرامك اياه ملزوم لاكرامه لك. و صحة قولهم «زيد ان يكرم بكر اكرام عمرو» بعض قول ارباب المعقول لخلو الجزاء عن الضمير العائد الى المبتدأ و المال على راي القوم: زيد اكرم عمرو وقت اكرامه بكرأ و على راي ارباب المعقول: زيد اكرامه بكرأ ملزوم لاكرامي عمرو لا سره في الحاجة المعنى الاول و في استدامة جزالة الثاني و متانته، حدائق.

۳. قوله: «و هو حصل» او غيره من افعال العموم كما قال الشاعر بالفارسي:

اففعال عموم نرزد ارباب عقول      كون است و ثبوت است و وجود است و حصول

الكرام:» فَإِنَّ من الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدّر و هو حَصَلَ أيضاً و الجملة خبر لـ: بشر.

## قال

و لابد<sup>١</sup> في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً، نحو: «البرُّ الكرُّ»<sup>٢</sup> بستين<sup>٣</sup> درهماً.

## أقول

و لابد في الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ من ضمير يرجع إلى المبتدأ كما مر في<sup>٤</sup> الأمثلة المذكورة لأن الجملة مستقلة بنفسها؛ فلو لم يكن فيها ضمير يربطها إلى المبتدأ لكانت أجنبية عنه، إلا إذا كان هذا الضمير معلوماً من سياق الكلام؛<sup>٥</sup> فإنه حينئذٍ يحذف من اللفظ و يقدر في النية، نحو: «البرُّ الكرُّ بستين درهماً». فَإِنَّ «الكرُّ بستين درهماً» جملة من المبتدأ والخبر و هي خبر للبرِّ، و الضمير محذوف و التقدير: «البرُّ الكرُّ منه بستين درهماً». وإنما حذف منه لدلالة<sup>٦</sup> سوق الكلام عليه؛ فَإِنَّ تقديم البرِّ على الكرِّ يدل على

١. أي لابد في الجملة الخبرية الواقعة خبراً عن غير ضمير الشأن من ضمير يرجع إلى المبتدأ أو من قام مقامه ك: لام الاستغراق في: «نعم الرجل زيد» على تقدير أن يكون المخصوص مبتدأ والجملة خبراً له مقدماً. فقوله: «من ضمير» أما بناء على الأعم الأغلب، فإن الارتباط في أغلب المواضع بالضمير و أما بناء على إرادة العموم المجازي أي لابد في الجملة من ذكر، فإن الذكر يتناول الضمير و غيره. و إنما قيدنا الجملة بالخبرية، لأن الانشائية لا تقع خبراً و إنما قلنا: «عن غير ضمير شأن»، لأن الجملة الواقعة خبراً له لكونها عن نفسه لا يحتاج إلى ضمير يربط بينهما مع خلوها عن الضمير. حدثت.

٢. الكرُّ و هو سئون فقيراً على ما ذكر في المغرب. وقال صاحب الاسامي: الكرُّ: اثني عشر وُسْقاً و الوُسْق: سئون صاعاً. شرح.

٣. فإن قلت: الالف واللام في الكرِّ لِمَ لا يجوز أن يكون مقام الضمير كما في زيد نعم الرجل؟ قلت: لأن الرجل شامل لزيد بخلافه، فلا بد فيه من ضمير يرجع إلى المبتدأ. شرح مغنى.

٤. قوله: «كما مر في الأمثلة المذكورة» أي كما مر مثال الجملة الواقعة خبراً لأمثال ضمير يرجع إلى المبتدأ. ٥. قوله: «معلوماً من سياق الكلام» سياق أصله: سواق، فقلت الواو ياء لكسرة السين. قال في شرح النظام: و تقلب الواو المكسور ما قبلها في المصادر لا في غيرها كمعوض ياء نحو: قام قياماً و عاذ عياداً و منه صيام.

مدرس افغانی

٦. قوله: «لدلالة سوق الكلام عليه» أي مفهوم الكلام. مدرس افغانی



انَّ الكَرَّ يكون من البرِّ فيستغنى عن ذكره و الكَرَّ نوع من المكيال.<sup>۱</sup>

قال

و قد يقدّم الخبر على المبتدأ نحو: «منطلق زيد».

أقول

حقّ المبتدأ أن يكون مقدّماً على الخبر لأنّه محكوم عليه، و حقّ المحكوم<sup>۲</sup> عليه<sup>۳</sup> التقديم، لكن قد يقدّم الخبر على المبتدأ، نحو: «منطلق زيد»؛ فإنّ زيدا مبتدأ و منطلق خبره مقدّم عليه، و إنّما جاز ذلك للتوسّع في الكلام؛ فإنّه ربّما يحتاج في الوزن<sup>۴</sup> و القافية والسّجع إلى تقديم بعض أجزاء الكلام على بعض.

قال

و يجوز حذف أحدهما عند الدّلالة قال الله تعالى: «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ».

أقول

الأصل في المبتدأ و الخبر هو الثّبوت؛ لأنّ الحذف خلاف الأصل، لكن يجوز حذف أحدهما عند الدّلالة أي إذا وجدت قرينة تدلّ على ذلك المحذوف، كما قال الله

۱. قوله: «والكرّ نوع من المكيال» قال في المنتهى: كَرَّ بالضم: يمانّة خواربار كه مر اهل عراق را است، اكرار جمع و بار شش خروان شصت قفيز يا جهل از دب باشد. و قال: قفيز كامير: يمانه است به قدر هشت مكوك ويكصد و جهل و چهار كراز زمين. و قال: از دب بالكسر: حصّه و بهره از چیزی، از داب جمع. مدرس افغانی

۲. لأنّ المحكوم عليه في الغالب ذات والمحكوم به صفات، و الذات مقدّم على الصفات، فتناسب ان يراعى ذلك في الوجود اللفظي. شرح مفتاح.

۳. فان قيل: الفاعل محكوم عليه و ليس من حقّه ان يكون مقدّماً على فعله. قلت: قد عرض ههنا مانع عن ذلك و هو كون الفعل عاملاً في الفاعل و من حقّ العامل يقدّم المعمول. سيد.

۴. قوله: «في الوزن والقافية والسّجع» قال في المنتهى: قافية كصاحبة: پس گردن و كلمه اخير از بيت كه اعاده آن واجب باشد يا حرف اخير و ساكن نزديكش مع حرّكت ما قبل ساكن يا حرف كه بنای قصيده بر آن باشد. و اما سجع فقال: سجع بالفتح: سخن مقفّی یاموالات سخن بر حرف روى. و قال: روى كغنى: حرف قافية شعر. مدرس افغانی

تعالى: «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ» فَإِنَّهُ إِنَّمَا خَبِرَ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ لَخَبِرَ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: فَصْبِرَ جَمِيلٌ أَجْمَلٌ، وَالْقَرِينَةُ هُنَا وَجُودُ فَصْبِرَ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ<sup>١</sup> يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ جِزْيِي الْكَلَامِ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجِزءَ الْآخَرَ مَحذُوفٌ يَنَاسِبُهُ.

## قال

و الاسم في باب <sup>٢</sup>كُنْ، نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُتَطَلِّقاً».

## أقول

لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الصَّنْفِ الْأَوَّلِ مِنْ ضُرُوبِ الْمَلْحَقِ بِالْأَصْلِ، شَرَعَ فِي الضَّرْبِ الثَّانِي وَهُوَ الْأَسْمُ فِي بَابِ كُنْ أَيْ الْمَرْفُوعِ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ. وَالأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ أَفْعَالٌ تَذَكَّرُ فِي بَابِ الْفَعْلِ، وَ سَمَّيْتُ نَاقِصَةً لِأَنَّ فِيهَا نَقْضَاناً، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لَا تَتِمُّ<sup>٣</sup> بِفَاعِلِهَا بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ تَنْصِبُهُ كَمَا سَيَجِيءُ. وَ يَسْمَى الْمَرْفُوعُ اسْمَهَا وَ الْمَنْصُوبُ خَبَرَهَا، فَالْأَسْمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ وَ الْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُتَطَلِّقاً».

## قال

و الخبر في باب «إِنَّ» نحو: «أَنَّ زَيْدًا مُتَطَلِّقًا».

## أقول

١. قوله: «لأنه يصلح أن يكون أحد جزئي الكلام» قال التفارسي في أول بحث المسند: وقوله تعالى: (فصبر جميل) يحتمل الأمرين: حذف المسند أي فصبر جميل أجمل وحذف المسند إليه أي فأمرى صبر جميل. ففي الحذف تكثير الفائدة بإمكان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف مألوف ذكر، فإنه يكون نصاً على أحدهما. وللکلام تنمة فراجع ان شئت.

٢. فإن قيل: لم قال: «والأسم في باب كان» ولم يقل: «في باب أفعال الناقصة»؟ قلت: لأن «كان» أصل في هذا الباب، ولهذا قال: «في باب كان» ولم يقل: «في باب أفعال الناقصة» ولأنها فرع كان وقس على هذا لفظ «أن». شرح مغنى. وجه الحاق اسم كان وإخواته بالأصل أن الفاعل جزء الكلام وهو أيضاً جزء الكلام والفاعل مذكور بعد الفعل والفاعل مرفوع بالأصل وهو أيضاً مرفوع باللاحق. شرح.

٣. قوله: «لا تتم بفاعلها» أي باسمها. مدرس أفغانى

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخبر في باب «إِنَّ» أي المرفوع<sup>١</sup> بالحروف المشبهة بالفعل، وهي ستة أحرف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى، تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

## قال

و حكمه كحكم خبر إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ.» و لا تقول: «إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا.» ولكن تقول: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا.»

## أقول

و حكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ في كونه مفرداً مشتقاً أو غير مشتق مضافاً أو غير مضاف، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ» و «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبُكَ» و «إِنَّ زَيْدًا غَلَامٌ» و «إِنَّ زَيْدًا غَلَامُكَ.» و في كونه جملة فعلية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَبَوْهُ.» و اسمية، نحو: «إِنَّ عَمْرًا أَخُوهُ ذَاهِبٌ.» و شرطية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا إِنْ تَكْرَمَهُ يَكْرَمُكَ.» و ظرفية حقيقية، نحو: «إِنَّ خَالِدًا أَمَامَكَ.» أو مجازية، نحو: «إِنَّ بِشْرًا مِنْ الْكِرَامِ.» و في كونه مستحقاً للضمير إذا كان جملة<sup>٢</sup> كما مر<sup>٣</sup> في الأمثلة، و في كونه مستغنياً عن ذكر ذلك الضمير إذا كان معلوماً، نحو: «إِنَّ الْبَيْتَ الْكَرْبَسِيِّنِ دَرَهْمًا.» و من كونه جائز الحذف عند الدلالة<sup>٤</sup>، نحو: «إِنَّ مَالًا» و «إِنَّ وَلَدًا.» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا و إِنْ لَهُمْ وَلَدًا؛ إلا في تقديم خبر باب إِنَّ على اسمه؛ فإنه غير جائز.

و تقديم خبر المبتدأ على المبتدأ جائز؛ لأن الحروف إنما<sup>٥</sup> تعمل لمشابهتها الفعل

١. الحق به في الرفع، لأن له شبهاً به في كونه آخر جزء من الكلام. حدائق.

٢. لأن الجملة مستقلة بنفسها. شرح.

٣. و هو أنه لابد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إذا كان معلوماً بدلالة السوق. شرح. مدرس الفغانى

٤. والقرينة وجود السؤال تقديراً: «هل لهم مال و ولد؟» فقال في جوابه: «إِنَّ مَالًا» و «إِنَّ وَلَدًا» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا و إِنْ لَهُمْ وَلَدًا. شرح مغنى.

٥. و إنما تعمل حروف المشبهة الرفع و النصب لمشابهتها الفعل من أن يكون ثلاثياً أو رباعياً و يدخل في آخرها نون الوقاية نحو: أُنْثَى و جاءني. شرح.

كما سيجيء، فيكون عملها فرعاً لعمل الفعل. و مرفوع الفعل مقدّم على منصوبه، فلو قدّم مرفوع هذه الحروف أيضاً لم يبق الفرق بين عمل الأصل و الفرع إلا إذا كان الخبر ظرفاً، فإنه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم؛ لأن رفع الظرف لا يظهر في اللفظ أو لأن<sup>١</sup> في الظروف<sup>٢</sup> اتساعاً لكثرة وقوعها في كلامهم ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك: «إن زيداً منطلقاً»<sup>٣</sup> و لاتقول: «إن منطلق زيداً». بتقديم الخبر غير الظرف و لكن تقول: «إن في الدار زيداً». بتقديم الخبر الظرف.

## قال

و خبر «لا» التي لنفي الجنس، نحو: «لأرجل أفضل منك». و قد يحذف الخبر كقولهم: «لا بأس». أي لا بأس عليك.

## أقول

الضرب الرابع من ضروب الملحق بالفاعل خبر «لا» التي لنفي الجنس، أي المرفوع بها، وإنما قيد «لا» بالتي لنفي الجنس احترازاً عن «لا» التي بمعنى ليس؛<sup>٤</sup> فإن خبرها منصوب. و قد يحذف خبر «لا» التي لنفي الجنس إذا دل عليه قرينة كقول العرب: «لا بأس». أي لا بأس عليك.

١. قوله: «لأن في الظرف اتساعاً» قال ابن هشام في الباب الثامن: القاعدة التاسعة: انهم يتسعون في الظروف و المجرور ما لا يتسعون في غيرهما، فلذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو: كان في الدار او عندك زيد جالساً. ثم قال بعد كلام طويل: و قدموهما خبرين على الاسم في باب ان نحو قوله تعالى: (إن في ذلك لعبرة) و كذلك قوله تعالى: (إن لدينا انكالا). فراجع كلامه في هذه القاعدة فإنه مفيد لك في موضع كثيرة من ابواب النحو والله المستعان.

٢. لأن كل شيء من المحدثات لا بد أن يكون في زمان او مكان، فصار مع كل شيء كقريبه و لم يكن اجنبياً فدخل حيث لا يدخل غيره كالمحارم، يدخلون حيث لا يدخلون الاجنبون. شرح معنى.

٣. لأنه مامن اسم او فعل أو هو في زمان و مكان الا نادراً، و لهذا قالوا: الزمان كالام والمكان كالمهد. و قولنا: «نادراً» احتراز عن اسم الله تعالى فهو منزّه عن الزمان والمكان. حلي.

٤. «ليس» لنفي مضمون الجملة في الحال، فإذا قلت: «ليس زيد قائماً» معناه: ليس زيد الان قائماً و قيل: لنفي مطلقاً اعلم من ان يكون حالاً اولاً.

## قال

و اسم<sup>١</sup> ما و لا المشبهتان بليس، نحو: «ما زيد متطلقاً.» و «ما رجل خيراً منك.» و «لا أحد أفضل منك.»

## أقول

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما و لا المشبهتان بليس أي المرفوع بهما، نحو «زيد» في: «ما زيد متطلقاً.» و «رجل» في: «ما رجل خيراً منك.» و «أحد» في «لا أحد أفضل منك.» و إنما مثل في ما بمثالين؛ لأنها تعمل في المعرفة والنكرة بخلاف لا؛ فإنها لا تعمل إلا في النكرة، وذلك لأنهما إنما تعملان لمشابهتهما بليس و شبه ما أكثر من شبه لا؛ لأن ما لنفي الحال و الاستقبال مثل ليس بخلاف لا؛ لأنه لنفي الاستقبال.

## قال

المنصوبات<sup>٢</sup> على ضربين: أصل و ملحق به، فالأصل هو المفعول و هو على خمسة<sup>٣</sup> أضرب: المفعول<sup>٤</sup> المطلق و هو المصدر، نحو: «ضربت ضرباً و ضربةً و ضربتين

١. قوله: «اسم ما و لا المشبهتان بليس» أي المرفوع بهما المشبهتان مرفوع بالالف نعت مقطوع عن النعتية خبر لمبتدأ محذوف أي هما نظير النصب في «جمالة الخطب» لأنه نعت مقطوع مفعول لفعل محذوف أي اذم. مدرس افغانى  
٢. خبر مبتدأ محذوف، أي هذا باب المنصوبات و هي جمع المنسوب و هو يشتمل على علم المفعولية و هي النصب. شرح.

٣. قوله: «و هو على خمسة أضرب» دليل الحصر هو الاستقراء فقط، قدّم المفعول المطلق لكونه اقرب الى الفعل لكونه جزء مدلول الفعل و لكونه اصلاً بالنسبة الى سائر المفاعيل؛ و ذلك لأنه فعل الفاعل اختياراً او طبعاً بخلاف غيره، فان زيدا في: «ضربت زيدا» ليس فعلاً للمتكلم؛ و إنما يقال له: «مفعول» لتعلق الفعل له بالوقوع. و اما نحو: «ضربت تأديباً» و ان كان التأديب فعل المتكلم ك: ضَرَبَ الأَنة على سبيل التوكيد لا على سبيل المباشر و قيامى في كرهت قيامى و ان كان فعل الفاعل لكن لما كان ذكره لغرض ان يتعلق به فعل الفاعل بالوقع، صار كأنه ليس فعل الفاعل و ليس بصادر عنه. حدائق.

٤. لا يقال: المفعول المطلق ايضاً مقيد بلفظ المطلق، فلا يصح قوله: «لأنه غير مقيد بشيء.» لانقول: ان لفظ المطلق هنا لبيان الاطلاق و عدم التقييد لا للتفديد. فافهم عبدالرحيم.

و قعدت جلوساً.

## أقول

لما فرغ من القسم الأول من أقسام المعرب و هو المرفوعات شرع في القسم الثاني أعني المنصوبات و إنما قدمها على المجرورات؛ لأنَّ المنصوبات<sup>١</sup> في الكلام أكثر من المجرورات، فيكون المنصوبات أصلاً بالقياس إلى المجرورات، أو لأنَّ عامل المنصوبات إنما يكون فعلاً غالباً،<sup>٢</sup> و عامل المجرورات لا يكون إلا غير فعل أبداً؛ و قد قلنا: إنه اصل في العمل فمعموله أيضاً يكون أصلاً. و المنصوبات على ضربين كالمرفوعات: أصل و ملحق بالأصل، فالأصل هو المفاعيل، لأنَّ عواملها<sup>٣</sup> أفعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات؛ فإنَّ عواملها إما حروف أو أفعال<sup>٤</sup> غير حقيقية. و المفاعيل على خمسة أضرب:

الأول: المفعول المطلق و هو المصدر غالباً<sup>٥</sup>، نحو: «ضربت ضرباً». و هو للتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة و «ضربت ضرباً» و «ضربتني». و هذا للعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة و هي إفادة العدد. و قد يكون المفعول المطلق للنوع، نحو: «جَلَسْتُ جَلْسَةً». بكسر الجيم أي نوعاً من الجلوس، و إنما لم يذكره لقلته. و إنما ذكر قوله: «قعدت جلوساً». ليعلم أنَّ شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في

١. قوله: «لأن عامل المنصوبات إنما يكون فعلاً غالباً» إنما قال: «غالباً» لأن عامل المنصوبات قد يكون غير الفعل ك: أن و اخواتها. مدرس افغانى

٢. و إنما قال: «غالباً» لأن المفعول قد يكون غير مصدر نحو: ضربت سوى غير مصدر يسمى مفعولاً مطلقاً مجازاً تسميةً بألة الشيء باسم الشيء. احمد.

٣. قوله: «لأن عواملها أفعال حقيقية» أي تامة لكن استشكل عليه بان كون العامل في المفعول معه فعلاً مختلف فيه. صرح السيوطى بالاختلاف في شرح قول الناظم:

بما من الفعل و شبه سبق      ذا نصب لبالواو في القول الاحق

مدرس افغانى

٤. قوله: «أو أفعال غير حقيقية» أي الناقصة. مدرس افغانى

٥. و إنما قال: «غالباً» لأن المفعول المطلق قد يكون غير مصدر نحو: «ويحه» و «ويله» فانهما مفعولان مطلقاً وليسا بمصدرين، لأن المصدر هو الذي يكون فعله مذكوراً أو مقدراً و ويحه و ويله مفعولان مطلقاً والحال ان فعلهما ليسا مذكوراً و لا مقدراً. شرح.

المعنى وإن لم يوافق<sup>١</sup> في اللفظ. وإنما سمي مفعولاً مطلقاً لأنه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به بـ: «الباء» والمفعول فيه بـ: «في» والمفعول له بـ: «اللام» والمفعول معه بـ: «مع».

## قال

و المفعول<sup>٢</sup> به، نحو: «ضربت زيداً».

## أقول

الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به، و يسمى مفعولاً به، لوقوع فعل الفاعل عليه، نحو: «ضربت زيداً».

## قال

و ينصب بمضمر كقولك للحاج: «مكة»؛ و للرامي: «القرطاس».

## أقول

و ينصب المفعول به بفعل مضمر أي مقدر، كقولك للحاج: «مكة» و للرامي<sup>٣</sup>:

١. و عدم الموافقة إما بحسب المادة و إما بحسب الباب نحو: انبته إليه نباتاً، لأن مصدر انبيته انباتاً و جاء المصدر نباتاً من المجرد، فكان مخالفاً بحسب الباب. إبراهيم.

٢. قدّمه على البواقي لأنه اقرب إلى الفعل بالنسبة إليها، لأن الفعل المتعدي نه ظرفان: ظرف القيام و هو الفاعل و ظرف الوقوع و هو المفعول و هو الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه حساً نحو، «ضربت زيداً» أو معنى و ذهناً نحو: «علمته» سواء كان له وجود قبل تعلق الفعل به كما في المثالين المذكورين أو خرج من العدم إلى الوجود بتعلق الفعل به نحو: «خلق الله العلم». و إن أورد على عكس التعريف بنحو: ما ضربت زيداً، فالجواب أن الأصل: «ضربت» والتفي طار و هو أي التعلق بالوقوع حاصل في الأصل. و إن أورد بطرده بنحو: «زيد ضربته» بأن زيد فيه تصديق عليه الحدّ دون المحدود لكونه مبتدأً فالجواب أن قيد الحيثية مراد في التعريف أي الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه و يذكر لهذه الحيثية «زيد» في زيد ضربته و إن كان فيه هذه الحيثية، ولكن ذكره لحيثية أخرى و هي أن يحكم عليه بالضرورة لا لأن يقع عليه الفعل. و قول بعضهم: «إنه كما صدق عليه الحدّ صدق عليه المحدود لأن الفعل لا يشتغاله بضميره لم ينصبه» أو من من نسج العنكبوت لأنه مبتدأ، محكوم عليه، ركن من الكلام والمفعول فضلة، فكيف يكون أحد المتباينين هو المباين الآخر بعينه؟ حقائق.

٣. قوله: «وللرامي» أي كقولك للرامي. المراد من الرامي. بالفارسي: (تير اندازنده به نشانی) و في هذا المثال، القرطاس هدف للرمي. مدرس افغانی

«القرطاس»؛ فَإِنَّ مَكَّةَ وِ الْقُرطاس منصوبان بفعل مضمر، وِ التَّقدير: «تريد مَكَّةَ» وِ «تصيب القرطاس» وِ إِنَّمَا حذف لدلالة الحال عليه.

## قال

وِ منه المنادى المضاف، نحو: «يا عبدالله» وِ المضارع له، نحو: «يا خيراً من زيد» وِ النكرة، نحو: «يا راكباً».

## أقول

إِضمار فعل المفعول به إِمَّا على طريق الجواز، نحو ما مرَّ في المثالين<sup>١</sup> وِ إِمَّا على طريق الوجوب وِ ذلك في المنادى المضاف، فلذلك قال: وِ منه أي من المنصوب بالفعل المضمر، المنادى المضاف، نحو: «يا عبدالله» وِ المضارع له أي المشابه للمضاف، نحو: «يا خيراً من زيد»؛ فَإِنَّ خيراً لا يتم إلا بـ (من زيد)، كما أَنَّ المضاف لا يتم إلا بالمضاف إليه. وِ النكرة أي غير المعين، نحو: «يا راكباً» فكل من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز إظهاره؛ لَأَنَّ حرف النداء أعني «يا» بدل منه، وِ لا يجوز الجمع بين البديل وِ المبدل<sup>٢</sup> منه وِ التقدير: أدعو عبدالله وِ أدعو خيراً من زيد وِ أدعو راكباً؛ فحذف أدعو وِ أُبدل منه «يا».

## قال

وِ أَمَّا المفرد<sup>٣</sup> المعرفة فمضموم في اللفظ وِ منصوب في المعنى، نحو: «يا زَيْدُ وِ يا

١. قوله: «كما مرَّ في المثالين» يعنى قولك للحاج: مكة وِ للرمى: القرطاس، فان اضممار الفعل اى حذفه على

طريق الجواز لدلالة الحال اى القرينة على الفعل المحذوف. مدرس افغانى

٢. وِ هو الفعل اعني ادعو.

٣. قوله: «وِ أَمَّا المفرد المعرفة» كأنه قيل: انت قلت: وِ منه المنادى المضاف وِ المضارع له وِ النكرة فما حال

المفرد المعرفة؟ فقال: وِ أَمَّا المفرد المعرفة اى غير المضاف وِ غير المضارع له وِ غير النكرة فمضموم اى

ينى على الضم أو على ما يقوم مقامه من الالف وِ اللام اى حاله بحسب الظاهر. هذا واما بحسب المحل،

فهو منصوب مفعول به، عامله مضمر وِ جواباً كالمضاف وِ غيره. وِ أَمَّا بنى لَأَنَّ له شيها بكاف ادعوك فى

الخطاب وِ التعريف والافراد والمفعولية، لان كلا منهما مفعول به وِ لذلك الكاف مشبه بكاف ذاك الذى



رَجُلٌ.

أقول

المنادى إمّا مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة منصوب في اللفظ كما مرّ،<sup>١</sup> و أمّا المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ و منصوب في المعنى، نحو: «يا زيد»؛ فإنّ تقديره: أدعو زيدا، أمّا لفظه فمبنيّ على الضمّ.

و إنّما بني هذا لأنّه يشبه كاف الخطاب في أدعوك من حيث الإفراد و التعريف،<sup>٢</sup> و كاف أدعوك يشبه كاف ذاك من هاتين الجهتين، و كاف ذاك حرف مبنيّ الأصل فمشابهه يكون مبنيّاً أيضاً و مشابه المشابه مشابه لذلك<sup>٣</sup> الشّيء فيكون مبنيّاً أيضاً. و إنّما بني على الحركة فرقاً بين البناء اللّازم و العارض. و إنّما بُنيّ على الضمّ ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه؛ فإنّ المنادى المعرب إمّا منصوب كما عرفت أو مجرور، و ذلك إذا دخل عليه لام الجرّ، نحو: «يا لزيد» و تسمّى هذه الكلام، لام الاستغاثة و هذا المنادى، المنادى المستغاث.

و إنّما أعرب المنادى المضاف و المضارع له و النكرة لاستغناء وجه الشّبه أعني الإفراد في الأوّلين و التعريف في الثالث و إنّما أعرب المنادى المستغاث لأنّ إلغاء

→

هو حرف مبني الأصل و مشابه المشابه مشابه لذلك الشّيء. فذلك المنادى لكونه مشابهاً بكاف ذاك بالواسطة. و بني على الحركة لعروض بنائه اذ البناء على السكون من خواصّ البناء اللّازم و على الضمّ ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه التي هي النصب في: عبدالله و الجر في: يا زيد، و لانه لو بني على الفتح، لزم اللبس بالنكرة في مثل: يا احمر لسقوط التنوين بعدم الصرف. و لو بني على الكسر و قيل: «يا غلام»، لالتبس بالمضاف الى ياء المتكلم المحذوف ياؤه، اكتفاء بالكسر. حدائق.

١. قوله: «كما مرّ» أي في الامثلة الثلاثة المتقدمة في المتن و الشرح. مدرس افغانى

٢. قوله: «و اما المفرد المعرفة المراد من المفرد هنا ما يقابل المضاف و شبهه ف: زيد في «يا زيدان» مفرد و كذا زيدون في: يا زيدون، مع انه ليست فيهما ضمة فقوله: «فمضموم في اللفظ» غير مؤدّ للمقصود، فليس على ما ينبغي. فينبغي ان يقال: كما في الجامي -: يبنى على ما يرفع يعاى على الضم او الالف او الواو التي يرفع بها المنادى في غير صورة النداء.

٣. فيه انه لاجابة الى هذه الوسطة، لأنه يكفي فيه ان يشابه بكاف ذاك ابتداءً فقاتل. عبدالرحيم.

٤. أي من جهة الافراد و الخطاب لا التعريف، لأنّ كاف ذاك حرف و التعريف من خواصّ الاسم. هندی.

عمل حرف الجرّ غير واقع في كلام العرب.

## قال

وفي الصّفة المفردة، الرّفع والنّصب، نحو: «يا زيد الطّريفُ و الطّريفُ»، وفي الصّفة المضافة، النّصب لا غير، نحو: «يا زيدُ صاحبَ عمرو».

## أقول

صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة أي غير مضافة، يجوز فيها الرّفع و النّصب، نحو: «يا زيد الطّريفُ و الطّريفُ»؛ لأنّ المنادى المفرد المعرفة مبنيّ يشبه المعرب؛ أمّا بناؤه فظاهر، و أمّا شبهه بالمعرب، فلعرض حركته كحركة المعرب؛ فباعتبار بنائه يجوز في صفته النّصب؛ لأنّ صفة المبنيّ إنّما تتبعه في المحلّ و محلّه النّصب كما ذكرنا. و باعتبار شبهه بالمعرب يجوز في الصّفة الرّفع، لأنّ صفة المعرب إنّما تتبعه في اللفظ؛ و أمّا في الصّفة المضافة فإنّما يجوز النّصب لا غير، نحو: «يا زيد صاحبَ عمرو» لأنّ المنادى المضاف مع قرينه من حرف النّداء لا يجوز فيه غير النّصب، فصفته المضافة تكون كذلك بل هي بطريق أولى لبعدها منه.

## قال

و إذا وصف المنادى بـ «ابن» نظر فيه؛<sup>١</sup> فإن وقع بين العلمين فتح المنادى، نحو: «يا زيد بن عمرو»، وإلا فضمّ، نحو: «يا زيد بن أخي و يا رجل ابن زيد».

## أقول

إذا وصف المنادى بلفظ «ابن» نظر فيه؛ فإن وقع الابن بين العلمين بأن يكون قبله و بعده علّم، فتح المنادى أي بني المنادى على الفتح اختياراً مع جواز الضّم فيه كقولك:

١. أي نظر في الابن، فإن وقع الابن بين العلمين، فتح المنادى أي بينى على الفتح اختياراً عند الجمهور و وجوباً عند البعض، مع أنّ الابن معرب منصوب خلافاً لبعضهم، فانه ذهب الى بناءهما معاً على الفتح لسراية البناء من الموصوف الى الصّفة كقولهم: «لأرجل طريف» و منهم من ذهب الى اعرابهما و نصبهما لسراية الاعراب من الصّفة الى الموصوف و هذا لا مؤيد له في كلامهم. حدائق.

«يا زيد بن<sup>١</sup> عمرو» وإن لم يقع بين العَلَمين فضمَّ المنادى أي يبنى على الضمِّ وجوباً، و ذلك بأن لا يكون بعده علم، نحو: «يا زَيْدُ ابْنِ أَخِي»، أو لا يكون قبله علم، نحو: «يا رجلُ ابنِ زيد»، أو لا يكون قبله ولا بعده علم، نحو: «يا رجلُ ابنِ أَخِي».

و إنما لم يذكره المصنّف لأنّه يعلم ممّا ذكره؛ لأنّ انتفاء العلميّة في أحد الطّرفين إذا كان موجباً للضمِّ ففي كلا الطّرفين بالطّريق الأولى. و إنّما فعلوه كذلك لأنّ وصف المنادى بـ: (ابن) بين العلمين كثير في كلام العرب، و الفتحة خفيفة، و الكثرة تستدعي الحَقّة، فلذلك قيّد الوصف بـ: (ابن) بين العلمين؛ فإنّ الوصف بغير ابن أو ابن غير واقع بين العلمين غير كثير في كلامهم.

و حكم ابنة كحكم ابن في ذلك، نحو: «يا هَيْدُ ابْنَةُ زيد» و «يا هَيْدُ ابنة أَخِي» و «يا امرأةُ ابْنَةِ زيد» و «يا امرأةُ ابْنَةِ أَخِي».

## قال

و ليس في «يا<sup>٢</sup> أيّها الرّجل» إلّا الرّفع.

## أقول

لَمّا ذكر جواز الرّفع و النّصب في صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة، أراد أن يذكر أنّ «أيّا» إذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك، فإنّ صفته وإن كانت مفردة لا يجوز فيها إلّا الرّفع فلذلك قال: و ليس في «يا أيّها الرّجل» إلّا الرّفع يعني في الرّجل، و ذلك لأنّ

١. فحذف همزة الابن في الخطّ لكثرة استعماله ايضاً. شرح.

٢. لَمّا اوهم قوله: «وفي الصّفة المفردة الرّفع و النّصب» جواز الامرين في: «يا أيّها الرّجل» لأنّ أيّ مفردة معرفة و الرّجل صفة مفردة رفعه بقوله: «وليس في «يا أيّها الرّجل» إلّا الرّفع» فكان الاولى ان يذكر هذا قبل بيان حكم الصّفة المضافة و إنّما تعيّن الرّفع، لأنّها المقصودة بالتّداء، لأنّ أيّ لتوغّله في الإبهام لا يقبل التّداء، لكن اتى به ثلاثاً دخل حرف التّداء على ما فيه الّلام؛ اذلو قيل: يا الرّجل لزم اجتماع التّنى التعريف واجتماع المتناهيين ايضاً، لأنّ حرف التّداء يقتضي بناء و خطابه و اللام يقتضي اعرابه و غيبته؛ و كذا يتعيّن الرّفع في توابع الرّجل مفردة او مضافة لانه معرب و ان كان مقصوداً بالتّداء و توابع المعرب توابع لفظه؛ و قوله: «يا هذا الطّريف» ك: يا أيّها الرّجل ان قصد نداء الطّريف و ان قصد نداء هذا، فك: يا زيد الطّريف في جواز الامرين. حدائق.

المقصود بالنداء ههنا هو الرجل إلا أنهم لما كرهوا الجمع بين حرفي التعريف أعني اللام وحرف النداء فأتوا بلفظة «أي» لتفصل بينهما، وجعلوها منادى ثم حملوا الرجل عليها والتزموا رفعه ليدل على أنه هو المقصود بالنداء.

## قال

وقد يحذف حرف<sup>٢-٣</sup> النداء عن العلم المضموم<sup>٤</sup> والمضاف كقوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» و«فَاطِرَ السَّمَوَاتِ».

## أقول

لما ذكر المنادى أراد أن يشير إلى جواز حذف حرف النداء، ثم مثل بمثالين: المثال الأول قوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» والمثال<sup>٥</sup> الثاني قوله تعالى: «فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» فإن تقديرهما: يا يوسف ويا فاطر السموات. وإنما جاز الحذف منهما، لأن العلم<sup>٦</sup> المضموم كثير الاستعمال، والمضاف<sup>٧</sup> قد طال بالإضافة، فيناسبهما التخفيف،

١. قوله: «ثم حملوا الرجل عليها» أي جعلوا الرجل تابعاً للرجل. مدرس افغانى

٢. وقد يحذف أيضاً من لفظة أي: قوله تعالى: «إِنَّمَا النَّاسُ عِبَادُ رَبِّكُمْ» ومن لفظة «من»: قوله السائل: من لا يزال محسناً، لم يتعرض لهما لقلة الحذف فيهما بالنسبة إلى الأولين وقولهم: أصبح ليل وافته مخفوق واطرق كرا «شاذاً اضطُرَّهم إلى الحذف كثرة استعمالها بمثلها». حدائق.

٣. لكثرة استعمال ندائه ومن المضاف لطوله. حدائق.

٤. ولا يحذف حرف النداء من النداء الذي هو اسم الجنس، فلا يقال: «رجل» في: «يا رجل» لأن أصله إن ينادى بنحو: يا أيها الرجل كما تقدم، إذ تعريف اسم الجنس إنما هو باللام وإذا قلت: يا رجل، فقد حذفت الالف واللام استغناء عنهما بحرف النداء. شرح.

٥. قوله: «والمثال الثاني قوله تعالى» أي الآية مائة وواحدة من سورة يوسف: (فاطر السموات والارض انت واثني) مدرس افغانى

٦. قوله: «لأن العلم المضموم كثير الاستعمال» ومن المسلمات عندهم أن كثرة الاستعمال تقتضى التخفيف وحذف بعض أجزاء الكلام قسم من التخفيف؛ هذا تعليل لحذف ياء النداء من المثال الأول. مدرس افغانى

٧. قوله: «والمضاف قد طال بالإضافة» والطول يقتضى التخفيف بالقصر والحذف قسم من القصر وهذا تعليل للمثال الثاني. مدرس افغانى

و قد يحذف<sup>١</sup> أيضاً من أيّ و مَنْ. كقول الخطيب: «أيها الناس» و قول<sup>٢</sup> العباد: «مَنْ لا يزال مُحسناً أَخِينِ إِلَيَّ» و التّقدير: يا أيها الناس و يا مَنْ لا يزال و المراد بِمَنْ هو الله تعالى.

## قال

و من خصائص المنادى، الترخيم إذا كان علماً غير مضاف و زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا حارٍ و يا اسمٍ و يا عثمٍ و يا منقُصٍ».

## أقول

لما فرغ من ذكر المنادى، أراد أن يذكر بعض خصائصه و قال: و منها الترخيم و هو: حذف في آخر المنادى للتخفيف، و المنادى إنّما يترخم إذا كان علماً؛ لأنّه لو لم يكن علماً لم يعلم أنّه حذف شيء منه أم لا.

و يشترط أن يكون غير مضاف؛ لأنّه لو كان مضافاً فإمّا أن يحذف فيه من آخر المضاف أو من آخر المضاف إليه، و الأوّل<sup>٣</sup> باطل؛ لأنّ تمام المضاف بالمضاف إليه فهو كالوسط و الثاني كذلك لأنّه ليس بآخر المنادى.

و يشترط أيضاً أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف؛ لأنّ الثلاثي لو رُخِم بقي على حرفين و ذلك<sup>٤</sup> غير جائز.

١. قوله: «وقد يحذف ايضاً من أيّ و من» أي الموصولتين على قول في «أي» و بالاتفاق في «من». مدرس افغانى

٢. قوله: «وقول العباد» بضم العين و تشديد الباء جمع ك: طلاب جمع طالب والمراد كل واحد من العباد بقرينة ياء المتكلم في: احسن اليّ. مدرس افغانى

٣. قوله: «والأوّل باطل» أي الحذف من آخر المضاف باطل. هذا قول البصريين و أما الكوفيون فقال الرضى: انهم اجازوا ترخيم المضاف؛ و على هذا فلا يرد ما استشكله بعض علماء العامة على البيت المعروف المنسوب الى مولى الموحدين عليه صلوات المصلّين: «يا حار همدان من يمت برنى» بناء على كون حارث مضافاً الى همدان، فاستشكل بان ترخيم المضاف غير جائز؛ و قد غفل هذا المستشكل من ان منع البصريين عن ترخيم المضاف انما هو فيما كان المركب الاضافى علماً و اما حار همدان فليس علماً. قال الرضى: و انما لم يجز ترخيم المضاف والمضاف اليه على ما اختاره البصرية و لا ترخيم الجملة علمين. مدرس افغانى

٤. قوله: «وذلك غير جائز» عند البصريين و اما الكوفيون فاجاز بعضهم: ياعم في: ياعم و يازى في: يازيد.

ومثاله: يا «خارفي» يا «حارث» ويا أَسْمُ<sup>١</sup> في «يا أَسْمَاء» و«يا عُثْمُ» في «يا عثمان» ويا مَنْصُ في «يا منصور».

واعلم أنَّ العِلْمِيَّةَ والزيادة على ثلاثة أحرف إنما يشترطان في المنادى الَّذي لا يكون فيه تاء التانيث، وأما إذا كان فيه تاء التانيث فيجوز ترخييمه وإن لم يكن علماً ولا زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا عاذل» و«يا ثُب»<sup>٢</sup> في: «يا عاذلة»<sup>٣</sup> و«يا ثُبَّة»<sup>٤</sup> وإنما مثل بمثالين، لأنَّ أحدهما غير علم إلاَّ أنَّه زائد على ثلاثة أحرف والآخر<sup>٥</sup> غير علم وغير زائد على ثلاثة أحرف؛ فإنَّ الثُّبَّةَ في اللُّغة: الجماعة، فيقال: «يا ثُبَّة أَقْبِل» باعتبار القوم و«أَقْبِلِي» باعتبار الجماعة. ويعلم من قوله: «غير مضاف»، أنَّ المركَّب غير الإضافي قد يركَّب ويقال: «يا بَغْل» في بعلبك ولا يركَّب المستغاث لأنَّ تطويل الصَّوت فيه

→

#### مدرس افغانى

١. قوله: «ويا اسم في يا أسماء» هذا بناء على انه فعلاء مأخوذاً من الوسم المثال الواوى، قال السيد نعمة الله في حاشية الجامى: أسماء أصله وسم، قلبت الواو همزة كاتاة والالف والهمزة في اخره زيد تامعا. فصار أسماء قال ابن الحاجب: ان كان في آخر المنادى زيادتان في حكم الزيادة الواحدة ك: أسماء او كان في اخره حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف حذف تامعا. مدرس افغانى
٢. قيل: «ثبت» اسم رجل و قيل: بمعنى جماعة، وهو على كلا التقديرين يناسب هذا المقام.
٣. قوله: «في: يا عاذلة» معناه: بالفارسي: زن نكوهش كنتده. مدرس افغانى
٤. اسم امرأة، لان أصله: ثبو، فحذفت الواو و ابدلت باخف منها وهو التاء. على.
٥. قوله: «والاخر علم» اى ثبة علم وغير زائد على ثلاثة. مدرس افغانى
٦. قوله: «فيقال: يا ثبة اقبل باعتبار القوم و اقبل باعتبار الجماعة». ظاهر كلامه ان ثبة علم لعصبة من الرجال و ان قال بعض المحشين انه علم لامرئة. والدليل على هذا الظهور بيان وجه التذكير في اقبل و التانيث في اقبل بالقوم والجماعة بعد القول بانه علم والا لا تناسب بين الكلامين. فعلى هذا يحتمل ان يكون علم جنس لصف من الرجال. قال فى اللسان: «الثبة» العصبة من الفرسان و الجمع ثبات و ثبون (بضم التاء) و ثبون (بكسر التاء) على حد ما يطرد فى هذا النوع و تصغيرها ثبَّة و الثبة والانثية: الجماعة من الناس واصلها ثبى و الجمع اثابى و اثابية والهاء فيها بدل من الياء الاخيرة. قال ابن برى و ساهد: الثبة الجماعة قول زهير:

وقد اغدو على ثبة كرام تشاوى واجدين لمانشاه

قال ابن جنى: الذاهب من ثبة واو واستدل على ذلك بان اكثر ما حذف لامه انما هو من الواو نحو: آب واخ و سنة و غضة فهذا اكثر مما حذف لامه ياء. انتهى باختصار غير مخل. مدرس افغانى

مطلوب و الحذف ينافيه.

## قال

والمفعول<sup>١</sup> فيه و هو ظرفان: ظرف الزمان و ظرف المكان، و كل واحد منهما مبهم و معيّن؛ فالزمان<sup>٢</sup> ينصب كله، نحو: «أتيت اليوم و بكرة و ذات ليلة»، و المكان لا ينصب منه إلا<sup>٣</sup> المبهم، نحو: «قمت أمّاك»، و لا بدّ للمحدود من «في»، نحو: «صلّيتُ في المسجد»<sup>٤</sup>.

## أقول

الضرب الثالث من ضروب المفاعيل؛ المفعول فيه و هو ظرفان: يعني ظرف الزمان و المكان. و يسمّى الظرف مفعولاً فيه لوقوع فعل الفاعل فيه. و ظرف الزمان ينصب كله أي محدوده يعني معيّنه، نحو: «أتيت<sup>٥</sup> اليوم» و غير محدوده أي غير معيّنه، نحو:

١. و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان. فالزمان ينصب كله أي مبهم و محدوده، لانه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً أو محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً، أو محدوداً والمبهم منه مالا يتعيّن له مقدار مخصوص نكرة كان أو معرفة ك: حين والحين. والمحدود منه ما يتعيّن مقدار مخصوص معرفة كان أو نكرة ك: اليوم واللّيل و يوم و ليل، اذ كلّ منهما اثنا عشر ساعات أو عشر ساعة مثلاً الآن اليوم من الطلوع الى الغروب و اللّيل بالعكس. حدائق.

٢. قوله: «فظرف زمان ينصب كله» أي مبهم و محدوده كما قال الشاعر بالفارسي:

ظرف زمان مبهم و محدود وى	قابل نصبت بتقدير «فى»
ليك مكان آنچه معين بود	چاره در او نيست مگر ذكر «فى»

مدرس افغانى

٣. اقول: أي المبهم من المكان يقبل النصب، لان في الفعل دلالة عليه التزاماً، فان القيام في: «قمت» لا بد من ان يكون في مكان بخلاف المحدود. منه فان الفعل لعدم دلالة عليه بوجه من الوجوه يعنى لامطابقة و لا تضمنتاً، بخلاف المصدر والزمان، فان الفعل يدل عليهما تضمنتاً لكون المصدر و الزمان جزء مدلول الفعل منه.

٤. اشارة الى ان اقامة غير الظرف مقام الظرف جائز و هو اثنا بطريق الاضافة كالمثال المذكور و اما بطريق التوصيف نحو: سرت عليه طويلاً او كثيراً أي زماناً طويلاً او كثيراً. حاشيه.

٥. قوله: «أتيت اليوم» التمثيل بناء على كون اللام في اليوم للعهد الحضورى أي أتيت في هذا اليوم الحاضر، فهذا مثال للظرف المحدود. مدرس افغانى

«آتيته<sup>١</sup> بكرة و ذات ليلة.»؛ و ذات زائدة أي في ليلة، و يجوز أن تكون بمعنى صاحبة أي في ساعة هي صاحبة هذا اللفظ و هو ليلة.

و ظرف المكان لا ينصب منه إلا المبهم، نحو: «قمت أمامك.» و لا بدّ لظرف المكان المحدود من «في» نحو: «صلّيت في المسجد.»، فلا يقال: «صلّيت المسجد.»

و أنما ينصب الفعل المعيّن من الزّمان دون المكان لأنّه يدلّ على الزّمان المعيّن ك: «ضرب»؛ فإنّه يدلّ على الزّمان الماضي و لا يدلّ على المكان المعين. و المكان<sup>٢</sup> المبهم هو الجهات الست و هي: فوق و تحت و يمين و شمال و أمام و خلف. و المكان المعيّن، نحو: «المسجد و الدار و السوق.»

## قال

و المفعول<sup>٣</sup> معه نحو: «ما صنعت و أباك» و «ما شأنك<sup>٤</sup> و زيداً»، و لا بدّ له من فعل أو

١. قوله: «نحو آتيته بكرة» قال في المنتهى: بكرة بالضم: بامداد بگاه و تقول: آتيته بكرة أي باكراً، فإن آتيته بكرة يوم بعينه قلت: بكرة غير مصروف. و مراده بالفقرة الأخيرة من كلامه ما قاله الناظم في باب ما لا ينصرف:

والعدل والتعريف مانعا سحر      اذا به التبعين قصداً يعتبر

فراجع كلام السيوطي في شرح هذا البيت حتى تعرف المراد. مدرس افغانى

٢. قوله: «والمكان المبهم هو الجهات الست» قال الجامي: فإن امام زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل وجهه الى انقطاع الارض، فيكون مبهماً. مدرس افغانى

٣. و هو المنصوب بعد الواو بمعنى مع. فاقول لا بدّ له من ناصب اما فعل ك: صنع في: «ما صنعت و أباك» و معناه: ك: شأن في: «ما شأنك و زيداً؟» لأن المعنى ما تصنع مع زيد، لأن السؤال عن الشأن سؤال عن الصفة و هذا الباب قياس عند بعضهم أي يعمل فيه كلّ ما يمكن عمله لأن الواو بمعنى مع؛ فكما أنّ العامل يعمل فيه بطريق القياس كذلك فيما بعد الواو، لأن الواو حرف فلا يمكن العمل في نفسه فيعمل فيما بعده. و عند الآخرين مقصور على السماع أي يعمل فيه ما سمع عمله فيه عن العرب ك: ضرب و لفظ حال فلا: ما ضربت و عمراً و ما حالك و زيداً لعدم السماع فيهما. والقياس على مع فاسد لأن مع ظرف الواو حرف كذا قيل. و اظنّ أنّ الاشبه بالحق هو الأوّل و كون العامل في الـأ بمعنى الغير قياساً بقوى الأوّل؛ و كون الواو عاملاً عند الشيخ عبدالقاهر يؤيد الثاني في الجملة، لكون الحرف عاملاً سماعياً بلا ريب، يعني أنّ الواو لو كان عاملاً على ما عليه الشيخ لكان عاملاً سماعياً و اذا لم يكن عاملاً بل كان العامل هو الفعل أو معناه، فلا اقل من ان يبقى حكم السماعية تأمل. حدائق.

٤. قوله: «و ما شأنك و زيداً» قال في المنتهى: شأن بالفتح: كار و حال. مدرس افغانى



معناه.

## أقول

الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو: ما وقع بعد واو<sup>١</sup> بمعنى مَع، ولذلك يسمّى بالمفعول مَعَه، نحو: «ما صنعت و أباك» أي مع أبيك و «ما شأنك و زيداً» أي مع زيد، و لابدّ للمفعول معه من عامل يعمل فيه و هو إمّا فعل كالمثال الأول، أو معنى الفعل كالمثال الثاني، فإنّ معنى «ما شأنك و زيداً» أي ما تصنع مع زيد، فلذلك مثل بمثالين.

## قال

و المفعول<sup>٢</sup> له نحو: «ضربته تأديباً له»، و كذلك كلّ ما كان علّة للفعل.

## أقول

الضرب الخامس من ضروب المفاعيل، المفعول<sup>٣</sup> له و هو ما فعل الفاعل فعله لأجله،<sup>٤</sup> و لذلك سميّ المفعول له، نحو: «ضربته تأديباً له.» أي لتأديبه، و كذا كلّ شيء كان علّة للفعل، فإنّه يكون مفعولاً له، نحو «السّم»<sup>٥</sup> في قولك: «جتك للسّم.»

١. الفرق بين هذه الواو و الواو العاطفة يقتضى الشركة في الفعل و الاعراب دون المصاحبة و هذه الواو يقتضى المصاحبة في الفعل من غير مشاركة في الاعراب.

٢. هو ما كان علّة للاقدام سواء كان غرضاً للفاعل نحو: ضربته تأديباً له اولم يكن نحو: قعدت عن الحرب جبناً. فالأول باعتبار تصوّره علّة للاقدام على الضرب و باعتبار وجوده معلول له. والثاني باعتبار وجوده معلول له والثاني باعتبار وجوده في الخارج علّة للاقدام على قعود و نفس القعود علّة لزواله، فانه لما قعد يزول جنبه، و سواء كان فعلاً للفاعل كالتأديب والجنب فإنّ الاول فعل اختياري والثاني طبيعي اولم يكن كالسّم في: «جتك للسّم.» و سواء كان نكرة ك: ضربت تأديباً أو معرفة نحو: خرجت مخافة الشر. و قوله: «و كذا كلّ ما كان علّة للفعل» اشارة الى ما ذكرنا من التفصيل و شرط نصبه ان يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلّل و مقارناً له في الحصول و مصدر كالتأديب في المثال المذكور، فانه فعل المتكلم ك: الضرب إلا أنّ الضرب فعله مباشرة و التأديب فعله توكيداً و مقارن له في الحصول في الخارج و مصدر ايضاً. حدائق.

٣. هو ما فعل لأجله فعل مذكور. كافية.

٤. أي لغرض تحصيله او بسبب وجوده. جامي.

٥. قوله: «نحو: السّم في قولك: «جتك للسّم» قال الجامي في شرح قول ابن الحاجب في بحث المفعول

## قال

والمَلْحَقُ<sup>١</sup> به سبعة أضرب: الحال<sup>٢</sup> وهي بيان هيئة<sup>٣</sup> الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربتُ زيداً قائماً».

## أقول

لما فرغ من الأصل في المنصوبات أعني المفاعيل، شرع في الملحق بالأصل وهي سبعة أضرب: الضرب الأول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربتُ زيداً قائماً»؛ فإنَّ قائماً حال إِمَّا من التَّاء في «ضربت» والمعنى: ضربت حال كوني على هيئة القيام زيداً، وإِمَّا من زيد والمعنى: «ضربتُ زيداً حال كونه على هيئة القيام»، وإِمَّا من الفاعل والمفعول به معاً، نحو: «ضربتُ زيداً قائمَيْن». وإِنَّمَا ألحق الحال بالمفاعيل لأنها زائدة في الكلام كالمفعول.

## قال

وحَقُّها<sup>٤</sup> التَّنْكِيرُ، وحقَّ ذي الحال التَّعْرِيفُ، فإن تقدَّم الحال عليه جاز تنكيره، نحو:

→

- له: و شرط نصبه تقدير اللام فقال الجامي. أي شرط انتصاب المفعول له لاشترط كون الاسم مفعولاً له، فالسمن والاكرام في قولك: «جئتكَ للسمن والاكرامك الزائر» عنده مفعول له. مدرس افغانى
١. و إِنَّمَا سميت الحال حالاً، لكونه متغيرة و متقلبة. و قال بعضهم: إِنَّمَا سميت حالاً لكونها صفة شيء وفتاً أنت فيه لا الماضي و لا المستقبل. حلبى.
٢. و إنما قدم الحال على التمييز لوجهين: أحدهما: أن الحال يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز والثانى: أنها يشبه الظروف والظروف مقدم على التمييز شرح.
٣. قوله: «وهي بيان هيئة الفاعل أو المفعول به» قال فى المنتهى: هيئة بالفتح: پيكر و نهاد و حال چیزى و کیفیت آن و قد يكرر يقال: فلان حسن الهيئة. مدرس افغانى
٤. أي مقتضاها و ما يليق بشاتها هو النكارة قطعاً و وجوباً، لأنها خبر في المعنى عن ذي الحال و لأنها نعت الفعل والفعل نكرة فيجب نكارتها ولأنها لو عرفت التبت بالصفة في نحو: «ضربتُ زيداً قائم» و نحو: أرسلها العراك و مررت به وحده في قوة: تعرتك العراك و يتفرد وحده. و هما مصدران معرفتان والحال هو العامل المحذوف أو هما واقعان موقع معتركة و متفردا. فالحال و إن كان معرفة في الظاهر لكنها نكرة في الحقيقة كما هو شأن المعهود الذهني، اذهما ظرفان على التوسع أي أرسلها زمان العراك و مررت به زمان وحدته. حدائق.

«جاءني راكباً رجلاً».

أقول

حقّ الحال أن تكون نكرة، لأنها لو كانت معرفة لالتبس<sup>١</sup> بالصفة في مثل: «ضربت زيداً الزاكب»، وحقّ ذي الحال أن يكون معرفة، لأنه لو كانت نكرة لالتبس بها أيضاً في مثل: «ضربت رجلاً راكباً». وإن تقدّم الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو: «جاءني راكباً رجلاً». لعدم الالتباس حينئذ؛ فإنّ الصفة لا تتقدّم على الموصوف.

واعلم أنّه لا بدّ للحال من عامل، وهو إمّا فعل كما مرّ أو شبه فعل، نحو: «زيد ضارب عمرو قائماً» أو معنى فعل، نحو: «هذا عمرو قائماً»؛ فإنّ معناه: «أشير عمرو قائماً». وقد يحذف العامل إذا دلّ عليه قرينة كقولك للمرتحل: «راشداً مهدياً» أي اذهب راشداً<sup>٢</sup> مهدياً.

قال

والتمييز<sup>٣</sup> وهو رفع الابهام<sup>٤</sup> أمّا عن الجملة في قولك: «طاب زيد نفساً» أو عن المفرد

١. قوله: «لا تلبس بها أيضاً في مثل: ضربت رجلاً راكباً» أي فيما إذا كان ذو الحال النكرة منصوباً، فحمل عليه ما إذا كان ذو الحال النكرة مرفوعاً أو مجروراً وإن لم يكن فيهما مقتضى الالتباس لعدم موافقة اعراب الحال مع اعراب ذي الحال. مدرس افغانى

٢. قوله: «فإن معناه أشير» أي معنى لفظ اسم الإشارة. مدرس افغانى

٣. حال مترادفة وقيل. متداخلة. والمترادفة عبارة من أن يكون راشداً ومهدياً حالين من ضمير اذهب. والمتداخلة عبارة من أن يكون راشداً حالاً من ضمير اذهب ومهدياً من ضمير راشداً شرح.

٤. قوله: «والتمييز رفع الابهام» عطف على الحال لكن هذا البيان لا يصدق على ما هو من المنصوبات، لأنه ليس برفع بل هو رفع. فالأحسن ما قاله ابن الحاجب وهذا نصه: التمييز ما يرفع الابهام. مدرس افغانى

٥. والمراد بالابهام في الجملة احتمال المجاز في الجملة أي في الاستاد نحو: طاب زيد نفساً، فإن في هذا الاستاد احتمال المجاز لأنهم يجوزون ويسندون الطيب إلى زيد بطيب عيشه أو راحته أو غيرهما، فإذا قيل: «نفساً» بين المراد. فظهر أن الاستاد حقيقة وإن أسند الطيب إلى زيد من جهة نفسه لامن جهة أخرى. وبالابهام في المفرد أن لا يكون في الاستاد احتمال المجاز وعلى تقدير أن يكون احتمال المجاز أن لا يزيله للتمييز نحو: «عندى راقود خللاً»، إذ لا يتجوزون في هذا الاستاد ولا يسندون الحصول عند المتكلم إلى الراقود مع أن الحاصل عندى راقود بل شيء آخر يتعلّق به وكذلك: عندى منوان سمناً. حدائق.

في قولك: «عندي راقود خلأً و منوان سمنأ و عشرون درهماً و ملؤه عسلأ».

## أقول

الضرب الثاني من ضروب الملحق بالمفاعيل التمييز، و إنما ألحق بها لما مر في الحال.

و التمييز رفع الإيهام إما عن الجملة، نحو قولك: «طاب زيد نفساً»؛ فإن طاب زيد كلام تام لا إيهام في أحد طرفيه إلا أن نسبة الطيب إلى زيد مبهمة؛ فإنها تحتل أن تكون إلى زيد أو إلى ما يتعلق به من النفس و القلب و غير ذلك، و نفساً ترفع ذلك الإيهام و تميز ما هو المنسوب في الحقيقة عن غيره؛ فالمعنى طاب نفس زيد. و إنما عدل عن تلك العبارة إلى هذه<sup>١</sup> للتأكيد و المبالغة؛ فإن ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً، أوقع في النفوس من أن يفسر أولاً؛ فالتمييز فعل المتكلم في الحقيقة، لكن سمي الاسم الذي يرفع الإيهام به تمييزاً مجازاً.

و إما عن المفرد، و المراد بالمفرد كل اسم تم بالتنوين، نحو: «عندي راقود<sup>٢</sup> خلأً».

١. قوله: «وإنما عدل عن تلك العبارة» أي عن طاب نفس زيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «إلى هذه» أي إلى طاب زيد نفساً. حاصل الكلام في المقام أن للمتكلم أن يقول: طاب نفس زيد و له أن يقول: طاب زيد نفساً. و الأستاذ أي استاد طاب إلى النفس في الأول بطريق الحقيقة، لأن الطيب حاصل للنفس و الأستاذ في الثاني أي استاد الطيب إلى زيد بطريق المجاز، لأن الطيب ليس حاصلًا لزيد بل لنفسه. فما وجه عدول المتكلم عن الحقيقة إلى المجاز؟ فاجاب بقوله: «للتأكيد و المبالغة»، فإن ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً أوقع في النفوس من أن يفسره أول. و قد تقدم أن نسبة الطيب في الأول الذي هو حقيقة مبهمة، ثم فسر بسبب نفساً. قال بعض أرباب الحواشي مشيراً أي إجمال ما ذكر حيث يقول: أن العدول عن الحقيقة إلى المجاز لا بد أن يكون لغائدة. مدرس افغانى

٣. و معنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يمكن اضافته معها و الاسم مستحيل الاضافة مع التنوين و نون التثنية و الجمع و مع الاضافة، لأن المضاف لا يضاف ثانياً. فإذا تم الاسم بهذه الأشياء يشابه الفعل إذا تم بالفاعل و صار به كلاماً تاماً فيشابه التمييز الآتى بعد المفعول لوقوله بعد تمام الاسم، كما أن المفعول حقه أن يقع بعد تمام الكلمة فينصبه ذلك الاسم التام قبله لمباشرة الفعل التام بفاعله. و هذه الأشياء إنما قامت مقام الفاعل لكونها في آخر الاسم كما أن الفاعل عقب الفعل. جامى.

٤. قوله: «راقود خلأً» أي دن. قال في المنتهى: راقود: خم بزرگ یا دراز تگ یا خم قاراندود شکم یا عام است. و قال ايضاً: دن بالفتح: خم بزرگ قاراندود درازتر از سبو و اصغر له عُسُس لا يقعد الا ان يحفر له.

أي دَنْ طویل الاسفل مقيّر الدّاخل، أو بنون التّثنية، نحو: «عندي منوان<sup>١</sup> سمناً». أو بنون شبه الجمع، نحو: «عندي عشرون درهماً».

أو بالاضافة، نحو: «عندي ملؤه عَسلاً». أي ملء الإناء عَسلاً؛ فإن راقوداً و منوين و عشرين و ملؤه مبهمه تحتل أشياء مختلفة، و خلأ و عسلاً و درهماً و سمناً يرفع ذلك الإيهام<sup>٢</sup> و يميّز المقصود عن غيره.

ولابدّ للتمييز من عامل يعمل فيه، و هو إمّا فعل، نحو: «طاب» و إمّا اسم، نحو: «عشرون». و التمييز لا يتقدّم على عامله الاسم بالاتّفاق لضعف الاسم في العمل، فلا يقال: «درهماً عشرون»، و في تقديمه على عامله الفعل خلاف؛ فبعضهم جوّزه لقوّة الفعل في العمل متمسكاً بقول الشاعر:

اتّهجر<sup>٣</sup> لئليّ بالفراقِ حبيّتها      وما كادَ نفساً بالفراقِ تطيّبُ

فإنّ نفساً قد تقدّم على تطيّب، و المختار عدم الجواز لأنّ الفعل و إن كان قوياً في العمل، لكنّ المانع من التقديم عليه موجود و هو<sup>٤</sup> أنّ التّمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه، و الفاعل لا يتقدّم على الفعل.

و الجواب عن البيت أنّ الرّواية الفصيحة «و ما كاد نفسي»، على أنّ نفسي اسم كاد و تطيّب خبره.

١. «المنوان» تثنية المنّ و الجمع: امتان ك: فقيزان تثنية الفغير و الجمع افقر. جامى.  
٢. عن المفرد الذي هو ملؤه. و أنّما اورد اربعة امثلة اشارة الى أنّ التمييز لا ينصب عن مفرد الآ عن مفرد تام والذي يشتم به المفرد اربعة اشياء: التنوين و نون التثنية و نون الجمع المصحح و الاضافة. شرح معنى.  
٣. «الهجر»: ضدّ الوصل، اي اتّهجر لئليّ عاشقها في الفراق و ما كاد الشان تطيّب لئليّ نفساً بالفراق. «الهجرة» للاستغفار. فاعل اتّهجر لئليّ و حبيبها مفعول له. و قوله: «بالفراق» المحلّ النصب على الظرفية متعلّق ب: تهجر والواو حالّة. و «ما» نافية. و اسم كاد ضمير الشان و خبرها «تطيّب». و «بالفراق» متعلّق ب: تطيّب مقدّم عليه و فيها ضمير مستتر راجع الى لئليّ. و «نفساً» تمييز عن تطيّب تقدّم عليه و هو الاستشهاد حليّ.

٤. قوله: «و هو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه» يعنى قوله: «فالمعنى طاب نفس زيد» و هو ظاهر. مدرس افغانى

## قال

والمستثنى<sup>١</sup> بـ «الآ»<sup>٢</sup> بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيدا». وبعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيدا»، وإن كان الفصيح هو البذل.

## أقول

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول، المستثنى، وإنما ألحق به لأنه<sup>٣</sup> إمّا فضلة في الكلام أو مفعول في الحقيقة، كما<sup>٤</sup> سيتحقق بعيد هذا. والمستثنى إمّا بـ «الآ» أو بغير إلا، والثاني هو المستثنى إمّا بـ «ما عدا» أو بـ «ما خلا» أو «ليس» أو «لا يكون»، نحو: «جاءني القوم ما عدا زيدا أو ما خلا زيدا أو ليس زيدا أو لا يكون

١. قوله: «والمستثنى بـ: الآ بعد كلام موجب» عطف أيضا على والتعريف كما سيصرح به عن قريب. مدرس افغانى

٢. أي وثالث الملحقات وهو المستثنى بـ: الآ بعد كلام موجب أي غير مصدر بحرف نفى أو نهى أو حرف استفهام. قال: «بـ: الآ» لأن المستثنى بغير سوى وسواء واجب الجز وبـ: حاشا مختار الجز جائز النصب على المفعولية عدا وخلا مختار النصب على المفعولية و جائز الجز وبـ: ما عدا وما خلا واجب النصب على المفعولية وبـ: ليس ولا يكون واجب النصب على الخيرية. وقال: «بعد كلام موجب» لأن المستثنى بعد كلام غير موجب لا يجب نصبه بل يختار فيه البذل ويجوز النصب على التشبيه والالحاق إذا ذكر المستثنى منه بخلاف ما استثنى بالا بعد كلام موجب، فإنه واجب النصب على التشبيه والالحاق ولا مساغ للبذل فيه، لأنه لو ساغ البذل فيه لساغ التفريغ والتفريغ لاداته إلى الفساد باطل. أما إذاؤه إلى الفساد فلائه لو قيل: «جاءني إلا زيدا» أو أريد «جاءني زيد» لزم زيادة إلا وهي باطلة قطعاً، وإن أريد «ما جاءني زيد» لزم أن يكون الانافية للمفعول مذكورة بعده وهو باطل أيضاً. وقيل: لأنه لو قيل: «جاءني إلا زيدا» لزم منه مجيء من سوى زيد وهو غير معقول وهذا وجه معقول، لأنه عند عدم القرينة على الخاص وجب المصير إلى تقدير العام والمعنى: جاءني كل ناس الأ زيد، لكن يرد أن اسقاط المبدل منه مشروط بأن لا يلزم منه فساد، إذ لو لزم الفساد منه لا يجب الاسقاط ك: قوله تعالى: «و جعلوا لله شركاء الجن» فإن الجن بدل من شركاء ولو اسقط المبدل منه بقي «جعلوا لله الجن» وهو ظاهر الخرازة. فللبذل مساغ بدون التفريغ في الجملة وفي بعض المواضع. حدثت.

٣. قوله: «لأنه إمّا فضلة في الكلام أو مفعول في الحقيقة» قال بعض المحشين: فيه نظر لأن ما بعد عدا وخلا و أخواته إمّا مفعول حقيقى أو خبر للأفعال الناقصة، فكيف بعد من الملحقات، فذكرها فى بحث الملحقات، استطرادى. مدرس افغانى

٤. قوله: «كما سيتحقق بعيد هذا» أي عند بيان اعراب المستثنى الواقع بعد كل من أداة الاستثناء. مدرس افغانى

زيداً». وذلك واجب النصب لأن هذه الكلمات أفعال أضمر فواعلها، والتقدير: ما عدا  
أو ما خلا أو ليس أو لا يكون بعضهم زيداً. وإما بـ: «غير» و «سوى» و «سواء»، نحو:  
«جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد». وذلك واجب الجزر، لأنه مضاف<sup>١</sup> إليه. و  
إما بـ: «حاشا» و «خلا» و «عدا» و «لا سيما»، نحو: «جاءني القوم حاشا زيداً و خلا زيداً و  
عدا زيداً و لا سيما زيداً». وهذا يجوز فيه أنواع الإعراب، أما في حاشا و عدا و خلا،  
فالرفع على الفاعلية بناء على أنها أفعال لازمة و ما بعدها فواعلها، والنصب على  
المفعولية بناء على أنها قد استعملت متعدية، يقال: «حاشاك و عداك و خللك»، أي  
تجاوزك، والجزر بناء على أنها حروف الجزر. و أما في لا سيما، فالرفع على أنه مركب من  
«لا» و «سي» و «ما»، والسي بمعنى المثل وأصله سيوي بسكون الواو، فقلبت الواو ياءاً و  
أدغمت فيه فيكون ما بمعنى شيء و أضيف إليه سي و يكون زيد مرفوعاً على أنه خبر  
مبتدأ محذوف والتقدير: «جاءني القوم لا مثل شيء هو زيد»، والنصب على أن لا سيما  
كلمة واحدة بمعنى الآ، فما بعدها مستثنى، والجزر على أن ما زائدة و سي مضاف إلى  
زيد.

و الأول أعني المستثنى بـ: «الآ» إما متصل و هو المخرج<sup>٢</sup> من المتعدد بـ: «الآ» وإما  
منقطع و هو المذكور بعد الآ غير مخرج<sup>٣</sup> من المتعدد، والمتصل<sup>٤</sup> إما مقدّم على  
المستثنى منه أعني ذلك المتعدد أو مؤخر عنه؛ والمؤخر إما<sup>٥</sup> بعد كلام موجب أي غير  
منفي أو بعد كلام<sup>٦</sup> غير موجب أي منفي، فهذه أربعة أقسام<sup>٧</sup> المستثنى المتصل المؤخر

١. إشارة إلى أن الضمير فيها راجع إلى البعض المضاف إلى ضمير المستثنى منه. شرح.

٢. قوله: «وهو المخرج من المتعدد بـ: الآ» وبعبارة أخرى هو ما كان داخلًا في المتعدد أي في المستثنى منه،  
فاخرج بـ: الآ و حيثئذ يسمى متصلاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «غير مخرج من المتعدد» بأن كان غير داخل في المتعدد أي في المستثنى منه نحو: «جاءني القوم  
الاحمر». مدرس افغانى

٤. قوله: «والم متصل اما مقدم على المستثنى منه» نحو: «جاءني الازيدا القوم». مدرس افغانى

٥. قوله: «والمؤخر اما بعد كلام موجب» نحو: «جاءني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٦. قوله: «او بعد كلام غير موجب» نحو: «ما جاءني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٧. قوله: «فهذه أربعة أقسام» أي هذه الأقسام الثلاثة المتصلة مع المنقطع أربعة أقسام: أولها: كما قال المستثنى

بعد كلام موجب، والمستثنى المؤخر بعد كلام منفي، والمستثنى المتصل المقدم بعد المنفي، والمستثنى المنقطع؛ ثلاثة<sup>١</sup> منها واجب النصب، وواحد منها<sup>٢</sup> مختار رفعه، فقوله: والمستثنى عطف على قوله والتميز؛ والتقدير: الملحق به سبعة أضرب: الخال والتميز والمستثنى، والمعنى<sup>٣</sup> أَنَّ المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيداً». يجب نصبه، فقوله: «إلا» احتراز عن المستثنى بحاشا وغيرها مما يجوز فيه غير النصب. وقوله: «بعد كلام موجب» احتراز<sup>٤</sup> عن القسم الثاني الذي أشار إليه بقوله: أو بعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيداً»، ويجوز فيه الرفع والنصب.

ونبه بقوله: «وإن كان الفصيح هو البديل»، على جواز النصب فيه مع أَنَّ الفصيح هو الرفع على البدلية من أحد.

وإنما قلنا إنَّ المعنى: المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب يجب نصبه لدلالة قوله بعد<sup>٥</sup> هذا: والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك. وإنما لم<sup>٦</sup> يجز الرفع في الأول على البدلية لأنَّ المبدل منه في حكم السقوط كما

→

المتصل المؤخر بعد كلام موجب وثانيها: المستثنى المؤخر بعد كلام منفي نحو: ما جئني القوم إلا زيد وثالثها: المستثنى المتصل المقدم بعد المنفي نحو: ما جئني إلا زيدا القوم ورابعها: المستثنى المنقطع نحو: جئني القوم إلا حمرا. مدرس افغانی

١. قوله: «ثلاثة منها واجب النصب» و هي اول الاقسام الاربعة. وقد ذكره المصنف في المتن السابق و الثالث و الرابع من الاقسام الاربعة و يذكرهما المصنف في المتن الاتي. مدرس افغانی

٢. قوله: «و واحد منها مختار رفعه» و هو القسم الثاني من الاقسام الاربعة. وقد اشار المصنف الى هذا القسم في المتن السابق بقوله: «و ان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانی

٣. قوله: «و المعنى» اى معنى كلام المصنف في المتن السابق. مدرس افغانی

٤. قوله: «احتراز عن القسم الثاني» اى الثانى المذكور فى المتن السابق الذى قال فيه: «و ان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانی

٥. قوله: «لان قوله بعد هذا» اى فى المتن الاتي. مدرس افغانی

٦. قوله: «و انما لم يجز الرفع فى الاول» اى فى اول القسمين المذكورين فى المتن السابق الذى يجب فيه النصب. مدرس افغانی



سيجيء؛ فلو رفع الأول على البدلية لصار<sup>١</sup> تقديره: «جاءني إلا زيد»، فيلزم مجيء العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف<sup>٢</sup> الثاني فإنه يستقيم ذلك فيه، إذ تقديره: «ما جاءني إلا زيد». والمعنى: ما جاءني من العالم سوى زيد، وذلك ممكن.

## قال

والمستثنى المقدم، نحو: «ما جاءني إلا زيداً أحمداً». والمستثنى المنقطع، نحو: «ما جاءني أحمداً إلا حمداً».

## أقول

هذا<sup>٣</sup> هو القسم الثالث والزابع ولا يجوز فيهما<sup>٤</sup> البدل؛ أما في الأول فلعدم جواز

١. قوله: «لصار تقديره» أي تقدير المثال الأول في المتن السابق أي قول المصنف: «جاءني القوم الأزيد» و

أما بصير تقديره: «جاءني الأزيد»، لأن المبدل منه أعنى القوم في حكم السقوط. مدرس افغانى

٢. قوله: «بخلاف الثاني» أي بخلاف ثاني القسمين المذكورين في المتن السابق وهو ما جاءني أحد الأزيد.

مدرس افغانى

٣. أي و ثالث الملحقات المستثنى: إلا المتصل المؤخر عن المستثنى منه المذكور. استثنى هو منه في كلام

موجب وغير موجب والمستثنى: المقدم على المستثنى منه والمستثنى بالأل المنقطع عن المستثنى منه

بأن لا يكون من أفراد قدم أو آخر، نحو: ما جاءني أحد الاحماراً؛ فإن حمداً ليس من أفراد أحد لأنه لذوي

العلم. وكذا إذا قيل: جاء بنو تميم الأزيداً من الحجازيين يكون منقطعاً، لأن من هو من هذه القبيلة لا يكون

من تلك القبيلة. إذا تنقش هذا فنقول: ان المنقطع: إلا والمقدم كلاهما واجب النصب على اللاحق، لانه

لورفع لرفع على البدلية أو على الوصفية وكلاهما لا متنازع تقدم التابع على المتبوع ممتنع. وكذا المنقطع

لورفع لرفع على البدلية أو على الوصفية وكل منهما ممتنع، أما امتناع البدل فلا متنازع كونه أحد الإبدال

الأربعة. أما امتناع الأقسام الثلاثة فظاهر، لأن الحمار ليس كل القوم ولا بعضه وليس أيضاً بينهما ملائمة.

و أما امتناع البدل الغلط فلا لأنه بدل عن الغلط ولا غلط هنا. وأما امتناع الوصفية فلا لأن كون أحد غير حمار

معلوم بالضرورة فيقع التفسير بالوصف ضائعاً. و بنو تميم يجوزون البدل في المنقطع في غير الموجب

إذا ذكر المستثنى منه بحكم التغليب ويقولون: «ما جاءني أحد الاحمار» أي إلا هذا الاحد؛ فالحمار صار

أحد بالتغليب، فيكون بدل البعض من الكل. اعلم ان شبه الحال والتمييز والمستثنى بالمفعول هو أن

هؤلاء فضلة كالمفعول نجىء بعد تمام الكلام، لأن للمستثنى شيئاً خاصاً بالمفعول معه، من حيث أن

العامل يعمل فيهما بواسطة. حدائق.

٤. قوله: «ولا يجوز فيهما البدل بل يجب فيهما النصب». والحاصل ان الفرق بين القسمين ان سقوط القوم في

تقدّم البدل على المبدل منه، وأمّا في الثاني فلعدم الجنسية بين أحد<sup>١</sup> و حمار، وإنّما أتى بمثالين في النفي، ليعلم أنّ امتناع البدل في موجبهما بالطريق الأولى؛ لأنّه إذا كان تقدّم المستثنى و انقطاعه مانعين من البدلية مع النفي الذي هو شرطها، فمع الإيجاب يكون بطريق أولى.

## قال

و حكم «غير» كحكم<sup>٢</sup> الاسم الواقع بعد إلا، تقول: «جاءني القوم غير زيد و ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد.»

## أقول

قد عرفت أنّ المستثنى بـ«غير» واجب الجزّ، وأمّا نفس «غير» فحكمه حكم الاسم الواقع بعد إلا، ففي كلّ موضع كان المستثنى بـ«إلا» واجب النصب، يكون «غير» واجب النصب أيضاً، و حيثما كان جائز النصب يكون «غير» كذلك، فتقول: «جاءني القوم غير زيد.» بالنصب كما قلت: «جاءني القوم إلا زيداً.» و تقول: «ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد.» بالنصب و الرفع كما قلت: «ما جاءني أحد إلا زيداً و إلا زيداً.» و تقول: «ما جاءني



المثال الاول يلزم منه مجيء العالم كله، لان المقدّر في المقام عند عدم القرينة للخصوص يجب ان يكون عاماً فيضير المعنى: جائئني العالم الازيدا، و مجيء العالم الازيدا محال عادة و اما سقوط احد من المثال الثاني لا يلزم منه الاعداد مجيء احد من العالم الازيد يعني جائئني زيد وحده و هذا ممكن لالاستحالة فيه. قال ابن الحاجب. و يعرب المستثنى على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور و هو واقع في غير الموجب ليفيدنا مثل: ما ضربني الازيد. فقال الجامي: اذ يصح ان لا يضرب المتكلم احد الازيد بخلاف ضربني الازيد، اذ لا يصح ان يضرب كل احد المتكلم الازيد. مدرس افغانى

١. لان المراد بالاحد هو الانسان والحمار ليس كلّ الانسان، حتى يكون بدل الكلّ من الكلّ ولا بعضه حتّى يكون بدل البعض من البعض ولا ملازمة بينهما حتى يكون بدل الاشتمال و ليس ذكره سبق اللسان حتى يكون بدل الغلط، فيجب نصبه تشبيهاً بالمفعول شرح.

٢. قوله: «و حكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا.» قال في اللسان: قيل: غير بمعنى سوى والجمع اغيار و هي كلمة يوصف بها و يستثنى. فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها و ان استثنت بها اعرابها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا و ذلك ان اصل غير صفة و الاستثناء عارض. مدرس افغانى

غير زيد أخذ. بالنصب كما قلت: «ما جاءني إلا زيداً أخذ.» و تقول: «ما جاءني أخذ غير حمارة.» بالنصب أيضاً كما قلت: «ما جاءني أخذ الآ حماراً.»

## قال

و الخبر في باب «كان»، نحو: «كان زيد منطلقاً.»

## أقول

الضرب الرابع من ضروب الملحق بالمفعول، الخبر في باب كان أي المنصوب بـ «كان» و أخواتها<sup>١</sup> أعني الأفعال الناقصة، نحو «منطلق» في: «كان زيد منطلقاً.» وإنما الحق بالمفعول لمجيئه<sup>٢</sup> بعد الفعل و الفاعل كالمفعول.

## قال

والاسم في باب<sup>٣</sup> «إن»، نحو: «إن زيداً قائمٌ.»

## أقول

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالمفعول، الاسم في باب «إن» أي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل، نحو «زيد» في: «إن زيداً قائمٌ» وإنما ألحق بالمفعول لأن كلاً من هذه الحروف متضمنة معنى الفعل كما سيجيء في باب الحرف؛ فاسمهاؤها مفاعيل في الحقيقة.

١. و هي صار و أصبح و امسى و اضحى و ظل و بات و ما زال و ما برح و ما فتىء و ما انفك و ما دام و ليس.  
٢. قوله: «لمجيئه بعد الفعل والفاعل» أي بعد كان و أخواتها و بعد اسمها، فالمراد بالفاعل هنا اسم الأفعال الناقصة.

٣. أي في حروف المشبهة بالفعل و إنما نصب هذا الباب اسمه أي المبتدأ لأنه بمنزلة المتعدي في اقتضاء الطرفين، فتنصب المبتدأ و ترفع الخبر نصب المتعدي مفعوله و رفع المتعدي فاعله و التزم تقديم المنصوب هنا، لأن المتعدي له عملان: أصلي؛ و هو تقديم الفاعل أي المرفوع على المنصوب و فرعي؛ و هو تقديم المنصوب على المرفوع، فالمناسبة للمرفوع عمل الفرع و لأن تقديم المرفوع في هذا الباب يؤدي إلى اللبس بالفعل، تأمل حدائق.

## قال

واسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «لا غلام رجل عندك». أو مضارعاً له نحو: «لا خيراً منك عندنا».

## أقول

الضرب السادس من ضروب الملحق بالمفعول، اسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «غلام» في: «لا غلام رجل عندك». أو مضارعاً له أي مشابهاً للمضاف، نحو: «خير»<sup>١</sup> في: «لا خيراً منك عندنا»؛ وإنما ألحق بالمفعول، لأنَّ «لا» بمعنى أنفي، فما بعدها في معنى المفعول.

## قال

و أمّا المفرد<sup>٢</sup> فمفتوح، نحو: «لا غلام لك عندنا».

## أقول

اسم لا لنفي الجنس إنما يكون منصوباً إذا كان مضافاً أو مضارعاً له كما مرّ، و أمّا المفرد أعني غير المضاف والمضارع له فمفتوح أي يجب<sup>٣</sup>

١. قوله: «نحو: خير في لا خيراً منك عندنا» والوجه في كون خير مشابهاً للمضاف أنه انما يتم بكلمة «من» لأن خير افعال التفضيل واصله خير و افعال التفضيل يتم باحد الأشياء لام التعريف والاضافة وكلمة من، فهو أي كلمة خير مشابه للمضاف في تعلّقه بشيء به يتم معناه كتعلق المضاف بالمضاف اليه.

٢. كأنه قيل: ما حال اسم «لا» هذه اذا لم يكن مضافاً ولا مضارعاً؟ فقال: و اما المفرد المفتوح أي مبنّي على الفتح أو على ما يقوم مقامه من قبيل عموم المجاز ويجوز ان يكون قد بني الامر على الأعم الأغلب اذ لاغلب فيه هو البناء على الفتح وعلّة البناء على الفتح قد ذكرناها فلا تعيدها وقولهم: «لا أبالك» ليس يرد نقضاً على قاعدة البناء، لأن «أب» مضاف الى الكاف واللام مقحم لتأكيد الاضافة وليتحقق نكارة الاسم صورة والخبر محذوف والتقدير: «لا أبالك موجود». وقيل: هو مفرد والقياس: «لا أب لك»، لأنه ليس بمضاف ولا مضارع له، لكنّه يشبه بالمضاف لمشاركته له في النسبة اللامية، فاعخذ حكم المضاف فنصب بالألف، فالاسم نكرة كما هي مقتضاها والخبر مذكور كما هو الأصل و ان قيل: كما ان علّة البناء وهي التضمنيّة قائمة في المفرد قائمة في المضاف والمضارع له لم يبنيا، قلنا: كما ان الحكم ينتفي بانتفاء العلّة كذلك ينتفي بوجود المانع عنه والاضافة وكذا المضارعة تمنع البناء، حدائق.

٣. قوله: «أي يجب ان يبنى على الفتح» قد تقدم نظير هذا الكلام في المنادى المفرد المعروفة وقلنا هناك ما

أن يبنى<sup>١</sup> على الفتح، نحو: «لا غلام<sup>٢</sup> لك». أما البناء فلاَّه جواب عن سؤال مقدر؛ كأنَّ سائلاً قال: «هل من غلام لي عندك؟» ف قيل في جوابه: «لا غلام لك عندنا». وكان من الواجب أن يقال: «لا من<sup>٣</sup> غلام لك عندنا». بزيادة «من» لي مطابق السؤال الجواب، لكنهم<sup>٤</sup> حذفوها من الجواب بقرينة السؤال، فتضمنها الجواب واحتاج إليها، واشبه بذلك الحرف. وأما البناء<sup>٥</sup> على الحركة فللفرق بين البناء الكلازم والعارض. وأما البناء على الفتح فلخفة الفتحة، وقد يحذف اسم «لا» إذا كان معلوماً، نحو: «لا عليك». أي: لأبأس عليك.

## قال

وخبر «ما» و «لا» بمعنى ليس، وهى اللّغة<sup>٦</sup> الحجازيّة والتّميميّة<sup>٧</sup> رفعهما على

→

ينبغى أن يقال. فنقول ههنا أيضاً: ينبغى أن يقال: يجب أن يبنى على ما ينصب به. قال الجامي: أى على ما كان ينصب به لا مسلمات فى الدار والياء المفتوح ما قبلها فى العثنى والمكسور ما قبلها فى جمع المذكور السالم نحو: لا مسلمين ولا مسلمين لك ويعنى بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه العثنى والمجموع. مدرس افغانى

١. أن كان نصبه بالفتح وأن كان بالياء نحو: لا غلامين ولا مسلمين لكن أن كان نصبه بالكسر يبنى على الكسر نحو: «لا مسلمات فى الدار» مع أن الفتحة فى الأحاد أولى. شرح.

٢. والغلام اسم مبني فى محلّ النصب بانه اسم «لا» ولك فى محلّ الرفع خبر «لا». هود.

٣. لأن مطابقة الجواب السؤال لازم حيثنّذ، لأنّ السؤال يدلّ على أنّ محذوف من الجواب. شرح.

٤. قوله: «لكنهم حذفوها من الواجب» أى حذفوا من من الجواب. مدرس افغانى

٥. قوله: «وأما البناء على الفتح» وينبغى أن يقال كما فى الجامي: أما البناء على ما ينصب به ليكون البناء على حركة أو حرف استحقيهما التكررة فى الأصل قبل البناء انتهى كلامه. و انا اقول: فعلى هذا ينبغى أيضاً أن يقول بدل اما البناء على الحركة: «أما البناء على ما ينصب به» فتأمل جيداً. مدرس افغانى

٦. أى لغة اعمال «ما» و «لا» ليس هى اللغة الحجازيّة. فان قلت: للفظه اللّغة كيف يرجع الضمير اليها؟ قلت: هى مقدّمة ذهنًا، فالمقدّمة ذهنًا بمنزلة المقدّمة لفظًا، بناءً على قوّة القرينة وهى عدلّ الخبر من المنصوبات والنصب لغة الحجازيّة وكون الخبر لفظه كقوله تعالى: «ولا يوبه لكل واحد منهما السدس» وكقوله تعالى: «كلّا أنّها لظنى نزاعة للشوى» الضمير فى الأول للميت بقرينة الميراث وفى الثانى بقرينة ذكر «لظنى» وبقرينة النزاع والشوى. حدائق.

٧. قوله: «والتّميميّة رفعهما على الابتداء» أى على اللغة التّميميّة رفع خبر «ما» و «لا» على الابتداء، أى على أن

الابتداء.

## أقول

الضرب السابع من ضروب الملحق بالمفعول خبر «ما» و «لا» بمعنى ليس أي المنصوب بهما، نحو: «ما زيد منطلقاً و لا رجل أفضل منك.» و هي أي هذه اللغة أعني النصب بـ: «ما» و «لا» لغة الحجازية و لغة التميمية رفعهما على الابتداء أي رفع الاسمين الواقعين بعد «ما» و «لا» على أَنَّ الأول مبتدأ و الثاني خبره و دليل الحجازية قوله تعالى: «ما هذا بشراً» و «ما هن أمهاتهم»<sup>١</sup> و دليل التميمية دخولهما على القبيلتين اعني الأسماء و الأفعال، فإنَّ العوامل<sup>٢</sup> يجب أن تختص بأحدهما.

## قال

وإذا تقدّم الخبر<sup>٣</sup> أو انتقض النفي<sup>٤</sup> بالآء فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد و ما زيد إلا منطلق.»

## أقول

إذا تقدّم خبر ما و لا على اسمهما أو انتقض نفيهما بالآء بطل عملهما بأن يقع خبرهما بعد إلا، فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد.» و «ما زيد إلا منطلق.» و لا يجوز

→

خبرهما مرفوع بما يرفع خبر المبتداء اذ لا يعمل ما و لا عند بني تميم في شيء من المبتداء و الخبر، فهما باقيا على ما كانا عليه من الرفع قبل دخول ما و لا. مدرس افغانى  
١. المجادلة (٥٨) / ٢.

٢. قوله: «فإن العوامل يجب أن تختص بأحدهما» أي بأحد القبيلتين فإن عم لم تعمل في شيء من القبيلتين و اما الحجازيون، فلا يشترطون الاختصاص، بل يعتبرون المشابهة بليس المختص بقبيلة واحدة. مدرس افغانى

٣. أي إذا تقدّم خبرهما على اسمهما، لأنّ تقديم الخبر عليهما ممتنع اعملاً اولم تعمل و اذا انتقض نفيهما بـ: الآ، يبطل عملهما، فرفع اسمهما و خبرهما على الابتدائية والخبرية لازم. أما سبب التقديم فلاتهما ضعيفان في العمل و وضعهما على تقديم المرفوع، فإذا تقدّم الخبر يبطل العمل و خرج عن سمتهما الاصلية فيبطل العمل لبطان الوضع و تغير السمة. حدائق.

نصب منطلق لأنَّ ما و لا إِنَّمَا عملتا لمشابهتهما بليس من جهة النقي فيبطل عملهما بتقديم الخبر على الاسم لضعفهما في العمل و كذا بانتقاض نفيهما بـ«الآ» لانتفاء وجه الشبه بينهما وبين ليس حينئذٍ، و كذلك يبطل عمل ما بزيادة إنَّ معها، نحو: «ما إنَّ زيد منطلق» لضعفها<sup>١</sup> في العمل بالفاصلة.

## قال

المجرورات على<sup>٢</sup> ضربين: مجرور بالإضافة و مجرور بحرف الجر، كقولك: «غلام زيد» و «سرت من البصرة».

## أقول

لما فرغ من القسم الثاني من أقسام المعرب و هو المنصوبات، شرع في القسم الثالث أعني المجرورات فقال ما قال. و قوله: «مجرور بالإضافة» مجمل اي مبهم لا يعلم منه أنَّ العامل في المضاف إليه هو المضاف أو حرف الجر المقدَّر أو كلاهما،<sup>٣</sup> و لكل<sup>٤</sup> منهما قائل.

## قال

والإضافة<sup>٥</sup> على ضربين: معنوية و هي التي بمعنى «الكلام» أو بمعنى «من» كقولك:

١. لأنَّهما يعملان بسبب أنَّهما بمعنى ليس و هو النقي، فلما انتقض النقي بـ: الأ بطل عملهما بخلاف ليس، فأنَّه يقال: ليس زيداً منطلقاً، لأنَّ سبب عمله انه فعل، لا أنَّه للنقي فاذا انتقض نقيه بـ: الا بقي سبب عمله و هو كونه فعلاً. شرح.

٢. قوله: «المجرورات» و هي جمع المجرور و هو اسم ما اشتمل على المضاف اليه و هو الجر. معنى.

٣. قوله: «او كلاهما» و ههنا قول رابع و هو ان الجر بالإضافة. نقله في شرح التصريح عن السهيلي و ابي حيان. مدرس افغانى

٤. قوله: «و لكل منهما قائل» و كذلك القول الرابع حسبما نقلناه.

٥. قوله: «والأضافة على ضربين» اي الأضافة بتقديم حرف الجر على ضربين: معنوية اي مفيدة للمضاف معنى لا وجود لذلك المعنى قبل الأضافة و هو تعريفه اذا كان المضاف اليه معرفة و تخصيصه اذا كان نكرة.

قوله: «و هي التي بمعنى الكلام» تفسير لها بالنظر الى ملازمة ثابتة فيهما، اذ هذه الأضافة لا يبد فيها من

«غلام زيد» و «خاتم فضة».

## أقول

الإضافة بمعنى اللام إنما تكون إذا لم يكن المضاف إليه جنس المضاف و لا ظرفه، نحو: «غلام زيد» أي غلام لزيد، و بمعنى «من» إنما تكون إذا كان المضاف إليه من جنس المضاف، نحو: «خاتم فضة» أي خاتم من فضة، و «ثوب قطن» أي ثوب من قطن. و قد تكون بمعنى «في» و ذلك إذا كان المضاف إليه ظرف المضاف، نحو: «ضرب اليوم» أي: ضرب في اليوم، و كقوله تعالى: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ» أي مكر في الليل و النهار و لم يتعرض لها لقلتها.

## قال

و لفظية<sup>١</sup> و هي إضافة اسم الفاعل إلى معموله، نحو: «ضارب زيد» أو الصفة المشبهة إلى فاعلها، كقولك: «حَسَنَ الوجه».

→

تحقق ملائمة بين المضاف والمضاف إليه تامة او في الجملة حتى تصيب الاضافة للمصلحة فجزءها و تصارف للمقبول مركزها، لا يقال للشمس: كوكب لعدم الملائمة بخلاف كوكب الخرقاء لسهولة، لأن فيها ادنى ملائمة لجدها في عملها حين طلع.

فتلك الملائمة ان كانت اختصاص المضاف بالمضاف إليه بمعنى التملك نحو: «غلام زيد» و «مولى حاتم» او بمعنى هو بمنزلة التملك نحو: ابوه و ابنه و اخوه و جاره و عمله و جلّ الفرس كانت الاضافة بمعنى «اللام» التي هي الاختصاص و التملك. و ان كانت تبين المضاف بالمضاف إليه مع صحة تصادقهما نحو: خاتم فضة، اضيف الى فضة ليخلص امره بالاضافة و تبين انه من أي جنس هو مع أنك اذا فككت عن الاضافة و حملت المضاف اليه على المضاف و قلت: «هذا الخاتم فضة» لكان أشدّ كلاماً لتغايرهما مفهوماً و اتحادهما ذاتاً كما هو شأن الحمل الايجابي كانت الاضافة بمعنى «من» و ان كانت ظرفية المضاف اليه للمضاف نحو: «مكر الليل» أي مكر في الليل: حدائق.

١. اي اضافة اسم الفاعل المتعدّي الى مفعول به لوساطته على ذلك المفعول به بتحليل الاضافة لنصبه و ذلك بان كان قد قارن بشرط علمه الذي هو الاعتماد على احد الاشياء الشئ و اقتران احد الزمانين و ان لا يكون مصغراً و لا موصوفاً و الى الظرف المتسع نحو: يا سارق الليل و يا اهل النار و يا سارق الحمام و يا جالس امام المسجد. حدائق.



## أقول

يعني بالمعمول، المفعول الذي لو لم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية وذلك إنما يكون إذا كان اسم الفاعل عاملاً بأن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب عمرو الآن أو غداً»؛ فإنَّ عمرواً ههنا لو لم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية، وأما إذا لم يكن عاملاً بأن كان بمعنى الماضي، نحو: «زيد ضارب عمرو أمس»، فلا تكون الإضافة حينئذٍ لفظية بل معنوية؛ لأنَّ اسم الفاعل لا يعمل النَّصب إذا كان بمعنى الماضي كما سيجيء. ومن الإضافة اللَّفظية إضافة اسم المفعول إلى معموله، نحو: «زيد<sup>١</sup> معمور الدار» ذكره<sup>٢</sup> المصنف في المفضل.

## قال

و لا بدّ في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف.

## أقول

ولا بدّ من أن يكون المضاف في الإضافة المعنوية نكرة لأنَّ الغرض منها إما تعريف المضاف؛ وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، أو تخصيصه؛ وذلك إذا كان المضاف إليه نكرة. فالمضاف إذا كان معرفة فإمّا يضاف إلى معرفة أو إلى نكرة، فالأول يستلزم اجتماع التعريفيين: التعريف الذاتي والمكتسب من المضاف إليه، والثاني<sup>٣</sup> يستلزم

١. قوله: «نحو: «زيد معمور الدار»» الألف واللام في الدار عوض عن المضاف إليه، لأن تقديره: معمور داره، فاضيف معمور وهو اسم مفعول إلى الدار وهو نائب الفاعل لمعمور فاضافة إلى معموله، فتكون الإضافة حينئذٍ لفظية. مدرس افغانى

٢. قوله: «ذكره المصنف في المفضل» أى ذكر المصنف كون اضافة اسم المفعول إلى معموله لفظية فى المفضل. و اما عند غير المصنف فاضافة اسم المفعول إلى معموله معنوية، لأن الدار مثلاً بعد الإضافة ليس معمولاً لمعمور، لانه سلب عنه الاستاد وجعل الاستاد للضمير المضاف اليه واستتر الضمير فى معمور كما نذكر بعيد هذا، فليس الدار حينئذٍ نائب الفاعل لمعمور حتى يقال انه معموله. مدرس افغانى

٣. قوله: «والثاني يستلزم تخصيص الاخص بالاعم» أى اضافة المعرفة إلى النكرة يستلزم تخصيص المعرفة بالنكرة. مدرس افغانى

تخصيص الاخص بالاعم وهو محال؛ فلا يقال: الغلام زيد ولا الغلام رجل ولا الخاتم فضة ولا الضرب اليوم. والكوفيتون جوزوا ذلك في أسماء العدد، نحو: الثلاثة الأثواب والخمسة الدراهم، وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء.

## قال

و تقول في اللفظية: «الضارب زيد والضاربو زيد والضارب<sup>١</sup> الرجل»؛ ولا يجوز: «الضارب زيد».

## أقول

لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في الإضافة المعنوية أراد أن يذكر أنه لا يشترط في اللفظية؛ لأن الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره، فتقول: «الضارب زيد والضاربو زيد»، لحصول التخفيف فيهما بحذف النون، وتقول أيضاً: «الضارب الرجل»، لأنه يشبه قولنا: «الحسن الوجه»، من حيث إن المضاف في الصورتين صفة معرفة بالكلام، والمضاف إليه أيضاً معرف بالكلام. ولا يجوز أن يقال: «الضارب زيد» لانتفاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف، وإنما يجوز: «الحسن الوجه»؛ لأن أصله «الحسن وجهه» فحذف الضمير وجيء<sup>٢</sup> بالكلام، ففيه نوع خفة؛ لأن الضمير اسم والألف والكلام حرف ولا شك أن الحرف أخف من الاسم.

١. أي يجوز «الضارب الرجل» وإن لم يكن فيه الخفة، حملاً على الحسن الوجه، بخلاف «الضارب زيد» ونحوه من «الضاربات زيد والضارب زيد والضارب زيد»، فإن هؤلاء لا يجوز لعدم الخفة بوجه ما ولعدم شبهها بالحسن الوجه، لأن المضاف إليه فيها ليس بذی اللام كما في الحسن الوجه خلافاً للفرع، فإنه يجوز مستنداً بأن الإضافة سابقة على اللام أو بأنه محمول على الضاربك وكلاهما مرفوع. أمّا الأول، فلأن اللام لكونه لتحقيق ذات الاسم باقية على الإضافة التي هي لتحقيق العارض أي الخفة. أمّا الثاني فلو جوب المناسبة التامة في الحمل كما بين الحسن الوجه والضارب الرجل، ولا مناسبة تامة بين الضاربك وبين الضارب زيد حتى يحمل أحدهما على الآخر. والضاربك ونحوه محمول على ضاربك، فانهم لما رفضوا أن يجمعوا بين التنوين والمتصل في ضاربك وإن تقولوا: الضاربك، أوجبوا الإضافة مع حصول التخفيف بسقوط التنوين وقالوا: «ضاربك» فحملوا عليه الضاربك والضارب به. حدثني.

٢. قوله: «وجيء باللام» أي عوضاً عن الضمير واستتر الضمير المضاف كما ذكرنا آنفاً. مدرس أفغانی

## قال

والمعنوية<sup>١</sup> تعرّف كل مضاف إلى معرفة إلا<sup>٢</sup> نحو: غير و مثل و شبه؛ تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

## أقول

الإضافة المعنوية تجعل كل مضاف إلى المعرفة،<sup>٣</sup> معرفة نحو: «غلام زيد»؛ فإنّ الغلام قبل الإضافة نكرة عامة و بعدها يصير معرفة خاصة إلا نحو: «غير و مثل و شبه» من الاسماء التي توغّلت<sup>٤</sup> في الإبهام؛ فإنّها لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، لأنّها لا تختصّ بسببها، فإنّك تقول: «جاءني رجل غير زيد» و لم يعلم أنّ من هو غير زيد أيّ رجل<sup>٥</sup> من الرجال؟ و الدليل على أنّ هذه الأسماء لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، أنّها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الإضافة، فإنّك، تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

## قال

و قد يحذف<sup>٦</sup> المضاف و يقام المضاف إليه مقامه كما في قوله تعالى ﴿وَاسْأَلِ

١. قوله: «والمعنوية تعرف» بتشديد الراء. مدرس افغانى

٢. الأ حرف الاستثناء و «نحو» منصوب لفظاً مستثنى من قوله: «والمعنوية» شرح.

٣. و ذلك لتوغل هذا الباب في الإبهام و عرافته فيه، لا تعرفه الإضافة الى المعرفة بل تخصّصه فقط. ألا ترى أنّك اذا قلت: مررت برجل غيرك على معنى مررت بآخر و مررت برجل غيرك في الاخلاق و الشمائل فكُلّ من عدى المخاطب غير يتناوله الغير على سبيل البدل، ألا اذا اشتهر الموصوف بالمغايرة للمضاف اليه او بمماثلته نحو: «عليك بالحركة غير السكون» و تعلم الفقه من الشافعي مثل ابي حنيفة. حدائق.

٤. قوله: «توغلّت في الإبهام» قال في المستهمل: توغلّ در رفتن در شهرها و در علم. و در اينجا مراد از «توغلّت» زياد غرق شدن در ابهام است مجازاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «أيّ رجل من الرجال؟» معناه بالفارسي: کدام مرد است از مردها؟ مدرس افغانى

٦. أي يعرب المضاف اليه باعرابه، إنّ رفعاً و رفع و إنّ نصباً و نصب و إنّ جرّاً فجرّ، نحو: اسئل القرية لأنّ القرية جماد و السؤل عن الجماد محال. و اعرب المضاف اليه و هو القرية باعرابها الذي هو النصب، فالقرية حقيقة لغوية و الاعراب مجاز. و يجوز ان يكون من قبيل ذكر المكان و ارادة المتمكن، فالقرية مجاز لغوي و الاعراب حقيقة. و قيل: لفظ القرية مشترك بين السؤل و الاهل كالعين بين المعاني و المراد منها هو الأهل و السؤل. حدائق.

## الْقَرْيَةُ.

## أقول

يجوز أن يحذف المضاف<sup>١</sup> و يقام المضاف إليه مقامه أي يعرب بإعرابه إذا دل عليه قرينة، كما في الآية؛ فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ» يدل على أَنَّ المضاف محذوف و التقدير: «وَاسْأَلِ أَهْلَ الْقَرْيَةِ»؛ لِأَنَّ السُّؤَالَ<sup>٢</sup> مِنَ الْقَرْيَةِ غَيْرُ مَعْقُولٍ، وَ أَمَّا إِذَا لَمْ يَدُلَّ عَلَيْهِ قَرْيَةً فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ، فَلَا يَقَالُ: «رَأَيْتُ هِنْدًا»؛ إِذَا كَانَ الْمُرَادُ غَلَامٌ هِنْدِيٌّ.

## قال

و التَّوَابِعُ كُلُّ اسْمٍ ثَانٍ مَعْرَبٍ بِإِعْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>٣</sup> وَ هِيَ خَمْسَةٌ: التَّأْكِيدُ، نَحْوُ: «جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسَهُ وَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا<sup>٤</sup> وَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ.» وَ لَا<sup>٥</sup> يُوَكَّدُ بِهَا النُّكْرَاتُ.

## أقول

لَمَّا فَرِغَ مِنْ مَبَاحِثِ الْمَعْرَبِ شَرَعَ فِي تَوَابِعِهِ وَ هِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ:

١. هذا أيضاً من احكام الاضافة المعنوية، لأن الحذف في باب الاضافة اللفظية غير معهودة في كلامهم و انى به: قد المفيدة لقلّة الحكم لانه عند عدم القرينة يمتنع الحذف؛ لا يقال: «رايت هنداً» والمراد غلامها عند وجودها يجوز الذكر ايضاً. حدائق.
٢. قوله: «لأن السؤال عن القرية غير معقول»، لانها مبنية و مركبة من الجمادات اعنى الطين والجص والخشب والحديد و امثالها، و السؤال من الجمادات غير معقول. و هذا اى عدم معقولة السؤال من القرية، قرينة على حذف الاهل. و فيه كلام ذكره التفتازانى فى المطول نقلاً عن الشيخ فى فصل شرائط حسن الاستعارة، ليس هنا محل ذكرها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٣. قوله: «من جهة واحدة» قد تقدم فائدة القيود عند قول الشارح فى تعداد الاصناف الرابع. مدرس افغانى
٤. اى ان الجائى احدهما و الآخر رسول الآخر و كتابه الى غير ذلك. و الفرق بينه و بين الرجلان انفسهما بحسب المقام ان مقام التأكيد فى رجلان كلاهما مقام توهم ان الجائى احدهما و رسول الآخر او غيره و مقام التاكيد بانفسهما مقام توهم التجوز فى الحكم مطلقاً فمعنى «جاءنى الرجلان كلاهما»: ان الجائى كلاهما، لأن احدهما جاء فقط و معنى «جاء الرجلان انفسهما»: ان المجيء صدر عنهما، لا ان الجائى رسولهما او رسول احدهما. حدائق.
٥. فلا يقال: «جاءني رجل نفسه».

الأول: التأكيد، وهو على ضربين: لفظي ومعنوي، واللفظي تكرير<sup>١</sup> اللفظ الأول به أو بمرادفه،<sup>٢</sup> ويجرى ذلك في الاسم، نحو: «جاءني زيد زيد»، وفي الفعل، نحو: «ضرب ضرب زيد»، وفي الحرف، نحو: «إن إن زيدا قائم»، وفي الجملة، نحو: «قام زيد قام زيد»، وفي الضمير، نحو: «ما ضربني إلا أنت أنت»، و«مررت بك أنت».

والمعنوي إنما يكون بألفاظ مخصوصة، وهي: النفس والعين وكلا وكلتا وكل و أجمع وأكتع وابتع وأبضع؛ فالأولان أعني النفس والعين إنما يؤكد بهما المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميز بين نوع ونوع آخر باختلاف صيغتهما وضميرهما، نحو: «جاءني زيد نفسه وعينه و هند نفسها وعينها والزيدان أنفسهما وأعينهما والهندان أنفسهما وأعينهما والزيدون أنفسهم وأعينهم والهندات أنفسهن وأعينهن»، وإنما جمعت الصيغة في المثنى لأنها مضافة إلى ضمير التثنية؛ والمثنى إذا أضيف إلى مثله يجوز أن يجمع للأمن عن اللبس، كقوله تعالى: «لَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما» والثالث والرابع أعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى فيقال: «جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها»، والبواقي إنما يؤكد بها غير المثنى أعني المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميز في كل<sup>٣</sup> باختلاف الضمير، نحو: «اشتريت العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة كلهن»، وفي البواقي باختلاف الصيغة، نحو: «اشتريت العبد أجمع أكتع أبتع أبضع، والجارية جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء، وجاءني القوم اجمعون اکتعون ابتعون ابصعون والنسوة جُمع کُتّع بُتّع بُصّع».

وإنما لم يذكر المصنف التأكيد اللفظي؛ لأن التأكيد الحقيقي هو المعنوي. وإنما ذكر من ألفاظ المعنوي بعضها للاختصار واكتفى بـ: «النفس» عن العين لاشتراكهما في جميع الأحكام وبـ: «كلا» عن كلتا لاشتراكهما في تأكيد التثنية، وذكر<sup>٤</sup> «كلا» لاختصاصه

١. قوله: «تكرير اللفظ الأول به»، نحو: رايت اسدا اسدا، مدرس افغانی

٢. قوله: «أو بمرادفه»، نحو: رايت اسدا قسورة، مدرس افغانی

٣. فإن قلت: كلمة كل يجيء لغير التأكيد ايضاً كما في قوله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت»، قلنا: وضع كل للتأكيد ولكن جؤزوا تقديمه حتى يصير الكلام مؤكداً من أول الامر، كتقديم همزة الاستفهام، شرح.

٤. قوله: «وذكر الكل»، وفي بعض النسخ كلا بدون اللام والمفاد واحد، مدرس افغانی

باختلاف الضمير من بين أخواته. واكتفى بـ: «أجمعين» عن بقية الألفاظ لأشتر اكهما في جميع الأحكام.

و قوله: «لا يؤكد به التكرات»<sup>١</sup> يعني بالتأكيد المعنوي لأن البحث فيه؛ و سببه أن هذه الألفاظ معرفة،<sup>٢</sup> فلو وقعت تأكيداً للنكرة لتناقض الكلام؛ إذ المؤكد حينئذ يقتضي العموم، و المؤكد الخصوص.

و اعلم أن أكتع و أبتع و أبصع كلها بمعنى أجمع، و أنها لا تذكر بدون أجمع إلا على ضعف، و لا تقدم عليه.

و فائدة التأكيد، أمن المتكلم عن فوات مقصوده، أما في اللفظي فلأنه إذا قال: «جاءني زيد». مثلاً، فربما لا يسمعه المخاطب أول مرة فيفوت مقصوده، فإذا أكد أمن عن ذلك. و أما في المعنوي فلأنه إذا قال: «مررت بزيد». مثلاً، فربما يتوهم السامع أنه إنما مر بمنزله و قال: «مررت بزيد»، مجازاً فإذا أكد به بنفسه يعلم أنه أراد الحقيقة لا المجاز، و يحصل المقصود به.

## قال

والصفة<sup>٣</sup> نحو: «جاءني رجل ضارب و مضروب و كريم و هاشمي و عدل و ذو مال».

١. أي لا يؤكد بالتأكيد المعنوي التكرات محدودة ك: يوم و ليل أو غير محدودة ك: حين و دهر. لا يقال: «سرت يوماً كله» و لا «صمت دهرأ كله» و للمع هذا الإطلاق و العموم قال: «ولا يؤكد التكرات» بلفظ الجمع رداً على الكوفيين حيث جوزوا تأكيد النكرة تمسكاً بقوله: «قد صرت ابكى الدهر يوماً أجمعاً» مع أن المحدود كالكالمعرفة. والوجه في عدم تأكيد التكرات بالمعنوي هو أن المؤكد لتكراته يقتضي العموم و المؤكد لتعريف يقتضي الخصوص فيتناقضان، مع أن التأكيد تقوية للثابت بذكره ثانياً و النكرة غير ثابتة الوجود و غير معينة الوجود، فلا يؤكد. ولا يرد: جاءني رجل رجل، لأن التأكيد هنا للفظه و هو ثابت الوجود بلاخفاء. حدائق.

٢. أما النفس والعين فبالإضافة واليوافي فبالاستغراق. شرح.

٣. قال المصنف: «الصفة» أي الاسم الدال على بعض أحوال الذات ك: عالم في: «رجل عالم»، فإنه دال على بعض أحوال الرجل و هو العلم، فإن الخبر والحال كذلك.

قلنا: لأنم فإن المراد أن الصفة هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات أي اسم لم يذكر إلا ليدل على بعض أحوال الذات و يوضحها و يتخصصها أو يفيد مدحاً و ذمّاً لها إلى غير ذلك ممّا يطول تعداده

## أقول

الثاني من التوابع، الصفة ويقال له: «الوصف» و«النعت»، وهو إما مشتق أو في معناه. والمشتق إما اسم فاعل نحو: «جاءني رجل ضارب». أو اسم مفعول، نحو: «جاءني رجل مضروب». أو صفة مشبهة، نحو: «جاءني رجل كريم». و ما في معنى المشتق إما مفرد أو مركب؛ و المركب إما إضافي أو غيره، فالمركب غير الإضافي، نحو: «رجل هاشمي» أي منسوب إلى هاشم، و المفرد نحو: رجل عدل أي عادل،<sup>١</sup> و المركب الإضافي، نحو: «رجل ذو مال» أي متمول. و فائدة الصفة في المعارف التوضيح، نحو: «جاءني زيد الظريف». و في التكررات التخصيص، نحو: «جاءني رجل عالم».

والخبر و الحال ليسا كذلك؛ أما الخبر فلأن ذكره ليفيد السامع النسبة المجهولة التي هي النسبة الثبوتية أو اللاتبوتية، لا لأن يدل على بعض احوال الذات و يوضحها او يخصصها، و اما الحال فلأن تبين هيئة صدور الفعل عن الفاعل او هيئة وقوعه على المفعول به لالان تدل على بعض احوال الذات و يوضحها. وان شئت أنضاح ما قلنا فانظر في قولنا: «زيد قائم» و «ضربت زيدا قائما» و «زيد القائم عالم»، ف: «قائم» في الأول ليفيد السامع، ثبوت القيام لزيد لا ليدل على بعض احواله و يوضحه، لان «زيدا» معلوم و على تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره.

وفي الثاني ليدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لالان يدل على بعض احوال زيد و يوضحه لأنه معلوم السامع و على تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره بل الواجب حينئذ ان يقال: «زيد العالم قائم» و ضربت زيدا العالم قائما.

وأما ذكره في الثالث فليدل على بعض احوال زيد و يوضحه لأنه مبهم بتعدد الاوضاع و لكونها اسما دالا على بعض احوال الذات و يجب ان تكون مشتقة او في قوته. و الأول ك: ضراب و ضروب و مضروب و كريم؛ والثاني ك: عدل و ذو مال و هاشمي فان العدل بمعنى العادل لان الصفة النحوية بحسب اتحادها ذاتا لموصوفه و ذو مال بمعنى صاحب مال او متمول و هاشمي بمعنى معزف و منسوب الى هاشم. و كذا قولهم: «مررت برجل اي رجل» لانه في قوة: «كامل في الرجولية» حذائق.

١. قوله: «اي عادل» انما فسر العدل بعادل لما تحقق في محله من ان حمل المصدر على الذات و كذلك توصيف الذات بالمصدر لا يجوز الا باحد المجازات الثلاثة اي المجاز في الكلمة كما في المثال او المجاز في الحذف بان يقال: رجل عدل اي ذو عدل او المبالغة في الاسناد بان يقال: معنى رجل عدل، انه اي الرجل نفس العدالة. مدرس افغانى

## قال

وتوصف النكرات بالجُمْل، نحو: «مررت برجل وجهه حَسَنٌ»، و «رأيت رجلاً أعجبني كَرَمُهُ».

## أقول

يجوز وصف النكرة بالجملة الاسمية، نحو: «مررت برجل وجهه حَسَنٌ»، فَإِنَّ وجهه حَسَنٌ مبتدأ وخبر صفة لرجل. أو الفعلية، نحو: «رأيت رجلاً أعجبني كرمه»، فَأَنَّ أعجبني كرمه فعل و فاعل و مفعول صفة لرجل؛ أو الشرطية، نحو: «مررت برجل إن قام أبوه قمتُ»، أو الظرفية، نحو: «مررت برجل في الدار أبوه».

و يشترط أن تكون الجملة خبرية أي محتملة للصدق والكذب؛ لأنَّ الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف. وإنما لم يتعرض المصنّف لذلك اعتماداً على المثال. و لا يجوز وصف المعارف بالجمال؛ لأنَّ الجملة نكرة و الصفة يجب أن تكون موافقة للموصوف في التعريف والتذكير. و لابدّ في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع إلى الموصوف ك: «هاء» و «وجهه» و «كرمه».

## قال

والصفة توافق الموصوف في إعرابه وإفراده وتثنيته وجمعه و تعريفه و تنكيره و تذكيره و ثانيته.

## أقول

الصفة<sup>١-٢</sup> إما فعل الموصوف أو فعل مسببه؛ والثاني سيجيء. و الأول يجب أن يوافق الموصوف في عشرة أشياء و هي التي ذكرت في الكتاب أي إذا وجد شيء منها

١. الفرق بين الصفة و الثمت بأنَّ الصفة يستعمل في المدح والذم الثلاثة والنعت لا يستعمل إلا في المدح. شرح.

٢. الصفة على ثلاثة معان: أحدها: ما دلَّ على ذات باعتبار معنى هو المقصود. و ثانيها: ما دلَّ على معنى قائم بالغير. و ثالثها: تابع يدلُّ على معنى في متبوعه مطلقاً. شرح.



في الموصوف يجب أن يوجد في الصفة أيضاً.

وهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع؛ أما الثاني فكالإعراب الثلاثة؛ فإنه لا يمكن أن يجتمع بعضه مع البعض الآخر، وكالافراد والتثنية والجمع، فإنه لا يمكن أيضاً أن يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض الآخر؛ والتعريف والتذكير والتأنيث؛ فإنه لا يمكن أيضاً أن يوجد إلا واحد من المتقابلين.

وأما الأول أعني ممكن الاجتماع فينتهي إلى أربعة؛ واحد من الإعراب الثلاثة، و واحد من الافراد والتثنية والجمع، و واحد من التعريف والتذكير، و واحد من التأنيث، نحو: «جاءني رجلٌ عالمٌ»؛ فإن الصفة والموصوف متوافقان في أربعة أشياء من العشرة: الإعراب والتذكير والإفراد والتذكير.

وإذا قيل: «رأيت رجلاً أو مررت برجل»؛ فالواجب عالماً أو عالم؛ وإذا قيل: رجلان أو رجال، فالواجب عالمان أو عالمون؛ وإذا قيل: الرجل فالواجب الغالم؛ وإذا قيل: امرأة فالواجب عالمة؛ وعلى هذا القياس.

## قال

و يوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه، نحو: «مررت برجل منيع<sup>١</sup> بجاره ورحب فناؤه و مؤدب خدامه».

## أقول

هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة أعني صفة الشيء بفعل مسببه، أي يوصف الشيء بفعل شيء آخر يكون ذلك الشيء أعني الشيء الثاني حاصلاً بسبب الشيء الأول، نحو: «مررت برجل منيع<sup>٢</sup> جاره أي مانع جاره».

١. أي ممنوع جاره من إيذاء الناس بجاره أو مانع جاره من إيذاء الناس من نفسه بسبب حمايته ذلك الرجل له. مغنى.

٢. قوله: «منيع جاره»، أي مانع جاره إيذاء الناس من نفسه بسبب حماية ذلك الرجل. هذا بناء على كون وزن فاعيل بمعنى الفاعل كالقدير بمعنى القادر. و يجوز أن يكون الفاعيل بمعنى المفعول كالقتيل بمعنى

ورحب<sup>١</sup> أي واسع فناءه، ومؤذّب خدامه؛ فإن المنع والوسعة والتأديب ليس شيء<sup>٢</sup> منها فعلاً للرجل، وإنما هي أفعال جاره وفنائه وخدامه، إلا أنّ الجار والفناء والخدام لما<sup>٣</sup> كانت متعلّقة به مضافة<sup>٤</sup> إلى ضميره، صار<sup>٥</sup> كلّ من الثلاثة مسبباً له لأنّه إذا تعلّق شيء بشيء فالمتعلّق<sup>٦</sup> به يكون سبباً للمتعلّق؛ ولذلك<sup>٧</sup> لا يقال: «مررت برجل منيع جارك»؛ لانتفاء<sup>٨</sup> التعلّق الحاصل بالاضافة، فلما<sup>٩</sup> كان كذلك نزل<sup>١٠</sup> فعل المتعلّق بمنزلة فعل المتعلّق به، وجعل<sup>١١</sup> وصفاً له، فهو في اللفظ<sup>١٢</sup> صفة المتعلّق به وفي المعنى صفة

→

المفتول، فيصير المعنى حيثنّه ممنوع جاره من إيذاء الناس بحماية ذلك الرجل، فحمل المثال على واحد من المعنيين يحتاج إلى القرينة. مدرس افغانی

١. قوله: «و ربح فناءه»، أي واسع فناءه. قال في المستهى: «رحب» بالفتح: فراخ. رحبة المكان بالفتح و يحرك: كشادگی جای و ساحت آن. و قال ايضاً: فناء بالكسر: گرداگرد و منه فناء الدار يعني يشكاه فراخ سراي. مدرس افغانی

٢. قوله: «ليس شيء منها فعلاً للرجل»، أي لرجل هو الموصوف. مدرس افغانی

٣. قوله: «لما كانت متعلّقة به»، أي لما كان كلّ واحد من الجار والفناء والخدام متعلّقاً برجل. مدرس افغانی

٤. قوله: «مضافة إلى ضميره»، خبر بعد خبر لكانت أي كانت كل واحد من الثلاثة المذكورة إلى ضمير رجل. مدرس افغانی

٥. قوله: «صار كل واحد من الثلاثة مسبباً له»، أي مسبباً للرجل. مدرس افغانی

٦. قوله: «لأنّه إذا تعلّق شيء بالشيء»، أي تعلّق رجل مثلاً باحد هذه الثلاثة مثلاً. مدرس افغانی

٧. قوله: «فالمتعلّق به»، أي المتعلّق باحد هذه الثلاثة أي الرجل الذي تعلّق باحد هذه الثلاثة. قوله: «يكون سبباً للمتعلّق» أي يسمى الرجل في الاصطلاح سبباً لاحد هذه الثلاثة. فتحصل مما اوضحنا أنّ المضاف إلى ضمير شيء يسمى في الاصطلاح مسبباً و يسمى مرجع ذلك التضمير سبباً، فكل واحد من هذه الثلاثة يسمى مسبباً للرجل و الرجل يسمى سبباً. مدرس افغانی

٨. قوله: «و لذلك»، أي لكون التعلّق بسبب الاضافة إلى ضمير الموصوف. مدرس افغانی

٩. قوله: «لانتفاء التعلّق»، الحاصل بالاضافة لان الكاف في: «جارك» ليس ضمير الموصوف بل هو ضمير المخاطب. مدرس افغانی

١٠. قوله: «فلما كان كذلك»، أي لما كان رجل سبباً لاحد هذه الثلاثة و احد هذه الثلاثة مسبباً له. مدرس افغانی

١١. قوله: «نزل فعل المتعلّق بمنزلة فعل المتعلّق به»، أي نزل فعل احد هذه الثلاثة يعني المنع و الرحب و المؤذبية بمنزلة فعل رجل. مدرس افغانی

١٢. قوله: «وجعل وصفاً له»، أي جعل فعل احد هذه الثلاثة وصفاً للرجل. مدرس افغانی

١٣. قوله: «فهو في اللفظ صفة المتعلّق به و في المعنى صفة للمتعلّق»، أي ففعل هذه الثلاثة في اللفظ أي في

للمتعلق.

و لذلك وجب أن يوافق الموصوف اللفظي و هو<sup>١</sup> المتعلق به في الأحكام اللفظية<sup>٢</sup> أعني الخمسة الأول من العشرة و هي: الرفع و النصب و الجر و التنكير و التعريف دون الأحكام المعنوية أعني الخمسة الباقية و هي: الإفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ فإنه توافق<sup>٣</sup> فيها الموصوف المعنوي و هو المتعلق فيقال: «جاءني رجلٌ حسنٌ غلامه، و رأيت رجلاً حسناً غلامه، و مررت برجلٍ حسنٍ غلامه، و جاءني الرجلُ الحسنُ غلامه، و رأيت الرجلَ الحسنَ غلامه، و مررت بالرجلِ الحسنِ غلامه.»؛ فيوافق الوصف أعني الحسن الموصوف اللفظي أعني رجلاً و الرجل في الإعراب الثلاثة و التعريف و التنكير؛ و لا يوافق في الإفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس إلى ما بعده، فيكون حكمه كحكم الفعل<sup>٤</sup> مع فاعله؛ لأن ما بعده فاعله. فإن كان ما بعده مقتضياً للإفراد أو التثنية أو الجمع و التذكير أو<sup>٥</sup> التأنيث فعل به ذلك، نحو: «مررت برجلٍ حسنٍ جاريتَه.» و نحو: «مررت

→

القواعد النحوية صفة للمتعلق به أي صفة لرجل بان يقال: منيع صفة رجل و كذلك رجب و مؤدب و في المعنى أي في الواقع يكون فعل كل واحد من هذه الثلاثة صفة للمتعلق أي للجار و للفناء و للخدماء. مدرس افغانى

١. قوله: «وهو المتعلق به» أي الموصوف اللفظي هو رجل. مدرس افغانى
٢. قوله: «في الأحكام اللفظية» أي في القواعد النحوية. و الحاصل أن القسم الثاني من الصفة يجب أن يوافق الموصوف في الأحكام اللفظية التي أوضحه بقوله أعني الخمسة الأولى. مدرس افغانى
٣. قوله: «فإنه توافق فيها الموصوف المعنوي»، أي فإن القسم الثاني من الصفة توافق في الخمسة الباقية، الجار و الفناء و الخدماء و نحوها. مدرس افغانى
٤. يعنى ينظر الى فاعله فان كان مفرداً او مشئى او مجموعاً افراد كما افرد الفعل، و ان كان مذكراً او مؤنثاً حقيقياً بلا فصل طابقه و جواباً كما يطابق الفعل فاعله في التذكير و التأنيث و اذا كان فاعله مؤنثاً غير حقيقي او حقيقياً مفصلاً يذكر او يؤنث جوازاً، نقول: مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه و برجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاماهما و برجال قاعد غلماتهم مثل يقعد غلماتهم و مررت بامرأة قائم ابوها مثل يقوم ابوها و برجل قائمة جاريتة و برجل معمور داره مثل يعمر داره او معمورة مثل تعمّر داره او قائم او قائمة في الدار جاريتة مثل يقوم او تقوم في الدار جاريتة. جامى.
- ٥ و فيه نظر لأن الفعل اذا اسند الى ظاهر الاسم لا يشئى و لا يجمع بل يكون مفرداً، فكيف يكون حكمه

برجلین حسنة جاريتهما»، و «مررت برجالٍ حسنةٍ جاريتهم». مثلاً كما سيتحقق إن شاء الله تعالى.

## قال

و البدل على أربعة أضرب: بدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيدا أخاك»، و بدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيدا رأسه»، و بدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»، و بدل الغلط نحو: «مررت برجلٍ حمارٍ».

## أقول

الثالث من التوابع البدل و هو على أربعة أضرب؛ لأنه إن كان البدل كل المبدل منه فبدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيدا أخاك»؛ فإن الأخ كل زيد؛ و إلا فإن كان بعضه فبدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيدا رأسه»؛ فإن الرأس بعض زيد، و إلا فإن كان مشتملاً عليه فبدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»؛ فإن ثوب<sup>١</sup> مشتمل على زيد، و إلا فبدل الغلط، نحو: «مررت برجلٍ حمارٍ»، و يسمى بدل الغلط لوقوع الغلط في مبدله؛ فإن القائل إنما أراد أن يقول: «مررت بحمارٍ»، فغلط فقال: «برجلٍ»، ثم استدرك فقال: «بحمارٍ»؛ فهو بَدَلٌ<sup>٢</sup> ممّا فيه غلط.

كحكم الفعل؟ و يمكن أن يجاب عنه: بأنه إنما قال ذلك اعتباراً على قول بأن الفعل يثنى و يجمع إذا اسند إلى الظاهر أو على أن حكمه كحكم الفعل على سبيل التغليب و أن لم يكن حكمه كحكم الفعل في الكل، فيندفع النظر. مكمل.

١. قوله: «وإن الثوب مشتمل على زيد» قال الجامي: بدل الاشتمال بدل مسبب غالباً عن اشتمال أحد المبدلين على الآخر، أما اشتمال البدل على المبدل منه نحو: «سلب زيد ثوبه» أو بالعكس نحو: «يسئلونك عن الشهر الحرام قتال». فعلق المحشى على كلامه ما هذا نصّه: قال أبو جعفر: إنما قيل له ذلك لاشتمال المتبوع على التابع لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالاً عليه اجمالاً و متعاقباً له بحيث تبقى النفس عند ذكر الأول منشوقة إلى ذكر الثاني. و ينبغي أن يحمل كلام الشارح قدس سره عليه. و قد اخذ المحشى كلامه من الرضى عليه الرحمة و الرضوان فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «فهو بدل مما فيه غلط» أى بدل من شىء حصل فيه غلط؛ فإضافة بدل إلى الغلط إضافة لامية لكن بتقدير دفع أى بدل لدفع الغلط. مدرس افغانى

و فائدة البدل رفع اللبس؛ فإنك إذا قلت: «ضربت زيداً»

مثلاً يحتمل أنك ضربت رأسه أو غير رأسه، وإذا ذكرت رأسه رفعت اللبس، و تحقيقه أن يذكر اسم أولاً ثم يذكر اسم آخر و يجعل الأول في حكم الساقط ليحصل البيان الذي لا يحصل<sup>١</sup> بدون ذلك.

و يجب أن يكون في بدل البعض و الاشتغال ضمير يرجع إلى المبدل منه ليرتبطا معاً كما عرفت في المثال.

## قال

وتبدل النكرة من المعرفة و على العكس.  
و يشترط في النكرة المبدلة من المعرفة أن تكون موصوفة.

## أقول

يجوز أن يبدل<sup>٢</sup> النكرة من المعرفة و المعرفة من النكرة، فالبدل و المبدل منه إذاً يكونان على أربعة أقسام<sup>٣</sup>:

١. قوله: «لا يحصل بدون ذلك» أي بدون أن يذكر اسم آخر. مدرس افغانى

٢. تعرض لأبدال أحد المتقابلين عن الآخر لاشتراط ابدال النكرة عن المعرفة بالانصاف؛ يعنى أنه لما أراد أن يتتبع على اشتراط ابدال النكرة من المعرفة تعرض له و تعرض أيضاً لأبدال المعرفة عن النكرة لكونه عكسه. و اما ابدال المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلم يتعرض لهما لعدم اشتراطهما بشيء مع أنه يمكن أن يقال: تعرض لأبدال أحد المتقابلين عن الآخر دفعاً لتوهم عدم الجواز؛ و اما ابدال المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلا ريب في جوازهما لحصول التطابق. ثم السر في اشتراط الانصاف هو أن البدل اصل و المبدل منه كالبساط لذكره؛ فإذا كان نكرة كان انقاص دلالة على المقصود من المبدل منه فيجبر نقصانه بالانصاف.

وإذا تلخص هذا فاعلم أن أقسام البدل أربعة و الأقسام باعتبار التعريف و التنكير أيضاً أربعة، فيحصل بضرب الأربعة في الأربعة ستة عشر قسمًا: أربعة لبدل الكل و هكذا و أن الأقسام باعتبار الاظهار و الاضمار أيضاً أربعة المظهر من المظهر و المضمحل من المضمحل و بالعكس، فيحصل أيضاً بحسب الضرب ستة عشر، إلا أن ابدال المظهر عن ضمير المتكلم و المخاطب إذا كان البدل بدل الكل غير جايز و المجموع اثنان و ثلثون قسمًا، عليك باستخراجها. حداثق.

٣. قوله: «اذن يكونان على أربعة أقسام» و كل قسم من هذه الأربعة يكون على أربعة أقسام و الأربعة في



## قال

و عطف البيان و هو أن تُتبع<sup>١</sup> المذكور بأشهر اسميه، نحو: «جاءني أخوك زيد و أبو عبدالله زيد».

## أقول

الرابع من التوابع عطف البيان و هو أن تتبع المذكور بأشهر اسميه، أي تجعل أشهر اسميه تابعاً له بان تذكره بعده، نحو: «جاءني أخوك زيد، و أبو عبدالله زيد»؛ فإنّ الجائي هذا كما يقال له: الاخ و أبو عبدالله يقال له أيضاً: زيد، فإذا كان زيد أشهر اسميه عند الناس من الأخ و أبي عبدالله يذكر ثانياً بياناً للأول. و إن كان بالعكس فبالعكس، نحو: «جاءني زيد أخوك و أبو عبدالله». و هذا<sup>٢</sup> مذهب المصنّف، و الآخرون<sup>٣</sup> لا يفرقون بين أن يذكر الأشهر أولاً أو آخرأً. و فائدة<sup>٤</sup> عطف البيان إيضاح المتبوع.

## قال

و العطف بالحروف، نحو: «جاءني زيد و عمرو»، و حروف<sup>٥</sup> العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

١. قوله: «ان تتبع المذكور بأشهر اسميه» المراد من الاسم اعمّ من ان يكون اسماً مضافاً كما في المثال الاول او كنية كما في المثال الثاني او لقباً نحو: جاءني كرز زيد برقع زيد. مدرس افغانى
٢. قوله: «و هذا مذهب المصنّف» اى ذكر اشهر اسميه آخرأً او جعله تابعاً مذهب المصنّف. مدرس افغانى
٣. قوله: «والآخرون لا يفرقون بين ان يذكر الأشهر أولاً او آخرأً» قال فى المطول: و اما بيانه ان تعقيب المسند اليه يعطف البيان فلا يضاحه باسم مختص به نحو: قدم صديقك خالد، و لا يلزم كون الثانى اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما. مدرس افغانى
٤. قوله: «وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع» هذا الكلام من الشارح مخالف لما قاله المصنّف فى الكشف فى سورة المائدة و قد نقل كلامه التفازانى فى المطول بطريق ايسر و هذا نصّه: فائدة عطف البيان لا تنحصر فى الايضاح كما ذكر صاحب الكشف: ان البيت الحرام فى قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) عطف بيان، جيء به للمدح، لا للايضاح كما يجيىء الصفة لذلك. مدرس افغانى
٥. جواب عن سؤال مقدر، كأنه قيل: ما حروف العطف و كم هي؟ فقال: و حروف العطف تذكر في باب العطف.

## أقول

الخامس من التوابع العطف بالحروف، و يقال<sup>١</sup> له: النسق<sup>٢</sup>، نحو: «جاءني زيد و عمرو»؛ فعمرو معطوف و زيد معطوف عليه، و حروف العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

## قال

المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا بعامل، نحو: كم و أين و حيث و أميس و هؤلاء؛ و سكونه يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً.

## أقول

لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبني، فقال: المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا بسبب عامل، نحو: سكون كم و حركات أين و حيث و أميس و هؤلاء؛ فإن كل ذلك مما ليس بسبب عامل؛ و سكون<sup>٣</sup> آخر المبني يسمى وقفاً، و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً، و معنى المبني في اللغة المثبت، و يسمى المبني المصطلح مبنياً لثباته على حالة واحدة مع اختلاف عامله.

## قال

و سبب بنائه<sup>٤</sup> مناسبة غير المتمكن.

١. قوله: «ويقال النسق» قال في المنتهى: «نسق» بالفتح: سخن را بر يك روش و سياقت رانندن و ترتيب دادن و بعض آن را بر بعض عطف كردن، والفعل من «نصر»، مدرس افغانى

٢. النسق بمعنى المنسوق بمعنى المنظوم.

٣. قوله: «وسكون آخر المبني يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً»، قال في الجامي: انواع اعراب الاسم ثلاثة: رفع و نصب و جر. هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والاعراب لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة و الفتحة و الكسرة، فانها مستعملة في الحركات البنائية غالباً و في الحركات الاعرابية على قلة. مدرس افغانى

٤. أي سبب بناء الاسم المبني لازماً أو عارضاً مناسبة ذلك الاسم غير المتمكن أي الحرف أو الماضي أو الامر بغير اللام مناسبة موجبة للبناء قريبة أو بعيدة لفظاً أو معنى أو مجاورة. وأنما فسرنا غير المتمكن



## أقول

سبب بناء المبني مناسبة لغير المتمكن أعني الحرف والماضي والأمر بالصيغة: نحو: «صه وأف ورويد»؛ فإن صه<sup>١</sup> يناسب الحرف ك: «قد» من حيث الصيغة، وأف يناسب<sup>٢</sup> الماضي من حيث المعنى لأن معناه تضجرت، ورويد يناسب الأمر من جهة المعنى أيضاً لأنه بمعنى أمهل.

## قال

فمنه المضمرات<sup>٣</sup> وهي على ضربين: متصل، نحو: «أخوك وصربك ومر بك» وداره وثوبي وثوبنا وصربا وصربوا وصربن وصربت وصربنا، وكذلك المستكن في: «زيد صرب وأفعل وتفعل ويفعل»؛ ومنفصل<sup>٤</sup>، نحو: «هو وهي وأنا»

بالحرف والماضي والأمر بغير اللام، لأن غير المتمكن اعم من هذه الثلاثة لشموله الاسماء المبينة أيضاً فهو من قبيل اطلاق العام وإرادة الخاص. ولك ان تأخذ مطلقاً لأن المناسبة لغير المتمكن يستند بالآخر الى احد هؤلاء الثلاثة اما ابتداء او انتهاء واما احتاج البناء الى المناسبة لأنه خلاف الأصل؛ فلا يصار اليه بدون صارف عن الاعراب. هذا كله ظاهر لكن كان عليه ان يتعرض لبناء الاسم لانتفاء التركيب وذلك لأن الاسم يصير معرباً بوجود سبب الاعراب وهو التركيب وانتفاء المانع عنه وهو المشابهة، فكما يبنى بعد وجود السبب لوجود المانع نحو: قام هؤلاء وكذلك يبنى لانتفاء السبب مع انتفاء المانع نحو: زيد قبل التركيب، فكان عليه ان يقول: وسبب بنائه مناسبة لغير المتمكن او عدم كونه جزء من التركيب على سبيل منع الخلط دون الجمع. حدثني.

١. قوله: «فان صه يناسب الحرف ك: قد من حيث الصيغة» اي من حيث الوضع، لان الاصل في وضع الحروف ان يكون على حرف او حرفين. صرح بذلك السيوطي في شرح قول الناظم: «كالشبه الوضعي في اسمي جنتنا». مدرس افغانى

٢. قوله: «و أف يناسب الماضي من حيث المعنى لان معناه تضجرت» هذه الكلمة اعنى «أف» معركة الآراء من وجهين: الاول من جهة المعنى؛ فقال بعضهم كالشارح: انها بمعنى الماضى اى تضجرت. وقال بعض اخر كالسيوطي وملا محسن: انها بمعنى المضارع اى تضجر. والوجه: الثانى، من حيث لغاتها، فقال فى المنتهى: «أف» كلمة كراحت است در آن چهل لغت آمده. وقال فى اللسان: «أف» كلمة تضجر وفيها عشرة اوجه. وقال فى مختار الصحاح: فيه ست لغات. وقال الطريحي: وفيها على ما قيل تسع لغات.

٣. أما بنى المضمرات لاحتياجه الى قرينة الخطاب او الى قرينة المتكلم او الى قرينة تقدم الذكر، فيشبه الحرف الذى يحتاج الى الغير في افادة المعنى، فالحرف مبني، فالمضمرات أيضاً مبني. شرح معنى.

٤. اعلم ان المتفصل اما مرفوع او منصوب، اذ لامساغ للمفصل في المجرور لان المتصل لكونه اخصى اصل



في: «يفعل».

و ضرب منفصل أعني الذي يمكن أن يتلَفَظ به وحده، نحو: «هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُنَا هُنَّ أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُمْ أَنْتَنَ أَنَا نَحْنُ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنْ إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيَّائِي إِيَّانَا».

## قال

و منه أسماء<sup>١</sup> الإشارة، نحو: «ذا و تاوتي و ته و ذي و ذهبي و ذة و أولاء».

## أقول

و بعض المبني أسماء الإشارة، نحو: «ذا» للمفرد المذكر الغاقل و غيره، و «ذان و ذين» لمثناه في الرفع و غيره و «تاوتي و ته و ذي و ذهبي و ذة» للمفرد المؤنث الغاقلة<sup>٢</sup> و غيرها<sup>٣</sup>. و «تان و تين» لمثناهما في الرفع و غيره<sup>٤</sup>. و لا يثنى غير ذا و تا. و أولاء<sup>٥</sup> بالمد و القصر لجمعهما.

و إنما بنيت أسماء الإشارة لمناسبتها بالحروف إِمَّا من جهة الاحتياج إلى مشار إليه و ذلك في الجميع و إِمَّا من جهة أَنَّ وضع بعضها وضع الحروف فحمل الباقي عليه.

## قال

و يلحق بأوائها حرف التثنية، نحو: «هَذَا وَ هَاتَا وَ هَذِهِ وَ هَؤُلَاءِ»، و يتصل بأواخرها كاف الخطاب، نحو: «ذَاكَ وَ تَاكَ وَ أُولَئِكَ».

١. قوله: «ومنه أسماء الإشارة» أي و من المبني أسماء الإشارة و هي ما وضع لمشار إليه. و إنما أراد بأسماء الإشارة في اصطلاح و مشار إليه في اللغة فلا يكون تعريفاً بنفسها. و بنيت أسماء الإشارة لاحتياج اسم الإشارة إلى قرينة الإشارة، فيشبه الحرف الذي يحتاج في الفادة المعنى إلى الغير. شرح مغنى.

٢. نحو هذه المرة.

٣. أي غير عاقلة نحو: هذه الناقة.

٤. أعني النصب والجر.

٥. قوله: «أولاء بالمد والقصر» أي بالالف الممدودة والمقصورة. مدرس افغانى

٦. قوله: «إما من جهة الاحتياج إلى مشار إليه» كما أن الحرف محتاج في الدلالة على المعنى إلى غيره، و قد تقدم بيان ذلك في أول الكتاب فتذكر. مدرس افغانى

## أقول

ويلحق بأوائل الأسماء الإشارة حرف التنبيه أعني هاء التنبيه، لتنبيه المخاطب لئلا يفوت غرض<sup>١</sup> المتكلم، نحو: «هذا وهذان وهذين وهاتان وهاتين وهاتي وهاته وهذي وهذه وهؤلاء». ويتصل بأواخر الأسماء الإشارة كاف الخطاب ليعلم أن المخاطب أي جنس من المذكر والمؤنث والمفرد وغيره، نحو: «ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكين»، وكذلك «ذانك وذينك وتاك تاكما تاكن تانك وتينك وأولئك».

وإذا قيل: ذاك فيكون الإشارة والخطاب كلاهما إلى المفرد المذكر. وإذا قيل: ذانك تصير الإشارة إلى تثنية المذكر والخطاب بخاله إلى مفرد مذكر. وإذا قيل: ذاكما ينعكس. وإذا قيل: تانك تكون الإشارة إلى المفرد المؤنث والخطاب إلى المفرد المذكر. وإذا قيل: ذاك بكسر الكاف ينعكس. وإذا عرفت ذلك فقس الباقي عليه. ويقال: ذا للقريب وذاك للمتوسط وذاك للبعيد.

## قال

ومنه الموصولات<sup>٢</sup>، نحو: «الذي واللذان والذين والتي واللتان واللّتين و

١. في افادة المعنى الى الغير. شرح معنى.

٢. يقال للمفرد المذكر: «الذي» وللمفرد المؤنث، «التي» وقد يشدد الياء وقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويقال: «الذ» بكسر الذال وقد يسكن الذال بعد حذف الياء ويقال: «الذ» يسكون الذال. وفي التثنية حال الرفع: «اللذان واللّتان» و«الذين واللتين» حال النصب والجرح وقد يحذف التون كقوله: «ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفكك الأغلال» وفي الجمع المذكر الذين في الأحوال الثلاثة وقد يحذف التون كقوله تعالى: «وخصتم كالذي خاضوا» وفي الجمع المؤنث: «اللّاتي» يسكون الياء بعد تاء المكسورة و«اللّات» يحذف الياء بدلالة الكسرة و«اللّاتي» يسكون الياء وكسرها و«اللّواتي» كأنه جمع اللّاتي جمع اللّتي. و«من» يقال للمفرد ومقابله من المذكر والمؤنث من ذوى العلم نحو: جاء من ابوه عالم في الكل بارجاع الضمير للمفرد المذكر نظرا الى لفظة من لانه مفرد مذكر ويجوز ابوها وابوها وابوهم وابوهم نظرا الى المعنى، قال الله تعالى: «ومنهم من يسمعون اليك». واما «ما» فهي ك: من يعينه، الا انها تختص بغير ذوى العلم واما قوله تعالى: «والسّماء وما بينها» اي والذي بناها فبالنظر الى كنهه تعالى، فانه محتجب عن الاوهام وهم يستعملونه فيما لا يدرك كنهه ايضا. واما قوله تعالى: «فانكحوا ما طاب لكم» وان كانت

اللاتي واللات واللاتي واللاء واللاي واللواتي ومن وما وأي وأية.

## أقول

و بعض المبني، الموصولات، نحو: «الذي» للمفرد المذكر عاقلاً وغيره، و تشنيتها «الَّذان» في الرفع و «الَّذين» في النصب و الجر، و جمعه<sup>١</sup> «الَّذين» في الأحوال الثلاثة؛ و «التي» للمفرد المؤنث عاقلة أو غيرها، و تشنيتها «اللّتان و اللّتين»، و جمعها «اللاتي» بالياء الساكنة بعد التاء، و «اللات» بالتاء المكسورة، و «اللاتي» بالياء الساكنة بعد الهمزة المكسورة، و «اللاء» بالهمزة المكسورة، و «اللاي» بالياء المكسورة، و «اللواتي» بالواو المفتوحة و الألف الساكنة و التاء المكسورة و بعدها ياء ساكنة.

و «ما» بمعنى<sup>٢</sup> الذي أو التي غير عاقل غالباً، و «من» بمعنى<sup>٣</sup> الذي أو التي أو الذين أو اللاتي عاقلاً غالباً، و «أي» للمفرد المذكر، و «أية» للمفرد المؤنث.

عبارة عن النساء وهي من ذوات العلم لكن لما دخلت تحت تصرف الأزواج وملكها الأزواج ملكه متعة وكانت ناقصات العقل مع ان عقد النكاح متعلق في الحقيقة بالبيع وهو ليس من ذوات العلم عبر عنها بلفظ هو آلة للتعبير عن غير ذوى العلم. وقيل: «ما طالب لكم» اذا تلخص. هذا فنقول ان جميع الموصولات مبنية لافتقارها الى الصلة افتقار الحرف الى متعلقه سوى ائ للمذكر وأية للمؤنث فانهما معربان لمانع عن البناء وان قامت فيهما العلة التي اوجبت الحكم في الاحوال لان الحكم كما يرتفع بانتفاع العلة، يرتفع بثبوت مانع مع ثبوت العلة وذلك المانع هو اضافتها ابدأ الى ماها بعضه وجزئه والاضافة لتنزل المضاف اليه منزلة له تنوين التمكن تمنع البناء مع ان اعراب نظيرهما من حيث المعنى وهما بعض وجزء. و اعراب نقيضهما وهما كل وجمع يقتضى اعرابهما ايضاً الا اذا حذف صدر صلتها، فانهما حينئذ يختار بناءهما لتأكيد الافتقار لافتقارهما حينئذ الى نفس الصلة والى صدر المحذوف، فيبينان على القسمة مع وجود الاضافة كقوله تعالى: ثم لنزغن من كل شعبة ائهم اشد على الرحمن عتياً «بضم» ائ مع كونه مفعول نزع اي الذي هو اشد منهم عتياً وقرء: «ائهم» بالنصب نظراً الى وجود الاضافة وان كان الافتقار متأكداً حدائق.

١. قوله: «وجمعه الذين في الاحوال الثلاث» اي الرفع والنصب والجر. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما بمعنى الذى او التى» فى حصر معنى ما فى هذين تأمل بل منع، لانها تساوى الذى والتى و فروعهما. مدرس افغانى

٣. قوله: «ومن بمعنى الذى او التى او الذين او اللاتي» فى حصر معنى من فى هذه الاربعة ايضاً تأمل بل منع، لما ذكر فى كلمة تأمل جيداً.

وَأَمَّا بِنِيتِ الموصولاتِ لاحتياجِها إلى الصِّلة كما سيجي.

و من الموصولات: «ذو» بمعنى الذي أو التي في لغة طي، كقولهم: «جاءني ذوقام و قامت»؛

و «ذا» بعد «ما» الاستهامية بمعنى الذي أو التي، نحو: «ماذا صَنَعْتَ؟» أي: أي شيء الذي صَنَعْتَ؟ أو أي شيء التي صَنَعْتَ؟ و منها الألف و اللام في اسم الفاعل و المفعول، نحو: «الرَّائِيَةُ وَ الرَّائِي»<sup>١</sup> أي: التي رَنَتْ و الذي رَنَى. و المصنّف لم يذكر هذه الثلاثة اقتصاراً على ما هو أكثر استعمالاً.

## قال

والموصول<sup>٢</sup> ما لا بدّ له من جملة تقع صلة له، و من ضمير يعود إليه، نحو: «جاءني

١. النور (٢٤) / ٢.

٢. عَرَفَ الموصول بعد تعداده والمناسب ان يعرّفه ثم يعدّ اقسامه، كأنه تحرك نفس السامع في طلب معرفتها فقسّمه ثم عرّفه و قال: «الموصول ما لا بدّ من جملة الخ» أي اسم مبهم لافراق له لابهامه من جملة خبرية معلومة النسبة للسامع تقع صلة له ليتضح بها امره و يزول عنه بواسطتها ابهامه نحو: «جاءني الذي ابوه منطلق»، فانه لو قيل: «جاءني الذي» واقتصر عليه لم يعلم منه عين الجاني و لا جنسه؛ فاذا انضمّ اليه ابوه منطلق يفهم السامع بواسطة معلومية تلك الجملة شخص الجاني و عينه. مثلاً يعرف السامع الشخص الذي ابوه منطلق و يعرف ثبوت الانطلاق لاييه ايضاً لكن لا يعرف مجيئه، فاذا قلت: «جاءني الذي ابوه منطلق» فقد اخبرت عن مجيئه يعرف السامع بعينه و يعرف انطلاق ابيه. ثم أنّهم يذكرون الصلة بشعائرها و قد يحذفون شطرها بناء على القرينة نحو: «ما انا بالذي قاتل لك شيئاً» أي هو قاتل و قد يطرحوها رأساً تنبيهاً على فخامتها و عظم شأنها و عيل انها بلغت في الفخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عن كنهها و يقولون بعد اللّثا و التي أي بعد الحظّة التي من فظاعة شأنها كيت و كيت. و لا بدّ بتلك الصلة من ضمير يربطها بالموصول و يحذف كثيراً اذا كان معفولاً كقوله تعالى: «يسط الرزق لمن يشاء» أي يشاءه و قليلاً اذا كان مبتدأً نحو: «ما انا بالذي قاتل لك شيئاً» أي هو قاتل لك او مجروراً كقوله: «عسى الأيام ان يرجعن قوما كالذي كانوا أي كانوا عليه و يمنع حذفه اذا كان فاعلاً لامتناع حذف الفاعل. ثم أنّهم اختلفوا في تعريفها، قال بعضهم: ذاتي و افتقارها الى الصلة و انضمام الصلة لازالة الابهام كما أنّ زيداً مع كونه علماً معرفة لا اشتراك فيه بتعدد الأوضاع، يفتقر الى صفة تزيل الابهام عنه. و قال آخرون: كسبى سرى من الصلة اليه سرىانه من المضاف اليه الى المضاف لكن لما لم ينفك عن الصلة لم يصف و لم يذخل اللام عليه. و لعلّ هذا اقرب الى الحق، لأنّ المعرفة لا بدّ ان يشير الى معلوم السامع حالة الاطلاق والاشارة في ذات الموصول الى معلومه والألما اعتبروا مع صلة شيئاً واحداً و لما اعربوهما باعراب واحد بل جعلوا الصلة

الَّذِي أَبُوهُ مَنْطَلِقٌ، أَوْ ذَهَبَ أَخُوهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ وَمَا طَلَبْتَهُ.»

## أقول

الموصول اسم لا بد له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم، و تلك الجملة إمّا اسميّة ك: «أبوه منطلق» في نحو: «جاءني الذي أبوه منطلق.» وإمّا فعلية ك: «ذهب أخوه» في نحو: «جاءني الذي ذهب أخوه.» و ك: «عرفته» في: «من عرفته» و ك: «طلبتّه» في: «ما طلبته.»

و إنّما احتاجت الموصولات إلى الصّلة لأنّها مبهمّة في أصل وضعها، و لذلك سمّيت مبهمات، فلا بدّ لها من جملة توضّحها. و سمّيت تلك الجملة صلة لأنّ اتصالها بالموصولات، و سمّيت الموصولات موصولات لأنّ اتصال الصّلة بها.

و صلة الألف و اللّام لا تكون إلّا اسم الفاعل أو اسم المفعول كما<sup>١</sup> مرّ. و لأبدّ في الصّلة من ضمير يعود إلى الموصول ليربط الصّلة بالموصول، و يسمّى عائداً كما<sup>٢</sup> عرفت. و قد يحذف إذا كان معلوماً<sup>٣</sup> كقوله تعالى: «اللّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ» أي يَشَاءُ.

## قال

ومنه أسماء<sup>٤</sup> الأفعال ك: «رُوِيَ زَيْدًا.» و «هَلُمَّ شُهَدَاءُكُمْ» و «حَيَّهَلْ الثَّرِيد.» و «هيهات

→

كالصفة الجارية على المعرفة لأزالتها الإبهام. و فيه بحث لجواز التفاوت في الإبهام والقيود و لأنّ الشيء في: جاءني شيء طويل كالموصول بعينه في أنّه لا يفهم منه عند الإطلاق عين الجاني ولاجنسه مع أنّه لا يعتبر مع قيده شيئاً واحداً أو لا يعرب معه بأعراب واحد. حدائق.

١. قوله: «كما مرّ» أي في قول الشارح: و منها الألف و اللّام في اسم الفاعل و المفعول نحو: الزانية و الزاني.

مدرس افغانی

٢. قوله: «كما عرفت» في الأمثلة التي ذكرها المصنف.

٣. مفعولاً.

٤. أي أسماء ساذة مسدّ أفعال، ففي الإضافة نوع مساهلة، فانما فسرناه به لأنّ صه بمعنى سكوتك بالنصب على معنى: اسكت سكوتك، لأنّه لو كان بمعنى اسكت و مرادفأ له، لزم ان يكون فعلاً لاستلزام فعلية أحد

ذاك» و «شأن ما بينهما» و «أف» و «ضة» و «مة» و «دونك» و «عليك».

## أقول

و بعض المبني أسماء الأفعال<sup>١</sup> أي أسماء بمعنى الأفعال و هي كثيرة، و المصنف لم يذكر إلا المشهورة منها، و ذلك إما بمعنى الأمر أو الماضي أو المضارع، والذي بمعنى الأمر إما متعدي أو لازم، و المتعدي إما مفرد أو مركب، و المركب إما آخره كاف الخطاب أو غيرها، والذي آخره كاف الخطاب إما أوله اسم أو حرف، والذي آخره غير كاف الخطاب إما حذف منه شيء بالتركيب أو لا، و اللازم إما اشتق منه فعل أو لا و الذي بمعنى الماضي إما جاوز في آخره غير الفتح أو لا، و الذي بمعنى المضارع لفظة واحدة. فهذه عشرة أقسام:

الأول: المتعدي المفرد الذي بمعنى الأمر ك: «رُوِيَ زيدا» أي أمهله.

الثاني: المتعدي المركب الذي حذف منه شيء بمعنى الأمر و آخره غير كاف الخطاب ك: «هَلَمْ شهداءكم» أي قربوهم؛ فإنه مركب من هاء التنبيه بعد حذف الفها مع لم.

الثالث: المتعدي المركب بلا حذف شيء منه الذي بمعنى الأمر، و آخره غير كاف الخطاب ك: «حَيْهَلْ الثريد» أي إيتيه؛ فإنه مركب من حي و هل.

المترادفين فعلية الآخر. قالوا: غير المنون من هذا الباب علم لحقيقته المصدر الساذ مسد الفعل، مثلاً قول القائل: «ضة» علم لحقيقة السكوت والأفلا وجه لتعريفه و المنون اسم جنس بمعنى سكوت ما على معنى افعل سكوتاً ما زماناً والأفلا وجه لتكثيره. ثم أن هذه الأسماء إما بمعنى الأمر أو بمعنى الماضي أو بمعنى المضارع و الذي بمعنى الأمر، إما متعدي أو غير متعدي، و المتعدي إما مفرد نحو: روي زيدا أي امهل أو مركب؛ و المركب إما أوله ظرف نحو: دونك زيدا بمعنى خذ أو حرف نحو: عليك زيدا أي الزمه أو لا هذا و ذلك. و هذا الثالث إما أن يحذف بالتركيب منه شيء أو لا يحذف و الأول ك: «هلم شهداءكم» بمعنى احضروهم، فإنه مركب إما من هاء التنبيه و لم أو من هل و أم. حذائق.

١. و إنما بنيت أسماء الأفعال لتضمنها معنى الأمر أو معنى الأمر أو معنى الماضي والذي بمعنى المضارع محمول عليهما أو على أحدهما. حذائق.

٢. قوله ك: «حَيْهَلْ الثريد» قال بعض المحشين إنما مثل بالثريد لأنه أفضل طعام العرب. و قال في المسته:



الرَّابِع: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي مَعَ جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «هِيَهَاتَ ذَاكَ» أَيْ بَعْدُ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي نَائِهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ.

الخَامِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي بِلا جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا» أَيْ: افْتَرَقَا؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي نُونِهِ غَيْرَ الْفَتْحِ.

السَّادِس: <sup>۱</sup> الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ ك: «أَفَّ» أَيْ انْتَضَجَرَ.

السَّابِع: <sup>۲</sup> الْكَلَامُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «مَهْ» أَيْ اكْفَفْ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَهْتُ بِهِ أَيْ زَجَرْتُهُ.

الثَّامِن: الْكَلَامُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ بِلا اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «صَهْ» أَيْ أَسْكُتْ.

التَّاسِع: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ اسْمٌ ك: «دُونَكَ زَيْد» أَيْ خُذْهُ.

الْعَاشِر: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ حَرْفٌ ك: «عَلَيْكَ

«ثَرِيد» ك: امِير: تَرِيد و هو غالباً لا يكون الا من لحم. و قال في برهان قاطع: ثَرِيد با دال بر وزن و معنای تربت است که ریزه کردن نان باشد در شیر و دوغ و غیره و آن را به عربی «ثَرِيد» گویند با نای مثله. و قال ايضا تربت بفتح اول کسر ثانی و سکون تحتانی و فوقانی: ریزه کردن نان باشد در میان دوغ و شیر و شربت و آب گوشت و مانند آن. مدرس افغانی

۱. قوله: «السَّادِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ ك: «أَفَّ» أَيْ انْتَضَجَرَ. قد تقدم منه في أوّل بحث المبنى أنه بمعنى الماضي أي تَضَجَّرَتْ و لهذا قال بعض المحشّين ما هذا نصه: اعلم ان أف يجيء بمعنى الماضي كما صرح به صاحب اللباب و تبعه شارحه حيث قال: أسماء الأفعال ما معناه الأمر ك: روید زبدا او معناه الماضي ك: هیهات، فانه بمعنى بعد و أف، فانه بمعنى تَضَجَّرَتْ لا بمعنى انتضجر لانه مبنى و لو كان بمعنى المضارع لزم ان يكون معرباً ك: مَسْمَاءُ الا انه يجوز ان يقال ان أسماء الأفعال بنيت، لكونها أسماء لما اُصله لبناء و هو مطلق الفعل سواء بقى على ذلك الاصل كالماضي والأمر او خرج كالمضارع، فعلى هذا يجوز ان يقال ان أف بمعنى انتضجر كما قال كثير من النحاة و ذكر شارح النموذج في صدر المبنیات انه بمعنى الماضي و في بحث أسماء الأفعال انه بمعنى المضارع تصرّحاً لبيان المذهبين. مدرس افغانی

۲. قوله: «و السَّابِع الْكَلَامُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ عَنْهُ كَمَهْ» أَيْ اكْفَفْ فانه يقال مهممت بهای زجرته و قال المحشى: الاشتقاق على قسمين: اشتقاق حقیقی و هو الاشتقاق من أسماء المعانی و اشتقاق جعلی و هو الاشتقاق من أسماء الذوات بالتقدير والتأويل و ذلك امر جعلی لاحقی، فالاول كاشتقاق ضرب من الضرب والثاني كاشتقاق استنوق من الناقة و اشتقاق استحجر من الحجر. مدرس افغانی

زيداً». أي الزمه.

وإنما بنيت أسماء الأفعال لأن وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي عليه.

## قال

ومنه بعض<sup>١</sup> الظُروف، نحو: «إِذَا وَإِذَا وَمَتَى وَإِذَا وَبَعْدَ».

## أقول

وبعض المبني بعض الظُروف، وإنما قيّد بالبعض لأن أكثر الظُروف مُعربة. فمن المبني ما ذكره المصنّف وذلك، نحو: «إِذَا» وهي للزمان الماضي ويقع بعدها الجملتان، نحو: «إِجْلِسْ إِذَا جَلَسَ زيد، وَإِذَا زيد جَالَسَ». وإنما بنيت لأن وضعها وضع الحروف. و«إِذَا» وهي للمستقبل ولا يقع بعدها إلا الجملة الفعلية على مذهب المصنّف، كقوله تعالى: «وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى». وبنيت لاحتياجها إلى الجملة التي تضاف إليها. و«مَتَى» وهي إمّا للاستفهام، نحو: «مَتَى القتال؟» أو للشرط، نحو: «مَتَى تَأْتِيَنِي أَكْرَمُكَ». وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام أو إن الشرطية. و«إِذَا» وهي للاستفهام، نحو قوله تعالى: «إِذَا يَوْمَ الدِّينِ». وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام.

والجهات الست أعني: «قَبْلَ وَبَعْدَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَيَمِينَ وَيسارَ» ما في معناها من نحو: قدام وخلف ووراء وأعلى وأسفل وأمام» وهي لا تخلو من أن تكون مضافة أو مقطوعة عن الإضافة، فإن كانت مضافة كانت معربة إمّا منصوبة، نحو: «جِئْتُكَ مِنْ قَبْلِ زيدٍ» أو مجرورة، نحو: «جِئْتُكَ مِنْ قَبْلِ زيدٍ». وإن كانت مقطوعة عن الإضافة فلا تخلو

١. قيّد بالبعض لأن البعض الآخر منها معرب ك: اليوم. ومن المبني إذ و إذا و متى و إيان و قبل و بعد. إمّا إذ، فهي للزمان الماضي ويقع بعدها جملتان نحو: قمت إذ زيد قائم و إذ زيد يقوم و إذ قام زيد، فهل فيه للوقت المجرد و استقبحوا «إِذَا زيد قام» لأنه أن قصد إلى الفعلية فالجواب «إِذَا قام زيد» وأن قصد إلى الاسمية و اني بالماضي للدلالة على قيام فيما مضى ذلك الدلالة لكونها مستفادة من لفظ إذ يستغنى فيها عن لفظ الماضي. حدائق.

من أن يكون المضاف إليه منوياً أو منسياً؛<sup>١</sup> فإن كان منسياً كانت معربة أيضاً كقول الشاعر:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا<sup>٢-٣</sup> أَكْثَادُ أَغْصُصٍ بِأَلْمَاءِ الْفَرَاتِ

وإن كان منوياً كانت مبنية على الضم، كقوله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ أَيَّ مِنْ قَبْلُ غلبة الفارس على الزوم ومن بعد غلبة الزوم على الفارس. فاما البناء فلاحتياجها إلى المضاف إليه المنوي، واما الحركة فللفرق بين البناء الكلازم والعارض، واما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الإعرابية.

و منه ما لم يذكره المصنّف و ذلك نحو: «الآن»<sup>٤</sup> و حيث و لما و أمس و قطّ و عوض

١. قوله: «او منسياً» اي لا ينوي اصلاً بل يجعل متروكاً في اللفظ والنية. قال في اللسان: و في حديث عائشة (رض) «وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئاً حقيراً مطروحاً لا يلتفت اليه». مدرس افغانى

٢. هو من ابيات لعبدالله بن يعرب و مكان له ثار فادركه و انشد الأبيات. «الفاء» للعطف. و «ساغ» بالسين المهملة و الغين المعجمة ماض، يقال: «ساغ الشراب سوغاً» اي سهل مدخله و هنا: «أغصص» بفتح الغين المعجمة و تشديد الصاد المهملة متكلم من غصصت بالكسر و الفتح يغصص بالفتح غصصاً و الاسم الغصّة و هو بالضم: «ما اعترض في الحلق فاشرق». و الفرات بالفاء و الزاء المهملة و العشة كغراب: العذب الشائع يعنى: پس گوار شد از برای من آب و حال آن که بودم پیش از این که نزدیک بود که گلوگیر شوم به آب خوشگوار. شاهد در «قبل» است که چون قطع شده است از اضافه و در نیت گرفته نشده است مضاف اليه او، منصوب واقع شده است. جامع الشواهد.

٣. اي قبل ساغ الشراب لكن هذا المحذوف لما كان مراداً في نفسه غير منوي في لفظ المضاف و غير متضمن معناه المضاف، اعرب لفظ المضاف كذا قبل. و ظني ان القصد في مثله الى السابق من الدهر و المعنى: «و كنت في سابق من الدهر اكاد اغصص بالماء الفرات العذب السهل الدخول». و القبيّة بمعنى السابق من الدهر هنا و ان استلزم السابقة على مساع الشراب لكن ليس القصد الى السابقة على مساع الشراب و إذا لم يكن لمساع الشراب مدخل في القصد، فهي مبني على الاطلاق اي بالنظر الى المضاف و الى القصد جميعاً. مع ان ذلك الفرق يقتضي جواز الاعراب والبناء في كل موضع الحذف و ذلك ان تنوي معنى المضاف اليه في المضاف فتبينه وان لا تنويه فيه و تعتبره مراداً في نفسه فتعربه، و ليس كذلك، لان كلا منهما متعين في موضعه؛ فليتأمل في هذا المقام، فإنه لا يطلع عليه الا واحد بعد واحد من فرسان هذا الميدان. حدائق.

٤. قوله: «الآن» قال السيوطي: «الآن» اسم للوقت الحاضر و هو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية. قبل هذا من الغريب، لكونهم جعلوه متضمناً معنى «ال» الحضورية و جعلوا «ال» الموجودة فيه زائدة و بنى على الحركة لانتفاء الساكنين و كانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظروف. و قال في المنتهى: «الآن»:

و مند و مذ و كيف و آتئ و آئئ و لَدئ و كَم و عِند.

## قال

و منه المركبات، نحو: «عِنْدِي خمسة عشر» و «أَتَيْكَ<sup>١</sup> صَبَاحَ مَسَاءٍ» و «هُوَ جَارِي<sup>٢</sup> بَيْتٍ بَيْتٍ» و «وَقَعُوا فِي حَيْضٍ بَيْضٍ».

## أقول

و بعض المبنى، المركبات و هي كل اسم مُركَّب من كلمتين ليس بينهما نسبة. و المركبات كثيرة لكن المصنّف لم يذكر إلا أربعة أمثلة و هي: خمسة عشر و صَبَاحَ مَسَاءٍ و بَيْتَ بَيْتٍ و حَيْضَ بَيْضٍ، و الأصل<sup>٣</sup> فيها:

→

اكنون، ظرف غير متمكن و معرفه است و تعريف أن به الف و لام ليست زيراکه شریک ندارد و قال فی اللسان ما حاصله: «الآن»: اسم للزمان الحاضر و الألف و اللام فيه زائدة، لأن الاسم معرفة بغيرهما و قد دلت الدلالة على أن الآن ليس معرفا باللام الظاهرة آتئ فيه، لأنه لو كان معرفا بها لجاز سقوطها منه، فلزوم هذه اللام دليل على أنها ليست للتعريف و اذا كان معرفا باللام لامحالة و استحالة أن تكون اللام هي التي عزفته، و جب أن يكون معرفا بلام أخرى غير هذه الظاهرة التي فيه بمنزلة امس في أنه تعرف بلام مرادة و القول فيهما واحد و لذلك بنيا لتضمنهما معنى حرف التعريف انتهى باختصار غير مخل. و أما حيث و ما ذكر بعدها، فيذكر كل منها في مواضع مختلفة في غير هذا الكتاب، فلا نتعرض لها اقتداء بالمصنّف و الشارح. مدرس افغانی

١. قوله: «أتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ» قال في المتن: آتئ صباح مساء و مساءً بالاضافة ايضاً: يعنى به سر شام آمد. و قال في اللسان: حكى سيبويه آتئته صباح مساء من العرب من يئنه ك: خمسة عشر و منهم من يضيغه. مدرس افغانی

٢. قوله: «هُوَ جَارِي بَيْتٍ بَيْتٍ» قال في المتن: فلان جارى بيت بيت يعنى او همسایه من است، بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعلتا اسما واحداً. و قال في اللسان: قال الجوهري: هو جارى بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعلتا واحداً. مدرس افغانی

٣. قوله: «وَحَيْضٌ بَيْضٌ» قال في المتن: في مادة ب ي ص: «بَيْضٌ» و بكسر: سختی و تنگی يقال: وقع في حَيْضٍ و بَيْضٍ و حَيْضٌ و بَيْضٌ و حَيْضٌ بفتح أولهما و آخرهما و بكسرهما بفتح أولهما و كسر آخرهما. و قال في اللسان: قال الجوهري: «حَيْضٌ بَيْضٌ» اسمان جعلتا واحداً و بنيا على الفتح مثل: جارى بيت بيت. مدرس افغانی

٤. قوله: «وَالْأَصْلُ فِيهَا» اى في كل واحد من هذه الأمثلة. مدرس افغانی

خمس<sup>١</sup> و عشر وكلّ صباح مَسَاءً و بيت الى بيت أي ملاصقاً، و وقعوا في حَيْصٍ و  
يَيْصٍ أي فتنه شديدة، فحذف<sup>٢</sup> منها ما حذف ثم بني<sup>٣</sup> الجزء ان من الجميع؛ اما الاول<sup>٤</sup>  
فلكونه<sup>٥</sup> بمنزلة أول الكلمة، و أما الثاني فلتضمينه معنى الحرف المحذوف. و إنما بني  
على الحركة لما مرّ من الفرق بين البناء اللزّام و الغارض، و بنينا على الفتح للمخفة.  
واعلم أنّ الأعداد المركّبة أعني أحد عشر إلى تسعة عشر كلّها ك: «خمس عشر» في  
بناء الجزأين إلا اثني<sup>٦</sup> عشر؛ فإنّ أوله معرب لشبهه بالمضاف في حذف النون.

## قال

ومنه الكنايات<sup>٧</sup>، نحو: «كم مالك؟»، و «عندي كذا درهماً»، و «كان من الامر كَيْتٌ كَيْتٌ».

١. قوله: «خمس و عشر» أي مع واو العطف و كذلك الامثلة الثلاثة الاخر مع زيادة كل في المثال الثاني و  
زيادة كلمة الى في المثال الثالث و وقعوا في المثال الرابع. مدرس افغانى
٢. قوله: «فحذف منها ما حذف» أي حذف من هذه الامثلة ما حذف يعنى حذف من المثال الا و اعنى خمسة  
عشر الواو و من المثال الثاني لفظ كل و من المثال الثالث لفظ الى و من المثال الرابع وقعوا. مدرس افغانى
٣. قوله: «ثم بني الجزء ان من الجميع» أي بني كل واحد من جزئى كل واحد من هذه الامثلة. مدرس افغانى
٤. قوله: «اما الاول» أي اما بناء الجزء الاول من هذه الامثلة. مدرس افغانى
٥. قوله: «فلكونه بمنزلة أول الكلمة» لا يخفى ما فيه والاحسن ان يقال كما في الجامى: بنى الجزء ان، الاول  
لوقوع آخره في وسط الكلمة الذى ليس محلاً للاعراب و الثاني لتضمنه الحرف. مدرس افغانى
٦. قوله: «الا اثني عشر و كذلك اثني عشر» قال الجامى: فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثاني للتضمن و  
يعرب الاول لشبهه بالمضاف يسقط النون. مدرس افغانى
٧. اراد بها الفاظاً مبهمه يعبر بها المتكلم عن معلوم عنده في آن الاخبار او مجهول في آن الاخبار معلوم قبله.  
فلاخبار على سبيل الابهام في الاول لغرض يتعلق به و في الثاني لضرورة طرق الجهل في آن الاخبار.  
فعلى هذا لا يكون «كم» الاستفهامية من الكنايات، لانها لا تعتبر بها بل يستفهم بها، لكنهم يذكرونها في  
بحث الكنايات لمناسبة كم الخبرية و كذا. والمصنّف لم يذكر «كم» الخبرية و قصر المثال على  
الاستفهامية لكون الخبرية من هذا الباب بلا شبهة ذكرت اولم تذكر بخلاف الاستفهامية، فانها ليست من  
هذا الباب على الحقيقة بناءً على التفسير المذكور، فان ذكرت فيه تكون منه على سبيل التبع واللاحاق والآ  
فلا. و إنما بنيت الاستفهامية لتضمنها معنى حرف الاستفهام لان معنى: «كم مالك؟ اعشرون او ثلثون؟»  
الى ما لا يشاهى و كذا الخبرية لاتحادها بالاستفهامية صيغة او لكونها نقيضة ربّ لكونها للتكثير كما انها  
للتقليل. و اما «كذا» فلاّنه مركّب من كاف التشبيه و ذا و كلّ منهما قبل التركيب مبنّى، فابقى حكمها بعد  
التركيب. و اما «كيت و كيت» و فى معناه «ذيت و ذيت»، فلاّنها كناية عن الجملة الخبرية المعلومة عند

## أقول

و بعض المبني، الكنايات و هي هنا ألفاظ مُبهمَة يعبر بها عن أشياء مفسرة، فـ: «كم» لا يكون من الكنايات على هذا الوجه لأنها ليست كذلك، لكن لما كانت مثل كذا في العدد أجريت مجراها.

و إنما بنيت «كم» لأن وضعها وضع الحروف. و بنيت كذا لأن أصلها «ذا» فزيدت الكاف عليه فصار «كذا». و بنيت <sup>١</sup> «كيت» لأنها كناية عن الجملة المبنية.

و اعلم أن «كم» إما استفهامية أو خبرية، و على كلا التقديرين لابد لها من مميّز، فمميّز الاستفهامية منصوب مفرد، نحو: «كم درهماً مالك؟»، و مميّز الخبرية مجرور مفرد أو مجموع، نحو: «كم رجلٍ أو رجالٍ ضُرِبْتُ»، و قد يحذف المميّز إذا كان معلوماً كما مرّ في الكتاب. و أصل «كيت» كَيْت بتشديد الياء فحُفِّضَتْ ثُمَّ حذفت، و كذلك «ذيت» و معناهما بالفارسية: جنين جنين. و لا يستعملان إلا مكرّرتين. و يجوز في تائهما الحركات الثلاث.

## قال

المتنى و هو ما لحقت آخره <sup>٢</sup> ألف أو ياء مفتوح ما قبلها

→

المتكلم مثلاً يقول المتكلم في مقام مثل: «قتل زيد عمرواً» لكان من الأمر كيت كيت أى يخبر عن القصة المعلومة على وجه الإبهام لغرض يتعلّق به من الخوف أو غيره؛ والجملة مبنية، فبنيت هذه لوقوعها موقعها. ان قلت: ما وجه التكرار والعطف؟ قلت: كونها كناية عن الجملة إذ الجملة لابد لها من تعدّد الاجزاء و من وجود الارتباط بينها بالأسناد، فالنظم التّعّدّد فيهما و آلة الزبط أتى بنيت على السكون ثم عدلت الى الكسرة لالتقاء الساكنين والفتح للخفة والضم لخبر المحذوف باقوى الحركات، لأن الأصل: «كَيْت و ذَيْت» بتشديد الياء ك: سيّد مخفّف. حدائق.

١. قوله: «وبنيت كيت لأنها كناية عن الجملة المبنية» قال في المنتهى: «كيت كيت»: جنين جنين بفتح التاء و كسرهما. و قال ايضاً: «ذيت ذيت»: جنين جنين و هو من الكنايات. يقال ما كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت. و قال في اللسان: قال ابو عبيدة: يقولون: كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت و هي من الفاظ الكنايات. و قال ايضاً: كان من الامر كيت و كيت. و ان شئت كسرت التاء و هي كناية عن القصة او الاحدوث. مدرس الفغانى

٢. اراد ان المتنى اسم لحقت آخره أى آخر مفردة الف حال الرفع و الياء حال النصب والجز على معنى التثنية

بمعنى<sup>١</sup> التثنية و نون مكسورة عوضاً عن الحركة و التثوين.

## أقول

لَمَّا فرغ من الصَّنْف الخامس شرع في الصَّنْف السَّادس أعني المثنى، و هو اسم لحقت آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبل تلك الياء بمعنى التثنية، و لحقت بعد الألف و الياء نون مكسورة حال كونها عوضاً عن الحركة و التثوين اللَّتين في المفرد، نحو: رجلان و رجلين؛ فَإِنَّ الألف و الياء فيهما إِنَّمَا لحقنا لتدلاً على معنى التثنية. و النَّون إِنَّمَا لحقت لتكون عوضاً عن حركة رَجُلٍ و تنوينه، فقوله: «ما» شامل لجميع الأسماء، و قوله: «لحقت آخره ألف أو ياء» يخرج ما لا يكون كذلك، لكنَّه شامل لمثل عثمان و حُسين. و قوله: «بمعنى التثنية» يخرج ذلك.

## قال

و تسقط النَّون عند الإضافة، نحو: غُلَامًا زَيْدًا؛ و الألف إذا لاقاها ساكن، نحو: «غلامًا الحَسَن» و «ثوبًا ابنك».

## أقول

أَمَّا سقوط النَّون فلكونها بدلاً ممَّا يسقط عند الإضافة أعني التثوين؛ و أَمَّا سقوط الألف فلالتقاء السَّاكنين.



التي هو ضمُّ الشيء إلى آخر مع المثلية في اللفظ و المجانسة في المعنى. و لا يثنى المترادفان، لانتهاء المثلية في اللفظ و لا المشتركة باعتبار معنيه لانتهاء المجانسة في المعنى فلا يقال: «فرآن» يراد به الطَّهْر و الحيض، بل الواجب حيثُذ أن يراد طهْران أو حيضان. و اما «القمران» فعلى التغليب. و اما «الزَّيْدان» فلأنَّ لحوق التثنية بالعلم، يستلزم الجنسية و الاشتراك بعد لحقِّق الجنسية، اذ لو اريد بلفظ «زيد» شخص ما من الاشخاص المسماة بهذا الاسم على سبيل البدل بوضع واحد و المشترك لا بدَّ فيه من تعدُّد الوضع؛ فاذا قيل: «جاءني الزَّيْدان» فالمعنى: جاءني المسَّمان من المسَّمين بهذا الاسم، فلا نقض لتحقيق المثلية في اللفظ و المجانسة في المعنى. حدائق.

١. قوله: «بمعنى التثنية» أي ذلك اللّحوق للدلالة على التثنية كما يصرح بذلك بعيد هذا. مدرس افغانى

## قال

وما في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يرد إلى أصله، نحو: «عَصَوَان وَرَحَيَان».

## أقول

الاسم الذي في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يجب أن يرد عند التثنية إلى أصله بقلب ألفه واواً إن كان واوياً أو ياءً إن كان يائياً، وذلك لأنه يجتمع عند التثنية ألفان ولا يمكن حذف إحدهما لأنه حينئذ يلتبس المثنى بالمفرد عند الإضافة، نحو: «عَصَا زيد»؛ فيجب أن يتحرك إحدهما والتحريك<sup>١</sup> إنما يمكن بعد القلب بحرف يقبل الحركة، فإذا كان المقلوب ذا أصل يكون القلب به أولى.

## قال

وليس فيما<sup>٢</sup> يجاوز الثلاثي إلا الياء، نحو: «أعشيان وحبليان وخبريان و مضطفيان».

١. قوله: «والتحريك إنما يمكن بحرف يقبل الحركة» واما قبل القلب فلا يمكن التحريك لان تحريك الالف متعذر باتفاق من النحويين اشار الى ذلك السيوطي في شرح قول الناظم:  
و منه ذوفتح و ذوكسر و ضم  
كاين اسم حيث والساكن كم  
وقد اوضحنا ذلك في المكررات مع بيان نكتة مفيدة لك، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٢. اي ليس في المقصود الذي يجاوز الثلاثي بان يكون رباعياً او خماسياً او سداسياً الأ قلب الفه ياء عند التثنية، سواء كان ذلك الالف منقلبة عن الواو ك: الف اعشى ومصطفيا، اصلهما اعشو ومصطفو و عن الياء لغير اللاحق ك: الف ارطى، فإنه منقلبة عن الياء العاتى بها لللاحق ب: جعفر؛ او غير منقلبة بل كان للتانيث ك: الف حبلى او للتوسع ك: الف حبارى، فان هذه الألف ليست منقلبة عن لام الفعل، لأنها فيها زائدة و ليست أيضاً للأطلاق لعدم فعالل و ك: الف قبعثرى لأنه ليس لنا اصل سداسي حتى تلحقه بذلك زيادة الألف و ليست للتانيث أيضاً لأنه منصرف و قابل للتاء يقال: حبارى و حباراة و قبعثرى و قبعثراة، فهي للتوسع فقط. و إنما فعلوا ذلك لأن الاثبات يستلزم اتقاء الساكنين و الحذف خلاف الاصل و اداء الى اللبس سيما حالة الاضافة و قلبها و اذا تضاعف الثقل ثقل الواو و ثقل المقصور المتجاوز عن الثلاثي، ففي الكل قلب ياء؛ يقال: اعشيان في تثنية الاعشى و هو الذي لا يبصر في الليل و يبصر في النهار. اصله «اعشو» قلبت الواو ياء ثم الياء الفاء و «مصطفيان» في تثنية «مصطفى» اصله «مصطفو» قلبت الواو ياء ثم الياء الفاء، اسم مفعول من الافتعال و الطاء منقلبة عن التاء؛ و «حبليان» في تثنية حبارى الفه للتوسع و هو طائر يشبه البط. حدائق.



## أقول

ليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي إذا أريد أن يشئ إلا البناء أي يجب أن يقلب ألفه ياء؛ لأنها أخف من الواو. و مزيد الثلاثي ثقیل سواء كانت ألفه في الأصل واواً أو ياءً نحو: «أعشيان»<sup>١</sup> في أعشى وهو الذي لا يبصر بالليل و يبصر بالنهار؛ و «مُصطفيان» في مصطفى وهو اسم مفعول من الاصطفاء؛ أو للتأنيث<sup>٢</sup>، نحو: «حُبليان» في حُبلى وهي الخاملة؛ أو لتكثير<sup>٣</sup> الكلمة، نحو: «حُباريان»<sup>٤</sup> في حُبارى وهو طائر يقال<sup>٥</sup> له بالفارسية: جرد.

## قال

وإن كان<sup>٦</sup> في آخر الممدود ألف التأنيث ك: «حمراء» قلت: حمراوان.

١. قوله: «نحو: أعشيان في: أعشى» مثال لما كانت الفه في الأصل واواً وكذلك مصطفىان في مصطفى. واما مثال ما الفه في الأصل ياء فنحو: مرتقيان في مرتقى اسم مفعول من الارتقاء وقد اشير الى اصل هذين اى المصطفى والمرتقى في قول الناظم:
- و سمّ معتلاً من الاسماء ما  
كالمصطفى والمرتقى مكارما

مدرس افغانى

٢. قوله: «او للتأنيث» اى او كانت الفه للتأنيث. مدرس افغانى  
٣. قوله: «او لتكثير الكلمة» اى او كانت الفه للتوسع. صرح بذلك المحشى. مدرس افغانى  
٤. قوله: «حباريان» في: حبارى. قال في المنتهى: حبارى بالضم مقصورة: «شوات»، يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع. و ان شئت قلت في الجمع: «حباريات» ثم قال: ولا تصرف و الفها للتأنيث و قيل: ليست للتأنيث و لا لللاحق و انما بنى لها فصارت كأنها هي من نفس الكلمة. و قال محشى المنتهى: «شوات» بفتح أول: مرغى است كه آن را جرد و به تازی حبارى گویند. و قال في فرس حكيم سرورى كاشانى: «جرد» به وزن نرد مرغى باشد كه به تازیش او را حبارى گویند و به فرس «چرخال» نیز گویند و آن مرغى است كه بر كنار آب نشیند. مدرس افغانى  
٥. قوله: «يقال له بالفارسية جرد» تقدم انه على وزن نرد. مدرس افغانى

٦. لما بحث عن تثنية المقصورة شرح ان يتكلم في تثنية الممدودة، فقال: ان كان آخر الممدودة الف التأنيث اى الهمزة المنقلبة عن الف التأنيث ك: همزة حمراء، فانها في الاصل الف و علامة للتأنيث والأولى زائدة للتوسع، فلبت همزة لاتقاء الساكنين و لم يجعلوها اصلاً، لأن كون الالف علامة للتأنيث مقطوع في باب حبلى، بخلاف الهمزة، فانا لم نجدها علامة له في غير باب حمراء، فلذا تردّدنا في أنها منقلبة عن الالف التأنيث ام هي للتأنيث بالاصالة، فالحمل على ما هو المتفق عليه اولى، لأن الباب لا يثبت بالاحتمال قلت:

## أقول

أما القلب فثلاثاً يكون علامة التأنيث في وسط الكلمة، وأما الواو فثلاثاً يجتمع ياء إن ما قبلهما ألف في النصب والجر، نحو: «رأيت حمرايين ومرت بحمرايين»؛ والحمراء تأنيث الأحمر.

## قال

وتقول في كساء وقراء وحرباء: «كساءان وقراءان وحرباءان».

## أقول

إذا كانت همزة الممدودة بدلاً من حرف أصلي أو أصلية<sup>١</sup> أو للإلحاق تكون ثابتة عند التثنية فتقول في «كساء»: كساءان وكذلك البواقي. وأصل كساء «كساو»؛ أبدلت الواو بالهمزة فصار «كساء» وهو بالفارسي: «كليم»، و«القراء»<sup>٢</sup> جمع القاري و همزته أصلية و«الحرباء» دويبة تدور مع الشمس، و همزته للإلحاق بحملاق وهو باطن الجفن.

→

«حمراوان» أي قلبت همزة التانيث عند التثنية واواً و قلت: حمراوان، فرقاً بينها وبين الهمزة الأصلية و المنقلبة عن الأصلية و لم يعكس لأن التصرف بالزائد اولى، لأن انباتها بحالها يستلزم توسط العلامة و الحذف اخلال بهما و كلاهما خلاف الأصل و قلبها ياء ترك المناسبة بخلاف قلبها واواً، لأن الهمزة اقوى حروف الحلق والواو اقوى حروف العلة و تقبل اجتماع اليائين في النصب والجر. حدائق.

١. قوله: «او اصلية» أي اذا كانت الهمزة الممدودة اصلية، لا بد لا من حرف اصلي. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو بالفارسي كليم» بالكاف الفارسي و هو نوع خاص من القرش معروف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والقراء: جمع القارئ» قال في شرح التصريح: قراء بضم القاف و تشديد الراء المهملة. ثم قال: القراء الناسك أي العابد. و قال في المنتهى: قراء كزئار وقارئون جمع: مرد عابد و پارسا. و قال ايضا: قراء ك: رمان: مرد پارسا و عبادت كنند. اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك قال في اللسان: و القاري و المستقر و القراء كله الناسك مثل حسان و جمال. ثم قال: القراء يكون من القراءة جمع قارىء و لا يكون من النسك. ثم قال: و جمع القراء قرائون و قرائي او قواري يزند فواعل، يقال: رجل قراء و امرئة قرائة. و الغرض من هذا التطويل ان تعرف ان قول الشارح لا يوافق قول شرح التصريح، لان الظاهر من كلام شرح التصريح كون قراء مفرداً لا جمعا. و الظاهر من كلام الشارح العكس؛ فتدبر جيدا والله الموفق. مدرس افغانى

## قال

المجموع وهو على ضربين: مصحح وهو ما لحقت<sup>١</sup> آخره واو مضموم<sup>٢</sup> ما قبلها أو ياء<sup>٣</sup> مكسور ما قبلها بمعنى<sup>٤</sup> الجمع ونون<sup>٥</sup> مفتوحة عوضاً عن الحَرَكة و التَّنوين في المفرد ك: «مسلمون و مُسْلِمِينَ».

## أقول

لَمَّا فرغ من الصَّنْف السَّادس شرع في الصَّنْف السَّابِع أعني المجموع، وهو على ضربين؛ لأنَّ بناء الواحد إن كَانَ سالماً فيه فمصحح، وإلَّا فمكسر. و المصحح اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع، ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضاً عن الحركة و التَّنوين في المفرد، و ذلك في المذكَّر ك: مسلمون و مسلمين؛ فَإِنَّهُمَا جَمْعَا مذكَّر، و الواو والياء تدلَّان على معنى الجمع، و النون عوض عن حركة مشم و تنوينه. فقوله: «ما» شامل لجميع الاسماء. و قوله: «لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها» يخرج ما لا يكون كذلك. لكنَّه شامل لمثل مجنون و مسكين. و قوله: «بمعنى الجمع» يخرج ذلك.

## قال

و يختص ذلك لِمَنْ يَعْلَم.

## أقول

يختص جمع المذكَّر السَّالم بذوي العلم لأنَّه أشرف المجموع؛ لصحَّة<sup>٦</sup> بناء الواحد

١. قوله: «وهو ما لحق آخره» أي آخر مفرد. مدرس افغانى

٢. قوله: «واو مضموم ما قبلها» أي في حالة الرفع. مدرس افغانى

٣. قوله: «واو ياء مكسور ما قبلها» أي في حالة النصب والجر. مدرس افغانى

٤. قوله: «بمعنى الجمع» أي لحق ذلك للدلالة على معنى الجمع.

٥. قوله: «ونون مفتوحة» أي في الحالات الثلاث. مدرس افغانى

٦. فشرط صحة هذا الجمع منه أمور ثلاثة: العملية والعالمية والتذكير، فلا يقال: «رجلون» لانتفاء العمليَّة و لا

فيه، و ذوو العلم أشرف من غيره، فاختصّ الأشرف بالأشرف واعلم أنّ اللفظ الذي يراد أن يجمع جمع المذكر السالم إما<sup>١</sup> أن يكون اسماً أو صفة<sup>٢</sup>؛ فإن كان اسماً فشرطه أن يكون مذكراً علماً عالمياً؛

فلا يقال: هندون؛ لانتفاء التذكير، ولا رجلون لانتفاء العلمية، ولا اعوجون في اعوج وهو علم فرس لانتفاء العالمية وإن كان صفة فشرطه أن يكون مذكراً عالمياً؛ فلا يقال: «مسلمون» في مسلمة لانتفاء الذكورية ولا «كميتون»<sup>٣</sup> في كميث لانتفاء العالمية.

## قال

أو ألف و تاء في المؤنث<sup>٤</sup> وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجزر



«اعوجون» في جمع اعوج، علم فرس معين لانتفاء العالمية ولا «هندون» لانتفاء التذكير. وابنون وبنون وارضون و سنون و قلون و ثيون خارج عن القانون، لا يبطل بها قاعدة الاشتراط وإن كانت صفة دالة على ذات مبهمة باعتبار معنى معين. فشرط صحة هذا الجمع منه امران: العالمية والتذكير، أما العلمية فتضاد الوصفية لتنافي مقتضاهما، لأن علمية ضارب تقتضي اختصاص اطلاقه على المسمى به و كونه صفة تقتضي صحة اطلاقه على كل من قام به الضرب. واحد المتنافيين لا يكون شرطاً لحكم الآخر فلا يقال: المراس كميثون لانتفاء العالمية ولا ضاربتون لانتفاء التذكير. وأما قوله تعالى: «أني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» فلان الكواكب لانصافها بالسجود الذي هو من صفات العقلاء، نزلت منزلتهم فأخذت حكمهم و جمعت هذا الجمع. حدائق.

١. قوله: «أما أن يكون اسماً» أي غير مشتق. مدرس افغانى

٢. قوله: «أو صفة» أي أما أن يكون مشتقاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا كميثون في كميث» لانتفاء العالمية لأنه صفة للفرس. قال في المستهفي: «كميث» كزبير: اسب سرخ وش دم سياه، مذكر و مؤنث در وى يكسان است. مدرس افغانى

٤. أي المصحح من المؤنث جمع الحق آخر مفردة الف و تاء لمعنى الجمع اضمر هذا القيد و لم يذكره صريحاً بقرينة ذكره في السابق والأورد على طرد التعريف مثل: عرفات بزيادة الالف والتاء مفرداً، يقال: «استاصل الله عرفاتهم» بفتح التاء بمعنى قطع اصلهم و عرفهم.

وأما قولهم: «استاصل الله عرفاتهم» بكسر التاء، فهي فيه جمع كمللمات، اللهم إلا أن يتكلف و يقال: المراد بالتاء في التعريف تاء لا يتقلب هاء في الوقف، فحيث لا يبطل الطرد بمثل عرفات مفرداً، لأن تائه يتقلب هاء في الوقف يقال: عرفاه بالهاء بخلاف عرفات جمعاً يقال فيه عند الوقف: عرفات بالتاء الساكنة

ك: «مسلمات و هندات».

## أقول

لَمَّا ذَكَرَ الْمُصَحِّحُ مِنَ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَهُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ؛ فَقَالَ: أَوْ الْفِ وَ تَاءٍ؛ أَيِ الْمُصَحِّحِ اسْمٍ لَحِقَتْ آخِرُهُ أَلْفٌ وَ تَاءٌ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَ تَكُونُ تِلْكَ التَّاءُ مَضمُومَةً فِي الزَّفْعِ وَ مَكسُورَةً فِي النِّصْبِ وَ الْجَزِّ ك: مَسْلَمَاتُ فِي الصِّفَةِ وَ هِنْدَاتُ فِي الْاسْمِ.

وَ إِنَّمَا كَانَتِ التَّاءُ مَكسُورَةً فِي النِّصْبِ وَ الْجَزِّ؛ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ فِرْعٌ لَجَمْعِ الْمَذْكُورِ؛ وَ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ النِّصْبَ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَزِّ فَلَوْ لَمْ يَحْمَلْ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِلزَّمِّ لِلْفِرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ.

## قال

وَ مَكْسَرٌ وَ هُوَ مَا يَتَكَسَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ ك: «رِجَالٌ وَ أَفْرَاسٌ»، وَ يَعْمَ ذَوِي الْعِلْمِ وَ غَيْرُهُمْ.

## أقول

لَمَّا بَيَّنَّ الْجَمْعُ الْمُصَحِّحُ شَرَعَ فِي الْمَكْسَرِ فَقَوْلُهُ: «وَ مَكْسَرُهُ عَطَفٌ عَلَى قَوْلِهِ: «مُصَحِّحٌ» أَيِ الْمَجْمُوعِ إِمَّا مُصَحِّحٌ كَمَا مَرَّ أَوْ مَكْسَرٌ وَ هُوَ الَّذِي يَتَكَسَّرُ أَيِ يَتَغَيَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ فِيهِ، ك: رِجَالٌ فِي رِجْلٍ وَ أَفْرَاسٌ فِي فَرَسٍ، فَإِنَّ بِنَاءَ<sup>١</sup> رِجْلٍ وَ فَرَسٍ قَدْ تَغَيَّرَ فِي الْجَمْعِ. وَ يَعْمَ جَمْعُ الْمَكْسَرِ ذَوِي الْعِلْمِ وَ غَيْرُ ذَوِي الْعِلْمِ وَ لَذَلِكَ مِثْلُ بِمِثَالَيْنِ.

وَ تَكُونُ تِلْكَ التَّاءُ مَضمُومَةً فِي الزَّفْعِ مَكسُورَةً فِي النِّصْبِ وَ الْجَزِّ أَيِ يَحْمَلُ نَصْبَهُ عَلَى جِزْءِهِ لِيَكُونَ الْفِرْعُ وَ هُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ عَلَى وَثِيْقَةِ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ فِي حِمْلِ النِّصْبِ عَلَى الْجَزِّ. فَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ: وَ تَكُونُ مَكسُورَةً فِي الْجَزِّ وَ النِّصْبِ بِتَقْدِيمِ الْجَزِّ. نَاقِلٌ حَدَاتِقُ.

١. قَوْلُهُ: «فَإِنَّ بِنَاءَ رِجْلٍ وَ فَرَسٍ قَدْ تَغَيَّرَ فِي الْجَمْعِ» أَمَّا التَّغْيِيرُ فِي رِجْلٍ فَبِتَبْدِيلِ فَتَحِ الرَّاءِ بِالْكَسْرِ وَ ضَمِّ الْجِيمِ بِالْفَتْحَةِ وَ فِي فَرَسٍ بِتَبْدِيلِ فَتَحِ الْغَاءِ بِالْكَوْنِ. مَدْرَسُ الْفَغَانِي

## قال

والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما<sup>١</sup> بين لفظي الجر والنصب، تقول: رأيت المسلمين والمسلمات، ومررت بالمسلمين والمسلمات.

## أقول

«يسوى»: مبنى للمفعول من التسوية، والقائم مقامه فاعله، «فيهما»، و«بين» ظرف<sup>٢</sup> له؛ والمعنى: يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساوياً للجر. وهذا الكلام تكرار لأن التسوية في المذكر قد علمت<sup>٣</sup> في أول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا.

## قال

والجمع المصحح مذكره ومؤنثه للقلّة، وما كان من المكسر على وزن أفعل وأفعال وأفعلّة وفعلّة فهو جمع قلّة، وما عدا ذلك جمع كثرة.

١. أي يحمل نصيهما على جرّهما. فان قيل: هذا لا طائل تحته، لأن التسوية بينهما في الجمع بالواو والنون قد علمت في أول الرسالة وفي الجمع بالالف والثاء قبيل هذا البحث. قلنا: يمكن أن يقال: قصده فيما سبق إلى مجزء التسوية بين النصب والجر بدون أن يشير إلى أن الحمل من أي جانب من جانب النصب أم من جانب الجر وأما هنا فغرضه أي يشير إلى أن نصيهما محمول على جرّهما وإلى أن الحمل من جانب النصب دون الجر. والذي يدلّ عليه قوله هنا: «بين لفظي الجر والنصب» بتقديم ذكر الجر وقوله هنالك: «ومسكورة في النصب والجر» بتقديم النصب على الجر وكذا يمكن أن يقال قصده هنا إلى ضبط التسوية في الموضعين، لأن التسوية في الجمع المذكر قد علمت في الصدر وفي الجمع المؤنث قبيل هذا البحث و أن يقال قصده هنا ليس إلى بيان التسوية، لأنها قد علمت في السابق بل إلى التمثيل؛ فقال: والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما ليكون هذا تمهيد مقدّمة للتمثيل من امثلة الاستواء إذا لم يمثل المصنف للاستواء في الجمع المؤنث السالم في السابق أصلاً ومثل له في الجمع المذكر السالم في الصدر في بحث الأعراب والتمثيل هنا بدون تقديم هذا القول لا يروّج عند من له أدنى ذوق وادراك. وأما تأخير التمثيل عن بيان المكسر فلئلا يتباعد المتقابلان حدائق.

٢. قوله: «والقائم مقام فاعله فيها» أي نائب الفاعل لقوله: «يسوى الجار والمجرور» أعني فيها كما أن في: «خير منزول به» نائب الفاعل لمنزول الجار والمجرور أعني به. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبين ظرف له» أي يكون لفظ بين مفعول فيه ليسوى. مدرس افغانى

٤. قوله: «قد علمت في أول الكتاب» أي في الموضع الرابع من المواضع التي اختلاف آخر الكلمة بالحروف.

## أقول

الجمع إما جمع قلة أو جمع كثرة، و جمع القلة ما يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة، و يطلق على ما فوق العشرة مع القرينة. و جمع الكثرة بخلاف ذلك. و الجمع المصحح مذكّره و مؤنّته للقلة. و ما يكون من الجمع المكسر على وزن أفعل ك: أفلس و أفعال ك: أفراس و أفعله ك: أغلّمة و فِغلة ك: غلّمة جمع قلة أيضاً، و ما عدا المذكور من المجموع جمع الكثرة، فيقال في جمع القلة: «عندي أفلس» من غير قرينة إذا كان المراد عشرة فما دونها، و «عندي اثنا عشر أفلس» مع قرينة و هي اثنا عشر مثلاً إذا كان المراد ما فوق العشرة. و يقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك، نحو: «عندي رجال» من غير قرينة إذا كان المراد ما فوق العشرة و «عندي ثلاثة رجال» مثلاً إذا كان المراد ما دونها.

## قال

و ما جُمِعَ بالالف<sup>١</sup> و التاء عن فَعْلَةٍ<sup>٢</sup> صحيحة العين،

١. اقول: كان عليه ان يذكر هذا قبل تقسيم الجمع الى القلة و الكثرة لانه حكم بتعلّق بالتقسيم الاول لأنه من عوارض الجمع المؤنث السالم. و اما تأخير عن المكسر فلأنه بتحريك ساكنه يصير كأنه مكسر فآخره عنه رمزاً الى هذا المعنى و يصير الاسم الذي يجمع بالالف و التاء من «فَعْلَةٍ» بفتح الفاء و سكون العين صحيحة العين اي غير معتلة العين و الا مضاعفها. فالاسم اي ما لا يدل على ذات مبهمه باعتبار معنى معين سواء كان اسم عين ك: تمره او اسم معنى ك: ضربة. فما عبارة عن اسم مقابل للفعل و الحرف و الاسم في قوله: «فالاسم منه مقابل للصفة»، فلا يلزم انقسام الشيء الى نفسه منه اي ما يجمع بالالف و التاء متحرك العين اي يتحرك عينه بالفتح و جوباً: اما التحريك، فللفرق بين الاسم و الصفة و لم يعكس لشغل الصفة و خفة الاسم، و اما الفتح فللخفة. و اما قوله: «فتستريح النفس من زفرتها» بسكون الفاء في جمع زفرة ك: ضربة، فشاذ ثقيلة بقدر انكسار الوزن. قوله «صحيحة العين» اشارة منه الى ان معتل الفاء ك: وعد و معتل اللام ك: رمية.

و غزوة كصحيحي الفاء و اللام في هذا الحكم بلا فرق. يقال: وعدات و رميات بفتح العين و الميم. هذا و ان ما يجمع بالالف و التاء من فعلة و فَعْلَةٍ بكسر الفاء و ضمها مع سكون العين و صحتها، فالاسم منه يتحرك عنه بالفتح نحو: كسرات و غرفات فن جمع كسرة و غرفة و يجوز كسرات بكسرتين و غرفات بضمّتين للأتباع. و بعضهم يجوز الاسكان ايضاً لنقل الضمة و الكسرة، و المصنف خصّ بالذكر ما يتعين فتحه و لم يذكر حكم هذين البابين لعدم تعيين الفتح. حدائق.

٢. قوله: «عن فعلة» اي عن مفرد وزنه فعلة بفتح الفاء و سكون العين. مدرس افغانى

فالاسم<sup>١</sup> منه متحرك<sup>٢</sup> العين، نحو: تمرات، والصفة<sup>٣</sup> مبقاة العين على سكونها، نحو ضخمات. وأما معتلها فعلى السكون ك: بيضات وجوزات.

## أقول

اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل، فالاسم منه متحرك العين أي يتحرك عين فعله في الجمع، نحو: تمرات بفتح الميم في تمر، والصفة مبقاة العين أي يبقى عين فعلها على السكون، نحو: ضخمات<sup>٥</sup> بسكون الخاء في ضخمة وهي الغليظة؛ وذلك<sup>٦</sup> للفرق بين الاسم والصفة. ولم يفعل بالعكس لأن الصفة ثقيلة لكثرة الاستعمال، وهي بالسكون أولى. وأما معتل العين من فعلة فعلى السكون أي يبقى عين فعله على السكون في وقت الجمع، وإن كان اسماً وأوياً كان أو يائياً ك: بيضات<sup>٧</sup> في بيضة وجوزات<sup>٨</sup> في جوزة، وذلك للفرق بين المصحح والمعتل ولم يفعل بالعكس لأن الخفة بالمعتل أولى.

١. قوله: «فالاسم منه» أي من هذا الجمع بالالف والتاء. مدرس افغانى

٢. قوله: «متحرك العين» أي يبدل سكون عينه بالحركة وقد تقدم أن المراد بالاسم في أمثال المقام، الجامد أي ما ليس مشتقاً. مدرس افغانى

٣. أراد بالصفة ما يدل على ذات مبهمة باعتبار معنى معين ك: ضخمة بمعنى شيء له الضخامة وهي أي الصفة تبقى عينها على السكون إذا جمعت بالالف والتاء، لأن البقاء أصل ولا داعي للعدول عنه. حدائق.

٤. قوله: «والصفة» أي المشتق. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: ضخمات جمع ضخمة» بسكون العين. قال في المنتهى: ضخم بالفتح والتحريك: سطر و كلان از هر چیزی یا بزرگ هیکل پرگوشت، ضخام، جمع ضخمة مؤنث ضخمات بالتسكين جمع، زیرا که صفت است و تحریک عین در اسم است و پس. و از کلام منتهی دانسته شد که ضخمة صفة مشبه می باشد. مدرس افغانى

٦. قوله: «وذلك للفرق بين الاسم والصفة» أي تحريك العين في الاسم وسكونها في الصفة للفرق بين الجامد والمشتق. مدرس افغانى

٧. قوله: «ك: بيضات في بيضة» قال في المنتهى: بيضة: تخم مرغ، بيض و بيوض و بيضات جمع و خود (كلاه آهنی) و جماعت مسلمانان و میانه هر چیزی و میانه سرای و شهر و ساحت قوم. مدرس افغانى

٨. قوله: «وجوزات في جوزة» قال في اللسان: الجوزة: ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصغر جداً إذا ابتع والجوز الذي يؤكل فارسي معرب، واحدته جوزة والجمع جوزات. مدرس افغانى



## قال

و فواعل<sup>١</sup> يجمع عليه فاعل اسماً، نحو: «كواهل»<sup>٢</sup> أو صفةً إذا كان بمعنى فاعلة، نحو: «حوائض و طوائق»، و فاعلة اسماً أو صفةً، نحو: «كواثب<sup>٣</sup> و ضوارب»، و قد شدّ نحو: فوارس.

## أقول

وزن فواعل إنما يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل إذا كان اسماً، نحو: كواهل في كاهل، و هو ما بين الكتفين، أو صفة إذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة، نحو:

١. أي فاعل الاسم يجمع على فواعل بدون شرط شيء، نحو: كواهل في جمع كاهل و هو ما بين الكتفين. و فاعل الصفة يجمع أيضاً على فواعل بشرط أن يكون بمعنى فاعلة نحو: حوائض و طوائق في جمع حائض و طالق و هو بمعنى حائضة و طالقة لاختصاص الحيض و الطلاق بالمرأة و ماخذ الاشتراط تتبع كلامهم. قالوا إذا قصدوا أحدث هذين الوصفين في الموصوف بهما، يقولون: حائضة الآن أو غداً و طالقة الآن أو غداً كما يقولون: حاضت هند. و يجمعون بالالف و التاء و يقولون: حائضات و طالقات و إذا قصدوا استمرارها في الموصوف بهما يقولون: هند حائض، باخلائه عن التاء التي هي علامة الحدوث و التجدد و يجمعونه على حوائض و لا يجمعونه بالالف و التاء لخلق المفرد عن التاء وليحصل الفرق بين الجمعيين بحسب الاعتبارين. قال النحاة الكوفية: إنما قالوا حائض و طالق بدون التاء لعدم الاحتياج إليها إذ هي للفرق بين المذكر و المؤنث في الوصف اشترك و الحيض و الطلاق ممّا يختص بالمؤنث، و يبطل قولهم: «جمل ضامر و ناقة ضامر و رجل عاشق و امرأة عاشق» بدون التاء مع كون الضمور و العشق و صفا مشتركاً. و قال سيويه: قولهم: بدون التاء بناء على اعتبار الموصوف شخصاً أو إنساناً أي شخص حائض أو إنسان حائض و هو أيضاً مضغف بانهم لا يقولون: امرأة ضارب باعتبار الموصوف شخصاً أو إنساناً و بانهم لا يقولون حائض بمعنى شخص حائض أو إنسان حائض. قالوا ما ذهب إليه الخليل من أن نحو: حائض و ضامر بدون التاء من قبيل الفاعل بمعنى ذي كذا و ليس بجار على النقل، و المعنى ذات حيض و ذات ضمور كما يقال: امرأة تامر بمعنى ذات تمر. و أما حائضة فهو اسم فاعل و جار على الفعل بمعنى ذات لها الحيض و لذا دخله التاء. حدائق.

٢. قوله: «نحو: كواهل في كاهل» قال في المنتهى: كاهل ك: صاحب: مرد كهل گردید (يعني پنجاه ساله گردیده) و سرکتف و استخوان برآمده کرانه دوش ستور یا عام است یا دوش که سه یک حصه سر پشت است متصل گردن محتوی شش مهره یا ما بین دو کتف یا بن گردن از پشت، کواهل جمع. و يقال: فلان کاهل بنی فلان ای عمدتهم فی الملمات، سیدهم فی المهمات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: کواثب فی کاثبة» قال فی المنتهى: کاثبة پیش شانه جای اسب. و قال فی اللسان: الکاثبة من الفرس: مانع علیه ید الفارس. مدرس افغانی

حوائض و طوائق في خائض و طالق إذا كانتا بمعنى حائضة و طالقة، و يجمع أيضاً على وزن الفواعل كل كلمة تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسماً، نحو: كواثب في كاثبة و هي ما يقع عليه يد الفارس من عنق الفرس أو صفة، نحو: ضوارب في ضاربة. و قد شذَّ نحو: فوارس في جمع فارس لأنَّ فاعل الصِّفة إذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس أن يجمع على وزن فُعْل أو فَعَال أو فَعْلَة كَجُهْل و جُهَال و جَهْلَة. و إنما قال: نحو فوارس لأنَّه قد جاء غير هذا اللَّفظ مثل: هوالك في هالك و نواكس في ناكس و هو الَّذي يخفض رأسه.

## قال

و يجمع الجمع، نحو: «أكالب<sup>١</sup> و أساور<sup>٢</sup> و أنواعيم و رجالات و جمالات».

## أقول

قد يجمع الجمع للمبالغة و التَّكثير، نحو: أكالب في أكلب جمع الكلب، و أساور في أسورة جمع سوار و هو ما تضع المرأة في يدها من الحلّي، و أنواعيم في أنواع جمع نعم و هو ما يرعى من الحيوان. و رجالات في رجال جمع رجل، و جمالات في جمال جمع جمل و هو المذكّر من الإبل. و اعلم أنَّ الفرق بين الجمع و جمع الجمع، أنَّ الجمع إنّما يدلُّ على آحاد كلِّ واحد

١. جمع اكلب، جمع كلب و أساور جمع اسور جمع سوار و أنواعيم جمع نعم و هو ما يرعى من الحيوان. اعلم ان ما يطلق عليه جمع الجمع تسعة لوجوب اطلاق الجمع على ثلاثة و الثلاثة ثلاث مرات تسعة فاقلاً ما يطلق عليه تسعة و ان جمع القلّة يجمع كثيراً، لانه لكونه للقلّة بمنزلة الواحد و جمع الكثرة يجمع قليلاً نحو: حشاشين في حشان جمع حشن الا بالالف و التاء، فأنّه كثير يكاد يعدّ قياسياً و لرمزه الى ما ذكرنا مثل يجمع الجمع من المكسر من القلّة، لان كلاً من اكلب و اسور و انواع جمع قلّة و يجمع الجمع بالالف و التاء من الكثرة، لان كلاً من رجال و جمال جمع كثرة. حدائق.

٢. قوله: «و أساور في اسورة» قال في المنتهى: قلب بالضم: دستيانه و دست برنجن زنان. و قال اللسان: السوار و السوار: القلب، سوار المرثة و الجمع اسورة و اساور الاخير جمع الجمع. و قال ايضا: قال ابواسحق: الاساور جمع اسورة و اسورة جمع سوار و هو سوار المرثة و سوارها قال و القلب من الفضّة يسمى سوارا و ان كان من الذهب فهو ايضا سوارا و كلاهما لباس اهل الجنة احلّنا الله فيها برحمته. مدرس افغانى

منها يكون فرداً من ذلك الجنس، و جمع الجمع يدلّ على جموع كلّ واحد منها يشتمل على أفراد من ذلك الجنس، فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع، فإذا قيل: أكلب، فالمراد أفراد الكلب، فإذا قيل: أكالب، فالمراد جموع من الكلب. ولذلك قيل: إنّ جمع الجمع لا يطلق على أقلّ من تسعة من أفرادها؛ كما أنّ الجمع لا يطلق على أقلّ من ثلاثة.

## قال

المعرفة و التّكرة فالمعرفة ما دلّ على شيء<sup>١</sup> بعينه و هو على خمسة أضرب: العَلَم و المضمّر و المُتَّبِع و هُوَ شَيْئَانِ: أَسْمَاءُ<sup>٢</sup> الإِشَارَةِ و الموصولات و المعرّف بالكلام و المضاف إلى أحدها إضافة<sup>٣</sup> حَقِيقَةٍ. و التّكرة<sup>٤</sup> ما شاع في أُمَّتِهِ، نحو: «جاءني رجل و ركبت فرساً».

## أقول

لَمَّا فَرِغَ مِنَ الصَّنْفِ السَّابِعِ شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّامِنِ وَ الثَّاسِعِ أَعْنَى الْمَعْرِفَةِ وَ التَّكْرَرِ:

١. أي ولاجل كون الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع. شرح.

٢. أي عند الإطلاق سواء كان له وضع بازاء شيء معين كالعلم أو لم يكن كسائر المعارف، أولم يكن كسائر المعارف فإنّنا و إن دلّ على شيء بعينه عند الإطلاق لكن لاوضع له بازاء شيء معين بل هو موضوع لمتكلم وحده أيّا كان. اللهم إلا أن يتقبل ما قاله البعض من أنه بملاحظة المفهوم الكلّي موضوع بازاء معيّنات غير متناهية بوضع واحد. حدائق.

٣. قدّم أسماء الإِشَارَةِ لكونها أعرف من الموصولات، لأنّ المشار اليه بها محسوس و لذا قد تنفك عن الصّفة بخلاف الموصول فانه لعرفته في الإبهام لا تنفك عن الصّلة. و الثّنيا و الثّني في قولهم: «بعد الثّنيا و الثّني» من أسماء الداهية و محمول على حذف الصّلة، تنبيها على فخامتها أي بعد الحظة التي من فظاعة شأنها كيت و كيت يعني بلغت في الضخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عنه و المحذوف المقدر كالمحذوف. حدائق.

٤. قوله: «إضافة حقيقة» أراد بالحقيقة، المعنوية قيّد بذلك، لأنّ الإضافة إلى أحد المذكورات لفظاً لكونها في قوة الانفصال لانفيد تعريفاً للمضاف حدائق.

٥. قوله: «والتّكرة ما شاع في أُمَّتِهِ»، أي اسم انتشر في أُمَّتِهِ في أفرادها عند الإطلاق على سبيل البذل، فإنّ الجائي في جاء رجل فرد واحد بلا شبهة لكن لنكارته يستوعب جميع الآحاد على سبيل البذل. حدائق.

فقال: المعرفة ما دلَّ على شيء بعينه و قد عرفته<sup>١</sup> في أوّل الكتاب. و المعرفة على خمسة أضرب: العَلَم و المضمَر و المبهَم و المضاف الى أحدها و قد ذكرت و المعرَف باللام سيجيء. و قيّد المضاف بقوله: «إلى أحدها» أي إلى أحد المذكورات؛ لأنّ الإضافة إلى غير المعارف لا توجب التعريف؛ بل توجب التخصيص مثل: غلام رجل. و قيّد بقوله: «إضافة حقيقيّة» أي معنويّة؛ لأنّ الإضافة اللفظيّة لا تفيد التعريف بل توجب التخفيف كما مرّ.

و قال: «النكرة ما شاع في أُمته نحو: جاءني رجل و ركبت فرساً». و قد عرفت معناها أيضاً، و شاع أي انتشر في أُمته أي في أفرادهِ؛ فإنّ رجلاً و فرساً منتشر شامل لكل واحد من أفراد الرّجال و الأفراس على البدليّة، و إنّما مثل بمثاليّن لأنّ أحدهما من ذوي العلم و الثاني من غيره.

## قال

المذكر و المؤنث؛ المذكر: <sup>٢</sup> ما ليس فيه تاء التانيث <sup>٣</sup> و الألف المقصورة و الألف الممدودة، و المؤنث ما فيه إحداهـن ك: «غرفة و حبلى <sup>٤</sup> و حمراء».

## أقول

لما فرغ من الصّنف الثامن و التاسع شرع في الصّنف العاشر و الحادي عشر أعني المذكر و المؤنث، فعرّف المذكر بأنّه اسم ليس فيه تاء التانيث و الألف المقصورة و الممدودة ك: رجل، و المؤنث بأنّه اسم فيه إحداهـن أي التاء ك: غرفة أو الألف المقصورة ك: حبلى أو الممدودة ك: حمراء.

١. قوله: «وقد عرفته في أول الكتاب» أي في القسم الثاني من أقسام الاسم فتذكر. مدرس افغانى  
٢. قدّمه مع دخول العدم في مدوله نظراً إلى تجزّده عن الزيادة مع أنّ بحثهم عن الالفاظ و دخول العدم في المدلول. حدائق.  
٣. أي لالفظاً و لاتقديراً، فإن التاء لاصلاتها في هذا الباب يكون ملفوظاً و مقدرة. حدائق.  
٤. اعلم أنّ في مثل حمراء ثلاثة مذاهب، اصحّها رواية و دراية هو أنّ علامة التانيث هي الهمزة المنقلبة عن الالف والالف لتوسّع البناء و قيل: بالعكس. و قيل: كلاّ الألف و الهمزة. حدائق.

## قال

التأنيث على ضربين: حقيقي كتأنيث المرأة والحبلى والناقعة، وغير حقيقي كتأنيث الظلعة والبشرى.

## أقول

التأنيث على ضربين: حقيقي وغير حقيقي؛ لأن المؤنث لا يخلو من أن يكون لها مذكر من الحيوان بإزائه أو لا، فإن كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والحبلى والناقعة، فإن لها الرجل والجمل، وإن لم يكن لها مذكر من الحيوان فهو غير حقيقي كتأنيث الظلعة والبشرى وهي البشارة.

## قال

والحقيقي أقوى ولذلك امتنع: «جاء هند» و «جاء»: «طلع الشمس»؛ فإن فصل<sup>١</sup> جاز نحو: «جاء اليوم هند» وحسن: «طلع اليوم الشمس».

## أقول

التأنيث الحقيقي؛ أقوى من التأنيث غير الحقيقي؛ لوجود معنى التأنيث فيه بخلاف غير الحقيقي؛ فإنه إنما يقال له التأنيث لوجود<sup>٢</sup> علامة التأنيث في لفظه، ولأجل أن الحقيقي أقوى، امتنع أن يقال: «جاء هند». بتذكير الفعل المسند الى هند التي هي المؤنث الحقيقي؛ لأن المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي في التأنيث واجب؛ و جاز في غير الحقيقي، نحو: «طلع الشمس». لضعف تأنيثه، فإن فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء جاز ترك التاء في الحقيقي، نحو: «جاء اليوم هند». لضعفه بالفاصلة مع أن عدم الترك أولى، وحسن الترك في غير الحقيقي، نحو: «طلع اليوم الشمس». لزيادة

١. اي ما ذكرنا اذا لم يقع فصل، فان وقع فصل بين الفاعل المؤنث وبين الفعل، فان كان حقيقياً جاز: «جاء اليوم هند» بلا الحاق علامة التانيث كان الفاصل وهو اليوم هنا عوضاً لعلامة التانيث والمختار الحاق العلامة شرح مغنى.

٢. قوله: «لوجود علامة التانيث في لفظه» او تكون التاء مقدرة فيه اي في غير الحقيقي وسيصرح بذلك بعهد ذلك. مدرس افغانى

ضعفه مع أَنَّ عدم التَّرك جائز.

## قال

هذا<sup>١</sup> إذا أسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث؛ أمّا إذا أسند إلى ضميره تعيّن إلحاق العلامة، نحو: «الشمس طلعت.»

## أقول

جواز ترك التاء في الفعل المسند إلى المؤنث إنّما هو إذا أسند ذلك الفعل إلى ظاهر ذلك الاسم المؤنث؛ و أمّا إذا أسند الفعل إلى ضمير الاسم المؤنث تعيّن إلحاق العلامة أي التاء بفعله سواء كان مؤنثاً حقيقياً أو غير حقيقي، وذلك لأنّه لو لم يلحق التاء لتوهّم أنّ الفاعل مذكر يجيء من بعد، نحو: «الشمس طَلَعَتْ.»، فلا يجوز: «الشمس طلع.» كما مرّ، وإذا لم يجز في غير الحقيقي ففي الحقيقي أولى و لذلك اقتصر في المثال على غير الحقيقي.

## قال

والتاء<sup>٢</sup> تقدّر في بعض الأسماء، نحو: «أرض ونعل؛» بدليل أريضة ونُعله.

١. أي جواز ترك التاء في الفعل المسند إلى المؤنث أي مؤنث كان بشرط أن يسند الفعل إلى ظاهر المؤنث و أن اسند إلى ضمير المؤنث أي مؤنث كان تعيّن إلحاق العلامة بالفعل، أمّا في ضمير الحقيقي فظاهر و أمّا في ضمير غير الحقيقي فلدفع التوهّم و أن ضعف امر الثابت؛ لأنّه لو قيل: «الشمس طلع» كان لتوهّم أن يتوهّم أن الاسناد إلى الظاهر الأنثى كما يقال: «الشمس طلع» و قرنّها إلى المضمر بخلاف ما إذا قيل: الشمس طلعت بالتاء، فإنّ التاء يحسم مادّة هذا التوهّم و يدلّ على أنّ الاسناد إلى ضمير الشمس لا إلى الظاهر الانثى، لأنّه لا يقال: «الشمس طلعت» قرنّها و قوله: «ولا أرض اقبل ابقا لها» سئل بالمكان والمكان مذكّر. حدائق.

٢. قوله: «والتاء تقدّر» أي لا إحدى الالفين المقصورة والممدودة و ذلك، لأن التاء الاصل أي أم الباب. والضابطة عندهم إذا أريد تقدير شيء أن يقدروا أم الباب أي الاصل و ايضاً الالف مقصورة و ممدودة، للزومها لا تحذف حتى تقدّر. مدرس افغانى

## أقول

تاء التانيث قد تكون مقدرة في بعض<sup>١</sup> الأسماء المؤنثة، نحو: أرض و نعل، فإن التاء فيهما مقدرة بدليل<sup>٢</sup> تصغيرهما على أريضة و نُعيله، فإن التاء التي تظهر في المصغر تدل على أن المكبر مؤنث، وهذا الدليل إنما يكون في الثلاثي لا في الرباعي<sup>٣</sup>. ومن الدلائل<sup>٤</sup> المشتركة<sup>٥</sup> بينه وبين غيره تانيث الفعل، كقوله تعالى: «وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا» و «بُرْزَتِ الْجَحِيمُ»، والصفة، كقوله تعالى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ» و «السَّمَاءُ ذَاتِ الْبُرُوجِ»، والاشارة، كقوله تعالى: «هَذِهِ النَّارُ الَّتِي» و «قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي» والإضمار، كقوله تعالى: «وَالْأَرْضُ فَرْشَاهَا وَالسَّمَاءُ بَنِينَاهَا» والخبر، كقوله تعالى: «يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ» و «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» والحال، كقوله تعالى: «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً»<sup>١٢</sup> و قولنا: «سَقَتْنَا السَّمَاءَ مُمْطِرَةً».

## قال

و مما يستوي<sup>١٣</sup> فيه المذكر والمؤنث،

١. قوله: «في بعض الاسماء» سواء كان حقيقيا نحو: «دعده» علماً لامرثة او مجازاً يا نحو: أرض و نعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «بدليل تصغير هما» لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. مدرس افغانى
٣. قوله: «لا فى الرباعى» فان الرباعى لا يلحقه التاء فى التصغير احترازاً من تطويل الكلمة. مدرس افغانى
٤. قوله: «و من الدلائل» اى من الدلائل التى تدل على تانيث بعض الاسماء. مدرس افغانى
٥. قوله: «المشتركة بينه و بين غيره» اى بين الثلاثى و غير الثلاثى اى الرباعى. مدرس افغانى
٦. قوله: «كقوله تعالى (واخرجت الارض اثقالها)». مدرس افغانى
٧. قوله: «(و برزت الجحيم)» مثال للرباعى. مدرس افغانى
٨. قوله: «كقوله تعالى (فيها عين جارية)» مثال للثلاثى. مدرس افغانى
٩. قوله: «(والسما ذات البروج)» مثال للرباعى.
١٠. قوله: «والخير» لكن اذا كان الخبر مشتقاً كما فى المثال اما اذا كان الخبر غير مشتق، فهو لا يدل على كون المبتدأ مونثاً لعدم لزوم المطابقة. مدرس افغانى
١١. قوله: «والحال» هذا ايضا كالخبر. مدرس افغانى
١٢. لان تانيث الحال يدل على تانيث ذوالحال. شرح.
١٣. اى مطلقاً سواء كان بمعنى فاعل نحو: يغى، فان بغوى، اجتمعت الواو و الياء و سقت احدهما بالسكون،

فَعُول<sup>١</sup> و فَعِيل<sup>٢</sup> بِمَعْنَى مَفْعُول، نَحْو: «حَلُوبٌ وَ قَتِيلٌ وَ بَغْيٌ وَ جَرِيحٌ».

## أَقُول

من الأسماء التي يستوي فيه المذكر و المؤنث فعول ك: حَلُوبٌ وَ بَغْيٌ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: رجل حَلُوبٌ وَ بَغْيٌ أَي حَالِبٌ وَ بَاغٍ بِمَعْنَى زَانٍ وَ امْرَأَةٌ حَلُوبٌ وَ بَغْيٌ أَي خَالِبَةٌ وَ بَاغِيَةٌ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ. وَ أَصْلُ<sup>٣</sup> بَغْيٍ بَغْوِي قَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءٌ وَ أُدْغِمْتُ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ وَ كَسَرَ مَا قَبْلَهَا. وَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول ك: قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: رجل قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ أَي مَقْتُولٌ وَ مَجْرُوحٌ وَ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ أَي مَقْتُولَةٌ وَ مَجْرُوحَةٌ. وَ إِنَّمَا قَالَ فِي الْفَعِيلِ: «بِمَعْنَى الْمَفْعُول»؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ يَجِبُ إلْحَاقُ التَّاءِ فِي الْمَوْثُوثِ، نَحْو: امْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ وَ جَرِيحَةٌ أَي قَاتِلَةٌ وَ جَارِحَةٌ. وَ إِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّ قَوْلَهُ: «بِمَعْنَى الْمَفْعُول» قِيدٌ فِي الْفَعِيلِ لَا قِيدٌ فِي الْفَعُولِ؛ لِأَنَّ مَذْهَبَ الْمُصَنِّفِ أَنَّ فَعُولًا لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَ هُوَ الْحَقُّ.

## قَالَ

وَ تَأْنِيثُ الْجُمُوعِ<sup>٥</sup> غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَ لِذَلِكَ قِيلَ: «فَعِلُ الرِّجَالِ وَ جَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَ مَضَى

فَقَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءٌ وَ أُدْغِمْتُ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ تَخْفِيفًا وَ ابْدَلْتُ ضَمَّةَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةً بِمَجَاسَنَةِ الْيَاءِ فَصَارَ بَغْيًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَ مَا كَانَتْ أَمْلَكَ بَغْيًا» أَي بَاغِيَةً أَي زَانِيَةً، مِنْ بَغَيْتِ الْمَرْثَةَ بَغَاءً بِكَسْرِ الْبَاءِ وَ الْمَدَّ أَي زَنْتَ، فَهِيَ بَغْيٌ وَ الْجَمْعُ بَغَايَا أَوْ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْو: حَلُوبٌ بِمَعْنَى مُحْلُوبٍ. شَرَحَ مَعْنَى.

١. قَوْلُهُ: «فَعُولٌ» بِفَتْحِ الْفَاءِ وَ ضَمِّ الْعَيْنِ، مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٢. قَوْلُهُ: «وَ فَعِيلٌ» بِفَتْحِ الْفَاءِ وَ كَسْرِ الْعَيْنِ وَ فَتْحِ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ حَيْثُ ذُو الْوَنِّ التَّصْغِيرِ ك: رَجُلٌ، مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٣. قَوْلُهُ: «وَ بَاغِيَةٌ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ» أَي بَغْيٌ بِمَعْنَى بَاغِيَةٍ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً (قَالَتْ أَسَى بِكَ لِي غَلَامٌ وَ لَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَ لَمْ أَكْ بَغْيًا) وَ كَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (يَا أُخْتُ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَ مَا كَانَتْ أَمْلَكَ بَغْيًا).

٤. قَوْلُهُ: «وَ أَصْلُ بَغْيٍ، بَغْوِي» عَلَى وَزْنِ حَلُوبٍ، مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٥. ارَادَ بِالْجُمُوعِ غَيْرَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَإِنَّهُ مُخْصِصٌ مِنَ الْعُمُومِ، لِأَنَّهُ لَا شَتْمَالَهُ عَلَى شَرَفِ التَّذْكِيرِ وَ الْعَالَمِيَّةِ وَ الْعِلْمِيَّةِ لَا يُعْتَبَرُ مُؤَنَّثًا وَ لَا يُقَالُ: «جَاءَتْ» لِتَلَأُّ شَعْرِهِ بِهَ نَقْضِ التَّأْنِيثِ وَ الْمَعْنَى وَ تَأْنِيثُ جَمْعِ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ، لِأَنَّهُ بِاعْتِبَارِ لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ وَ هِيَ لَيْسَتْ مِمَّا يَزَانُهُ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ سِوَاهُ كَانَ الْوَاحِدُ مَذْكَرًا حَقِيقِيًّا ك: رَجُلَانِ فِي جَمْعِ رَجُلٍ أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ ك: أَيَّامٌ وَ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا ك: نِسَاءٌ أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ ك: عِبُونَ،



الآيات.

## أقول

النَحْوِيُّونَ اصطَلَحُوا أَنَّ كُلَّ جَمْعٍ، مُؤَنَّثٌ إِلَّا جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، أَمَّا تَأْنِيثُ غَيْرِهِ فَلَأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ؛ فَإِنْ قَوْلُنَا: الرِّجَالُ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْآيَاتُ بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الرِّجَالِ وَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمَاتِ وَجَمَاعَةِ الْآيَاتِ. وَأَمَّا تَذْكِيرُهُ فَلِسَلَامَةِ بِنَاءِ الْمَفْرَدِ فِيهِ فَقَالَ: تَأْنِيثُ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ، لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ لَيْسَتْ مِمَّا فِي أَزَائِهَا مَذْكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَلَأَجْلِ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ قِيلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَمَضَى الْآيَاتُ بِتَرْكِ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى هَذِهِ الْجُمُوعِ؛ وَإِنَّمَا مِثْلُ بَثَلَاثَةٍ أَمْثَلُهُ لِيَعْلَمَ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ سِوَاكَ كَانَ مَفْرُودًا مُؤَنَّثًا حَقِيقِيَّةً أَوْ مَذْكَرًا حَقِيقِيًّا أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ.

## قال

و تقول في الضمير: <sup>١</sup> «الرِّجَالُ فَعَلُوا وَفَعَلَتْ، وَالْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَجَاءَتْ وَالْآيَاتُ

→

لأنَّ تَأْنِيثَ كُلِّ مِنْهَا بِاعْتِبَارِ لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ وَلاَعِبَرَةٍ لِلوَاحِدِ. وَلَأَجْلِ أَنَّهُ غَيْرُ أَنَّهُ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ قَبْلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَمَضَى الْآيَاتُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ بِتَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَكْثِيرِ الْأَمْثَلَةِ إِشَارَةً إِلَى اسْتِوَاءِ الْجُمُوعِ فِي الْحُكْمِ بَلْ تَصْرِيحٌ بِمَا عَلِمَ مِنْ قَوْلِهِ: «وَتَأْنِيثُ الْجُمُوعِ يُلْفِظُ الْجَمْعَ». حَدَّثَانِي.

١. يَعْنِي أَنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاحِدَهُ مَذْكَرٌ عَاقِلٌ الْآيَاتُ بِالْوَاوِ وَإِذَا بَرَزَ نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا»، لِأَنَّ الْوَاوَ لَذِكُورِ الْعُقَلَاءِ. وَإِنْ يُقَالُ: «فَعَلَتْ» إِذَا اسْتَكْنَى لِأَنَّ فَعَلَتْ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلَفْظَةُ الْجَمَاعَةِ كَذَلِكَ وَالْمَعْنَى الْجَمَاعَةُ الْمَعْهُودَةُ فَعَلَتْ. وَإِنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعٍ لَيْسَ وَاحِدَهُ مَذْكَرًا عَاقِلًا سِوَاكَ كَانَ وَاحِدَهُ مُؤَنَّثًا عَاقِلًا ك: مُسْلِمَاتٌ أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ ك: عَيُونَ وَتَعْرَاتٌ لَمْ يَذْكَرِ الْمُصَنِّفُ قَصْدًا إِلَى الْإِخْتِصَارِ أَوْ مَذْكَرٌ غَيْرِ عَاقِلٍ ك: آيَاتٌ هُوَ وَالْآيَاتُ بِالنُّونِ كَانَ يُقَالُ: الْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَالْآيَاتُ مَضَيْنَ وَالْعَيُونَ جَرَيْنَ إِذَا بَرَزَ. وَلَا يَجُوزُ الْآيَاتُ بِالْوَاوِ لِإِخْتِصَاصِهِ بِمَذْكَرِ الْعُقَلَاءِ وَالْوَاوِ فِي: «أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ» حَرْفٌ وَإِنْ يُقَالُ فَعَلَتْ إِذَا اسْتَكْنَى نَظَرًا إِلَى لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ. رَوَى عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْمَازِنِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ وَالْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ كَمَا يَقُولُ: خَمْسُ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ وَخَمْسُ لَيَالٍ خَلَوْنَ، يَعْنِي أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا اسْتَدَّتْ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْكُسرة اسْتَدَّتْ إِلَى الْمُسْتَكْنَى قِطْعًا وَيَقُولُ: «الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ» وَإِذَا اسْتَدَّتْ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْقَلَّةِ اسْتَدَّتْ إِلَى النَّونِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ ذِكُورِ الْعُقَلَاءِ يَقُولُ: «الْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ» حَمَلُوا جَمْعَ الْكُسرة عَلَى عَدَدِ الْكثرة وَجَمْعَ الْقَلَّةِ عَلَى عَدَدِ الْقَلَّةِ. قَالَ الْعَلَّامَةُ: «مَا ذَاكَ بِضَرْبَةٍ لَازِمَةٍ» أَيْ

مَضَيْنَ وَمَضَتْ.

## أقول

لَمَّا بَيَّنَّ حَكْمَ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى ظَاهِرِ الْجُمُوعِ أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ حَكْمَ الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى ضَمِيرِهَا فَقَالَ: وَتَقُولُ إِلَى آخِرِهِ؛ يَعْنِي الضَّمِيرُ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مَذْكَراً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا»، أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لِكَوْنِهِ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلَتْ». وَإِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مُؤَنَّثاً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «المُسْلِمَاتُ جَنْنَ»، أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لِكَوْنِهَا بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ «المُسْلِمَاتُ جَاءَتْ»، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْغَيْرِ الْعَاقِلِ، نَحْوُ: «الْأَيَّامُ مَضَيْنَ وَمَضَتْ».

## قال

و نَحْوُ: «النَّخْلُ وَالتَّمْرُ»، مِمَّا يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ.

## أقول

أَسْمَاءُ الْأَجْناسِ إِذَا أُطْلِقَتْ وَارْتِدَّ بِهَا الْجِنْسُ فَلَا يَدْخُلُهَا التَّاءُ، وَإِذَا أُطْلِقَتْ وَارْتِدَّ بِهَا وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ يَدْخُلُهَا التَّاءُ، فَأَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى حَكْمِ ذَلِكَ الْجِنْسِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. فَقَالَ: وَنَحْوُ النَّخْلِ وَالتَّمْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْناسِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَ جِنْسِهَا وَبَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْ جِنْسِهَا بِالتَّاءِ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ؛ فَإِنَّ النَّخْلَ وَالتَّمْرَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْجِنْسِ؛ وَالنَّخْلَةُ وَالتَّمْرَةُ لِلوَاحِدِ مِنْهُ، وَيجوزُ فِي الصِّفَةِ الَّتِي لِلْجِنْسِ، التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ؛ أَمَّا التَّذْكِيرُ فَلِأَنَّ اللَّفْظَ مَذْكَراً؛ وَأَمَّا التَّأْنِيثُ فَلِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى جَمَاعَةِ النَّخْلِ وَجَمَاعَةِ التَّمْرِ وَقد وردَ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَمْثَلِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «كَانَ لَهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ» وَ«أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ» وَيُقَالُ: «تَمْرٌ طَيِّبٌ وَتَمْرٌ طَيِّبَةٌ».

→

بنوع لازم يعني يجري بكل منهما كلا الأمرين الاتيان بالتون والاستكتان وكذا يقول: «خمس ليال خلون دخلت» حداث.

## قال

المصغر وهو ما<sup>١</sup> ضمّ أوله وفتح ثانيه و زيد قبل ثالثه ياء ساكنة.

## أقول

لما فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر أعني المصغر فعرفه بما عرفه، وهذا التعريف<sup>٢</sup> إنما هو للمتمكن من الاسماء المصغرة. و إنما قال: «ضمّ أوله» لأنه فرع للمكبر كالمبني للمفعول فرع للمبني للفاعل، فكما أنّ أول ذلك مضموم ضمّ أول هذا. و إنما فتح ثانيه لأنه ربّما لا يحصل الفرق بين المصغر والمكبر بضمّ أوله، نحو: «قفل». و إنما زيدت الياء لأنه قد لا يحصل الفرق أيضا بدونها كما في «صُرده» بضمّ الصاد وفتح الزاء، اسم لطائر. و إنما خصّت الزيادة بحرف اللين لكونها أخف من غيره، وبالياء لكونها أخف من الواو. و إنما لم يزد الألف مع أنّها أخف

١. لما اختلف المعرب والعربي اختلف تصغيرهما وهو من المعرب ما ضمّ أوله اهـ ومن المبني ما سيأتي. و إنما ضمّ أوله ليفرق من المكبر ولم يقتصر عليه ليمتيز عنه في باب قفل، ففتح ثانيه أيضا ولم يقتصر عليها بل لحقه ياء ثالثة ساكنة ليمتيز عنه في باب صُرِد بضمّ الأول وفتح الثاني. و خصّ الياء بالزيادة لكونها أخف من الواو ولم يزد الألف لئلا يلتبس بالمكسر إذ الألف يقع علامة له كثيرا ولم يعكس للتعادل، لئلا يجمع و خفة المصغر ولم تلحق الآخر بل لحقت ثالثة لئلا يلتبس بياء الاضافة. ثم الغرض من التصغير اما تحقير الذات باعتبار وصف غير معين نحو: زَيْد اخوك اذ لا يفهم منها الا حقارته في وصف من اوصافه لا على التعيين او باعتبار وصف معين نحو: زيد شويعر اي حقير في شعره و اما تقليل العدد نحو: لزيد دريهمات اي عدد قليل من هذا الجنس و ذلك مخصوص بالجمع و نحو: كميث الذي يضرب حمرة الى السواد و زيد افيضل منك اي التفاوت بينكما في الفضل قريب و قليل و نحو: «يا بُنَيَّ لا تقصص رؤياك على اخوتك» و نحو: «وكلّ اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصغر منها الانامل» راجع الى التحقير والتقليل و ان كانوا يقولون هو في نحو: كميث زيد افيضل منك للقرب و نحو: «يا بُنَيَّ» للشفقة و في نحو: «دويبة تصغر منها الانامل» للتعظيم لأنّ القرب لا يتنافى التحقير و تعطف الوالد على ولده لا يتنافى تحقيره في وصف من اوصافه و فخامة الموت باعتبار الآثار و باعتبار فسادها الاجرام الكبار لا يتنافى تحقيرا بحسب الذات او بحسب الامهال، لان المراد ان احقر الاعتبار الذي لا جرم له ولا يتعلق الذي لا جرم له ولا يتعلق به الرؤية و تصغرت الانامل او المراد داهية احقر منها لامن الذواهي. تأمل عن استبصار حدائق.

٢. قوله: «وهذا التعريف إنما هو للمتمكن من الاسماء المصغرة» و اما تعريف غير المتمكنة فبأني عن

من الياء لأنها زيدت في الجمع المكسر الذي بينه وبين المصغر مؤاخاة بحيث يتغير بناء الواحد فيهما ك: رجال ورجيل؛ فإن التّكسير والتّصغير متناسبان في التّغيير. وإنّما لم يفعل بالعكس لأنّ الألف أخفّ وجمع التّكسير أثقل. وإنّما زيدت الياء ثلاثة لأنها إن كانت في الأوّل يلتبس بالمضارع وبين الأوّل وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الآخر يلتبس بياء الإضافة، فلمّا تعيّنت في الثلاثي حمل الباقي عليه، وإنّما كانت ساكنة لثلاثاً تنقلب ألفاً.

## قال

و أمثله: فُعِيلَ ك: «فُلَيْس» و فُعَيْلُ ك: «دُرَيْهَم» و فُعَيْعِلُ ك: «دُنَيْبِير».<sup>١</sup>

## أقول

أمثلة المصغر: فعيل في الثلاثي المجرد كُفْلَيْس في فلس و فُعَيْل في الرّباعي بلا مدّ ك: دُرَيْهَم في درهم و فُعَيْعِل في الخماسي مع مدّه ك: دُنَيْبِير في دينار؛ فإن أصله دُنُنَار بنونين، قلبت الأولى ياءً فَرُدّ في التّصغير إلى أصله و قلبت ألفه ياءً لكسرة ما قبلها.

## قال

و قالوا:<sup>٢</sup> «أَجَيْمَال و حُمَيْرَاء و سَكِيرَان و حَيْبَلَى» للمحافظة على الألفات.

١. ان قيل: الواجب في دينار، دُنَيْبِير باليائين فما وجه تكرّر النون؟ فالجواب: أنّ التّصغير رُدّه إلى الأصل، اذ الأصل دُنَار بالتّشديد، فاستخفّ بالقلب ك: يوان في اوان، فلمّا زال ثقل اجتماع النونين بتخلّل ياء التّصغير رُدّه إلى الأصل و قيل: دُنَيْبِير. حدائق.

٢. جواب سؤال كأنّه قيل: اتمم فلتنم هيئة في الخماسي فعيعل بكسر ما بعد ياء التّصغير و بالياء بعده و في الرّباعي فعيعل و هم قالوا في باب افعال جمعاً: افعال بالفتح و الالف و اما افعال المفرد فهو افعيعل ك: اعشار و اعشير و في باب فعلا: فعلاء ك: حميراء و في باب فعلى: «فعيلى» ك: حيبلى في حبلّى و في باب فعلان فعلى: فعيلان ك: سكيران في سكران و اما فعلان فعلا فبقال فيه، فعيلين ك: نديمين في ندمان بمعنى الظّريف؛ ولا يشبه عليك ان المراد بباب فعلاء كلّ ممدود همزته للتانيث سواء كان مفتوح الفاء اولم يكن و بباب فعلى المقصور الذي الفه للتانيث مفتوحاً فائه او غير مفتوح، اذ الممدود الذي

## أقول

كأنه جواب عن سؤال مقدّر و تقديره أن يقال: لمّ لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الأمثلة المذكورة حتّى ينقلب الفاتها ياءً لكسرة ما قبلها كما في دينار؟ جوابه أنهم قالوا: أُجْتِمَع إلى آخره على خلاف القياس محافظة لألفاتها، فإنها لو انقلبت<sup>١</sup> ياءً انتفت معانيها المقصودة أعني الجمعية في أُجْتِمَع والتأنيث في حميراء و حُبَيْلَى والتذكير في سُكَيْرَان.

## قال

و تقول في ميزان و باب و ناب و عصاً: «موزين و بُؤِيب و بُؤِيب و عُصِيَّة»؛ وفي عدة: «وُعِيد» و في يد: «يُدَيَّة» و في سة: «سَتِيَّة» ترجع إلى الأصل.

## أقول

كل اسم غيّر من أصله بالقلب أو الحذف يجب<sup>٢</sup> أن يرجع إلى الأصل عند التصغير إن لم يبق ما يقتضي تغييره، أمّا القلب فتقول في تصغير ميزان: مُوزِين برَدْ يائه إلى الواو، و في تصغير باب و ناب: بُؤِيب و بُؤِيب برَدْ أَلْفهما إلى الواو و الياء، و في تصغير عصاً عُصِيَّة برَدْ أَلْفها إلى الواو ثمّ قلبها ياءً و إدغامها في ياء التصغير؛ لأنّ أصل ميزان مؤزان من الوزن، قلبت واوه ياءً لسكونها و انكسار ما قبلها، و أصل باب و ناب و عصاً

همزته ليست للتأنيث والمقصود الذي ليس الفه للتأنيث لاعدول فيهما عن القانون يقال في حربا و ارطى: حريىء و اريطيه. و ملخص الجواب: انهم عدلوا في هذه الابواب عن القانون محافظة لها عن الفاتها التي هي علامة الجمع في باب افعال و علامة التأنيث في باب فعلا و فعلى لثلاثي تغيير العلامة و ليمتيز الابواب عن الاغيار المشاكلة لها و الالف و التون في فعلا و فعلى و ان لم يكونا علامة لشيء الا أنّهما يشبهان الف في التأنيث في عدم قبول التاء فاخذنا حكمها في البقاء و عدم التغيير او نقول لما اجروا على القانون في فعلا فعلا عدلوا عنه في فعلا فعلى فرقا بينهما. حدثت.

١. قوله: «فاتها لو انقلبت ياء» أي الالفات في الأمثلة المذكورة ياء. مدرس افغانى

٢. قوله: «يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير» و ذلك لما تقدم انفا من ان التصغير يرد الاشياء الى

اصولها. مدرس افغانى

بَوَبٌ وَ نَيْبٌ وَ عَصَوٌ؛ قلبت الواو والياء ألفاً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما، فلمّا زال في التصغير ما يقتضي هذه التغييرات وجب أن يرجع كلّ واحد من المغيّرات إلى أصله، والنّاب سنّ من الأسنان.

و أمّا الحذف فتقول في تصغير عدة: وَعَيْدُا بَرْدٌ وَاوَهُ الَّتِي حَذَفْتَ وَعَوَّضْتَ عَنْهَا النَّاءَ، وفي تصغير يد: يَدِيَّةٌ بَرْدٌ لَامُهُ الْمَحذُوفَةُ وَإِدْغَامُهَا فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ، وفي تصغير سه: سُنِّيَّةٌ بَرْدٌ عَيْنُهُ الْمَحذُوفَةُ؛ لِأَنَّ أَصْلَ عِدَّةٍ: وَغْدٌ؛ فَنَقَلْتَ كَسْرَةَ فَاثِهِ إِلَى الْعَيْنِ وَ حَذَفْتَ الْفَاءَ لِلتَّخْفِيفِ، ثُمَّ عَوَّضْتَ النَّاءَ عَنْهَا. وَأَصْلُ يَدٍ: يَدِي عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، حَذَفْتَ لَامَهُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ. وَأَصْلُ سَةٍ: سَتَةٌ وَهُوَ الْأَسْتُ<sup>١</sup> حَذَفْتَ عَيْنَهُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، فَلَمَّا زَالَ مُقْتَضَى الْحَذْفِ وَجِبَ رَدُّ الْمَحذُوفِ إِلَى أَصْلِهِ.

وإنّما مثل بثلاثة أمثلة ليعلم أنّ ردّ المحذوف واجب سواء كان فاءً أو عيناً أو لاماً. وإنّما حذف ناء عدة في التصغير لئلا يجتمع العوض والمعوّض عنه؛ فإنّها عوض من الواو كما مرّ<sup>٢</sup> وإنّما اتى بالنّاء في عصيّة و يديّة و سُنِّيَّة؛ لأنّها مقدّرة فيها، فيجب أن تظهر في التصغير كما سيجيء بُعيد هذا.

## قال

وتاء التّانيث المقدّرة في الثلاثي<sup>٣</sup> تثبت في التصغير إلّا ما شدّ من نحو: عُرَيْبٌ وَ

١. قوله: «وهو الاست» قال في المنتهى: سته بالفتح: كون و سته ككتف: پس رو قوم و آن كه سرين كلان دوست دارد، سه به حذف لام فعل و تخفيف: سرين يا حلقه دبر و يضم و منه: العين و كاء السّه بحذف العين و يروى وكاء الست بحذف لام الفعل است: كون، اصل أن سته است. و قال في اللسان. الوكاء ما يشد به الكيس و غيره.

فيكلام اللسان يعرف المراد من قولهم: «العين و كاء السه او الست» و ذلك لانه اذا خرجت الريح من دبر النائم تفتح عين النائم، فكانه انحل و كاء الدبر، فخرج منه الريح سيما الريح مع الصوت. مدرس افغانى  
٢. قوله: «كما مرّ» اى فى قوله و عَوَّضْتَ عَنْهَا النَّاءَ. مدرس افغانى

٣. اى فى المؤنث السّماعى الثلاثى تثبت اى تظهر فى التصغير نحو: اذينة فى تصغير اذن و هى تشغل و تخفّف اراد بالتثخيل ضمّ الدال و بالتخفيف سكونها و نحو: رجيل فى تصغير رجل الا ما شدّ من المؤنث السّماعى الثلاثى، فأنّه لا يثبت الناء المقدّرة فى تصغيره ك: حريب فى تصغير حرب. مغنى.

عَرِيس و لا تثبت في الرباعي كقولك: عَقِيرَبٌ إِلَّا<sup>١</sup> ما شذ من نحو: قَدِيدِمَةٌ و وَرِينَةٌ.

## أقول

لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي و غيره فنقول: هُنَيْدَةٌ في هند و الشميسة في الشمس؛ و ذلك لأنَّ التصغير كالصفة، فكما أنه يجب تأنيث صفة المؤنث نحو: هند المليحة و الشمس البضينة فكذا يجب تأنيث مصغره. و العَرِيبُ تصغير العرب و العريس تصغير العرس بكسر العين و هي امرأة الرجل، و كان قياسهما<sup>٢</sup> عَرِيبَةٌ و عُرَيْسَةٌ. و إنما لا تثبت في الرباعي لطوله سواء كان حقيقياً ك: زُرَيْبٌ في زَيْبٍ أو غيره ك: عَقِيرَب في عقر و القَدِيدِمَةُ تصغير قَدَام و الوريثة تصغير و زاء.

## قال

و جمع القلة<sup>٣</sup> يحقّر على بنائه نحو: أَكِيلِب و أَجَيْمَال، و جمع الكثرة يُرَدُّ إلى واحد<sup>٤</sup>

١. استثناء من قوله: «في الرباعي» إذا المعنى لا تثبت في كل فرد من افراد الرباعي الا في هذين الفردين و كذا الاستثناء السابق استثناء من قوله: «في التصغير» اذا المعنى تثبت في كل فرد من افراد التصغير الثلاثي الا في نحو: هذين الفردين تأمل. قيل: ان القدام كما يطلق على الجهة المخصوصة اسم ملك ايضاً فقبل قديديمة في الذي بمعنى الجهة و قديديم في اسم ملك، فرقا بينهما والعكس غير معقول. و كذا الوراة يطلق على ولد الولد كما يطلق على الجهة المخصوصة و قيل في الذي بمعنى الجهة: «ورينة» بالثاء فرقاً بينهما. و قيل جميع الفاظ الجهات تذكر غير هذين اللَّفْظَيْن، فلما خالفا اخواتهما باسم التانيث خالفا للرباعيات المؤنثة بثبوت الثاء حدائق.

٢. قوله: «وكان قياسهما عربية و عريسة» فمجيئتهما بدون الثاء من الشواذ كما اشير في المتن. مدرس افغانى  
٣. وذلك للنسب بين التصغير والقلة و لاستلزام القلة الحقايرة و يجوز أن يرد إلى الواحد أيضاً، نحو: «كليات» في اكلب. حدائق.

٤. اقول لعدم التناسب بين الكثرة و التصغير يرد جمع الكثرة الى واحد و جوباً ان لم يوجد له جمع قلة و ان وجد فلك الخيار، ان شئت رددته الى الواحد و ان شئت رددته الى جمع القلة. و اذا رددته الى الواحد يجب عليك ان تجمعهم بعد التصغير على ما يستوجه القياس بالواو والنون ان كان من ذكور العقلاء نحو: شويعرون في شعراء جمع شاعر و بالالف والياء ان لم يكن منها نحو: مُسْتَبْجِدَات في مساجد جمع مسجد و ذلك لثلا يختل الجمعية. ان قيل: الغلام اسم فكيف يجوز غليمون بدون العلمية؟ قلنا: لحوق التصغير جعله وصفاً بحسب المعنى فكما يجوز رجال حقيرون يجوز غليمون و لا يشكل قاعدة الزد بجمع كثرة لا واحده و لا جمع قلة ك: عياويد بمعنى الجماعات المتفرقة لان الواحد اعم من الحقيقي و

ثم يُصَغَّرُ ثمَّ يجمع جمع السَّلامة نحو: شُويعرون و مُسَيَّجِدَات في شعراء و مساجد؛  
أو إلى جمع قلته إن وجد، نحو: غليمة في غلمان و إن شئت قلت: غليِّمون.

## أقول

لما تناسب التصغير و القلة جاز أن يحقَّر أي يصغَّر جمع القلة على بنائه، نحو:  
أكيلب في أكلب، و أجيمال في أجمال، و أغيلمه في أغلمه، و غليمة في غلمه.

ولما لم يكن الكثرة و التصغير متناسبين و جب أن يردَّ جمع الكثرة في التحقير إمَّا  
إلى واحد إذا لم يوجد له جمع قلة، و يجب أن يجمع بعد التصغير بالواو و النون أو  
بالآلف و التاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السَّلامة كالعوض من جمع الكثرة،  
نحو: شُويعرون في شعراء؛

فإنه ردَّ إلى شاعر ثمَّ صغَّر على شُويعر ثمَّ جُمع، نحو: مسيَّجِدَات في مساجد؛ فإنه  
ردَّ إلى مَسْجِد ثمَّ صغَّر ثمَّ جمع.

وإمَّا إلى جمع قلة إن وجد له جمع قلة، نحو: غليمة في غلمان؛ فإنه ردَّ إلى غلمة ثمَّ  
صغَّر و يجوز أن يرد هذا أيضاً إلى واحد كالذي ليس له جمع قلة.

و أشار إلى ذلك بقوله: «و إن شئت قلت: غليِّمون.» أي و إن شئت قلت: غليِّمون في  
غلمان برده إلى غلام و تصغيره ثمَّ جمعه جمع السَّلامة.

و الخاصل أنَّ جمع الكثرة إن لم يوجد له جمع قلة يجب رده إلى الواحد ثمَّ جمعه  
جمع السَّلامة، و إن وجد يجوز الرد إلى جمع القلة من غير تغيير آخر أو إلى الواحد ثمَّ  
جمعه جمع السَّلامة.

→

التقديرى. و مثل «ياويدون» لم يكن له واحد تحقيقاً و لكن له واحد تقديرًا لأن ما يجمع على هذا الوزن  
أما فعلا أو فعليل و إن فعلول فواحد أحد هؤلاء، و إمَّا ما كان فهو يصغَّر على فعليل و يجمع بالآلف  
والتاء ك: عبيدات. و إمَّا النقص بمثل سكارى و حمرى فوارد لأنهما جمع كثرة و لا جمع قلة لهما و  
واحد لا يجمع بالواو و النون و لا بالآلف و التاء لما علم في موضعه، فلا يصغَّران الأعلى لفظيهما، فيجب  
استثنائهما عن قاعدة الرد و الاستثناء. اللهم إلا أن يقال: هما مخصوصان عن القاعدة و ترك الاستثناء  
للسهولة. حدثني.



## قال

وتحقيق<sup>١</sup> الترخيم وهو أن يحذف منه زوائد الاسم، نحو: زهير وحُرَيْث في أزهر و حارث.

## أقول

ومن التحقيق نوع يسمى تحقيق الترخيم، وهو أن يحذف زوائد الاسم ثم يصغر، نحو: زهير في أزهر بحذف الهمزة؛ و حرث في حارث بحذف الألف.

## قال

ونقول في ذا و تا: ذَيَا وَ تَيَا، و في الَّذِي وَ الَّتِي: اَلَّذِيَا وَ اَلَّتِيَا.

## أقول

لَمَّا خالفت<sup>٢</sup> الأسماء غير<sup>٣</sup> المتمكنة الأسماء المتمكنة ناسب أن تصغر على خلاف<sup>٤</sup> تصغيرها، فيبقى أوائلها على الفتح، و يزداد قبل آخرها ياء و بعده ألف، و تقلب ألفاتها ياء و تدغم و ذلك في المفرد فتقول في ذا و تا: ذَيَا وَ تَيَا بتشديد الياء؛ لَأَنَّهُ إِذَا زِيدَتْ قَبْلَ الْآخِرِ يَاءٌ وَ بَعْدَهُ أَلْفٌ يَجْتَمِعُ أَلْفَانِ فَتَقْلِبُ الْأُولَى يَاءً وَ تَدْغَمُ. وَ تَقُولُ فِي الَّذِي وَ الَّتِي: اَلَّذِيَا وَ اَلَّتِيَا بتشديد الياء أيضاً لَأَنَّهُ إِذَا زِيدَتْ قَبْلَ الْآخِرِ يَاءٌ وَ بَعْدَهُ أَلْفٌ يَجْتَمِعُ يَاءٌ إِنْ فَتَدْغَمُ.

١. أي تحقيق بعد الترخيم و بعد حذف الزائد، ففي الإضافة نوع مساهلة و يجوز أن يكون الترخيم بمعنى المرشح أي تحقيق الاسم الذي حذف زائده، فالإضافة إضافة المصدر إلى مفعوله إن اعتبرته و تحذف في أن تحذف صيغة معلوم و إضافة المصدر إلى القائم مقام الفاعل إن اعتبرته بناء مجهول والمراد بالتخيم هنا حذف الزائد لأجل التخفيف كما اشرنا إليه لا المصطلح في باب النداء حدائق.

٢. والمراد بالأسماء المتمكنة اسم الفاعل والمفعول والمصدر والصفة المشبهة و فاعل التفضيل. شرح.

٣. لأن الأسماء غير المتمكنة يقع على كل جنس بخلاف غير المتمكنة فإنها لا يقع على كل جنس. شرح.

٤. قوله: «على خلاف تصغيرها» أي على خلاف تصغير الأسماء المتمكنة. مدرس افغانى

## قال

المنسوب وهو الملحق<sup>١</sup> بآخره ياء مشددة للنسبة إليه<sup>٢</sup>.

## أقول

لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر أعني المنسوب، فعرفه بما عرفه. وإنما احتاجت النسبة إلى زيادة حرف لأنها معنى حادث كالثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها. وإنما تعينت الياء لأنها من حروف اللين. وإنما لم تزد الواو لأن الياء أخف من الواو. وإنما لم تزد الألف مع أنها أخف من الياء لأن النسبة في معنى الإضافة؛ فإن قولنا: رجل بغدادى في معنى: رجل مضاف إلى بغداد، والياء قد تقع مضافاً إليها، نحو: غلامي. وإنما شددت الياء لئلا يلتبس بياء الإضافة. وإنما خصوا بالآخر قياساً على ياء الإضافة. والألف<sup>٣</sup> واللام في الملحق بمعنى الذي وهو

١. أي الاسم الذي لحق بآخره ياء مشددة للنسبة إليه أي لتدل الياء المشددة على نسبة ما آخره ياء مشددة إلى المجزء عنها أي عن الياء. فالمنسوب «بغدادى» والمنسوب إليه «بغداد» بدون الياء والزجل في: «رجل بغدادى» هو الموصوف إلى المنسوب الاصطلاحي؛ فالضمير في «إليه» راجع إلى الاسم المذكور بملاحظة تجزئه عن الياء أو بعدم ملاحظة لحوق الياء، فلا يلزم اتحاد المنسوب والمنسوب إليه تأمل. وإنما احتاجت النسبة إلى الزيادة، لأنها معنى حادث كالثنية والجمع تعين الياء لكونها من حروف اللين ولم يزد الواو لتقلها ولم يزد الألف حذراً عن اللبس بالمعكسر، إذ الألف يقع علامة له كثيراً وشددت لئلا يلتبس بياء الإضافة وقوله «الملحق بآخره» خرج به ما لم يلحق بآخره شيء وقوله: «ياء» خرج به ما لم يلحق بآخره غير الياء. وقوله: «مشددة» خرج به نحو: غلامي بياء الإضافة. وقوله: «لنسبة إليه» خرج به نحو: كرسى اسم للفلان الثامن ويطبق التعريف على اسم آخره ياء مشددة متغيرها عن حال إلى حال وعن معنى إلى معنى. ألا ترى أن الأعراب قبل لحوق الياء كان جارياً على دال بغداد وبعد الياء يجري على الياء. وقيل: الياء كان اسماً وبعدها صار وصفاً يعمل في المضمر أو في المظهر نحو: زيد بغدادى وزيد بغدادى غلامه وامرئة بغدادية. والمعنى قبل الياء هو الولاية المخصوصة وبعدها هو الشخص المنسوب إلى تلك الولاية. وقد تبدل عن أحد اليائين ألف نحو: «هذا رجل يمانى» ورايت بما يتألف النسبة إلى يمين والقياس يميني. وقالوا: القاف في زنديق بدل من الياء والاصل زندي منسوب إلى زندي كتاب زردشت الحكيم الفصل المضل المذول في الدنيا والآخرة. حذائق.

٢. الضمير راجع إلى الاسم. شرح.

٣. قوله: «والألف واللام في الملحق» أي في لفظ الملحق الذي في كلام المصنف أعني وهو الملحق بآخره.

عبارة عن الاسم، فيكون بمنزلة الجنس أي الاسم الذي ألحق بآخره ياء.  
ويقوله: «ألحق بآخره ياء» يخرج ما لم يلحق بآخره شيء أو ألحق غير البناء ك: رجل ورجلان.

ويقوله: «مشددة» يخرج نحو: غلامي.

ويقوله: «للنسبة إليه» يخرج نحو: كرسي.

وفائدة النسبة فائدة<sup>١</sup> الصفة.

## قال

وحقه أن يحذف منه تاء التانيث و نون التثنية و الجمع ك: بصري و زيدي و قنصري

## أقول

و حق المنسوب أن يحذف من المنسوب إليه تاء التانيث إن كانت فيه، نحو: بصري في بصرة لئلا يقع علامة التانيث في الوسط، و أن يحذف زيادة التثنية و الجمع، نحو: زيدي في زيدان و زيدين و زيدون؛ لئلا يلزم إعرابان في اسم واحد، أحدهما: الإعراب بالحروف و الآخر بالحركة، وكذا قنصري بتشديد النون في قنصرين؛ لأن نونه مشابه لنون الجمع و هو اسم بلدة بالشام.

## قال

وأن يقال في نحو: نمر و دئل<sup>٢</sup> نمري و دئلي.

## أقول

و حق المنسوب أن يقال في نحو نمر و دئل بكسر العين اسم لقبيلتين: نمري<sup>٣</sup> و

١. و فائدة الصفة في المعارف التوضيح، نحو: جاتني زيد الظريف و في التكرات التخصيص، نحو: جاتني رجل عالم، فكذا فائدة النسبة شرح.

٢. «النمر»: سبع و ابوقيلة أيضاً. والدئل: دويبة شبيهة بابل عرس. شرح.

٣. إذا نسب إلى فعل يفتح الفاء و كسر العين و إلى فعل يضم الفاء و كسر العين ان يفتح العين لئلا يجتمع

دَنْلِيّ يَفْتَحُ الْعَيْنَ لثَلَا يَجْتَمِعُ كَسْرَتَانِ مَعَ الْبَائِيْنِ.

قال

وفي حنيفة: <sup>١</sup> حنفي.

أقول

وَحَقُّ الْمَنْسُوبِ أَنْ يُقَالَ فِي نَحْوِ حَنِيفَةَ مِمَّا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ مَعَ صَحَّةِ الْعَيْنِ وَ الْكَلَامِ وَ عَدَمِ التَّضْعِيفِ: حَنْفِيّ أَيْ يَحْذِفُ تَأْوَهُ كَمَا <sup>٢</sup> مَرَّ، ثُمَّ يَحْذِفُ يَأْوَهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَ بَيْنِ فَعِيلٍ، نَحْو: كَرِيمِيّ فِي كَرِيمٍ. وَلَمْ يَعْكَسْ، لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ لثَقْلَهُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ، وَ حِينَئِذٍ يَصِيرُ عَلَى وَزْنِ نَمَرٍ، فَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ.

وَلَا يَحْذِفُ مِنَ الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ، نَحْو: طَوِيلِيّ <sup>٣</sup> فِي طَوِيلَةٍ وَ لَا مِنَ الْمُضَاعَفِ، نَحْو: شَدِيدِيّ فِي شَدِيدَةٍ. وَ أَمَّا مَعْتَلُّ الْكَلَامِ فَيَجِيءُ عَقِيبَ هَذَا.

→

الْكَسْرَتَانِ مَعَ الْبَائِيْنِ مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ بِخِلَافِ نَحْو: «غَلِيظِي» لِأَنَّ كَثْرَةَ الْحُرُوفِ هَوَّنَتْ أَمْرَ الْاجْتِمَاعِ وَ بِخِلَافِ نَحْو: تَغْلِيظِي عَلَى الْإِفْصَاحِ.

وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ بِنَاءً عَلَى أَنْ سَكُونُ الثَّانِي جَعَلَهُ كَالثَّلَاثِي. وَ أَمَّا «فَعِيلٌ» بِكَسْرَتَيْنِ كَابِلٌ فِيهِ طَرِيقَانِ: إِبْقَاءُ الْكَسْرَةِ لِجَرَى اللِّسَانِ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ وَ فَتْحُ الْعَيْنِ لثَلَا يَجْتَمِعُ الْكَسْرَتَانِ مَعَ الْبَائِيْنِ مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْمُصَنِّفُ لِكُونِ إِبْقَاءِ الْكَسْرَةِ فِيهِ طَرِيقاً أُيْضاً. حَدَّثَنَا.

١. إِرَادَ بِنَحْوِ حَنِيفَةَ مَا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ مِمَّا لَيْسَ بِمَعْتَلِّ الْعَيْنِ وَ اللَّامِ وَ الْمُضَاعَفِ، لِأَنَّ مَعْتَلَّ الْعَيْنِ وَ الْمُضَاعَفِ لَا يَحْذِفُ يَأْوَهُمَا بَلْ يُقَالُ فِي طَوِيلَةٍ وَ شَدِيدَةٍ: طَوِيلِيّ وَ شَدِيدِيّ، لِأَنَّهُ إِذَا حُذِفَ الْيَاءُ وَ لَمْ تَقْلُبْ وَ لَمْ تَدْغَمْ، يَلْزَمُ خِلَافُ الْقَانُونِ مَعَ الثَّقَلِ وَ إِذَا قَلَبَ وَ ادْغَمَ يَلْزَمُ اللَّبَسُ مَعَ زِيَادَةِ التَّغْيِيرِ وَ الْمَعْتَلِّ اللَّامُ يَجِيءُ حَكْمُهُ عَقِيبَ هَذَا. وَ الْمَقْصُودَانِ نَحْو: حَنِيفَةَ يَحْذِفُ ثَانِيَهُ كَمَا هُوَ الْقِيَاسُ ثُمَّ يَأْتِيهِ لِيَفْرُقَ مِنَ الْفَعِيلِ وَ لَمْ يَعْكَسْ لثَقْلِ الْمُؤَنَّثِ، ثُمَّ يَفْتَحُ الْعَيْنَ لثَلَا يَجْتَمِعُ الْكَسْرَتَانِ مَعَ الْبَائِيْنِ وَ سَلَفِيّ شَاذٌ وَ حَزْمِي أَشَدُّ، لِأَنَّ فِي الْأَوَّلِ إِبْقَاءَ الشَّيْءِ عَلَى أَصْلِهِ وَ إِنْ كَانَ عَلَى خِلَافِ الْقَانُونِ وَ فِي الثَّانِي عَدُولاً بِهِ عَنْهُ بِالْإِضْرَاقِ. حَدَّثَنَا.

٢. قَوْلُهُ: «كَمَا مَرَّ» أَيْ فِي قَوْلِهِ: «وَحَقُّ الْمَنْسُوبِ أَنْ يَحْذِفَ مِنَ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ تَاءُ الثَّانِيَّةِ». مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٣. أَيْ وَ لَا يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْيَاءِ نَحْو: طَوِيلَةٍ، لِأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ الْيَاءَ مِنْهَا لَبَقِيَ طَوِيلٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَ فَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَيَلْزَمُ قَلْبُ الْوَاوِ الْفَتْحاً لِنَحْرُوكِهَا وَ انْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ طَالٌ فَيَجْتَمِعُ فِي الْأَسْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثُ تَغْيِيرَاتٍ: حَذْفُ تَاءِ طَوِيلَةٍ ثُمَّ حَذْفُ الْيَاءِ، ثُمَّ قَلْبُ الْوَاوِ الْفَتْحاً، فَعَدَلُوا مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَ تَرَكُوا عَلَى ذَالِهِ أَيْ عَلَى أَصْلِهِ. مَغْنَى.

## قال

وفي نحو غَنِيَّة و ضَرِيَّة<sup>١</sup> و أُمِيَّة: غَنَوِيَّ و ضَرَوِيَّ و أُمَوِيَّ.

## أقول

و حقَّ المنسوب أن يقال في فَعِيلَة بفتح الفاء، نحو: غَنِيَّة و ضَرِيَّة اسم قرية و فَعِيلَة بضمّها، نحو: أُمِيَّة اسم قبيلة من المعتلّ الكلام: غَنَوِيَّ و ضَرَوِيَّ و أُمَوِيَّ أي يحذف تاؤه ثم ياءه الأولى ثم تقلب الياء الأخيرة واواً لثلاث يجتمع ثلاث ياءات، ثم يفتح ثانيه إن لم يكن مفتوحاً و يكسر الواو مناسبة للياء.

## قال

وفيما<sup>٢</sup> آخره ألف ثلاثة أو رابعة منقلبة عن واو ك: عَصَا و أعشى: عَصَوِيَّ و أَغْشَوِيَّ.

## أقول

و حقَّ المنسوب في اسم آخره ألف ثلاثة أو زابعة منقلبة عن واو ك: عَصَا و أعشى أو ياء ك: رَحِيَّ و أَعْمَى: عَصَوِيَّ و أَغْشَوِيَّ و رَحَوِيَّ و أَعْمَوِيَّ تقلب الألف واواً لالتقاء الساكنين و لا تقلب ياءً لثلاث يجتمع الياءات.

## قال

وفي الزائدة الزابعة، القلب و الحذف ك: حَبْلِيَّ و حَبْلَوِيَّ في حَبْلِيَّ.

١. و هي قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة و هي الي مكة اقرب. معنى.

٢. عطف على قوله: «في نحو: نمرود» أي فيما آخره ألف ثلاثة منقلبة عن الواو ك: عَصَا أو عن الياء ك: رمى أو أصليّة ك: متى أو رابعة منقلبة عن الواو ك: أعشى، أصلها عشو، قلبت الواو ياء ثم الياء الفا أو عن الياء ك: مرمى، أصله مرمى قلبت الياء الفا بنقلب الفه عند النسبة واواً يقال: عَصَوِيَّ و رَحَوِيَّ و مَتَوِيَّ و أَغْشَوِيَّ و مَرْمَوِيَّ، لأنّ اثبات التقاء الساكنين والحذف خلاف الأصل والانقلاب ياء اجتماع الياءات. و أنّما قيّد الزابعة بالمنقلبة، لأنّ الزابعة الغير المنقلبة يجوز فيها الوجهان: القلب والحذف كما سيأتي. حدائق.

## أقول

وحقّ المنسوب في الألف الزائدة الرابعة القلب و الحذف مثل: حُبْلَى؛ أمّا الحذف فقياساً على تاء التانيث ك: حَبْلِي، و أمّا القلب فقياساً على أعشى ك: حَبْلَوِي.

## قال

وفي الخامسة، الحذف لا غير ك: حَبَارِيّ في حَبَارِيّ.

## أقول

وحقّ المنسوب في الألف الخامسة، الحذف لا غير يعني لا يجوز القلب للاستئصال ك: حَبَارِيّ<sup>١</sup> في حَبَارِيّ. و يعلم من ذلك أولوية وجوب الحذف في السادسة، نحو: قَبْعَثَرِيّ في قَبْعَثَرِيّ و هو الإبل القويّ.

## قال

وفيما<sup>٢</sup> آخره ياء ثالثة ك: عمّ: عمويّ و في الرابعة ك: قاضٍ: قاضيّ و قاضويّ؛ و الحذف أفصح. و في الخامسة، الحذف لا غير ك: مشتريّ في مشتريّ.

## أقول

و حقّ المنسوب في الاسم الذي آخره ياء ثالثة ك: عمّ<sup>٣</sup> بمعنى: جاهل وأصله عمي<sup>٤</sup> أعلّ إعلال قاضٍ: عَمَوِيّ أي القلب بالواو لاجتماع الياءات، و في الرابعة ك: قاضٍ قاضيّ أي الحذف و قاضويّ أي القلب، و الحذف أفصح لثقل الرباعي. و في الياء الخامسة: مشتريّ في مشتريّ أي الحذف لا غير لزيادة الثقل. و يعلم من ذلك أولوية وجوب

١. قوله: «ك: حَبَارِيّ في حَبَارِيّ» قد تقدم معنى حَبَارِيّ في بحث تشنية المقصور، فتذكر. مدرس افغانى

٢. لمّا تكلم فيما آخره الف شرع ان يشكّل فيما آخره ياء، فقال: و فيما آخره ياء ثالثة ك: عمّ، عمويّ أي يفتح المكسور و قلب الياء واواً وجوباً أمّا الفتح فلتلا يجتمع الكسرتان مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة و أمّا القلب، فلتلا يجتمع الياءات و قيّد بالثالثة، لأن الرابعة يجوز فيها الأمران. حدائق.

٣. قوله: «ك: عمّ بتنوين الميم» الذي كان في الياء. مدرس افغانى

٤. قوله: «أصله عمي» بتنوين الياء.

الحذف في السادسة ك: مستنقي في مستنقى.

## قال

وفي المنصرف من الممدود: كسائي و حرباءي<sup>١</sup> وفي غير المنصرف من الممدود: حمراوي و زكرياوي.

## أقول

و حق المنسوب في الممدود المنصرف أي الذي<sup>٢</sup> همزته بدل من الأصل، نحو: كساء أو للإلحاق، نحو: حرباء: كسائي و حرباءي أي بإثبات الهمزة. و يعلم منه أن إثبات الهمزة الأصلية بالطريق الأولى، نحو: قزائي في قزاء. و حق المنسوب في الممدود غير المنصرف أي الذي همزته للتأنيث، نحو: حمراء و زكرياء: حمراوي و زكرياوي أي القلب بالواو، أما القلب فلأن الحذف يخل مع التأنيث، و الإثبات يستلزم

١. أي الذي همزته ليست للتأنيث بل هي لام الفعل بدون أن ينقلب عن شيء ك: قراء على وزن فعال بمعنى العابد أو جمع قارى أو مع الانقلاب ك: كساء على وزن فعال أصله كسا و بالواو. و لم يتعرض للأول لأن حاله يعلم من الثاني بطريق الأولى أو زائدة للإلحاق بدلا من الياء ك: حرباء على وزن فعلاء بالهمزة فإن همزته، للإلحاق بقرطاس أي هي زائدة لأن يصير بسببها المثال الانقاص على المثال الأزيد، ليعامل به ما يعامل بالأزيد من الأحكام و الأحوال و لا فائدة لزيادتها غير هذا، يثبت عند النسبة على حاله و لا ينقلب همزته و اوا، لأن الثبوت هو الأصل و لا داعي للعدول عنه. بعضهم يجيز القلب تشبيها لها بهمزة التأنيث و يقول: قراوى و كساوى و حرباوى لكن القلب فيهما همزته للإلحاق أكثر منه في الذي همزته أصلية، فذكر اللزوم و هو الانصراف أراد اللزوم و هو عدم كون الهمزة للتأنيث و نصب المثال على هذه الإرادة قرينة، لأن الهمزة في الأمثلة ليست للتأنيث. حدائق.

٢. أي من الممدود الذي همزته للتأنيث كني باللزم عن الملزوم، فإن كون الهمزة للتأنيث يلزمه عدم الضرف فذكر اللزوم و هو عدم الضرف وإرادة الملزوم و هو كون الهمزة للتأنيث و نصب الثاني قرينة على هذه الإرادة، فلا يرد عليه: «كسائي» بالهمزة في كساء علما للمرنة غير متصرف للعلمية و التأنيث، لأن المراد بعدم الضرف كون الهمزة للتأنيث، فلا يرد ما أورده ابن الحاجب عليه في هذه المواضع تأمل. حدائق.

٣. قوله: «أي الذي همزته بدل من الأصل» و كل ما كانت همزته بدلا من الأصل فهو متصرف و من ثم انصرف أسماء في قوله تعالى: (إن هي إلا أسماء). والحاصل أن الشرط في منع صرف الممدودة كون الألف والهمزة كليهما زائديتين. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: حرباء» تقدم معناه في تنبيه الممدود فتذكر. مدرس افغانى

كون علامة التأنيث في الوَسط؛ و أما الواو فلتلاً يجتمع الياءات. و زكرياء وإن كان أعجمياً لكنه أُجري مجرى العربي.

## قال

وإذا نسب إلى الجمع<sup>١</sup> ردّ إلى واحده كفرضي و صحفي في الفرائض والصحائف.

## أقول

الفرضي<sup>٢</sup> الماهر في الفرائض و الصحفي<sup>٣</sup> كثير النظر في الصحف، و هما منسوبان إلى فرائض و صحائف بعد أن يردّ إلى فريضة و صحيفة، و فُعِلَ<sup>٤</sup> بهما ما فعل بحنيقة.

## قال

أسماء العدد و تقول: ثلاثة إلى عشرة في المذكر و في المؤنث: ثلاث إلى عشر.

١. اي اذا نسب الى الجمع المكسر و جمع المؤنث السالم، لأنّ حال الجمع المذكر السالم قد علم فيما سبق قالوا: انما وجب الرد، لأنّ الغرض من النسبة اثبات العلاصة بين المنسوب والمنسوب اليه و هذا يقوم بالنسبة الى لفظ المفرد، فيقع لفظ الجمع ضائعاً فيردّ الى الواحد حذراً من وصمة اللأغية الآن يطرق عليهما العلميّة، فيحتجّ لاردّ بل وجب ان يقال: «مساجدي و مسلماني» في النسبة الى مساجد و مسلمات علمين، ولجري الانتصار والاعراب مجرى العلم لطائفتين مخصوصتين يقال: انصاري و اعرابي. حدائق.

٢. قوله: «الفرضي»: الماهر في الفرائض» قال في المنتهى: فرضي محرّكة منسوبةً داناي علم فرائض. و قال ايضاً: فرائض جمع فريضة وزن كلان سال و بهرة فرض كرده و نيز علم قسمت ميراث و افرض: ماهر تر در علم فرائض. و قال في اللسان: الفرضي الذي يعرف الفرائض و يسمى العلم بقسمة الموارث فرائض. و قال في المصباح: و قد اشتهر على السنة الناس: «تعلموا الفرائض و علموها الناس فانها نصف العلم»، ثم قال: سماء نصف العلم باعتبار قسمة الاحكام الى متعلق بالحي و الى متعلق بالميت. مدرس افغانى

٣. قوله: «والصحفي كثير النظر في الصحف» قال في المنتهى: صحيفة كسفيّة: نامة و كتاب، صحائف و صحف ككتب جمع و اخير نادر است زیرا که جمع فعلية بر فُعِلَ ككثر آيد. و قال في المصباح: و اذا نسب الى الصحيفة قيل: رجل صحفي يفتحين و معناه ياخذ العلم منها. مدرس افغانى

٤. قوله: «وفعل بهما ما فعل بحنيقة» اي يحذف تائهما أولاً ثم يحذف يائهما للفرق بينهما و بين فعل.



## أقول

لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع في الصنف الرابع عشر أعني أسماء العدد و قد عرفت معناها في أول الكتاب.<sup>١</sup> والغرض هنا بيان كيفية استعمالها. وإنما لم يذكر «واحد» أو «اثنين» لأنهما لا يستعملان إلا على القياس، ففي المذكر تقول: واحد و اثنان بالتذكير و في المؤنث: واحدة و اثنان أو ثنتان بالتأنيث. و بعد ذلك يكون بخلاف القياس أي يؤنث في المذكر و يذكر في المؤنث؛ فتقول: ثلاثة رجال و أربعة رجال إلى عشرة رجال بناءً على التأنيث؛ و ثلاث نسوة و أربع نسوة إلى عشر نسوة من غير التاء؛ و ذلك لأن الثلاثة فما فوقها بمعنى الجماعة فهي في المعنى مؤنث، فينبغي أن يزداد علامة التأنيث أعني التاء في اللفظ ليطابق المعنى؛ و المذكر لكونه أصلاً هو أولى برعاية هذه المطابقة، و إذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن وإلا لم يبق فرق بينهما.

## قال

والمميز مجرور و منصوب، فالمجرور مفرد و هو مميز المائة و الألف، و مجموع و هو مميز<sup>٢</sup> الثلاثة إلى العشرة، نحو: مائة<sup>٣</sup> درهم و ألف دينار، و ثلاثة اثواب و عشرة

١. قوله: «في أول الكتاب» أي في الرابع عشر من اقسام الاسم حيث قال: «أسماء العدد أسماء تعذبها الأشياء». مدرس افغانى

٢. جعل المبدء ثلاثة لأن الواحد و الاثنين لا يقارنهما التميز و لا يقال: واحد رجل و لا اثنان رجل او رجلين استغناءً بلفظ مميزهما عنهما، بل يقال: رجل و رجلان فيحصل الدلالتان: دلالة على العدد و دلالة على الجنس، و قوله: «طرف عجوز فيه ثنتا حنظل» شاذ و القياس فيه: حنظلتان. و اما هما فان دلالة على العدد فلا دلالة لهما على الجنس فلا استغناء بهما عن مميزهما، فلا يستعملان إلا حيث يعلم الجنس كقوله تعالى: «ومن الضأن اثنين ومن البقر اثنين» و ثلاثة رجال و نحوه لا استغناء فيها أصلاً لأنه لو اقتصر على العدد لا يعلم الجنس ولو اقتصر على المعدود أي المميز لا يعلم العدد. و جعل الغاية عشرة لأن مميز ما فوقها مفرد منصوب او مجرور، اما الجر فللاضافة و قد ترك فينصب التميز نحو: ثلاثة اثواباً و اما الجمعية فليطابق المعدود العدد و الذي هو في المرتبة الاولى اذ الأصل هو المطابقة و لا مانع عنها. حداثق.

٣. قوله: «مائة درهم» لفظ مائة كتابته غلط نظراً الى قانون رسم الخط، فان الصحيح ان يكتب «مائة». قال في شرح النظام: و زادوا في مائة الفا فرقائنها و بين منه و الحقوا المثنى نحو مائتين به لان صورة المفرد باقية فيه بخلاف الجمع نحو: مات لان المفرد فيه غير باق لزوال تائه. وقال الطريحي: قوله تعالى: «ثلاثمائة

غلمة. وقد شذَّ نحو ثلثمائة وأربعمئة.

## أقول

العدد لإيهامه لابدَّ له من مميّز يمتاز به المعدود من غيره، و تقسيمه مع الأمثلة ظاهر. وإنما يجوز الجرّ لإضافة العدد إليه. وإنما يكون في<sup>١</sup> المائة و تشنيها و الألف و تشنيته و جمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. و أما يكون في الثلاثة إلى العشرة مجموعاً ليطابق العدد المعدود. و أما الشذوذ في ثلثمائة و أربعمئة إلى تسعمائة فلأنَّ مائة مفرد و قد وقعت مميّز الثلاثة إلى تسعة، و قد قلنا: إنَّ مميّز ذلك يجب أن يكون جمعاً، فالقياس أن يقال: ثلاث مئات أو مئتين إلى تسعمئات أو مئتين.

## قال

و المنصوب مميّز أحدَ عشرَ إلى تسعة و تسعين، و لا يكون إلا مفرداً.<sup>٢</sup>

→

سنين: الآية المائة من العدد واصلها ما يحمل حذف لام الكلمة و عوض عنها الهاء و اذا جمعت بالواو قلت متون بكسر الميم و بعضهم يضمها و جُوز و أمأت و مئتين و يقال: «ثلثمائة» بالتوحيد و هو الصواب و به نزل القرآن الكريم، قال الله تعالى: «ثلثمائة سنين» بالتوحيد و لذا نقل عن البعض أنه قال: و أمّا مأت و مئتين فهو عند أصحابنا شاذ.

١. قوله: و إنما يكون في المائة و تشنيها و الألف و تشنيته و جمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. قال في التيسير في القراءات السبع في قوله تعالى: (ثلثمائة سنين): قرء حمزة و الكسائي: ثلثمائة سنين بغير تنوين (أي بإضافة مائة إلى سنين) و الباقر و التنوين (أي بعدم الإضافة). فقال الرضى: قال المصنف و نعم ما قال فيمن قرء قوله تعالى: (ثلثمائة سنين) بالتنوين: و هي من غير حمزة و الكسائي أنه على البدل لا على التمييز و اللازم الشذوذ من وجهين: جمع مميّز مائة و نصبه فكانه قال: و لبثوا سنين. قال و كذا قوله تعالى: (اثنتى عشرة أسباطاً) و اللازم الشذوذ بجمع المميز. و قال أبو البقاء في إملاء مامن به الرحمان: (ثلثمائة سنين) يقرء بتنوين مائة و سنين على هذا بدل من ثلاث و أجاز قوم أن تكون بدلا من مائة، لأن مائة في معنى مأت و يقرء بالإضافة و هو ضعيف في الاستعمال لأن مائة تضاف إلى المفرد و لكنه حمل على الأصل، إذا لاصل إضافة العدد إلى الجمع. و يقوى ذلك أن علامة الجمع هنا جبر لمادخل السنة من الحذف فكانتها تنمة الواحد. و في مجمع البيان في المقام كلام طويل في غاية التحقيق و الاستقامة، فعليك بمراجعته حتى تطلع على أسرار لغة العرب و دقائقها فيكشف لك طرف من اعجاز القرآن و الله الموفق والمستعان.

٢. أي المميّز المنصوب لا يكون إلا مفرداً و ذلك لأن الغرض بيان الجنس و هو يحصل بلفظ المفرد، فلا

## أقول

أما النَّصْب فلامتناع إضافة المركَّب؛ لأنَّه يمتنع أن يصير ثلاثة أشياء كشيء واحد، وأما الأفراد فلاستغنائه عن الجمع، ومثاله: «عندي أحد عشر درهماً وعشرون ديناراً وتسعة وتسعون ثوباً».

## قال

ومميِّز العشرة فما دونها حقَّه<sup>١</sup> أن يكون جمع قلَّة، نحو: «عشرة أفليس»، إلا إذا أعوزَ نحو: «ثلاثة شُسوع».

## أقول

معناه ظاهر، وسببه أنَّ العدد لما كان من مرتبة الأحاد التي هي أقلُّ مراتب العدد جعل مميِّزه ما يطابقه في القلَّة إلا إذا أعوز أي فُقد جمع القلَّة بأن لا يكون من ذلك المميِّز مسموعاً من العرب، فيؤتى بجمع الكثرة، نحو: ثلاثة شُسوع، فإنَّه لم يسمع عن العرب جمع القلَّة من الشُّسع وهو زمام التعل.

## قال

وتقول في تأنيث الأعداد المركَّبة: إحدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة يؤنَّث الأول.

→  
حاجة إلى لفظ الجمع ولأن في المركب ثقل التركيب وفي باب عشرين ثقل الجمع مع الكثرة، فلو جمع التمييز لتضاعف الثقل واسباط في قوله تعالى: «اثني عشر اسباطاً» بدل لاتمييز والا يلزم أن يكون الاسباط ستة وثلاثون كما قال أبو اسحق في ثلثمائة سنين. حدائق.

١. أي ما يليق به وما يناسبه أن يكون جمع قلَّة أي جمع المذكر والمؤنث السالم أو مكسر من الأوزان الأربعة التي هي افعل وافعله وفعلة ليطابقا في القلَّة، لأن العشرة وما دونها أقلُّ مراتب العدد إلا إذا أعوز جمع القلَّة أي حقَّه أن يكون جمع قلَّة في كل وقت وزمان الأ وقت اعواز جمع القلَّة أي وقت فقد جمع القلَّة من لفظ جمع المميِّز، فحينئذ يجوز الاتيان بجمع الكثرة للضرورة نحو: ثلاثة شُسوع لفقد السماع في شسع اشسع واثسع واثسعة وشمعة وشمعين وشمعات. وقوله تعالى: «تربصن بانفسهن ثلاثة قروء» فقروء فيه مستعار في موضع اقراء لخفته وكثرة استعماله. حدائق.

## أقول

يعني بالأعداد<sup>١</sup> المركبة ما يتركب من الأحاد والعشرة أعني إحدى عشرة إلى تسع عشرة فنقول في تأنيثها: إحدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة امرأة. أما تأنيث إحدى واثنتا فقياساً على حالة الأفراد. وأما تأنيث ثلاث إلى تسع فكذلك أيضاً.

وأما إدخال التاء في عشرة مع ثلاث إلى تسع فلأن إسقاطها حالة الأفراد إنما كان لللبس بالمذكر، ولا لبس حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الأول. وأما إدخالها فيها مع إحدى واثنتا فلا جزاء الباب على نهج واحد.

فقوله: «يؤنث الأول» معناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة واثنتا عشرة و ثلاث عشرة إلى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث أي بإدخال الألف والتاء في إحدى واثنتا، وبإسقاط التاء في ثلاث إلى تسع في المؤنث؛ إذ الإسقاط فيه دليل التأنيث.

## قال

وتسكن الشين<sup>٢</sup> من عشرة أو تكسرهما.

## أقول

الإسكان حجازية؛ وذلك لثلاث يلزم توالي أربع حركات، والكسرة تميمية؛ وذلك لثلاث يتوالي أكثر من ثلاث فتحات في كلمة واحدة.

١. ان قيل: لم يبين تذكر الأعداد؟ قلنا: لا نسلم عدم بيانه، فإن بيان تأنيثها يستلزم بيان تذكرها. فان قيل: لم يبين تذكرها صريحاً حتى يعلم منه تأنيثها ضمناً؟ قلنا: وذلك لتمكن بيان إسكان الشين وكسرها تأملاً. حدائق.

٢. أقول: الإسكان للحجازيين، هرباً من توالي أربع حركات فيما هو مركب بما آخره متحرك؛ والكسر لبني تميم هرباً من توالي أربع فتحات فيما هو مركب بما آخره مفتوح. والوجه هو الأول، لأن توالي أربع حركات محذور، فتحات كانت أو لم يكن، فهم في ورطة مع قزهم عنها. حدائق.

## قال

الأسماء المتصلة<sup>١</sup> بالأفعال، فالمصدر<sup>٢</sup> وهو الاسم الذي يشتق<sup>٣</sup> منه الفعل و يعمل عمل فعله، نحو: «عجبت<sup>٤</sup> من ضرب زيد عمروأ ومن ضرب عمروأ زيداً».

## أقول

لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو آخر أقسام الاسم أعني الأسماء المتصلة بالأفعال. فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل. فقوله: «الاسم» شامل لجميع الاسماء. و بقوله: «يشتق منه الفعل» يخرج غيره.

١. اتصالتها بالأفعال لتضمنها المعنى النسبي أي الحدث أو كون معناه نفس الحدث، فإن الحدث جزء مدلول الفعل و جزء مدلول المشتقات و نفس مدلول المصدر. حدائق.

٢. قوله: «المصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل» هذا بناء على مذهب البصريين، لأنهم قالوا: إنما سمي مصدراً لكونه موضع صدور الفعل. و قال الكوفيون: المصدر مفعول بمعنى الفاعل أي صادر عن الفعل ك: العدل بمعنى العادل. و استدلوا أي الكوفيون على أصالة الفعل بعمله في المصدر ك: قعدت قعوداً والفاعل قبل المعمول. قال الرضي: هو مغالطة، لأنه قبله، بمعنى أن الأصل في وقت العمل أن يتقدم لفظ العامل على لفظ المعمول و النزاع في أن وضعه غير مقدم على وضع الفعل فإين أحد المتقدمين من الآخر. و التفاضلاني نقل دليلاً آخر من الكوفيين في شرح التصريف و قد أوضحناه هناك فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٣. أي يؤخذ منه الفعل والمراد بالأخذ أن تنقل مادة المصدر عن الهيئة المصدرية إلى هيئة أخرى من هيات المشتقات. فالفعل مأخوذ من المصدر بمعنى أن مادة المصدر منتقلة عن الهيئة المصدرية إلى هيئة المشتقات الفعلية، هذا هو الاشتقاق العملي. و قولهم: «الاشتقاق» أن تجد بين اللفظين تناسباً في الحروف والمعنى قدر أحدهما إلى الآخر هو الاشتقاق العلمي، لأن الوجدان هنا بمعنى العلم أي الاشتقاق العلمي بين الضرب و ضرب؛ مثلاً أن تعلم تناسباً بينهما في الحروف والمعنى فترد ضرب إلى الضرب فالمرود مشتق و المرود إليه مشتق منه. قال العلماء الكوفية: المصدر مأخوذ من الفعل والأصل هو الفعل يعنون أن مادة الفعل منقولة عن الهيئة الفعلية إلى الهيئة المصدرية كما تنقل قطعة القصة عن الهيئة الأصلية إلى الهيئة الخاتمية و دليل الفريقين مذكور في المطولات. حدائق.

٤. قوله: نحو عجبت من ضرب زيد عمروأ أمس بثنتين ضرب كما في قوله تعالى (أو اطعمام في يوم ذي مسغبة) والفرق بين المثال المذكور في الشرح أن الفاعل فيه مذكور كما قال برفع زيد على الفاعلية و بنصب عمروأ على المفعولية و أما في الآية ففاعل اطعمام محذوف. قال الشننى يخالف المصدر فعله في امرين: الأول: أن في رفعه النائب عن الفاعل خلافاً ومذهب البصريين جوازه و إليه ذهب في التسهيل الثاني: أن فاعل المصدر يجوز حذفه بخلاف فاعل الفعل و إذا حذف لا يتحمل ضميره خلافاً لبعضهم. مدرس افغانى

و يعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال، نحو: «عجبت من ضرب زيد عمرواً أمس أو الآن<sup>١</sup> أو غداً». برفع زيد على الفاعلية و ينصب عمرواً على المفعولية كما في «عجبت من أن ضرب أو يضرب الآن أو غداً زيد عمرواً». و ان شئت قدّمت المفعول على الفاعل، نحو: «عجبت من ضرب عمرواً زيداً».

## قال

ويضاف<sup>٢</sup> إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً، نحو: «عجبت من ضرب زيد عمرواً» و إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً، نحو: «عجبت من ضرب عمرو زيداً».

## أقول

إنما جوّزت الإضافة للتخفيف، و هذه إضافة معنوية بمعنى الكلام بدليل قولهم: «عجبت من قيامك الحسن»؛ فإنّ الحسن صفة للقيام مع أنّه معرفة.<sup>٣</sup>

١. قوله: أو الآن أو غدا إشارة الى تعميم العمل الذي اشار اليه حيث قال سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال. مدرس افغانى

٢. قوله: نحو عجبت من ضرب عمرواً زيد يتنوين ضرب ايضاً والوجه فى تقييد المصدر اعنى ضرب فى الموضوعين بالتنوين المثنى الاثنى حيث يقول المصنف: ويضاف الى الفاعل الى اخره. مدرس افغانى  
٣. اي يضاف المصدر لكونه اسماً الى فاعله و يبقى مفعوله منصوباً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب زيد عمرواً فهو حيثيذ مرفوع المحلّ و ان كان مجروراً بحسب اللفظ؛ فلذلك يجوز الرفع فى توابعه نحو: اعجبني ضرب الجلاء الحاذق بالرفع والى مفعوله ايضاً فيبقى الفاعل مرفوعاً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب عمرو و زيد حيثيذ مجرور بحسب اللفظ منصوب بحسب المحلّ لكونه مفعولاً فيجوز نصب توابعه اجراء على المحلّ نحو: اعجبني ضرب عمرو السارق زيداً.. و اما قلنا ان ذكر الفاعل والمفعول لان ذكرهما للمصدر غير لازم اجتماعاً فمراده ما ذكرناه. و يضاف ايضاً الى القائم مقام الفاعل، نحو: «عجبت من ضرب زيد» اي من أنّ ضرب زيد و يمكن ادراجه فى قوله: «ويضاف الى الفاعل» لان القائم مقام الفاعل، فاعل عند المصنف. حدائق.

٤. قوله: «مع انه معرفة» اي مع ان الحسن معرفة، فلولم يكن اضافة قيام الى كاف الضمير معنوية لم يكتسب تعريفاً و اذا لم يكتسب التعريف لم يصح وقوع الحسن صفة له لعدم المطابقة. مدرس افغانى

قال

ولا يتقدم عليه معموله.

اقول

المراد بالمعمول، المفعول، و سببه أَنَّ المصدر مقدَّر بأن مع الفعل، فكما لَا يتقدم معمول ما بعد أَن عَلَيَّهَا، فكذلك<sup>١</sup> لَا يتقدم ما بعد المصدر عليه، فلا يقال: «زيداً ضَرْبُكَ خَيْرٌ له»، كما لَا يقال: «زيداً أَن تَضْرِبَ خَيْرٌ له».

قال

واسم الفاعل<sup>٢</sup> يعمل<sup>٣</sup> عمل «يفعل» من فعله إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً»، و لو قلت: «أمس» لم يجز إلا إذا أريد به حكاية حال ماضية.

اقول

من الأسماء المتصلة بالأفعال اسم الفاعل و هو اسم مشتق من «يفعل» لمن قام به

١. قوله: «فكذلك لَا يتقدم ما بعد المصدر عليه» قال التفتازاني في خطبة المطول: ان معمول المصدر لَا يتقدم عليه لانه عند العمل مؤول به: ان مع الفعل و هو موصول و معمول الصلة لَا يتقدم على الموصول، لكونه كتقدم جزء من الشيء المترتب الاجزاء عليه هذا. والظاهر انه جائز اذا كان معمول ظرفاً او شبهه قال الله تعالى: (فلما بلغ معه السعي ... ولا تأخذكم بهما رأفة) و مثل هذا كثير في الكلام والتقدير تكلف و ليس كل ما اول بشيء، حكمه حكم ما أول به مع ان الظرف مما يكفيه راحة من الفعل لان له شأنا ليس لغيره، لتنزله من الشيء منزلة نفسه لوقوعه فيه و عدم انفكاكه عنه، و لهذا اتسع في الظروف ما لا يتسع في غيرها. و قد اوضحنا كلام التفتازاني في شرحنا المدرس الافضل، فراجع ان شئت. مدرّس افغانى
٢. هو ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل مع الجري عليه في الحركات و السكتات و عدد الحروف. ولا يبطل طرده بافعال التفضيل، لان المراد بالفعل ماخذ الاشتقاق ك: الضرب في: ضارب. و افضل مشتق من يفضل لمن قام به الافضلية لالمن قام به الفضل الذي هو ماخذ الاشتقاق تامل. و لامكان استفادة هذه المعنى من تقدير اسم الفاعل لم يعرفه المصنف واكتفى باشارة اللَّفْظ عن التصريح، لتلاطط الكتاب. حدائق.
٣. اي عمل المبنى للفاعل من المضارع لاشتقاقه منه. قوله: «من فعله» اي لا يعمل عمل مطلق المبني للفاعل ايا كان، بل يعمل عمل الذي هو اسم الفاعل مشتق منه: ف: ضارب يعمل عمل يضرب في رفع الفاعل و نصب المفعول وذهب يعمل عمل يذهب في رفع الفاعل فقط. حدائق.

الفعل على معنى الحدوث. و يعمل عمل «يفعل» من فعله أي عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط أن يكون اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً».

و إنما اختص بعمل المضارع واشترط فيه الحال والاستقبال؛ لأنه إنما يعمل لمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات؛ فإن ضارباً مثل<sup>١</sup> يضرب في الحروف والحركة والسكون، فإذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال كان مشابهاً له في المعنى أيضاً، فيقوى مشابته بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر؛ فإنه إنما يعمل عمل فعله لأنه أصل الفعل ومشمول على معناه، ولذلك قال: «و يعمل عمل فعله» أي سواء كان ماضياً أو غيره.

و إذا كان كذلك فلو قلت: «زيد ضارب غلامه عمرواً أمس» لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية حينئذ، إلا إذا أريد بذلك الماضي حكاية حال ماضية، فحينئذ يجوز أن يعمل: كقوله تعالى: «وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ» فإن ذراعيه منصوب بـ: «باسط» مع أن هذا البسط في قصة أصحاب الكهف وهي ماضية، لكن لما<sup>٢</sup> وردت في مورد الحكاية

١. قوله: «فإن ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون» لا يخفى ما فيه، لأن ظاهره أن اسم الفاعل مشابه للمضارع في الوزن الصرفي وليس كذلك، بل المراد من مشابهة اسم الفاعل للمضارع المشابهة في الوزن العروضي وهو كما قلنا في المكررات في أول باب أعمال اسم الفاعل الموازنة العروضية وهو الموافقة في عدد الحركات والسكنات وترتيبها، سواء كانت الموافقة في شخص الحركات أيضاً: ضارب ويضرب أم لا؛ ناصر وينصر، حيث إن الضاد في: ناصر مكسور وفي: ينصر مضموم. و أما الموازنة الصرفية، فيجب فيه الموافقة في شخص الحركات أيضاً فعليه ليس ناصر موازناً لينصر. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة: الثالث: أنه لا يكون الامجارياً للمضارع في حركاته وسكونه؛ ضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقائم، لأن الأصل يَقُومُ بسكون اللغاف وضم الواو ثم نقلوا. واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب وبذهب وقاتل ويقتل؛ و لهذا قال ابن الخشاب: هو وزن عروضي لا تنصرفي وللکلام تنمة مذكورة هناك فراجع ان شئت. مدرس افغانی

٢. قوله: «لكن لما وردت في مورد الحكاية صارت كالوجود في الحال» أي في زمان الحال. ولا بد هنا نقل كلام ذكرته في المكررات في أول باب الحكاية وهذا نصه: الحكاية تطلق عندهم على معان: منها: ما تقدم باب العلم عند قوله:



صارت كالموجود في الحال.

## قال

واسم المفعول<sup>١</sup> يعمل عمل «يُفَعَّل» من فعله، نحو: «زيد مضروب غلامه».

## اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، اسم المفعول وهو المشتق من «يُفَعَّل» لمن وقع عليه الفعل. ويعمل عمل يُفَعَّل من فعله أي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق<sup>٢</sup> من مصدره<sup>٣</sup>، نحو: «زيد مضروب غلامه» و سبب ذلك كما مر في اسم الفاعل و يشترط

→

و جملة و ما يمزج ركبا

و منها: ما تقدم في باب الموصولات عند قوله:

و بعضهم اعرب مطلقا و في

و منها: حكاية الجمل و ما في معناها بعد القول و ما في معناه. و منها: حكاية اللفظ على حاله المتلفظ بها

و منها: ما تقدم في باب الموصولات عند قوله:

من دون استفهام ك: قولهم: زيدا في: «ضربت و اكرمت زيدا» متنازع فيه و ك: قول بعضهم: ليس بقرش ياردا على من قال: ان في الدار قرشيا. قال بعضهم: يمكن ان يكون من ذلك ما في الخط المنسوب الى مولى الموحدين - سلام الله عليه - كتبه على ابن ابوطالب بالواو حكاية لحالة الرفع. و ما نحن فيه اي قوله تعالى: (و كليهم باسط ذراعيه بالصيد) من هذا القسم الاخير، فتدبر تعرف، مدرس افغانى

١. اي يعمل عمل المضارع المبني للمفعول لأنه مأخوذ منه. قوله: «من فعله» اي لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول بل يعمل عمل الذي هو اي اسم المفعول مشتق منه: فمضروب يعمل عمل يضرب و هو رفع المفعول لقيامه مقام الفاعل نحو: زيد مضروب غلامه ك: يُضْرَبُ غلامه و معلوم يعمل عمل يُعْلَمُ و هو رفع المفعول الأول، لقيامه مقام الفاعل و نصب الثاني نحو: يُعْلَمُ زيد قائما. و لو جاز ان يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول، لجاز ان يعمل مضروب عمل يعلم و ليس كذلك. اذا وعيت ما تلونا عليك، فاعلم ان عمله عمل يفعل من فعله، مشروط بان يكون بمعنى الحال والاستقبال و بان يعتمد على صاحبه او على حرف النفي او على حرف الاستفهام و بان لا يوصف ولا يبصر و اذا دخله اللام يتساوى الازمنة الثلاثة في عمله لكونه حينئذ فعلا في صورة الاسم و ان الكون بمعنى الحال والاستقبال ليس بشرط لعمله ايضا عند الكسائي و ان الكوفيين لا يشترطون في العمل لكونها في حكم المتقابلين او المتماثلين، حدثنا.

٢. و هو ما اشتق من يفعل لذات من يقع عليه الفعل و لا مكان استفادة هذا المعنى من لفظ اسم المفعول لم يعرف به. حدثنا.

٣. قوله: «المشتق من مصدره» لفظ المشتق صفة للمضارع المبني للمفعول والضمير المجرور من مصدر

ههنا ما يشترط هنالك.

## قال

والصفة المشبهة<sup>١</sup>، نحو: «كريم» و «حسن» عملها كعمل فعلها، نحو: «زيد كريم حسبه و حسن وجهه».

## اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، الصفة المشبهة<sup>٢</sup> وهي ما اشتق من فعل<sup>٣</sup> لازم لمن قام به الفعل على معنى<sup>٤</sup> الثبوت، نحو: «زيد كريم و حسن»؛ فإنهما مشتقان من الكرامة و

→

عائد للمضارع المذكور. مدرس افغانى

١. وهي ما اشتق من فعل لازم ليدل على دوام قيام الماخذ بالذات اما واقعياً او قصد ما غير جارٍ على يفعل من فعله و لها صيغ متخالفة بحسب السماع ك: حسن و كريم و صُغْب و غيرها و كلها مترادفة يدل على الدوام كصيغ الماضى في الدلالة على الزمان الماضى و صيغ المضارع في الدلالة على الزمانين و مثل الواجب و الدائم و المستمر لا يدل بالصيغ على دوام قيام الماخذ بل الدوام نفس الماخذ او مرادفه تأمل. و لو وضع صيغ هذه الصفة التى للدوام قصد حدوث الماخذ قيل: «حسن» لاقتضاء تغيير المدلول تغيير الدال. و انما سميت مشبهة، لان لها شبهها باسم الفاعل للدلالة على قيام الماخذ بالذات و في التنبيه والجمع و غيرهما. حدائق!

٢. والفرق بين اسم الفاعل اللازم والصفة المشبهة هو ان الصفة المشبهة موضوعة لمن قام به الفعل على معنى الثبوت و اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل على معنى الحدوث، فمثل ذاهب و قائم انما يقال لمن حدث به الذهاب والقيام؛ و مثل حسن انما يقال لمن ثبت له الحسن من غير اعتبار حدوثه و تجدده تأمل واحفظ. شرح.

٣. شامل لجميع الافعال المتصلة، فلما قال: «لازم» خرج عنه اسم المفعول و اسم الفاعل من المتعدى و افعل التفضيل المشتق من الفعل المتعدى. و لما قال: «لمن قام به» خرج عنه غير اسم الفاعل من الفعل اللازم، و لما قال: «بمعنى الثبوت» خرج عنه اسم الفاعل من الفعل اللازم لكونه بمعنى الحدوث. شرح.

٤. قوله: «على معنى الثبوت» قال الرضى ما حاصله: ان معنى حسن فى: «جائى رجل حسن وجهه» ليس الا ان وجهه ذو حسن و لكن لما اطلق ولم يقيد باحد الأزمنة و ليس بعض الأزمنة اولى من بعض و لم يجز نفيه فى جميع الأزمنة، لآنك حكمت بثبوته، فلا بد من وقوعه فى زمان كان الظاهر ثبوته فى جميع الأزمنة الى ان تقوم قرينة على تخصصه ببعضهما كما تقول: كان هذا حسناً ووجهه فقيح او سيصير حسناً ووجهه او هو الان حسن وجهه، فظهوره فى الثبوت دائماً ليس بالوضع بل بدليل العقل و ظهوره فى الثبوت دائماً

الحُسْن لذاتين متصفتين بهما. و عمل صفة المشبهة كعمل<sup>١</sup> فعلها الذي اشتق من مصدرها، نحو: «زيد كريم حَسَبَهُ وَ حَسَنَ وجهه.»؛ فيرفع حسبه ب: كريم و وجهه ب: حسن كما في: «زيد كَرَّمَ حَسَبَهُ وَ حَسَنَ وجهه.»

و سَمِيَتْ صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: حَسَنُ حَسَنَانٍ حَسَنُونَ حَسَنَةً حَسَتَانِ حَسَنَاتٌ؛ كما يقال: ضاربٌ ضاربَانِ ضاربُونَ ضاربةٌ ضاربتَانِ ضارباتٌ؛ مَعَ اشتراكهما في قيام الفعل بهما، و لذلك لم يشبهه باسم المفعول. و أَمَّا لم يشترط في عملها أَنْ يكون بمعنى الحال أو الاستقبال لَأَنَّهَا بمعنى الثبوت، و الحال و الاستقبال من خواص الحدود.

## قال

وأفعل التفضيل لا يعمل في الظاهر<sup>٢</sup> فلا يقال:

غَرَّمَهُمْ حَتَّى قَالُوا: الصفة المشبهة اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت. انتهى حاصل كلامه رفع مقامه. مدرس افغانى

١. قوله: «ك:» عمل فعلها الذي اشتق من مصدرها؛ أى لامن مصدر غيرها ف: «حسن» مثلاً لا يعمل عمل فعل خشن و شجاع و نحوهما. مدرس افغانى

٢. أقول وذلك لأنه لا يجرى على يفعل من فعله بحسب المعنى لأنه يدل على زيادة الموصوف في الصفة على الغير ك: أفضل في: «زيد أفضل من عمرو» فإنه يدل على زيادة زيد في الفضل على عمرو، بخلاف «يفضل» فإنه لا يدل على زيادة شخص في الفضل على الآخر، فلَمَّا لم يجر على فعله من جهة المعنى لم يعمل في الظاهر الذي هو معمول قوى لا يعمل فيه الأ عامل قوى الأ إذا كان جارياً لشيء و هو في المعنى مسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار الأول على نفسه و باعتبار غيره متفياً، فإنه يعمل حيث تد في الظاهر نحو: ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد، لأنه بالجرى على الشيء يعتمد وبالجرى على المسبب يمكن عمله في الظاهر و لكونه متفياً يقع في موقع الفعل إذ حُرف النفي من دواخل الفعل، فيبقى على العمل فيعمل في الظاهر، مع أنه لو لم يعمل في المسبب على الابتداء و رفع أفعل التفضيل على الخبرية و يحمل ضمير المبتدأ أعني المسبب لوقع الفصل بين العامل و هو أحسن في مثالنا و بين معموله و هو منه باجنى و هو الكحل لكونه مبتدأ. و «أحصى» في قوله تعالى: لِيُعْلَمَ أَيُّ الْخَيْرِينَ أَحْصَى لَمَّا لَبَثُوا أَمْدًا مَاخِيزٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لَأَمِنْ أَفْعَلِ التَّضْيِيلِ. و نصب قوائس في قول الشاعر: «واضرب مناً بالسيوف القوائس» منصوب بفعل مقدر مدلول عليه ب: اضرب و هو يضرب أي يضرب القوائس بالسيوف القوائس: جمع قونس. حقائق.

«مررت برجل<sup>١</sup> أفضل منه أبوه.»

## اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، أفعال التفضيل و هو المشتق من الفعل الموصوف بالزيادة على غيره، نحو: «الأفضل»؛ فإنه مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها، و لا يعمل أفعال التفضيل في ظاهر<sup>٢</sup> الاسم لضعف عمله؛ فإنه لا فعل بمعناه؛ بخلاف باقي المشتقات فلا يقال: «مررت برجل أفضل منه أبوه.» بفتح<sup>٣</sup> أفضل حتى يكون مجروراً صفة لرجل و أبوه فاعله؛ بل<sup>٤</sup> يرفعه حتى يكون أبوه مبتدأ و أفضل خبره و منه متعلقاً به و الجملة صفة لرجل.

## قال

ويلزمه التذكير مع «من» فإذا فارقت فالتعريف بالكلام أو الإضافة، نحو: «زيد الأفضل و أفضل الرجال.»

## اقول

يلزم أفعال التفضيل التذكير مع «من» أي إذا استعمل مع «من» لا يجوز أن يكون مضافاً أو معرفاً بالكلام، فإذا فارقت «من» عن أفعال التفضيل فيلزمه التعريف إما بالكلام أو الإضافة، نحو: «زيد الأفضل و زيد أفضل الرجال.»

و الخاصل أن أفعال التفضيل يجب أن يكون مستعملاً مع أحد الأمور الثلاثة: أعني

١. أي بجرّ الفعل على أن يكون صفة لرجل و يرفع أبوه على الفاعلية. و اما إذا رفع على الابتدائية و رفع أفضل على الخبرية مقدماً متحتملاً للضمير المبتدأ، فلا مقال في جوازه. حدائق.

٢. قوله: «في ظاهر الاسم» من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف كما في: جرد قطيفة، على ما بينه الجامي في بحث الاضافة فالمعنى في الاسم الظاهر. مدرس افغانى

٣. قوله: «بفتح أفضل» لانه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية اى لا يقال: مررت برجل افضل منه أبوه بجر رجل ليكون صفة لرجل و أبوه فاعل لأفضل. مدرس افغانى

٤. قوله: «بل يرفعه» اى بل يقال: مررت برجل افضل منه أبوه، يرفع افضل حتى يكون «أبوه» مبتدأ مؤخر و «أفضل» خبره المقدم و «منه» متعلقاً بأفضل والجملة صفة لرجل. مدرس افغانى

من والكلام وإضافة؛ لأنه لا بد له<sup>١</sup> من مفضل عليه، وذكر المفضل عليه لا يمكن إلا بأحد هذه الطرق؛ فلا يجوز الجمع بين اثنين منها، نحو: «زيد الأفضل من عمرو»، ولا ترك الجميع نحو: «زيد أفضل»؛

إلا إذا علم كقول المكبر: «الله أكبر» أي من كل شيء.

و في كلامه نظر؛ لأنه يوهم أن أفعال التفضيل إذا لم يكن مع «من» يلزم أن يكون مضافاً إلى المعرفة أو معرفاً بالكلام؛ وليس كذلك؛ إذ يجوز أن يكون مضافاً إلى نكرة، نحو: «مررت بأفضل رجال». ويمكن أن يجاب عنه بأن إضافة أفضل إلى رجال تفيد التخصيص وهو نوع من التعريف.

## قال

وما دام منكرأ استوى فيه الذكور والإناث والمفرد والإثنان والجمع.

## اقول

وما دام أفعال التفضيل منكرأ أي مستعملاً مع «من» استوى فيه الذكور والإناث والمفرد والإثنان والجمع، نحو: «زيد أفضل من عمرو»، والزيدان أفضل من عمرو، والزيدون أفضل من عمرو، و هند أجمل من دعد، والهندان أجمل من دعد، والهندات أجمل من دعد؛

وذلك لأن أفعال التفضيل يشبه أفعال التعجب في اللفظ والمعنى أعني المبالغة و لذلك لا يبنى إلا مما يبنى منه أفعال التعجب أعني ثلاثياً مجرداً ليس بـلون ولا عيب؛ و أفعال التعجب لا يشئ ولا يجمع ولا يؤنث لأنه فعل<sup>٢</sup>

١. قوله: «لأنه لا بد له من مفضل عليه» والمفضل عليه عبارة عما دخل عليه من نحو: زيد الأفضل من عمرو وعما اضيف اليه نحو: زيد أفضل الرجال أو الذي يراد بلام العهد نحو: زيد الأفضل؛ فإن المراد باللام في الأفضل، العهد أي المعهود وهو زيد، قال الرضي: مع من وإضافة ذكر المفضل عليه ظاهر ومع اللام هو في حكم المذكور ظاهراً، لأنه يشار باللام إلى معين مذكور قبل لفظاً أو حكماً. ثم قال: لا يجوز أن يكون اللام في أفعال التفضيل في موضع من المواضع إلا للعهد لئلا يعرى عن ذكر المفضل عليه رأساً. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنه فعل» أي لأن أفعال التعجب فعل والثنية والجمع والثاني من مختصات الاسم لا توجد شيء.

فكذلك<sup>١</sup> ما يشبهه.

قال

فإذا عَرَفَ بالكلام أنَّثَ و تُنِّيَ و جُمِعَ.

اقول

إذا عَرَفَ أفعال التفضيل بالكلام أنَّثَ و تُنِّيَ و جمع، نحو: «زيد الأفضل، و الزيدان الأفضلان، و الزيدون الأفضلون، و هند الفضلى، و الهندان الفضليان، و الهندات الفضليات.»؛ و ذلك لأنه يخرج بسبب الالام عن شبه الفعل لأنها<sup>٢</sup> من خواص الاسماء، فلا جرم يدخله علامة التثنية و الجمع و التانيث.

قال

وإذا أُضيف<sup>٣</sup> ساغ فيه الامران.

→

منها في الفعل، صرح ببعض ذلك في اول كتاب الهداية و صرح ببعض آخر الجامي في بحث فعلى التعجب حيث يقول: و هما اي فعلا التعجب غير متصرفين، فلا يتغيران الى مضارع و مجهول و تانيث. و سيصرح بالجمع بعيد ذلك. مدرس افغانى

١. قوله: «فكذلك ما يشبه» اي فكذلك افعال التفضيل، لانه كما تقدم قبل سطر يشبه افعال التعجب في اللفظ و المعنى اعنى المبالغة. و يظهر من الجامي ان بين افعال التفضيل و فعلى التعجب تشابه و لهذا قال في بحث التعجب: و لا يبينان الا معا يبنى منه الفعل التفضيل لمشابهتهما له من حيث ان كلا منهما للمبالغة و التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنها من خواص الاسماء» اي لان لام التعريف من خواص الاسماء. صرح الشارح بذلك في اول الكتاب حيث يقول: انهما (اي الفعل والحرف) لا يخبر عنهما فتذكر. مدرس افغانى

٣. اي اذا اضيف و قصد زيادة موصوفه على المضاف اليه ساغ فيه الامران: المطابقة و عدم المطابقة؛ اما المطابقة فلما ذكر في المعرف بالالام و اما عدم المطابقة فلمشابهته بمن في ذكر المفضل عليه صريحا. و اذا اضيف و لم يقصد زيادة موصوفه على المضاف اليه بل قصد زيادة مطلقا و اضيف لمجرد التوضيح لا لبيان المفضل عليه و جب المطابقة نحو: الناقص و الاشج اعدلا بنى مروان اي الناقص و الاشج الكائنان في بنى مروان اعدل من العادلين سواء كان في بنى مروان عادل غيرهما اولم يكن، بل انما اضيف لمجرد التوضيح لجواز الاشتراك بتعدد الاوضاع في هذين الاسمين و كقولنا: محمد - صلى الله عليه و آله -

## اقول

إذا اضيف أفعال التفضيل جاز فيه الأمران أي التسوية<sup>١</sup> بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم<sup>٢</sup> التسوية. ويعبر<sup>٣</sup> عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة، نحو: زيد<sup>٤</sup> أفضل الناس، والزيدان<sup>٥</sup> أفضل الناس، وأفضلا الناس، والزيدون أفضل الناس وأفضلوا الناس، وهند أفضل النساء وفضلى النساء. والهندان أفضل النساء وفضليا النساء، والهندات أفضل النساء وفضليات النساء، أما<sup>٦</sup> المطابقة فلضعف<sup>٧</sup> شبهه بالفعل لدخول الإضافة؛ وأما<sup>٨</sup> عدمها فلشبهه<sup>٩</sup> بالذي مع «من» في ذكر المفضل عليه صريحا.

□

أفضل القریش ای محمد الناس من قریش افضل من الملائكة والتقلین، فالإضافة للتوضيح للاشتراك في الاسم العزيز بتعدد الاوضاع وإنما وجبت المطابقة حيث لا لقوة الاسمية بسبب الإضافة وعدم مشابهته بالذي يعن في ذكر المفضل عليه صريحا حدائق.

١. قوله: «أي التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره» أي يوتى التفضيل في الجميع مفردا مذكرا. مدرس افغانی

٢. قوله: «وعدم التسوية» أي يوتى أفعال التفضيل مطابقا للموصوف في الجميع. مدرس افغانی

٣. قوله: «ويعبر عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة» أي يعبر عن عدم التسوية بين ما ذكر بالمطابقة وعن التسوية بين ما ذكر بعدم المطابقة، لأن أفعال التفضيل مفرد مذكر في جميع ما ذكر فلا يطابق الموصوف؛ فوجه التعبيرين واضح لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: زيد أفضل الناس» مثال للتسوية فقط ولا يمكن فيه عدم التسوية فلا تغفل. مدرس افغانی

٥. قوله: «والزیدان أفضل الناس» مثال للتسوية بين ما ذكر «وأفضلا الناس» أي الزیدان أفضلا الناس مثال لعدم التسوية بين ما ذكر. فتدبر جيدا وفس عليها سائر الأمثلة المذكورة. مدرس افغانی

٦. قوله: «وأما المطابقة» أي عدم التسوية بين ما ذكر بل يشي أفعال التفضيل طبقا للموصوف. مدرس افغانی

٧. قوله: «فلضعف شبهه بالفعل لدخول الإضافة لأنها» أي الإضافة من خواص الاسماء. وقد صرح الشارح بذلك في أول الكتاب فتذكر ولذلك يشي ويجمع ويؤنث طبقا للموصوف لضعف شبهه بالاسم ورجحان اسميته بدخول الإضافة. مدرس افغانی

٨. قوله: «وأما عدمها» أي عدم المطابقة بأن يوتى بأفعال التفضيل مفردا مذكرا في جميع ما ذكر. وبعبارة أخرى يستوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع فيكون مثال ذلك ما مثل لما كان مستعملا مع ان. مدرس افغانی

٩. قوله: «فلشبهه بالذي مع من» وقد تقدم اتفاقا أن ما كان مستعملا مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع وقد مثل لذلك هناك، فلا وجه للتمثيل لما نحن فيه ثانيا. مدرس افغانی

## [باب الفعل]

## قال

باب الفعل وهو ما صَحَّ أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به ضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة، نحو: قَدْ ضَرَبَ وَسَيَضْرِبُ وَسَوْفَ يَضْرِبُ وَلَمْ يَضْرِبْ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ.

## اقول

لما فرغ عن القسم الأول من أقسام الكلمة أعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل، فعرفه ببعض خواصه المشهورة. وأما قدمه على الحرف لاصالته بوقوعه أخذ جزئي الكلام أعني<sup>١</sup> المسند. وسبب الاختصاص في «قد» أنها لتقريب<sup>٢</sup> الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل<sup>٣</sup> المستقبل، وهما لا يوجدان<sup>٤</sup> إلا في الفعل، وفي<sup>٥</sup> حرفي الاستقبال والجوازم<sup>٦</sup> أن الاستقبال<sup>٧</sup> والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل وفي

١. قوله: «أعني المسند» أي في الجملة الفعلية نحو: ضرب زيد وهكذا ضرب في: زيد ضرب. مدرس افغانى

٢. قوله: «لتقريب الماضي إلى الحال» أي إلى زمان الحاضر كما يأتي ذلك في القسم الثالث من الكلمة أعني الحرف من أن «قد» لتقريب الماضي من الحال و يأتي توضيح ذلك من انشاء الله. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو لتقليل الفعل المستقبل» كما يأتي هذا أيضاً هناك و نوضحه هناك، أن ساعدنا التوفيق إلى هناك. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهما لا يوجدان إلا في الفعل» أي التقريب و التقليل لا يوجدان إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول «قد» لأنها إنما تستعمل لتقريب الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل أو تحقيقه و شىء من ذلك لا يتحقق إلى في الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وفي حرفي الاستقبال» أي لاسين و سوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «والجوازم» يأتي بيانه فيما نقله عن الجامى. مدرس افغانى

٧. قوله: «أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل» خير بعد خير لقوله: «سبب الاختصاص» أي سبب الاختصاص في حرفي الاختصاص والجوازم أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول السين و سوف لدلالة الاول على الاستقبال والتقريب و الثانى على



الضّمائر<sup>١</sup> المرفوعة أعني الألف والواو والياء والتاء والنون في نحو: ضَرَبَا وَضَرَبُوا وَ  
إِضْرِبِي وَتَضْرِبِينَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتَنَ وَضَرَبْنَا أَنهَا<sup>٢</sup> فواعل، والفاعل لا يكون بالأصالة  
إلا للفعل. وفي تاء<sup>٣</sup> التانيث الساكنة أَنهَا دليل<sup>٤</sup> تانيث الفاعل، وقد قلنا إِنَّ الفاعل أَنمَا  
يكون بالأصالة للفعل. وَ إِنَّمَا قَيَّدَ التَّاءَ بِالسَّكَنَةِ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ<sup>٥</sup> مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمِ ك:  
طلحة.

## قال

وأصنافه: الماضي<sup>٦</sup> والمضارع والأمر والمتعدي وغير المتعدي والمبني

→

الاستقبال البعيد ودخول الجوازم لأنها وضعت أما لنفي الفعل ك: لم ولما أو لطلبه ك: لام الأمر أو للنهي  
عنه ك: لاء النهي أو لتعليق الشيء بالفعل ك: أدوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور إلا في الفعل.

مدرس افغانى

١. قوله: «وفي الضمائر المرفوعة» عطف أيضا على في قد أي وسبب الاختصاص في الضمائر المرفوعة.

مدرس افغانى

٢. قوله: «أنها فواعل» خبر بعد خبر لسبب الاختصاص. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي تاء التانيث الساكنة» عطف أيضا على في قد أي وسبب الاختصاص في تاء الساكنة. مدرس  
افغانى

٤. قوله: «أنها دليل تانيث الفاعل» خبر بعد خبر أيضا لسبب الاختصاص، أي سبب اختصاص تاء التانيث  
السكنة بالفعل أنها دليل تانيث الفاعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «لأن المتحركة من خواص الاسم» ومن خواص الحرف أيضا، صرح بذلك السيوطى عند قول  
الناظم:

بتا فعلت وانت ويا افعلى ونون اقبلن فعل يتجلى

حيث قال: والتفيد بالسكنة يخرج المتحركة اللاحقة للأسماء نحو: ضاربة، فإنها متحركة بحركة  
الأعراب ولارب و ثم. مدرس افغانى

٦. قدّم الماضى لتجروده عن الزوائد و لكونه اسبق باعتبار الزمان والمضارع لكونه مأخذ الأمر. وقدّم  
المتعدي لكونه وجودياً أو لكثرة عمله. وجعل المبني وجعل المبني للمفعول صفياً يراه لكونه مغيّراً  
عن الأصل مع تغير معموله. وليبحث عن كَيْفِيَّتِهِ وأحواله وأخر الأفعال الناقصة عن الأفعال القلوب  
لنقصانهنّ وأخر أفعال المقاربة عن الأفعال الناقصة، لكونها انقص في التصرف من الأفعال الناقصة  
لاختصاص خبرها بأن يكون مضارعاً. وقدّم باب المدح على باب التعجب، لأن له فرعاً فهو أكثر من ذاك  
وترك العطف لايرادها على نمط التقدير. حقائق.

للمفعول و أفعال القلوب و الأفعال الناقصة و الأفعال المقاربة و أفعال المدح و الذم و فعلا التعجب.

## اقول

كما أنَّ الاسم كان ذا أصناف كذلك الفعل له أصناف، و قد عرفت<sup>١</sup> معنى الصنف، و أصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب أحد عشر صنفاً، و ستعرف كل واحد في موضعه.

## قال

الماضي<sup>٢</sup>: هو الذي يدل على حدث في زمانه قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ.

## اقول

لما ذكر أصناف الفعل على طريق الإجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية ترتيب السابق في اللاحق، فابتدأ بالماضي الذي هو أول الأصناف؛ و عرّفه بأنّه الفعل الذي يدل على حدث أي على<sup>٣</sup> معنى واقع في زمان قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ؛ فإنّه يدل على حدث واقع في الزمان الماضي.

١. قوله: «وقد عرفت معنى الصنف» أي في أول الكتاب حيث قال الشارح: الأصناف بمعنى الأقسام فتذكر. مدرس افغانی

٢. أي الصنف الأول من الأصناف: الماضي. قوله: «وهو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك» أي بعبادته على حدث و بهيئته على زمان قبل زمانك أي قبل زمان تكلمك سواء تضيف إلى زمان التكلم أولم تضيف دلالة بالوضع؛ فخرج مادلاً بعارض نحو: زيد ضارب عمرو أمس و دخل مادلاً بالوضع و تجرّد لعارض نحو: نعم و بئس. و لم يتعرّض لقيد الوضع اعتماداً على انصراف المطلق إلى الكامل و هو الدلالة بالوضع و يجوز تخصيص التعريف بالماضي المتصرف و لم يقل: «في الزمان الماضي» يدل: «في زمان قبل زمانك» لثلاثتهم تعريف الشيء بنفسه حدائق.

٣. قوله: «أي على معنى واقع في زمان قبل زمانك» يحتمل قويا أن هذا التفسير إشارة إلى ما في أول الصمدية حيث يقول البهائي رحمه الله: الاسم أن وضع لذات فاسم عين ك: زيد أو لحدث فاسم معنى. مدرس افغانی

## قال

وهو مبني على الفتح إلا إذا عرض عليه ما يوجب سكونه أو ضمّه.

## اقول

الماضي مبني على الفتح،<sup>٢</sup> أما البناء فلعدم احتياجه إلى الإعراب؛ وأما الحركة فلقوعه موقع الاسم، نحو: «زید ضَرَبَ»؛ فإنه في معنى: «زید ضاربٌ»، وأما الفتح فلخفته إلا إذا عرض عليه شيء يوجب ذلك الشيء سكون الماضي كالضمير المرفوع المتحرك، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ أو يوجب ضمّه كالواو في نحو: «ضَرَبُوا» فإنه حينئذٍ يبنى على السكون أو الضم، أما<sup>٣</sup> السكون فلكرهية توالي الحركات الأربع فيما<sup>٤</sup> هو كالكلمة الواحدة؛ فإن الفاعل كالجاء من الفعل بخلاف المفعول؛ فإنه كالمنفصل؛ ولذلك لم يغير ما قبله، نحو: «ضَرَبَكَ»؛ وأما<sup>٥</sup> الضم فلمجانسة<sup>٦</sup> الواو.

١. مستثنى مفرغ أي مبني على الفتح كل وقت وزمان الا وقت عروض ما يوجب سكونه اوضمه اما السكون فبالاعلال نحو: غزى ورمى، الاصل غزو ورمى؛ قلبت الواو والياء الفاو باتصال المرفوع المتحرك البارز نحو: ضربت. وانما اوجب هذا الاتصال سكونه لئلا يتوالي الحركات الأربع فيما هو ككلمة واحدة ولئلا يتخلل الحركة بين الفعل وبين فاعله الذي هو كجزء منه. واما الضم فلمناسبة الواو والمضموم في مثل: غزوا محذوف والضم في مثل: رضوا لئلا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وانقلاب الواو ياء. حدائق.

٢. اما البناء فلائه الاصل في الافعال. واما الحركة مع ان السكون اصل في البناء اللازم، فلان له ادنى مشابهة بالاسم، فبنى على الحركة توفيراً على ذلك الشبه؛ واما الفتح فللخفة. حدائق.

٣. قوله: «اما السكون» اي في: ضربت. مدرس افغانى

٤. قوله: «فيما هو كالكلمة الواحدة» انما قال: «كالكلمة الواحدة» ولم يقل: «كلمة واحدة»، لان ضربت في الحقيقة كلمتان لا كلمة واحدة، لكنه لما كان الفاعل اعنى تاء الضمير كالجاء منه فكأنه كلمة واحدة.

مدرس افغانى

٥. قوله: «واما الضم» اي في ضربوا. مدرس افغانى

٦. قوله: «فلمجانسة الواو» قال في مرايح الارواح: وضم الياء في ضربوا لاجل الواو، فقال المحشى اي اذا اتصل بالفعل واو الجمع يكون اخره مضموما للمجانسة بينهما، لان الضمة جنس الواو والجنس الى الجنس اميل. ثم قال صاحب المراح: بخلاف رموا، لان الميم ليست بما قبلها وضم في رضوا وان لم يكن الضاد بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة، فاوضح المحشى كلامه هذا الاخير فراجع ان شئت. مدرس افغانى

## قال

المضارع هو ما اعتقب في صدره إحدى الزوائد<sup>١</sup> الأربع، نحو: يفعل و تفعل و أفعل و نفعل.

## اقول

لما فرغ من الصنف الأول من أصناف الفعل شرع في الصنف الثاني أعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت في أوله إحدى الزوائد الأربع من الياء، نحو: «يفعل» أو التاء، نحو: «تفعل» أو الهمزة، نحو: «أفعل» أو التّون، نحو: «نفعل». و تسمى هذه الحروف حروف المضارعة أي المشابهة لأنّ الفعل بسببها يشبه<sup>٢</sup> الاسم كما سيجيء و لذلك<sup>٣</sup> سمي مضارعاً.

و إنما اختصت الزيادة بهذه الحروف لأنّ بعضها<sup>٤</sup> من حروف اللين وهو الياء و بعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة؛ فإنّها قريب المخرج من الالف و بعضها تبدل منها وهي التاء لأنّها تبدل من الواو نحو: تراث في وراث بمعنى الميراث، و بعضها يشبهها في سهولة التلفظ وهي التّون؛ فإنّ غنتها<sup>٥</sup> تشبه حرف اللين.

١. قوله: «إحدى الزوائد الأربع» فاعل لاعتقب و يأتي معنى الاعتقاب بعيد هذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «يشبه الاسم كما سيجيء» بعيد هذا حيث يقول الشارح: إنما أعرب المضارع لانه مشابه الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «كما مر انفا» حيث قال الشارح: و لذلك سمي مضارعاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «لأن بعضها من حروف اللين و هو الياء» قدمز في شرح التصريف في أوّل بحث المعتلات ان الواو والالف و الياء تسمى حروف المدواللين، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٥. قوله: «فان غنتها تشبه حرف اللين» قال في المنتهى: غنة بالضم: أواز در بينى. و قال في المراح في بحث المضارع: و عينت النون للمتكلم اذا كان معه غيره لتعيينها لذلك اى للمتكلم مع الغير في الماضى نحو: ضربنا. و قيل: زبدت النون لانه لم يبق من حروف العلة شىء و هو قريب من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم. قال في المنتهى: خيشوم بن بينى و اندرون بينى، خياشيم جمع. و قال في تجويد القرمان الملحق بالقراءان المترجم بالفارسي: مخرج شانزدهم خيشوم است يعنى سوراخ بينى كه غنة از آن بيرون مى آيد و آن مخرج واو ساكن و نون ساكن بود كه از حروف فروعتد و تنوين همان نون ساكنه است الا آنكه او را در كتاب صورتى نيست و در وقف ساقط است و نباشد الا در آخر كلمه. و اين

واعلم أنَّ الاعتقاب والتعاقب بين الشَّيْئين أن يجيء أحدهما عقيب الآخر فمعناها في الحروف أن لا يجوز خلوَ الكلمة عن جميعها ولا يوجد أكثر من واحد فيها، والزوائد الأربع كذلك؛ فإنَّ المضارع لا يجوز<sup>١</sup> أن يخلو عنها ولا أن يجتمع فيه أكثر من واحد منها.

## قال

ويشترك<sup>٢</sup> فيه الحاضر والمستقبل إلا إذا دخله اللام أو سوف.



حروف را غنوی گویند زیرا که غته آوازی است که از خیشوم بیرون آید و این معنی ظاهر گردد در گفتن حروف مذکوره در حالت اخفا یا ادغام.

قال بعض ارباب الحواشي: اتیان التعاقب بعد الاعتقاب، اشارة الى ان الثاني بمعنى الاول كما في تخصص واختصم. مدرس افغانی

١. اي يشترك فيه هذان الأ وقت دخول اللام او سوف، فانه وقت دخول اللام يتعين للحال على رأى الكوفيين وقت دخول السين او سوف يتعين للاستقبال كما هو شأن المشترك عند نصب قرينة على احد المعاني نحو: رايت عينا جارية. ان قيل: ان كانت اللام للحال فكيف جامعت حرف الاستقبال في مثل قوله تعالى: «ولسوف يعطيك ربك فترضى»؟ فالجواب: ان اللام تفيد الحال اذا دخلت على المشترك واما اذا دخلت على المستقبل الضرف فهي لمجرد التاكيد من قبيل استعمال اللفظ في جزء مدلوله. فان قيل: فلتفد اللام معناه وليقصد من سوف معنى آخر غير الاستقبال. قلنا: تخلل سوف بين الفعل واللام يدل على تقدّم دخولها على الفعل، فلا وجه لابطال حكمها بما يدخل بعدها مع ان اللام للحال والتاكيد جميعاً كما اشرنا اليه، فاذا لم تفد الحال فهي للتاكيد. واما «سوف» فهي للاستقبال فقط و اذا لم تفده فقد تعرّزت عن معناها قطعاً. والسين قد تستعمل ايضاً لمجرد التاكيد كقوله تعالى: «سنكتب ما قالوا» وكقول الشاعر: ساطلب بُعد الدار عنكم لتقربوا فان كتابة قولهم: «وطلب بُعد الدار» عن المخاطبين في الحال. حدائق.

٢. اي يشترك الزمان الحاضر والمستقبل في المضارع عند الاطلاق من غير قرينة بالنسبة الى السامع على ان معنى الحدث الذي هو جزء مدلوله كالضرب في: يضرب زيد يحتمل ان يكون مراد المتكلم وقوعه في الحاضر و ان يكون مساق الكلام له و ان يكون وقوعه في المستقبل و يقع مسوق الكلام لخصوصه كما هو شأن ساير المشتركات و انه الاشتراك بمعنى ان المتكلم قد ساق الكلام لها جميعاً فباطل و لان المشترك لا يستعمل باعتبار المعنيين. و لا يلزم المتكلم تعيين المراد باللفظ، فغير لازم للمخاطب فهم مراده على القطع بل اللازم عليه فهم محتمل اللفظ سواء كان مراده اولم يكن و لهذا قالوا: سبب وضع المشترك قصد الاسم و لو اطلق بازاء المعنيين جميعاً لما كان فيه الابهام قطعاً. و قيل: سبب الذهول عن الوضع الاول، و قيل: تعدد الوضع. ثم اعلم ان بعضهم قال: انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال و بعضهم على عكس

## اقول

يشارك في المضارع، الحاضر والمستقبل أي يصلح كلاهما، نحو: «يفعل زيد»؛ فإنه يحتمل أن يفعل الآن أو غداً إلا إذا دخل المضارع لام الابتداء؛ فإنه حينئذ يختص بالحاضر، نحو: «زيد ليقوم» أي الآن، أو دخله سوف، فإنه حينئذ يختص بالمستقبل، نحو: «زيد سوف يقوم» أي غداً ونحوه، وكذا إذا دخله السين، نحو: «زيد سيقوم» وإنما لم يذكرها<sup>١</sup> استغناءً بأختها عنها، وهذا المعنى أعني العموم<sup>٢</sup> والخصوص هو الذي يضارع به المضارع أي يشبه الاسم؛ فإن الاسم أيضاً يحتمل العموم والخصوص ك: رجل والرجل.

## قال

ويعرب بالرفع والنصب والجزم.<sup>٣</sup>

→

ذلك. يؤيد الأول تبادل الفهم منه عند الإطلاق من غير قرينة إلى الحال. والحق أنه مشترك بينهما، وضع للحال مزة وأخرى للاستقبال، لأنه يطلق عليهما إطلاق المشترك على معانيه، يعني أنه لو كان مجازاً في الاستقبال لوجب القرينة عند إطلاقه بازائه ولا منع فهم الاستقبال منه بدون قرينة تدل عليه وليس كذلك وكذا لو كان مجازاً في الحال لا منع فهمهما منه بدون قرينة، مع أن الفهم يتبادر منه اليهما عند الإطلاق بدون قرينة. فالحق أنه حقيقة فيهما والتبادر إلى الحال لكثرة إطلاقه بازائهما. حدائق.

١. قوله: «وإنما لم يذكرها استغناءً بأختها عنها» أي لم يذكر المصنف السين، لاستغناء المصنف بذكر سوف عن ذكر السين. مدرس افغانی

٢. قوله: «أعني العموم والخصوص» أي كون المضارع مشتركاً بين زمان الحاضر والمستقبل واختصاصه بالزمان الحاضر بدخول لام الابتداء واختصاصه بالزمان المستقبل بدخول سوف والسين. وقد ذكرنا ذلك في المكررات عند قول الناظم: (واهربوا مضارعاً إن عرباً)، فقلنا هناك بالفارسي: مراد از معانی معنوره بر فعل مضارع که سبب شباهت او به اسم است تخصیص و تخصص و اشتراك است، زیرا چنان که اسم گاهی مشترک می شود و گاهی تخصیص می خورد، همچنین فعل مضارع مشترک است بین حال و استقبال و گاهی تخصیص می خورد بمثل «ان» مصدری و «ماء» نافیة و مختص به احد زمانین می شود و بعضی توهم کرده اند که مراد از معانی معنوره حال و صفة و صلة واقع شدن است و این توهم بی جا است زیرا که ماضی هم حال و صفة و صلة واقع می شود پس وجهی ندارد که مضارع را معرب و ماضی را مبنی کنند. مدرس افغانی

٣. یعنی يعوض الجزم عن الجز في الاسم ولا يدخله الجز المستفاد من العامل لفظاً أو تقديرأ خطأ لربته عن

## اقول

إنما أعرب المضارع لأنه مشابه الاسم كما مرّ و إنما دخل فيه الجزم ليكون عوضاً عن الجزّ في الأسماء.

## قال

وارتفاعه<sup>١</sup> بمعنى<sup>٢</sup>؛ و هو وقوعه موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب».

## اقول

ارتفاع المضارع بأمر معنويّ و هو وقوع المضارع في موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب»؛ فإنّه في معنى: «زيد ضارب»، فوقع يضرب في موقع ضارب عامل فيه و هو أمر معنويّ.

## قال

وانتصابه بأربعة أحرف، نحو: «أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضْرِبَ وَكَيْ يُكْرِمَ وَإِذَنْ يَذْهَبَ».

رتبة الاسم اذ هو متطفل في الاعراب عليه لمشابهة اياه. و تعين هذا مع ان الانحطاط يحصل باي كان لانه لما لم ينتظم في عمله لم ينتظم في اعرابه ايضاً، بخلاف الرفع والنصب، فانهما منتظمان في العمل فينتظمان في اعرابه، ثم ان جزم المفردات سوى المخاطبة اسقاط الحركة و جزم ما في آخره النون اسقاط النون سوى الجمع كما سيأتي بيانه. حدائق.

١. لَمَّا بَيَّنَّ انواع اعراب المضارع خاض في بيان عواملها فقال: و ارتفاعه بمعنى اي بامر ذهني لاحظ للسان فيه و هو وقوعه بدون ناصب و جازم موقع الاسم اي موقع جنس الاسم مسنداً نحو: زيد يضرب في موقع زيد ضارب، لان حق الخبر هو الافراد او مسند اليه نحو: «يضرب زيد» في موقع زيد في «زيد ضارب» لان اول الكلام موضع الابتداء في الجملة، فلو مثل من الثاني ايضاً لكان احسن ليحصل التشبيه على هذا المعنى. و انما عمل هذا المعنى لكونه موجباً لشبه المضارع بالاسم الذي شانه الاعراب و انما عمل الرفع موجب لكمال يشبه الذي يناسب اقوى الاعمال هو الرفع. و الكسائي ذهب الى ان ارتفاعه بما صدر به من الحروف الزوائد بناء على ان سبب اعرابه المشابهة و هي يحصل من حروف المضارعة و هو ضعيف لا يؤيده نظير في كلامهم، اذ ليس فيه ما يكون جزئه عاملاً فيه. حدائق.

٢. قوله: «وارتفاعه بمعنى» اي ارتفاع المضارع بالعامل المعنوي لا اللفظي و اما نصبه و جزمه، فبالعامل اللفظي و ذلك ظاهر. مدرس افغاني

## اقول

انتصاب المضارع بأربعة أحرف:

الأول: «أن» وهي لا تخلو من أن يكون قبلها فعل علم أو ظن أو غيرهما، فإن كان غيرهما تكون ناصبة، نحو: «أريدُ أن يخرجَ زيد»؛ وإن كان فعل<sup>١</sup> العلم فليست بناصفة بل مخففة من المثقلة، نحو: «علِمْتُ أن سَيَقُومُ زيدٌ» برفع يقوم؛ وزيادة<sup>٢</sup> السين للفرق بينه وبين «أن» الناصبة. وإن كان فعل<sup>٣</sup> الظن جاز الوجهان، نحو: «ظننتُ أن يقوم» بالنصب، و«أن سَيَقُومُ» بالرفع.

والثاني «لن»، نحو: «لن يضربَ زيدٌ»، ومعنى<sup>٤</sup> «لن» نفي الاستقبال؛ ولهذا لا يستعمل إلا مع الفعل المستقبل.

والثالث: «كَيَّ»، نحو: «جئتُ كَيَّ يُكرمني زيدٌ».

والرابع: «إذن»، وهي إنما تنصب بشرطين: الأول: أن لا يكون ما بعدها معتمداً

١. قوله: «وإن كان فعل العلم فليست بناصفة بل مخففة من المثقلة» قال الجامي: لأن المخففة للتحقيق

فتناسب العلم، بخلاف الناصبة، لأنها للرجاء والطمع، فلا تناسبه. مدرس افغانى

٢. قوله: «وزيادة السين للفرق بينه وبين أن الناصبة» وذلك لأن أن المصدرية لا يفصل بينها وبين الفعل المضارع شيئاً لضعفها. مدرس افغانى

٣. قوله: «وإن كان فعل الظن جاز الوجهان» أى جاز أن تجعل «أن» ناصبة و جاز أن تجعل مخففة. قال الجامي فى وجه جواز الوجهين بما هذا نصه: لأن الظن باعتبار دلالاته على غلبة الوقوع يلائم أن المخففة الدالة على التحقيق و باعتبار عدم اليقين يلائم أن المصدرية، فيصح وقوع كليهما، فيجرى فى «أن» التى بعده الوجهان. مدرس افغانى

٤. قوله: «ومعنى لن نفي الاستقبال» و لا بن هشام فى المعنى فى «لن» كلام عجيب يعجبني ذكره قال فى حرف اللام: و لا يليد «لن» تأكيد النفي، خلافاً للزمخشري فى كشافه و لا تاييده خلافاً له فى انموذجه و كلاهما دعوى بلا دليل.

وجه كون كلامه عجيباً انه ما عثرت انا على نسخة من نسخ الانموذج مع كثرتها يكون فيها ان «لن» للتأييد. مدرس افغانى

٥. قوله: «والاول: ان لا يكون ما بعدها معتمداً على ما قبلها» قال ابن هشام: عمل «إذن» نصب المضارع بشرط تصديرها، فقال المحشى: غير ابن الحاجب عن هذا الشرط بان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها. قال الرضى: و يعنى بالاعتماد ان يكون ما بعدها من تمام ما قبلها كأن يكون ما بعدها خيراً لما قبلها. مدرس افغانى



على ما قبلها أي لا يكون بينهما تعلق؛ والثاني: أن يكون مدخولها مستقبلاً، نحو: «إِذَنْ يَذْهَبُ». فَإِنْ فَقَدَ الشَّرْطَانِ أَوْ أَحَدَهُمَا لَا تَنْصَبُ؛ أَمَّا انْتِفَاءُ الْأَوَّلِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ أَيْتِكَ: «أَنَا إِذَنْ أَكْرَمُكَ». فَإِنْ أَكْرَمَكَ مُتَعَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ خَيْرُهُ<sup>١</sup>؛ وَأَمَّا انْتِفَاءُ الثَّانِي فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ خَدُّكَ: «إِذَنْ أَظَنُّكَ كَاذِبًا»؛ فَإِنَّهُ لِلْخَالِ. وَأَمَّا انْتِفَاؤُهُمَا فَنَحْوُ قَوْلِكَ لَهُ: «أَنَا إِذَنْ أَظَنُّكَ كَاذِبًا».

## قال

وينصب بإضمار «أَنْ» بعد خمسة أحرف وهي: <sup>٢</sup>حَتَّى والكلام و «أَوْ» بمعنى إلى أَنْ و «أَوْ» الجمع و الغاء في جواب الأشياء الستة: الأمر و النهي و التثني و الاستفهام و التمني و العرض، نحو: «مِزْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا». و «جِتِكَ لِتُكْرِمَنِي». و «لَأُزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي». و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنُ». و «ابْنِي فَأَكْرَمَكَ». و «لَا تُطْفِئُوا فِيهِ فِتْجَلٌ عَلَيْكُمْ غَضَبِي» و «مَاتَانِيَا<sup>٣</sup> فَتُحَدِّثْنَا». و «هَلْ أَسْأَلُكَ فَتُجِيبَنِي». و «لَيْسَنِي عِنْدَكَ فَاقْوِزْ». و «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ

١. قوله: «لأنه خير» أي لأن أكرمك خير ما قبله أي خبرنا. مدرس افغانى

٢. أي اضمع بعد حَتَّى واللَّام لانهما حرفا جز و حرف الجز لا يدخل على الفعل، فوجب تقدير ان بعدهما، لتجعل الفعل في قوة الاسم نحو: سرت حتى ادخل البلد بمعنى كى ادخل البلد او الى ان ادخل البلد بمعنى لدخولى او الى ان دخولى. هذا اذا كان مدخول هذا مستقبلا في الواقع نحو: اسير حتى ادخل البلد او لم يكن نحو: سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول و ان كان متفضيا الا انه وقت وجود السير كان متوقفا و غرضك ان تخبر عن المشرق مع قطع النظر عن نقيضه و ان يريد به الحال تحقيقا نحو: مرض فلان حتى لا يرجونه اي لا يرجون في الحال شفائه عن المرض او حكاية نحو: كنت سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول و ان كان متفضيا الا ان غرضك ان تحكى حال الدخول و تخير السامع عنها بصيغة الحال مع قطع النظر عن نقيضه ليكون السامع بواسطة الصيغة كالمعنيين به. و «حتى» كانت حروف ابتداء و لا تكون جارة لامتناع تقدير أن لأنها لاتجتمع الحال، فيرتفع ما بعده على الاستئناف و يجب سببية ما قبلها لما بعدها، ليتحقق الارتباط المعنوي بعد ما بطل الارتباط اللفظي كالمرض والسير في المثالين المذكورين، اذ المرض سبب عدم الرجاء و السير سبب للدخول. حدثنا.

٣. قوله: «و او الجمع» أي الواو العاطفة التي تدل على الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه كما في: لا تاكل السمك و تشرب اللبن، فان الواو فيه تدل على ان المنهى عنه الجمع بين اكل السمك و شرب اللبن، لاكل واحد منهما منفردا، فان كل واحد منهما منفردا جائز لامانع فيه. مدرس افغانى

٤. معنيان: احدهما: ماتانينا فكيف تحدثنا اي لم يكن منك اتيان فحدثنا منا والاخر: ماتانينا اتيان يتسبب

خيراً مثلاً.»

## اقول

وينصب المضارع بإضمار «أَنْ» بعد الحروف المذكورة.

أما بعد «حَتَّى» و «الْكَلام» فلائهما حرفاً جزّ فيجب أن يضمّر «أَنْ» بعدهما حتّى يصير ما بعدهما في تأويل الاسم؛ فإنّ حرف الجرّ لا يدخل على الأفعال.

و أما بعد «أَوْ» فلائها بمعنى حرف الجرّ أيضاً أعني «إِلَى»، و التقدير: سيُزْتُ حتّى أن أدخلها و لأنّ تُكْزَمَنِي وَإِلَى أَنْ تُعْطِيَنِي حَقِّي أَي سِزْتُ حَتَّى دَخُولِي إِيَّاهَا وَ لِإِكْرَامِكَ إِيَّايَ وَ إِلَيَّ إعطاءك حَقِّي.

و أما بعد الواو و الفاء فلاّ ما قبلهما في غير النّفي<sup>١</sup> إنشاء و ما بعدهما إخبار؛ و عطف الإخبار على الإنشاء غير مناسب، فيجب أن يؤوّل<sup>٢</sup> ما قبلهما بما هو في معناه، و حينئذ يصير<sup>٣</sup> المعطوف عليه بالضرورة اسماً كما سيُتحقّق عند بيان معنى الأمثلة، فيلزم أن يجعل المعطوف أعني المضارع أيضاً في تأويل الاسم، و ذلك لا يمكن إلّا بإضمار «أَنْ».

و أمّا في النّفي فلهمله على النّهي؛ لأنّهما أخوان من حيث إنّهما يدلّان على ترك الفعل، فالتّقدير: و أن تشرب اللّبن، فإنّ أكرمك، فإنّ يحلّ، فإنّ تحدّثنا، فإنّ تجيئني، فإنّ أقوّر، فإنّ تُصيب، و المعنى: لا يمكن منك أكل السّمك و شرب اللّبن، و ليكن إتيان منك فإكرام منّي، و لا يكن طغيان منكم فحلّول غضب منّي، و لم يكن منك إتيان

→

إلى الحديث أي يوجد منك إتيان بلا حديث و ذلك لأنّ هذا الكلام مسوق لنفي المجموع اما بانتفاء كلّ جزء فهو المعنى الأوّل و اما بانتفاء الجزء الثاني و هو الحديث و اما العكس، فغير معقول، لانه وجود السبب مع انتفاء السبب حقائق.

١. قوله: «في غير النّفي إنشاء» أي في غير ما تاتينا فتحدّثنا.

٢. قوله: «فيجب أن يؤوّل ما قبلهما بما هو في معناه» أي يؤوّل ما قبلهما بالمصدر، لان المصدر بمعنى الاخبار.

مدرس افغانى

٣. قوله: «و حينئذ يصير المعطوف عليه بالضرورة اسماً» و ذلك لان المصدر اسم بالضرورة. مدرس افغانى

فحديث مني، أي لو تأتينا فتحدثنا ولما لم تأتينا فكيف تحدثنا وهل يكون سؤال مني فاجابة منك، وليت لي عندك حصولاً ففوزاً، وألا نزول لك بنا فإصابة خير منا. واعلم أن النصب بإضمار «أن» بعد الواو والفاء مشروط بشرطين: أحدهما مشترك والآخر مختص؛ أما المشترك فهو أن يكون قبل الواو والفاء أحد الأمور الستة المذكورة في الكتاب؛ وأما المختص<sup>١</sup> بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها؛ وأما المختص<sup>٢</sup> بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها؛ والمصنف خلط أمثلة الواو والفاء اعتماداً على فهم المتعلم، فإن كل مثال للواو يجوز أن يقرأ بالفاء وبالعكس. واعلم أن هذه المواضع تستدعي زيادة تحقيق لكن هذا المختصر لا يسع ذلك.

## قال

وانجزاه بخمسة<sup>٣</sup> أحرف، نحو: لم يخرج ولما يخضر ولْيَضْرِبْ ولا تَفْعَلْ وإن تُكْرِمني أكرمْك، وبسبعة<sup>٤</sup> أسماء متضمنة معنى «إن» وهي: مَنْ وما وأي وأين وأنى و

١. قوله: «وأما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها» قد تقدم المراد من الجمعية في: لا تاكل السمك و تشرب اللبن. مدرس افغانى

٢. قوله: «وأما المختص بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها» كسبئة الطغيان لحلول غضب الله تعالى و منه يعلم سائر الامثلة فيها الفاء.

٣. سيأتي معانيها على التفصيل ان شاء الله تعالى في باب الحرف. وقد يستعمل لَمَّا والمجزوم محذوف نحو: نديم زيد و لَمَّا اي و لَمَّا ينفعه الندم وكذلك «لم» في الشعر ك: قوله: يوم الاغارة ان وصلت و ان لم اي: و ان لم تصل و قد تفصل بين لم و مجزومه في الشعر كقوله: كان لم سوى اهل من الوحش توهل اي لم توهل. حدائق.

٤. أي الاسماء المتضمنة بعضها غير الظروف و بعضها ظروف و غير الظروف بعضها لذوي العلم و بعضها لغير ذوى العلم و هي ما ومهما و بعضها مشترك و هو أي للمذكر و اية للمؤنث والظروف بعضها للزمان و هو قزمان: قسم: لا يستعمل إلا ب: ما المزيدة و هو «اذ ما» و قسم: يستعمل معها و بدونها نحو: متى تاتني اكرمك و متى ما تاتني اكرمك. و بعضها للمكان و هو اقسام ثلاثة: قسم: لا تستعمل الا ب: ما و هو حيث نحو: حيثما تكن اكن و ذلك لتكف ما عن الاصاله المانعة عن الانجرام و قسم: لا يستعمل معها اصلاً و هو أنى و قسم: يستعمل معها مرة و اخرى بدونها و هو اين نحو: اين تكن اكن و اينما تكن اكن. ثم أن الغرض من تضمين هؤلاء الاسماء معنى ان هو حصول التعليق باعتبار العموم على وجه الاختصار. بيانه أنك اذا اردت تعليق اكرامك باكرام مكرم اياك ان كان ولا يمكنك احصاء جزئيات المكرم و ان لاعوم فيها، فلا بد لك

مَتَى وَ حَيْثُمَا وَإِذَا وَمَهُمَا، نحو: «مَنْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ» و عليه فقس.<sup>١</sup>

## اقول

انجزاء المضارع إمّا بالحروف أو بالأسماء؛ والحروف الجازمة خمسة؛ أربعة منها تجزم فعلاً واحداً وهي: لم و لمّا و لام الأمر و لا النّاهية، و واحدة تجزم فعلين وهي: إن الشرطيّة. و الأسماء الجازمة هي التسعة المذكورة، و هي إنّما تجزم فعلين؛ لأنّها متضمّنة معنى «إِنَّ»؛ فَإِنْ قولنا: «مَنْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ» في معنى: «إِنْ يَكْرُمُنِي هُوَ أَكْرَمُهُ أَنَا». فتجزم فعلين كما تجزم إنّ. و المذكورة من الأمثلة ظاهرة. و البواقي: «مَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ» و

→

لحصول هذا الغرض ان تاتي باسم فيه عموم و ان تضمّنه بمعنى ان و تستعمله في بدلها، ليحصل الغرض الذي هو التعليق على وجه العموم والاختصار و ذلك الاسم كمن في: من يكرمني اكرمه على معنى اي انسان يكرمني اكرمه فما هو للزمان للتعليق باعتبار عموم الزمان و ما هو للمكان للتعليق باعتبار عموم المكان و ما هو لذوي العلم للتعليق باعتبار عموم ذي العلم و ما هو لغير ذي العلم للتعليق باعتبار عموم غير ذي العلم و ما هو مشترك للتعليق باعتبار عموم ذي العلم و غيره. فان قيل: يلزم من قوله تعالى: «فَسَائِكُمْ حَرِّثَ لَكُمْ فَاتُوا حَرِّثَكُمْ أَنِّي شَتَمْتُ» حلّ اللّوطة، لأنّ «أَنِّي» لعموم المكان، فالمعنى في اي مكان اردتم فالجواب: أنّ «أَنِّي» هناك بمعنى كيف لعموم الاحوال اي فاتوهم في اي حال اردتم اي قائمة او قاعدة او غيرهما او بمعنى من اي جانب اي فاتوهم من اي جانب اردتم بعد ان يكون الماني واحداً او بمعنى متى اي في اي زمان اردتم اي ليلاً او نهاراً او على تقدير ان يكون لعموم المكان، فليكن المعنى في اي مكان اردتم اي في دار اردتم او في حجرة اردتم و على هذا و لا يمكن المراد عموم السيلين بقرينة الحرث، فان المقعد ليس بموضع الحرث بل القبل موضع هذا، و لكن سبب النزول يتناسب الاول. ثم اعلم ان اذا تجزم المضارع اذكف بما عن الاضافة و عند الكوفيين يجزمو مطلقاً تمسكاً بقوله: من الحوادث نكبة فاصبر فكلّ عناية فستنجلي. و ان كيف لا تجازي به و لا يقال: كيف تكن اكن على راي البصريين لأمتناع التعليق باعتبار عموم الأحوال خلافاً للكوفيين فانهم يجزمون به المضارع و يستعملونه في التعليق باعتبار عموم الأحوال و يخصّون الاحوال بما يمكن التعليق باعتبار عمومها: القيام والعودة لا كالصحة و المرض و لا كالحياة و الموت. حدثني.

١. اي على المذكور و هو: من يكرمني اكرمه فقس الباقي و استعمل كلاً منها لجزم الفعلين الشرط و الجزاء والقاء في فقس زائدة لتزيين اللفظ و لذا قدّم صلة «فس» عليه. و قيل: هو فاء الجزاء والشرط محذوف مع الألة اي: مهما تكن من شيء فقس انت الباقي على المذكور؛ فعليه اما صلة المذكور ان جوّز تقديم ما بعد فاء الجزاء عليه في مثل: اما يوم الجمعة فزيد منطلق و اما صلة المقدّر ان لم يجوزوا المذكور مفسّر له. حدثني.

«إِنَّا تَضَرَّبْتُ أَضْرِبَ»، و «أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ»، و «أَنَّى تَجْلِسَ أَجْلِسَ»، و «مَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدُ»، و «حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَذْهَبَ»، و «إِذَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ»، و «مَهْمَا تَضْحَكُ أَضْحَكُ»، و أصل مهما<sup>١</sup> «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد فصار: «ما ما»؛ ثم أبدلت الألف هاء لتحسين اللفظ.

## قال

وينجزم ب: إن<sup>٢</sup> مضمرة في جواب الأشياء الستة التي تجاب بالقاء إلا النفي، نحو: «إِنِّي أَكْرَمُكَ»، و عليه فقس.

## اقول

وينجزم المضارع أيضاً ب: «إن» الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الأشياء الستة التي يجيء في جوابها القاء أعني الأمر والنهي والتثني والاستفهام والتعني والعرض<sup>٤</sup>

١. قوله: «و أصل مهما: «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد» و قال في المنتهى: «مهما» بسيط است نه مركب از مه و ما و نه از ما و ما. مدرس افغانى

٢. اعلم أن «إن» لاقتضائه الجملتين أي الشرط و الجزء متاصل في هذا الباب، لأنها لاقتضائها يجب أن تكون عاملة و لاقتضائها الجملتين يجب أن يعمل عملاً يحصل به الاختصار و هو الجزم و البواقي إنما ينجزم لمساويتها إياها في النقل فلاصالتها كما تجزم مظهرة تجزم مضمرة في جواب احداً للأشياء الستة التي تجاب بالقاء حين أن يتصّب المضارع بعدها باضمار إن، لأنها تجاب بالقاء حين الجزم باضمار إن. و إنما شرط اضمارها بأن يقع في جواب الأشياء الستة، لأن كلاً منها غير النفي إنشاء مشكوك و متضمن معنى الطلب، فيناسب الشرط المشكوك الذي هو على خطر أن يكون أو أن لا يكون. مع أن متعلق الطلب في كل شيء منها مدلول الشرط، فينبو كل منها مناب الشرط و يدل عليه قوله: «إلا النفي» يعني لا يجوز الاتجزام باضمار إن في جواب النفي، لأنه خبر مقطوع خالٍ عن الطلب غير مناسب للشرط المشكوك، فلا يقال: ماتانينا تحدثنا بمعنى إن لم نأتنا تحدثنا لما ذكر و لعدم استقامة المعنى. حدائق.

٣. أي إيتني فإنك إن تاتني أكرمك، فالشرط مع الاداة مضمر و عليه قوله تعالى: «قُلْ لعبادى الَّذِينَ آمَنُوا يقيموا الصلوة» أي أن تقل يقيموا الصلوة و لا يلزم الكذب، لأن الشرط علّة ناقصة و المعنى أن وقع القول مع انضمام أمر آخر وقع إقامة الصلوة. ولوجود ذلك الانضمام وقع إقامة الصلوة عند القول عن الممثلين المتفادين للأمر و لعدم الانضمام تخلف عن الإقامة المتهاونون المتكاسلون. حدائق.

٤. قوله: «والعرض» معناه بالفارسي: خواهش كردن و التماس. قال ابن هشام في بحث لولا: الثاني من أوجه لولا: أن تكون للتخصيص والعرض. و الفرق بينهما أن التخصيص طلب بحث و ازعاج والعرض طلب بلين و تاذب.

إِلَّا النَّفْيُ<sup>١</sup> مِنْهَا، فَإِنْ «إِنْ» لَا تَضْمُرُ بَعْدَهُ وَالْأَمْثَلَةُ، نَحْوُ: «إِيتَنِي أَكْرَمَكَ». أَي: إِيْتَنِي فَإِنَّكَ إِنْ تَأْتَنِي أَكْرَمَكَ. وَ«لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ». أَي: لَا تَكْفُرْ فَإِنَّكَ إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ. وَ«أَيْنَ يَبْنِيكَ أَرْزُوكَ». أَي: أَيْنَ بَيْتِكَ فَإِنِّي إِنْ أَعْرِفَ بَيْتَكَ أَزْرُكَ. وَ«لَيْتَ لِي مَالًا أَنْفَقَهُ». أَي: لَيْتَ لِي مَالًا فَإِنِّي إِنْ يَخْصُلَ لِي مَالٌ أَنْفَقَهُ. وَ«أَلَا تَنْزِلُ بَنَّا تُصِيبُ خَيْرًا». أَي: أَلَا تَنْزِلُ فَإِنَّكَ إِنْ تَنْزِلُ بَنَّا تُصِيبُ خَيْرًا.

وَإِنَّمَا<sup>٢</sup> أَضْمَرْتُ «إِنْ» بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ كَلَامَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مَشْرُوطٌ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ؛ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَا شَرْطًا مُقَدَّرًا بِخِلَافِ النَّفْيِ؛ فَإِنَّ مَدْخُولَهُ قِطْعِي؛ فَلَا يَدُلُّ عَلَى تَعْلِيقِ مَا بَعْدَهُ بِشَيْءٍ، فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا عَلَى تَقْدِيرِ الشَّرْطِ.

## قال

ويلحقه بعد ألف الضمير و واوه ويائه نون<sup>٣</sup> عوضاً عن الرفع في المفرد، نحو:

١. قوله: «لَا النَّفْيُ مِنْهَا» أَي مِنْ الْأَشْيَاءِ السَّتَةِ، فَإِنَّ الشَّرْطِيَّةَ لَا تَضْمُرُ بَعْدَهُ حَتَّى يَجْزَمَ الْمُضَارِعُ فِي جَوَابِهِ بِ: أَنَّ الْمُضْمَرَّةَ، فَإِنَّ مَدْخُولَهُ كَمَا يَصْرَحُ بِعَيْدِ ذَلِكَ قِطْعِي، فَلَا وَجْهَ لِأَضْمَارِ الشَّرْطِيَّةِ فِي جَوَابِهِ، لِأَنَّ الشَّرْطِيَّةَ إِنَّمَا وَضَعْتَ لِتُسْتَعْمَلَ فِي الْأُمُورِ الْمُشْكُوكَةِ، كَمَا قَالَ فِي الْمَطُولِ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ وَهَذَا نَصُّهُ: أَصْلُ «إِنْ» عَدَمُ الْجُزْمِ بِوُقُوعِ الشَّرْطِ، أَصْلُ «إِذَا» الْجُزْمُ بِوُقُوعِهِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ إِنْ فِي مَقَامِ الْجُزْمِ بِوُقُوعِ الشَّرْطِ تَجَاهِلًا لِاقْتِضَاءِ الْمَقَامِ التَّجَاهِلِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الْبَابِ الْمَذْكُورِ، فَرَأَيْتُ أَنَّ شَيْئًا. مَدْرَسَ أَفْغَانِي

٢. قوله: وَ إِنَّمَا أَضْمَرْتُ إِنْ بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ كَلَامَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مَشْرُوطٌ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ أَي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجَوَابَ فِي هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ مُتَوَقَّفٌ عَلَى شَرْطٍ يَتَوَلَّدُ مِنْ هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ، صَرَحَ بِذَلِكَ فِي الْمَطُولِ حَيْثُ يَقُولُ فِي الْبَابِ السَّادِسِ: يَجُوزُ تَقْدِيرُ الشَّرْطِ بَعْدَ التَّمْنَى وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَابْتِدَاءِ الْجُزْءِ عَقِبِهَا مَجْزُومًا بِأَنَّ الْمُضْمَرَّةَ مَعَ الشَّرْطِ كَقَوْلِكَ فِي التَّمْنَى: لَيْتَ لِي مَالًا أَنْفَقَهُ أَيْ إِنْ أَرَزَقَهُ أَنْفَقَهُ وَفِي الْاسْتِفْهَامِ: أَيْنَ بَيْتِكَ أَرْزُوكَ أَيْ إِنْ تَعْرِفْنِي أَزْرُكَ وَفِي الْأَمْرِ أَكْرَمَنِي أَكْرَمَكَ أَيْ إِنْ تَكْرَمَنِي أَكْرَمَكَ وَفِي النَّهْيِ: لَا تَشْتَعْنِي يَكُنْ خَيْرًا لَكَ أَيْ إِنْ لَا تَشْتَعْنِي يَكُنْ خَيْرًا لَكَ. ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا الْعَرَضُ وَ إِنْ عَدَّ النَّحَاةُ أَحَدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَقْدَرُ بَعْدُهَا الشَّرْطُ وَ يَجْزَمُ فِي جَوَابِهِ الْمُضَارِعُ كَقَوْلِكَ: لَا تَنْزِلُ تُصِيبُ خَيْرًا أَيْ إِنْ تَنْزِلُ تُصِيبُ خَيْرًا فَمَوْلَدٌ مِنَ الْاسْتِفْهَامِ أَيْ لَيْسَ هُوَ بِأَبَا عَلَى حِدَّةٍ بَلِ الْهَمْزَةُ فِيهِ هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ، دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَنْفَى وَامْتَنَعَ حَمْلُهَا عَلَى حَقِيقَةِ الْاسْتِفْهَامِ، لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الْمُتَكَلِّمُ عَدَمَ النُّزُولِ مَثَلًا، فَالِاسْتِفْهَامُ عَنْهُ يَكُونُ طَلَبًا لِلْحَاصِلِ فَيَتَوَلَّدُ مِنْهُ بِقَرِينَةِ الْحَالِ عَرَضُ النُّزُولِ عَلَى الْمُخَاطَبِ وَ طَلَبُهُ مِنْهُ وَ هَذِهِ فِي التَّحْقِيقِ هَمْزَةُ انْكَارٍ، أَيْ لَا يَنْبَغِي لَكَ إِنْ لَا تَنْزِلُ وَ انْكَارُ النَّفْيِ اثْبَاتٌ. مَدْرَسَ أَفْغَانِي

٣. وَ ذَلِكَ لِتَعَذُّرِ إِنْ يَكُونُ اللَّامُ مُعْتَقَبَ الْأَعْرَابِ لِاقْتِضَاءِ الضَّمَانِ الَّتِي بَعْدَهَا كَوْنُهَا عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ مَعَ الْقَسَمِ

يضر بان و يضر بون و تضربين. و ذلك<sup>١</sup> في الرّفع دون النّصب و الجزم.

## اقول

يلحق<sup>٢</sup> المضارع بعد الف الضمير و واوه و يائه نون عوضاً عن<sup>٣</sup> الحركة في المفرد و تكون مكسورة في التثنية و مفتوحة في الجمع قياساً على تثنية الأسماء و جمعها. و لحق النّون إنّما يكون في الرّفع و يحذف في النّصب و الجزم؛ أمّا في الجزم فلكونها عوضاً عمّا يحذف فيه أعني الحركة، و أمّا في النّصب فللمحمل على الجزم؛ فإنّ الجزم في الأفعال بمنزلة الجرّ في الأسماء، فكما<sup>٤</sup> أنّ النّصب محمول على الجرّ في الأسماء كذلك<sup>٥</sup> حمل على ما هو بدل الجرّ في الأفعال.

## قال

الأمر هو ما يؤمر به الفاعل المخاطب على<sup>٦</sup> مثال إفعل، نحو: ضَع و ضارب و



و الفتح والكسر و معتقب الأعراب ينبغي ان يتوارد عليه الوجوه. والضمائر لكونها كلمات آخر لاتصلح ان يكون اعرابها و زيادة حرف من حروف اللّين تؤذي الى اجتماع حرفي علّة، فزيد النون لكونه اقرب الحروف اليها شيئاً. حدائق.

١. اي لحق النون علامة لرفع المضارع دون نصبه و جزمه و ذلك لأن الرّفع اقوى الأحوال و وجود النون اقوى من سقوط، فاستوثر الأقوى بالأقوى؛ و اما في الجزم، فيحذف الحركة و اما في النّصب، فيحذف حملاً على الجزم و ان لم يكن الناصب و سقط الحركة فتعذر النصب بدون اسقاط النون و عدم اسقاط ان الناصبة نون الأعراب تشبيهاً لها بـ: ما المصدرية و عدم اسقاط الجوازم والنواصب نون جماعة النساء فقد ذكرناها و لاتعيد. حدائق.

٢. قوله: «يلحق المضارع بعد الف الضمير و واوه و يائه نون» اي يلحق النون الافعال السبعة التي يقال لها في الاصطلاح: الافعال الخمسة. مدرس افغانى

٣. قوله: «عوضاً عن الحركة في المفرد» كما قال في شرح الامثلة في هذه الافعال بالفارسي: نون عوضى رفعى است كه در واحد بود. مدرس افغانى

٤. قوله: «فكما ان النصب محمول على الجر في الأسماء» اي في تثنية الأسماء. مدرس افغانى

٥. قوله: «كذلك حمل على ما هو بدل الجر في الأفعال» اي كذلك حمل النصب على الجزم الذي هو بدل الجرّ في الأفعال. مدرس افغانى

٦. قوله: «على مثال افعل نحو: ضَع» بفتح الضاد لكنه في الاصل بكسر الضاد، لانه ماخوذ من توضع و هو في

دَحْرَجَ؛ و غيره بالكلام، نحو: لِيُضْرَبَ زيد و لِيُضْرَبَ أَنْتَ و لِأُضْرَبَ أَنَا و لِيُضْرَبَ زيد و لِأُضْرَبَ أَنَا.

## اقول

لَمَّا فرغ من الصَّنْف الثاني شرع في الصَّنْف الثالث أعني الامر و هو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونها على مثال إِفْعَل، نحو: ضَعْ مِنْ تَضَعُ و ضَارِبٌ مِنْ تُضَارِبُ و دَحْرَجٌ مِنْ تُدَحْرَجُ؛ أو يؤمر به غير الفاعل المخاطب بالكلام سواء كان المأمور غير الفاعل نحو: لِيُضْرَبَ زيدٌ و لِتُضْرَبَ أَنْتَ و لِأُضْرَبَ أَنَا على البناء المجهول في الكلّ، أو فاعلاً، نحو: لِيُضْرَبَ زيدٌ و لِأُضْرَبَ أَنَا على البناء المعلوم فيهما. و الأول<sup>١</sup> يسمّى أمر المخاطب و الثاني أمر<sup>٢</sup> الغائب و معنى قوله: <sup>٣</sup> «على مثال إِفْعَل» أن يحذف حرف المضارعة و يجعل الباقي كالمجزوم على وجه يمكن التلفّظ به بأن يكون ما بعد حرف المضارعة متحرّكاً أو يزداد<sup>٤</sup> في أوله همزة مفتوحة، إن كان من باب الإفعال، أو

→

الاصل بكسر الصاد، ففتح الصاد بعد حذف الواو. صرح بذلك في صرف مير في المثال الواوي من باب

فعل يفعل يفتح العين في الماضي والمضارع. مدرس افغانى

١. قوله: «والاول يسمى امر المخاطب» و يسمى ايضا الامر بالصيغة.

٢. قوله: «والثانى امر الغائب» و يسمى ايضا الامر باللام. مدرس افغانى

٣. قوله: «و معنى قوله: على مثال إِفْعَل» ان يحذف حرف المضارعة و يجعل الباقي كالمجزوم اى لاتخاف

صيغة الامر صيغة المضارع الا بان تحذف حرف المضارعة و تعطى اخره حكم المجزوم. مدرس افغانى

٤. قوله: «او يزداد فى اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال» هذا كلام عجيب، اذ ليس همزة امر

المخاطب من باب الافعال همزة وصل بل هى فى هذا الباب همزة قطع، زيدت فى ماضى هذا الباب.

يظهر صحة ما قلنا من شرح التصريف حيث يقول فى بحث الامر بالصيغة: وفتحوا همزة اكرم بناء على

الاصل المرفوض اى الاصل المتروك، فان اصل تكرم، تاكرم، لان حروف المضارعة هى حروف

الماضى مع زيادة حرف المضارعة، فحذفوا همزة لاجتماع الهمزتين فى نحوء اكرم و تاكرم و تاكرم

عليه. و قد استعمل الاصل المرفوض من قال شعرا:

شيخا على كرسبه معتما      فسانه اهل لان يا كرم

فلما راوا انه تزول علة الحذف عند اشتقاق الامر بحذف حرف المضارعة ردوها، لان همزة الوصل انما

هى عند الاضطرار فقالوا من تاكرم اكرم.



مكسورة إن كان من غيره، إلا إذا كان عين فعله مضموماً؛ فإن الهمزة حينئذٍ تضم كما عرفت كل ذلك في التصريف. ويكون متضمناً معنى إفعل، نحو: صَعَّ فَإِنْ معناه: إفعل الوضع، وضارب أي افعل المضاربة، ودحرج أي افعل الدحرجة، وضارب أي افعل الضرب، ولذلك خصّ المثال بإفعل.

## قال

المتعدّي وغير المتعدّي، فالمتعدّي<sup>١</sup> ما كان له مفعول به ويتعدّي إلى واحد ك: «ضربت<sup>٢</sup> زيداً» أو إلى اثنين، نحو: «كسوته جبة» و«علمته فاضلاً» أو إلى ثلاثة، نحو: «أعلمت زيداً عمرواً خير الناس» وغير المتعدّي ما يختصّ بالفاعل ك: «ذهب زيد».

## اقول

لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس أعني المتعدّي وغير المتعدّي، ولفظ الكتاب واضح. وأما مثل في المتعدّي إلى اثنين بمثالين؛ لأن المتعدّي إلى المفعولين قسمان: قسم يدخل على المبتدأ والخبر ويُعبر عنه<sup>٣</sup> بأن

- 
- و كذا قال في صرف مير بالفارسي: امر حاضر باب افعال، از اصل مستقبل گیرند که آن تا کرم است و گویند اکرم اکرم ما اکرم ما تا آخر و این همزه، همزه قطع است چون متصل گردد به ما قبل خود ساقط نگردد چون: فأکرم ثم اکرم، فراجع ان شئت. مدرس افغانی
١. قدّم المتعدّي لكثرة تعرّفه و لكون مفهومه وجوديّاً. حدائق.
٢. اقول: و ذلك لتوقف تصوّره على متعلّق واحد ك: ضربت زيداً، فإن الضرب لا بدّ له من مضروب، كما انه لا بدّ له من ضارب، فيتوقف تعلّقه عليهما و لا يتوقف على شيء غيرهما حدائق. قوله: «أو إلى اثنين» نحو: كسوته جبة و ذلك ايضاً لتوقف تعلّقه على مفعولين نحو: كسوته جبة مما لا يكون مفعولاً مبتدأ و خبر لعدم اتحادهما ذاتاً، فإن تعقل الكسوة موقوف على تعقل المكسّى و هو الثاني و نحو: علمته فاضلاً مما مفعولاً مبتدأ و خبر لاتحادهما ذاتاً، فإن هذا الباب موضوع لتعريف الذات بصفة فلا بدّ له من مفعولين احدهما الذات و المنسوب اليه والاخر هو الصفة و المنسوب. حدائق.
٣. أي ما لا يجاوز عمله من رفع الفاعل الى نصب المفعول به، فالاختصاص اضافي لانه و المتعدّي سيان في نصب ماعدا المفعول به. حدائق.
٤. قوله: «ويُعبّر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول» و قد يعبر عن هذا القسم بباب علمت و ظننت. مدرس افغانی

مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «علمت زيدا فاضلاً»؛ فَإِنَّ الأصل: زيد فاضل، و  
الفاضل نفس زيد، و قسم ليس كذلك، نحو: «كسوتُ زَيْداً جُبَّةً»؛ فَإِنَّ زَيْداً و جُبَّةً ليسا  
بمبتدأ و خبر؛ لَأَنَّ الجُبَّةَ غير زيد، فأتى لكل قسم بمثال.

## قال

وللتعدي<sup>٢</sup> ثلاثة أسباب: الهمزة و تنقيط الحشو و حرف الجر، نحو: أَذْهَبْتُهُ و فَرَحْتُهُ  
و خَرَجْتُ بِهِ.

## اقول

التعدي جعل الشيء متعدياً، و ذلك الشيء قد يكون لازماً فيجعل<sup>٣</sup> متعدياً إلى

١. قوله: «فإن زيدا و جبة ليسا بمبتدأ و خبر» و قد يسمى هذا القسم الثاني بياب اعطيت و كسوت. مدرس  
الغفاني

٢. أي لتصير غير المتعدي متعدياً سواء كان عدم تعديته حقيقة أو إضافياً لثلاثة أسباب أي ثلاث آلات:  
الهمزة أي بالنقل إلى باب الأفعال بشرط أن يغير الهمزة معنى الفعل و تضاف إليه معنى التصيير نحو:  
أذهب زيدا بمعنى صيرته ذاهباً و تنقيط الحشو أي الوسط يقال: فلان من حشو بني فلان أي من وسطهم  
و من خيارهم أي النقل إلى باب التضعيل بشرط تغير المعنى و ضم التصيير نحو: فرحت زيدا أي صيرته  
فرحاً بخلاف قوت الأبال و حرف الجر و ذلك أيضاً بشرط تغير المعنى و ضم التصيير إليه نحو: خرجت  
به بمعنى صيرته خارجاً. و مالم يتغير به معنى الفعل لا يكون الفعل به متعدياً نحو: مررت بزيد. نعم يقال:  
إن الفعل متعدٍ بواسطة الباء في مثل: مررت بزيد بمعنى أن الفعل عامل بواسطة الباء و لا يطلق عليه  
المتعدي بمعنى المقابل للآزم هذا و أتاك أن تظن أن كل لازم يتعدي بكل آلة من آلات التعدي، بل الأمر  
فيه موكول إلى السماع؛ لا يقال ذهب خالداً و لا أنصرت زيدا عمرواً و إن تظن أن كل لازم يتعدي بكل  
حرف من الحروف الجارة بل الأمر فيه أيضاً موكول إلى السماع. و إن قيل: حصر الأسباب في ثلاثة  
ممنوع لأن سين الاستفعال و الف المفاعلة و التضمين أسباب لها أيضاً. قلنا: مراده حصر الأسباب التي  
لا يشوبها شيء سوى التعدي في الثلاثة و سين الاستفعال و الف المفاعلة و يشوبهما الطلب و المشاركة و  
أما التضمين فما له أن المتعدي في التحقيق ليس هذا بل ذلك و إن معنى المتعدي قد اكتسب لفظ اللازم  
على سبيل العارية، فهو غير جاعل اللازم متعدياً تأمل. حدائق.

٣. قوله: «فيجعل متعدياً إلى ثلاثة» هذه العبارة فيها نقص و العبارة الصحيحة الشاملة كما في النسخة  
المصححة: و قد يكون متعدياً إلى اثنين، فيجعل متعدياً إلى ثلاثة نحو: أعلمت زيدا عمرواً خير الناس و  
المفعول الثالث الذي زاد بسبب الهمزة هو زيدا لاخير الناس، لأنه أي المثال كان قبل الهمزة علمت

مفعول واحد كالأمثلة المذكورة؛ فَإِنَّ كلاً من ذَهَبَ و فَرِحَ و خَرَجَ لازم و قد صار بالهمزة و التشديد و الباء متعدياً إلى مفعول واحد. و قد يكون متعدياً في الأصل إلى واحد فيجعل متعدياً إلى اثنين، نحو: «عَلَّمْتُهُ الْقُرْآنَ»؛ فَإِنَّ عَلِّمَ بمعنى عَرَّفَ متعد إلى مفعول واحد، و بالتشديد صار متعدياً إلى اثنين. و قد يكون متعدياً إلى اثنين فيجعل<sup>١</sup> متعدياً إلى ثلاثة، نحو: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرَوًا فَاضِلًا»؛ فَإِنَّ عَلِّمَ المتعدي إلى مفعولين قد صار بالهمزة متعدياً إلى ثلاثة.

## قال

المبني للمفعول هو فعل ما لم يسم فاعله<sup>٢</sup> و يسند إلى مفعول به إذا كان الثاني

→

عمرؤا خير الناس و كذلك المثال المذكور في هذه النسخة غير المصححة المفعول الثالث الذي زاد بسبب الهمزة هو زيدا لا فاضلا. قال الرضي: تدخل الهمزة على فعلين من جملة الأفعال المتعدية إلى اثنين و هما من أفعال القلوب اعني اعلم و ارى ف: يزيد بسبب الهمزة مفعول آخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين. مدرس افغانى

١. و قد يكون متعدياً إلى اثنين.

٢. أي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله لغرض من الأغراض كالاختصار مع شهرة الفاعل نحو: خلق الإنسان هلو عاً أي خلقه الله هلو عاً، لأن الخلق و الابداع لا يصلح إلا له تعالى و منه عل الرجل فهو معلول و سئل فهو معلول و جرح فهو مجنون و ضئد فهو مضئود و قذ الرجل و قذ السيف إذا جعل احسن التقطيع، للعلم بأن فاعل هؤلاء في الغالب هو الله تعالى و لذلك تركت معلوماتها في كلامهم رأساً لا يقال: علّه فهو معلول و لا سلّه فهو معلول هكذا لأن القصد إلى وقوع الفعل إلى المفعول به لا إلى صدوره عن الفاعل نحو: قتل الخارجي فإن المهم قتله ليؤمن عن شره لا قائله أو لصون الفاعل عن لسانك نحو: ضربت التوني إذا كان الفاعل عظيم الشأن رفيع القدر أو لصون لسانك عنه نحو: ضربت الأمير إذا كان الضارب دتياً رذيلاً أو لتجهيل الفاعل على السامع لأمري نحو: قتل زيد أو الجهل بالفاعل نحو: سرق المال أو لأمر آخر مما هو مقرر في موضعه و استند ذلك الفعل إلى المفعول لنيابته عن الفاعل و لم يصحح الاسناد إليه اكتفاء برمز به بقوله: «فعل ما لم يسم فاعله»، فإن هذه الاضافة تقتضي الاستناد إلى المفعول كما لا يخفى على من له أدنى ذوق و ملاحظة قيد الاسناد إلى المفعول لتحقيق ماهية المبني للمفعول مع انه لو لم يلاحظ لدخل في التعريف ضرب في: ضربني و اكرمت زيدا إذا عمل الثاني و حذف فاعل الاول على رأي الكسائي، لانه فعل له مفعول لم يذكر فاعله. حدادتي.

٣. قوله: «إلا إذا كان الثاني في باب علمت و الثالث في باب اعلمت» أي إلا إذا كان المفعول به أحد هذين؛ فإن

في باب علمت و الثالث في باب أعلمت، و الى المصدر<sup>١</sup> و الظرفين<sup>٢</sup>، نحو: «ضرب<sup>٣</sup> زيد» و «مَرَّ بعمرُو» و «سِيرَ شديدة» و «سِيرَ يَوْمَ كذا» و «سِيرَ فرسخان»<sup>٤</sup>

## اقول

لما فرغ من الصنف الرابع و الخامس شرع في الصنف السادس أعني المبني للمفعول و هو فعل للمفعول أي فعل أسند إلى مفعول به لم يسم فاعل ذلك المفعول، و ترك<sup>٥</sup> التسمية قد يكون للجهل بالفاعل أو لتعظيمه<sup>٦</sup> أو لتحقيره<sup>٧</sup> مع قصد<sup>٨</sup> الاختصار، و شرطه<sup>٩</sup> في الماضي أن يكسر ما قبل آخره و يضم أوله فقط إن لم يكن<sup>١٠</sup> فيه همزة ولا تاء، و مع الثالث<sup>١١</sup> إن كان فيه همزة،

→

كان أحد هذين، فلا يسند الفعل المبني للمفعول الى أحد هذين و يأتي وجه ذلك في كلام الشارح. مدرس  
افغانى

١. قوله: «والى المصدر» عطف على مفعول به. مدرس افغانى
٢. قوله: «والظرفين» أى ظرف الزمان و ظرف المكان عطف ايضا على مفعول به. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: ضرب زيد» مثال للاستناد الى المفعول به بلا واسطة حرف الجر.
٤. قوله: «و مرَّ بعمرُو» مثال للاستناد الى المفعول به بواسطة حرف الجر. مدرس افغانى
٥. قوله: «سیر سیر شديدة» مثال للاستناد الى المصدر و يأتي فى الشرح وجه توصيف المصدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «سیر يوم كذا» أى يوم السبت مثلا للاستناد الى ظرف الزمان. مدرس افغانى
٧. قوله: «سیر فرسخان» مثال للاستناد الى ظرف المكان. مدرس افغانى
٨. قوله: «و ترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل» قال فى المطول فى الباب الثانى فى احوال المسند اليه: قد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل و حيثئذ يجب اسناد الفعل الى المفعول و لا يفتقر هذا الى القرينة الدالة على تعيين المحذوف بل الى مجرد الغرض الداعى الى الحذف مثل: قتل الخارجى لعدم الاعتناء بشأن قاتله و انما المقصود ان يقتل ليؤمن من شره. مدرس افغانى
٩. قوله: «او لتعظيمه كقولك: عوقب اللص» أى عاقبه السلطان، فلم تذكر السلطان تعظيما له. مدرس افغانى
١٠. قوله: «او لتحقيره» نحو: شتم السلطان، فلم تذكر الشاتم لتحقيره. مدرس افغانى
١١. قوله: «مع قصد الاختصار» قيد لكل واحد من التعظيم و التحقير.
١٢. قوله: «و شرطه» أى شرط المبني للمفعول. مدرس افغانى
١٣. قوله: «ان لم يكن فيه همزة ولا تاء» نحو: ضرب و دحرج. مدرس افغانى
١٤. قوله: «و مع الثالث ان كان فيه همزة» أى يضم اوله مع الثالث ان كان فيه همزة نحو: استخرج و انصرف و

ومع الثاني<sup>١</sup> إن كان فيه تاء، وفي المضارع<sup>٢</sup> أن يضمّ أوله و يفتح ما قبل الآخر لثلاثا يلتبس<sup>٣</sup> بناؤه بغيره؛ فإنه لو لم يضمّ الأول في الماضي<sup>٤</sup> لم يحصل الفرق في باب علم؛ ولو لم يكسر<sup>٥</sup> ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب أكرم؛ إذ يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه؛ فإنه لا اعتماد<sup>٦</sup> على حركة الآخر لأنها تزول في الوقف؛ ولو لم يضمّ الثالث فيما أوله الهمزة، نحو: «إستخرج» لالتبس<sup>٧</sup> بالأمر عند الوصل والوقف

→

نحو هما مما فيه همزة وصل، فلا يرد نحو: «أكرم» مما فيه همزة القطع، بان يقال: لم لا يضم همزته مع الثالث. مدرس افغانى

١. قوله: «ومع الثاني ان كان فيه تاء» اى يضم اوله مع الثاني ان كان فيه تاء نحو: تصرف وتعلم ونحوهما مما فيه تاء المطاوعة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وفى المضارع» عطف على قوله: «فى الماضى» اى شرط المعنى للمفعول فى المضارع. مدرس افغانى

٣. قوله: «لثلاثا يلتبس بنائه بغيره» اى لثلاثا يلتبس بناء المعنى للمفعول ببناء المعنى للفاعل. و ياتى توضيح ذلك فى قول الشارح: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» فقد ذكر الشارح للماضى المعنى للمفعول اربعة شروط وللضارع المعنى للمفعول شرطين. اما شروط الماضى: فالاول: كسر ما قبل الآخر والثانى: ضم اول فقط والثالث مع الثالث والرابع مع الثانى. و اما شرطين بطريق اللف والنشر المرتب بقوله: «فانه لو يضم الاولى الى قوله و لو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه لو لم يضم الاول فى الماضى لم يحصل الفرق فى باب علم» اى لم يحصل الفرق بين المعنى للمفعول والمعنى للفاعل فى باب علم اى فيما يكون عين الفعل منه مكسورا فى الاصل، فضم الاول فيه يوجب الفرق بينهما، لان الاول فى المعنى للفاعل مفتوح وفيه مضموم. مدرس افغانى

٥. قوله: «ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب اكرم» اى لم يحصل الفرق بين المفرد المذكور الغائب المعنى للمفعول من الماضى والمتكلم وحده المعنى للمفعول من مضارعه. صرح بذلك بقوله: «اذا يلتبس بالمتكلم المعنى للمفعول من مضارعه» فان قلت: بعد كسر ما قبل الآخر ايضا يلتبس بالمتكلم وحده المعلوم من مضارعه. قلت: نعم لكن الالتباس بين المجهول من الماضى والمضارع اشكل من الالتباس بين المجهول من الماضى والمعلوم من المضارع، لان رفعه اهون، فتأمل. مدرس افغانى

٦. قوله: «فانه لا اعتماد على حركة الآخر لانها تزول فى الوقف» هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال: الفرق بين الماضى والمضارع حاصل، لان الماضى مبنى اخره بالفتح والمضارع معرب اخره بالضمّة. فاجاب بقوله: فانه لا اعتبار على حركة الآخر لانها تزول فى الوقف. مدرس افغانى

٧. قوله: «لالتبس بالأمر عند الوصل والوقف» اى عند الوصل بما قبله عليه، لسقوط الهمزة مع حركتها بسبب

نحو: و استخرج؛ و لو لم يضمّ الثاني فيما أوله التاء، نحو: «تعلّم و تُعوّده» لالتبس<sup>١</sup> بمضارع باب التّفعيل و المفاعلة؛ و لو لم يضمّ الأوّل<sup>٢</sup> في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم؛ و لو<sup>٣</sup> لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم. و يسند فعل ما لم يسمّ فاعله إلى المفعول به<sup>٤</sup> سواء كان بلا واسطة، نحو: «ضرب زيد» أو مع واسطة، نحو: «مُرّ بعمر» إلا إذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت أي في أفعال القلوب؛ فإنّه لا يسند إليه فلا يقال في علمت زيدا فاضلاً؛ وعلّم فاضل زيدا؛ لأنّ المفعول الثاني في أفعال القلوب مسند<sup>٥</sup> إلى الأوّل، فلو أقيم مقام الفاعل لصار مسنداً إليه و الشيء الواحد لا يكون مسنداً و مسنداً إليه في حالة واحدة. و يعلم من ذلك أنّه لا يجوز أيضاً إسناده إلى المفعول الثالث في باب أعلمت؛ لأنّه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت. و إنّما قيّد بالثاني لأنّه يجوز أن يسند إلى الأوّل في باب علمت و إليه و إلى الثاني في باب أعلمت؛ لأنّ الأوّل في باب علمت و الثاني

→

الوصل بما قبله و سقوط حركة الآخر بسبب الوقف، فلا يعلم أنّه ماضٍ للمفعول أو امر بالصيغة. مدرس  
افغانی

١. قوله: «لالتبس بمضارع باب التّفعيل و المفاعلة» أي لالتبس الأوّل أي تعلم الماضي المبني للمفعول من باب التّغفل بالمضارع المبني للفاعل من باب التّفعيل و لالتبس الثاني أي تجوّهل الماضي المبني للمفعول من باب التّفاعل بالمضارع المبني للفاعل من باب المفاعلة. أي هنا كان الكلام في بيان الشرائط الأربع في الماضي المبني للمفعول فتنبه. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولو لم يضم الأوّل في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم» أي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول و المبني للفاعل فيما كان المضارع مفتوح العين في الأصل نحو: يعلم. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم» أي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول من باب الأفعال و بين المضارع المبني للفاعل من ذلك الباب. مدرس افغانی

٤. لانه احد طرفي الفعل كالفاعل فعند عدم الفاعل لابدّ و ان يسند اليه إلا ان لا يوجد و لا يجوز ان يسند الى غيره عند وجوده خلافاً لسيبويه، فان المتكلم على رأيه مختير ان شاء اسند الى المفعول به و ترك ما سواه على نصبه و ان شاء اسند الى غيره و حذف المفعول به، لان كلّ ما هو ادخل في عناية المتكلم فهو اهمّ. حدائق.

٥. اسناداً تاماً فلو اسند الفعل اليه لا يكون اسناده تاماً، لزم كونه مسنداً و مسنداً اليه معاً مع كون كلّ من الاسنادين تاماً بخلاف: «عجني ضرب زيد» لان احد الاسادين و هو اسناد المصدر غير تام. حدائق.

مدرس افغانی

في باب أعلمت مسنداً إليهما. وإذا أقيما مقام الفاعل يكونان مسنداً إليهما أيضاً، و الأول في أعلمت ليس بمسند ولا مسند إليه، وإذا أقيم مقام الفاعل يصير مسنداً إليه ولا امتناع في شيء من ذلك. وإنما قيد الثاني بباب علمت احترازاً من الثاني في غيره ممّا لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «أعطيت زيدا درهماً» فإنه يجوز أن يقال: «أعطي درهم زيدا» وأعطي زيد درهماً؛ لأنّ مفعولي أعطيت ليسا بمبتدأ وخبر، فلا يكون ثانيهما مسنداً إلى الأول، فلا يلزم محذور. لكنّ المفعول الأول أولى من الثاني لأنّ الأول<sup>١</sup> أخذ أعني زيدا والثاني مأخوذ أعني درهماً.

و يسند أيضاً إلى المصدر، نحو: «سير ستر شديداً» وإنما وصف المصدر ليعلم أنّه لا يجوز إقامة المصدر التأكيديّ مقام الفاعل<sup>٢</sup> من غير وصف؛ إذ لا فائدة في ذلك؛ لأنّ الفعل<sup>٣</sup> يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيديّ، وحذف الفاعل<sup>٤</sup> وإقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة.

و يسند أيضاً إلى الظرفين أعني ظرف الزمان، نحو: «سير يؤمّ كذا» و ظرف المكان،

١. قوله: «لأنّ الأول أخذه» أي لأنّ الأول في المعنى فاعل، فيذلك صار أولى أن يقوم مقام الفاعل و يسند اليه الفعل، بخلاف الثاني فإنه مأخوذ أي في المعنى مفعول و فس على ذلك كل ما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول نحو: كسوت زيدا جبة و قد تقدّم انفاً، فالمفعول الأول هنا أعني زيدا أولى من المفعول الثاني أعني جبة والبيان البيان. مدرس افغانى

٢. لأنّه جزء مدلول الفعل و لا مانع عن الاستناد اليه و وصف المصدر تنبيهاً على أنّ المصدر التأكيد لا يجوز نيابته مناب الفاعل لعدم الفائدة فيها، لانه جزء مدلول الفعل فيدلّ عليه الفعل تضمناً ذكراً و لم يذكر و ما يسند اليه الفعل يجب أن يكون شيئاً لا دلالة للفعل عليه، فلا يقال: سير سير الآن بقصد صفة من التنكير كالذوام و الشدة كما يقال: ما سرت الا سيراً بذلك القصد. فالتائم مقام الفاعل هو النوع نحو: سير سير شديداً و ضرب ضرب الامير او ضربة او الضرب او رجع القهقري و اشتمل الصماء و العددي نحو: ضربت ضربة و ضرب الف، لأنّ فيها شيان لا يدلّ عليهما الفعل. حدائق.

٣. قوله: «لأنّ الفعل يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيديّ» و قد تقدّم الاشارة الى ذلك فى بحث المفعول المطلق فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «وحذف الفاعل و اقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة» أي فائدة لاستفاد من الفعل و الفائدة المتجددة انما يحصل بتوصيف المصدر بصفة من الصفات ك: الشدة و الكثرة و نحوهما و اما المصدر من دون أن يوصف، فلا فائدة جديدة فيه، لانه لا يفيد الا ما يفيد الفعل فتدبر جيداً. مدرس افغانى

نحو: «سير فرسخان».

و اعلم أنه لا يجوز<sup>١</sup> إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل، و أنه إذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز أيضاً أن يقام غيره مقام الفاعل.

## قال

أفعال القلوب و هي: ظننت<sup>٢</sup> و خسبت و خلعت و زعمت و علمت و رأيت و وجدت، تدخل على المبتدأ<sup>٣</sup> و الخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «ظننت زيداً متطلقاً».

## اقول

لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع أعني أفعال القلوب و هي سبعة أفعال تدل على شك أو يقين؛ ثلاثة منها للشك و هي: ظننت و خسبت و خلعت؛ و ثلاثة منها لليقين، نحو: علمت و وجدت و رأيت؛ و واحد منها يشترك أي يستعمل تارة للشك و أخرى لليقين و هو زعمت. و إنما سميت أفعال القلوب لكونها عبارة عن الإدراك المتعلق بالقلب و الباقي<sup>٤</sup> ظاهر.

١. قوله: «لا يجوز إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل» اما المفعول له فلان المشعر بالعلية فيه هو النصب، فلوقام مقام الفاعل لغات ذلك. و اما المفعول معه، فلانه لو قام مقام الفاعل لقام مقامه اما مع الواو او لامع الواو و كلاهما محال، اما الاول فقليل؛ لانه يلزم المعطوف بدون المعطوف عليه، لان المفعول معه معطوف على ما قبله في الحقيقة، و اما الثاني المفعول معه انما هو المذكور بعد الواو و بدون الواو ليس مفعولاً معه. مدرّس افغانى

٢. قدّم ما هو للظن لكثرة الظنّيات بالنسبة الى اليقينيّات و لجرى الظنّ مجرى المبادي لليقين لكونه مسبوقاً بالظنّ غالباً. حدائق.

٣. اي على الجملة الاسميّة لبيان ما هي عبارة عنه من ظنّ او يقين، فتنصبهما اي تنصب المبتدأ والخبر هذا تصرّفها اللفظي و تصرّفها المعنويّ افادة معناها في الجملة الاسميّة. لم يذكر تصرّفها المعنوي بناء على انّ النفس اللفظي تفهم ذلك من التسمية اي قوله: «أفعال القلوب» لانه بمنزلة ان يقال: الظن و اليقين. حدائق.

٤. قوله: «والباقي ظاهر» اي باقي احكام افعال القلوب ظاهر في المتن من الدخول على المبتدأ و الخبر و نصبهما وكذا ما ياتي من جواز الغائها و التعليق و غيرهما مما يذكر لها من الاحكام. مدرّس افغانى



## قال

وَحَسِبْتُ وَجِلْتُ لَازِمَانِ لَذَلِكَ<sup>١</sup> دُونَ الْبَاقِيَةِ؛ فَإِنَّكَ تَقُولُ: ظَنَنْتَهُ أَيْ أَتَهَمْتَهُ وَعِلْمَتَهُ أَيْ عَرَفْتَهُ وَزَعَمْتَ ذَلِكَ أَيْ قُلْتَهُ وَرَأَيْتَهُ أَيْ أَبْصَرْتَهُ وَوَجَدْتَ الضَّالَّةَ أَيْ صَادَفْتَهَا.

## أقول

وَحَسِبْتُ وَجِلْتُ لَازِمَانِ لِلدَّخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؛ وَنَصِبَهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ دُونَ الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ؛ فَإِنَّ كَلَامَ مِنْهَا قَدْ يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى فَعَلَ مُتَعَدِّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ؛ إِذَا ظَنَنْتَ قَدْ يَكُونُ مِنْ<sup>٢</sup> الظَّنِّ بِكُسْرِ الظَّاءِ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ وَهِيَ لَا تَسْتَدْعِي إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا، وَكَذَا الْعِلْمُ بِمَعْنَى الْمَعْرِفَةِ؛ وَالزَّعْمُ بِمَعْنَى الْقَوْلِ؛ وَالرَّؤْيُ بِمَعْنَى الْإِبْصَارِ؛ وَالْوَجْدَانُ بِمَعْنَى الْمَصَادِفَةِ؛ وَالْأَمْثَلَةُ ظَاهِرَةٌ.

١. أي الدَّخُولُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَنَصِبَهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ إِذْ لَيْسَ لِهَمَا مَعْنَى آخَرٍ يَتَعَدَّيَانِ بِهِ إِلَى وَاحِدٍ بِخِلَافِ الْبَاقِيَةِ، لِأَنَّ لِهَمَا مَعَانٍ أُخْرَى فَيَتَعَدَّى بِهَا إِلَى وَاحِدٍ فَقَطْ؛ فَإِنْ ظَنَنْتَ إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ لَا يَتَجَاوَزُ إِلَّا وَاحِدًا، لِأَنَّ التَّهْمَةَ لَا تَقْتَضِي إِلَّا مُتَعَلِّقًا وَاحِدًا مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ» أَيْ بِمَتَّهِمْ. وَعِلْمْتُ إِذَا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِصِفَةٍ لَمْ يَقْتَضِ الثَّانِي نَحْوُ: عَلِمْتُ زَيْدًا أَيْ عَرَفْتَهُ، نَقِيضُ جَهْلَتُهُ، فَكَمَا أَنَّ جَهْلًا لَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى وَاحِدٍ كَذَلِكَ نَقِيضُهُ. وَرَأَيْتَ إِذَا اسْتَعْمَلَ لِلادِّرَاقِ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ لَا لِادِّرَاقِ الذَّاتِ بِصِفَةٍ لَا يَتَجَاوَزُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا نَحْوُ: رَأَيْتَهُ بِمَعْنَى وَجَدْتَهُ. وَكَذَا وَجَدْتَ إِذَا اسْتَعْمَلَ لِمَصَادِفَةِ الشَّيْءِ وَأَصَابَتِهِ لَا لِمَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِصِفَةٍ لَا يَقْتَضِي إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا نَحْوُ: وَجَدْتَ الضَّالَّةَ أَيْ صَادَفْتَهَا، نَقِيضُ فَقَدْتَ الشَّيْءَ؛ فَكَمَا أَنَّ فَقْدًا لَا يَتَجَاوَزُ إِلَّا وَاحِدًا كَذَلِكَ نَقِيضُهُ. وَزَعَمْتَ إِذَا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْقَوْلِ بِدُونِ دَلِيلٍ يَقْتَصِرُ عَلَى الْوَاحِدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يَبْعَثُوهَا أَيْ فَا هُوَ أَوْ تَكَلَّمُوا هَذَا الْقَوْلَ بِدُونِ دَلِيلٍ. إِنَّمَا زَعَمْتَ بِمَعْنَى كَفَلْتُ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَطْعًا، لِأَنَّ الْكَفَالََةَ لَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ أَصْلًا. وَالْمُرَادُ بِالْمَعْنَى الْآخَرِ مَعَانٍ يَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ فِي الْجُمْلَةِ وَالْإِبْصَارِ طَرِيقَ ادِّرَاقِ الْقَلْبِ وَالْمَتَّهِمْ مَنْ يَرْتَضِيهِ الْقَلْبُ. حَدَّثَنِي.

٢. قَوْلُهُ: «قَدْ يَكُونُ مِنَ الظَّنِّ بِكُسْرِ الظَّاءِ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ» وَاسْتَشْهَدَ لَذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ) أَيْ بِمَتَّهِمْ. قَالَ فِي التَّيْسِيرِ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعُ قُرْءِ ابْنِ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ بِظَنٍّ وَابِقَاوُنَ بِالضَّادِ. وَقَالَ فِي اتِّحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ فِي الْقُرْآنِ الْأَرْبَعُ عَشَرَ: اخْتَلَفَ فِي ظَنٍّ، فَابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَرُوَيْسٌ بِالظَّاءِ الْمَشَابِهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ ظَنَنْتَ فَلَانِ أَتَهَمْتَهُ وَيَتَعَدَّى لِوَاحِدٍ أَيْ وَمَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ - عَلَى الْغَيْبِ وَهُوَ مَا يُوحَى إِلَيْهِ بِمَتَّهِمْ أَيْ لَا يَزِيدُ فِيهِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ وَلَا يَحْرَفُ وَافْقَهُمْ ابْنُ مَحْيَصٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابِقَاوُنَ بِالضَّادِ بِمَعْنَى يَخِيلُ بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ قَبْلِ رَبِّهِ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ضَرٍّ: يَخِيلُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

## قال

ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة أو متأخرة، نحو: «زيد ظننت مقيم» و «زيد مقيم ظننت» و التعليق<sup>١</sup>، نحو: «علمت لزيد منطلق» و «زيد عندك أم عمرو؟» و «أيتهم في الدار؟» و ما زيد بمنطلق.

## اقول

ومن<sup>٢</sup> شأن أفعال القلوب أي ومن خصائصها جواز الإلغاء وهو إبطال علاقة المفعولية لفظاً و معنى بينها وبين مفعولها حال كون تلك الأفعال متوسطة بين

١. بالرفع عطف على جواز أي ومن شأنها التعليق خاصة، لأن التعليق في باب اعطيت يؤدي إلى حمل أحد المتباينين على الآخر ولا يجوز جزء عطفاً على الإلغاء، لأن التعليق واجب لاجاز و هو أي التعليق إبطال علاقة المفعولية لفظاً لا مفعولاً و هو أن لا يبطل صدارة اسباب التعليق التي هي اللام و كلمة الاستفهام و حرف النفي لا محلاً، لوقوع معانيها على مدلول الجملة مثلاً إذا قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد. فان قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد. فان قيل: فليكن زيد مقيم ظننت كذلك لوقوع الظن على اقامة زيد و انتم قلتم الالغاء ابطال علاقة المفعولية لفظاً و محلاً قلنا: ان قلت: زيد مقيم منصوب المحل على المفعولية لظننت فقبل لك: ما المانع عن النصب اللفظي؟ فما تقول يعني انه لو كان مفعولاً ينصب لفظاً لعدم المانع عنه، فهو ليس بمنصوب لا لفظاً و لا محلاً، بل الظن ظرفه بحسب المعنى كما اشرنا اليه، بخلاف علمت لزيد منطلق، فانه منصوب المحل لوجود المانع عن النصب اللفظي و هو اللام، تأمل، حدائق.

٢. أي ومن شأن أفعال القلوب جواز الالغاء خاصة و لا يجوز في باب اعطيت لتأدية الالغاء فيه إلى حمل أحد المتباينين على الآخر؛ فتقديم الخبر للحصر. و هو أي الالغاء ابطال علاقة المفعولية لفظاً و محلاً لا مفعولاً توسط هذه الأفعال بين مفعولها نحو: زيد ظننت مقيم او تاخرها عن مفعولها نحو: زيد مقيم ظننت و لا يجوز الغائهما حين تقدمها على مفعولها لعدم امر يقتضيه من عروض الضعف بتقديم أحد المفعولين أو كليهما الا عند من لا يعتد به؛ فانه ذهب إلى تجويز الالغاء حين التقديم نظراً إلى صلاحية المفعولين لأن يكون مبتدأ و خيراً. و الضمير في قولهم: «عبدالله اظنه منطلق» ضمير المتشدد لا المفعول الأول و المعنى عبدالله اظن ظناً منطلق. ثم اعلم أن وجه الالغاء حين التوسط و التأخر عروض الضعف عليها بتاخرها عنهما او عن احدهما مع استقلال المفعولين كلاماً و مع افادة معناها في الجملة الاسمية و بيان ما هو عبارة عنه من ظن أو علم. فاذا قيل: زيد ظننت مقيم او زيد مقيم ظننت كان المعنى زيد مقيم في ظني لكن حين التوسط يضعف الالغاء لتقدمها على أحد المفعولين و حين التأخر يقوى الالغاء، لازدياد ضعفها بتاخرها عنهما جميعاً. و اما الاعمال، فلانها أفعال والأفعال تعمل متقدمة و متأخرة. حدائق.

المفعولين، نحو: «زيد ظننت مقيم». أو متأخرة عنهما، نحو: «زيد مقيم ظننت»؛ وذلك لأن هذه الأفعال بتقدم أحد مفعوليهما أو كليهما عليها يضعف عملها مع أن مفعوليهما كلام تام بدون عملها فيهما. وبذلك يحصل ما هو الغرض منها؛ فيجوز الإلغاء لذلك والإعمال لكونها أفعالاً؛ والأفعال لقوة عملها لا تمنع من العمل بتقدم معموليها عليها.

و من شأنها أيضا التعليق وهو إبطال علاقة المفعولية بينها وبين مفعوليهما لفظاً لا معنى. وذلك إذا وقعت قبل لام الابتداء، نحو: «علمت لزيد منطلق». أو قبل حرف الاستفهام، نحو: «علمت أزيد عندك أم عمرو؟» أو قبل اسم الاستفهام، نحو: «علمت أيهم في الدار»، أو قبل حرف النفي، نحو: «علمت ما زيد بمنطلق».

و إنما يبطل التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لأنها تستحق صدر الكلام؛ فلو أعملت هذه الأفعال فيما بعدها لبطلت صدارتها، ولم يبطل التعليق المعنوي لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في المعنى.

## قال

الأفعال الناقصة وهي: <sup>١</sup>كان و صار و أصبح و أمسى و أضحى و ظل و بات و ما زال و ما تبرح و ما فتىء و ما أنفك و ما ذام و ليس ترفع الاسم و تنصب <sup>٢</sup>الخبر، نحو: «كان زيد منطلقاً».

## اقول

لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن أعني الأفعال الناقصة، وهي أفعال وضعت لتقرير <sup>٣</sup>الفاعل على صفة. والمذكورة منها في الكتاب ثلاثة عشر. وهي

١. أي الأفعال الناقصة الشائع إطلاقها المتعادل استعمالها كان الخ، فالمجموع ثلاثة عشر لفظاً. و منها جاء و غدا و عاد و راح و أضى و قعد في مثل قولهم: حتى قعدت كأنها زجرته بمعنى صار. حداثي.

٢. أقول أي تدخل على المبتدأ والخبر وتقلب بهما، فترفع المبتدأ وتنصب الخبر نحو: كان زيد منطلقاً والأصل زيد منطلق. هذا تصرفها اللفظي المشترك فيه بين مجموعها ولكل منها تصرف خاص معنوي كالنقل إلى الماضي في «كان» والانتقال من شيء إلى شيء في «صار» وهكذا. حداثي.

٣. قوله: «لتقرير الفاعل على صفة» أي لتقرير اسم هذه الأفعال على صفة هي خبر هذه الأفعال. قال الرضي:

تدخل على المبتدأ والخبر كأفعال القلوب إلا أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم. وإنما سميت الأفعال الناقصة ناقصة لنقصانها عن سائر الأفعال؛ فإنها<sup>١</sup> لا تتم كلاماً مع فاعلها بل تحتاج إلى الخبر، نحو: «كان زيد قائماً»؛ فإن «كان» تدل على تقرير الفاعل أعني زيداً على صفة وهي القيام.

## قال

و «كان» تكون ناقصة و تامة، نحو: «كان الأمر» أي وقع، و زائدة، نحو: «ما كان أحسن زيداً»؛ و مضمرأ فيها ضمير الشأن، نحو: «كان زيد منطلق» أي الشأن.

## اقول

لما عدّ الأفعال الناقصة شرع في بيان معانيها و لم يبين غير معنى كان لأنه أصل الباب، و لهذا سمى المرفوع في هذا الباب اسم كان و المنصوب خبر كان. و كان<sup>٢</sup> على أربعة أضرب: لأنها تكون ناقصة أي تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان الماضي إمّا<sup>٣</sup> دائماً، نحو: «كان الله قادراً»؛ و إمّا منقطعاً، نحو: «كان الفقير ذا مال»؛ و

→

فمعنى كان زيد قائماً، ان زيدا متصف بالقيام. و قال ايضا: تسمية مرفوعها اسمها اولى من تسميته فاعلا لها، فكما لا يسمى منصوبها المشبه بالمفعول مفعولاً؛ فالقياس ان لا يسمى مرفوعها المشبه بالفاعل فاعلا لكنهم سموه فاعلا على قلة و لم يسموا المنصوب مفعولاً، لان كل فعل ناقصا كان او تاما لا بدله من فاعل و قد يستغنى عن المفعول، انتهى باختصار و تغيير ما، مدرس افغانى

١. قوله: «فاتها لاتتم كلاماً مع فاعلها» اى مع اسمها. قال الرضى انما سميت ناقصة، لانها لاتتم بالمرفوع بها كلاما بل بالمرفوع مع المنصوب، بخلاف الافعال التامة فانها تتم كلاما بالمرفوع دون المنصوب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وكان تكون على اربعة اضرب» و كذلك كل ما اشتق منه يكون على اربعة اضرب، مدرس افغانى

٣. قوله: «اما دائما نحو: كان الله قادرا». قال الرضى: ذهب بعضهم الى ان كان يدل على استمرار مضمون الخبر فى جميع زمن الماضى و شبهته قوله تعالى: (وكان الله سميعا بصيرا) و ذهل ان الاستمرار مستفاد من قرينة وجوب كون الله سميعا بصيرا لامن لفظ كان. الا ترى انه يجوز كان زيدا تاما نصف ساعة، فاستيقظ و اذا قلت: كان زيد ضاربا لم يستفد الاستمرار. و كان قياس ما قال ان يكون كن و يكون ايضا للاستمرار. و قول المصنف: «دائما» او «منقطعاً» رد على هذا القائل يعنى انه يحىء دائما كما فى الآية و منقطعاً كما فى

تامة<sup>١</sup> أي غير محتاجة إلى الخبر، نحو: «كان<sup>٢</sup> الامر» و زائدة<sup>٣</sup> أي غير محتاج إليها، نحو  
«ما كان<sup>٤</sup> أحسن زيداً» و مضمرأ فيها<sup>٥</sup> ضمير الشأن، نحو: «كان زيدٌ مُنْطَلِقٌ»؛ فإن<sup>٦</sup> اسم  
كان هذه ضمير يعود إلى الشأن. و زيد مبتدأ و منطلق خبره؛ و الجملة<sup>٧</sup> خبر كان؛ و  
التقدير: كان الشأن زيد منطلق. و هذا القسم من أقسام الناقصة أيضاً إلا أنها مختصة  
بكون اسمها ضمير الشأن و خبرها جملة.

و صار<sup>٨</sup> للانتقال من حال إلى حال إما بحسب العوارض، نحو: «صار زيدٌ غنياً» أو

قولك: كان زيد قائماً ولم يدل لفظ كان على أحد الأمرين بل ذلك إلى القرينة إلى هنا كان الكلام في  
الضرب الأول. مدرس افغانى

١. قوله: «وتامة» أي غير محتاجة إلى الخبر هذا هو الضرب الثاني. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: كان الامر» قد تقدم في كلام المصنف أن معنى كان وقع و لذلك قال أي وقع. مدرس افغانى
٣. قوله: «وزائدة» أي غير محتاج إليها أي في أصل معنى الكلام، لأن الغرض من كل لفظ يزيد في الكلام،  
فعلا كان أو غير، إنما هو التأكيد لا غير و هذا هو الضرب الثالث. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: ما كان أحسن زيدا» مثال لزيادة كان بين ما التعجبية و فعل التعجب و هذا هو المراد من قول  
الناظم:

و قد تزداد كان في حشو كما  
و كذلك قول أبي الحسن علي بن محمد التهامي حيث يقول في مراثية ابنه في قصيدة عدة أبياتها خمسة و  
سبعون بيتاً:

- يا كوكبا ما كان أقصر عمره  
و كذلك عمر كواكب الأسحار
- كذا قال البخارزي في دمية القصر على ما نقل في تاريخ جهانگشا. مدرس افغانى
٥. قوله: «ومضمرأ فيها ضمير الشأن» و هذا هو الضرب الرابع. مدرس افغانى
  ٦. قوله: «فإن اسم كان هذه ضمير يعود إلى الشأن» في كون ضمير الشأن عائداً إلى الشأن بحث، يظهر من  
مراجعة الباب الرابع في بحث المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً و رتبة. مدرس افغانى
  ٧. قوله: «والجملة خبر كان» قال بعض المحشين: إنما سمي هذا الضمير ضمير الشأن، لأن هذا الضمير  
لا يجوز دخوله إلا في كلام له شأن عظيم و وقع في القلوب. و أنا أظن قويا أن كلام هذا المحشي إشارة إلى  
ما قاله التفتازاني في المطول و هذا نصه: اشترط أن يكون مضمون الجملة بعد ضمير الشأن شيئاً عظيماً  
يعتنى به فلا يقال: هو الذباب يطير. مدرس افغانى

٨. قوله: «و صار للانتقال من حال إلى حال» لا يخفى عليك أن الانتقال على ما ذكر في حاشية صرف مير في  
أول الكتاب على قول المصنف: «تصريف در لغت گردانیدن چیزی است از جائی به جائی و از حالی به  
حالی على ثلاثة أقسام» و الشارح هنا ذكر قسمين منها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

بحسب الذات، نحو: «صار<sup>١</sup> الطين خَرَفًا».

و أصبح و أضحي و ظلّ و بات و أمسى للدلالة على اقتران مضمون الجملة بأوقاتها الخاصة أعني الصباح و المساء و الضحى و الظلّول<sup>٢</sup> و البيتوتة، نحو: «أصبح زيد مكرراً»؛ المعنى: اقتران تكرير زيد بالصباح و كذا الباقي.

و ما زال و ما تبرّح و ما فتىء و ما انفكّ للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من

١. اعلم ان «صار» يستعمل ناقصة للانتقال من ذات الى ذات نحو: صار الماء هواً او من وصف الى وصف نحو: صار زيد غنياً أي انتقل من الفقر الى الغنى و اخرى تامة للانتقال من جهة الى اخرى نحو: صار زيد الى عمرو اي ذهب الى عمرو و انتقل من هذه الجهة الى جهة تلى عمرواً. و ان أصبح و أمسى و اضحى مرّة تفتن مضمون الجملة بالاوقات الخاصة، أصبح تقرّبه بالصباح و اضحى بالضحى و أمسى بالمساء و اخرى تستعمل للانتقال من شيء الى شيء نحو: أصبح زيد غنياً و أمسى زيد فقيراً. قال عدّي: ثم اضحوا كأنهم ورق بحق فالوت به الصبا و الذبور اي ثم صاروا مشبهين بالورق الجاف اليابس و انتقلوا من النضارة و الطراوة الى البلى و الرثانة و هاجوا واضطربوا بالحوادث هيجان الورق الجاف و انقلاباته بالرياح و ليس المراد أنهم في الضحى على هذه الصفة، لأنّ تغيرهم لا يختص زماناً دون زمان. وشأنه تكون تامة تفيد الدخول في هذه الاوقات نحو: أصبح زيد و أمسى زيد بمعنى دخل في الصباح و المساء. و قال عبدالواسع: اذا اللية الشهباء اضحى جليدها اي دخل جليدها في الضحى. و ظلّ و بات لهما معنيان: اقتران مضمون الجملة بالوقتین الخاصین و كونهما بمعنى صار، منه قوله تعالى: «وإذا بُشِّرَ احدهم بالأنثى ظلّ وجهه مسوداً و هو كظيم» اي انتقل وجهه بالبشّر من صفة البياض الى السواد لاستكراهه ولادة أنثى خشية املاق او لحدوث العار من دخولها تحت تصرف الغير و الانتقال الى السواد لكرهه ولادة البنت ممّا لا يختص ببعض الزمان حتى يستقيم ارادة انصاف الوجه بالسواد في خصوص النهار، فهو فيه للانتقال ك: صار و عاد و غدا و راح و جاء مرّة بمعنى صار و اخرى تكون تامة يقال: عاد زيد عن سفره اي رجع عنه. و قال الشاعر: غدت من عليه البيت اي انتقلت من عليه و طارت و يقال له: راح زيد اي ذهب بعد الزوال منادب راجع اليها أوّل الليل. و اما أضّ فهو بمعنى صار قطعاً و قصر مجيء جاء بمعنى صار على قول العرب: و ما جاءت حاجتك ليس بقويّ لانهم يقولون: كلنا البئر فقيزين بل يعنون كلنا البئر، فصار بالاكتيال على هذه الصفة و هي كونه فقيزين و اما قصر فقد بمعنى صار على موضع التشبيه فمسلم، لأنّه يقال: فقد زيد كأنه سلطان و لا يقال: فقد زيد كاتباً بمعنى صار زيد كاتباً. و اما ما في اولها ما النافية و هي ما زال و ما انفكّ و ما فتىء لاستمرار خبرها لفاعلها مذكّله، لأنّ دخول النفي على النفي اثبات حقائق.

٢. قوله: «والظلّول و البيتوتة» الاول مصدر ظلّ يظلّ و العرب لانقول ذلك الالكل عمل بالنهار. و الثاني مصدر بات يبيت و العرب لا يقولون ذلك الا بالليل. قال الزجاج: كل من ادركه الليل فقد بات نام ام لم ينم. قال ذلك كلّ في اللسان. مدرس افغانى

زمان صلح<sup>١</sup> الفاعل لقبول ذلك الخبر، نحو: «ما زال زيد أميراً» بمعنى ثبوت إمارته من زمان صلح الفاعل لقبولها إلى حين هذا القول.

و ما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لاسمها، نحو: «اجلس ما دام زيد جالساً»؛ فإن جلوس المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد وليس<sup>٢</sup> لنفي الحال.

## قال

ويجوز تقديم خبرها على اسمها و عليها<sup>٣</sup> إلا ما في أوله «ما»؛ فإنه لا يتقدم عليه معموله<sup>٤</sup>؛ ولكن يتقدم على اسمه فقط.

١. قوله: «من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر» أي من زمان صلاحية زيد مثلاً لقبوله الأمانة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وليس لنفي الحالة» أي لنفي الخبر عن الاسم في زمان الحال، فعلى هذا يكون معنى «ليس زيد بقائم» أن القيام منفي عنه في هذا الزمان الحاضر. مدرس افغانى

٣. مستثنى من المجرور المتصل يعلى أي لا يجوز تقديم الخبر على الذي في أوله «ما» نافية كانت أو مصدرية، بل يقتصر التقديم حيثن على الاسم فقط وذلك لاقتضاء كل من النافية والمصدرية لكونها مغيرة صدر الكلام، فلا يقال: أميراً مازال زيد ولا اجلس جالساً مادام زيد لاخلاف لاحد فيه إلا لاين كيسان في غير مادام وسنده ان هذه الافعال الاربعة قبل دخول الثاني منفية، فبعد دخول الثاني يصرن مثبتة، لأن نفي النفي اثبات، فهن ك: كان ولذلك خطيء ابن هاني في قوله: «حراجيج لاتنكك الأمانة على الخسف او يرمى بها بلداً قفراً» ولو لم يكن اثباتاً لما كان للنخطنة جهة معقول لجواز التفرع في غير الموجب اتفاقاً. والجواب أن العبرة لصورة النفي في نظر القوم لأن يحتمل يتعلّق بالالفاظ ولذا كان الأصح جواز التقديم على ليس مع تحقق النفي المعنوي. وقيل: «الاماء اشربه و الانزول لك و الا رجل عندك» بناء الاسم في الكل على الفتح لتحقيق صورة النفي و ان القصد في الاول الى مجرد التعمين وفي الثاني الى العرض وفي الثالث الى الاستفهام عن الكون عند المخاطب و الا لما كان للبناء على الفتح وجه فهو أي الافعال الاربعة منفية في الجملة. و أنما قلنا الأصح جواز التقديم على ليس، لأن بعضهم ذهب الى امتناع التقديم عليه ذهاباً الى المعنى وإلى أنه مغير عن صيغة الفعل المتصرف باسكان العين الى صورة ليت. والذي يطله قوله تعالى: «ألا يوم ياتيهم ليس مصروفا» فان يوم صلة مصروفاً ومقدم على ليس وهي مصروفاً خبر ليس و اذا جاز تقديم معموله على ليس، فتقديم معموله اجوز و لم يتعرض المصنف للخلافين تنبيهاً على ضعف سندهما وعلى انهما لا اعتداد بهما. حدائق.

٤. اقول و ذلك لأنه فعل والفعل له تصرف في العمل يعمل متقدماً ومتأخراً وعند كون معموله على سمته الاصلى وعند نفيته عنه، إلا ما في أوله «ما» فإنه لا يتقدم اه. حدائق.

## اقول

يجوز تقديم خبر الأفعال الناقصة على اسمها، نحو: «كان منطلقاً زيداً» و على أنفسها، نحو: «منطلقاً كان زيداً» و ذلك لقوة عملها لأنها أفعال إلا ما في أوله «ما» من هذه الأفعال فإنه لا يتقدم عليه معموله؛ و لكن يتقدم على اسمه فحسب؛ فلا يقال: «أميراً ما زال زيداً» بل إنما يقال: «ما زال أميراً زيداً»؛ و ذلك لأن «ما» تقتضي صدر الكلام، فلو قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها.

## قال

أفعال المقاربة و هي: عسى و كاذ و أوشك و كَرَبَ عملها كعمل<sup>١</sup> كان؛ إلا أن خبر عسى «أن» مع الفعل المضارع، نحو: «عسى زيد أن يخرج» و قد تقع أن مع الفعل المضارع فاعلاً لها و يقتصر عليه، نحو: «عسى أن يخرج زيد».

## اقول

لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع أعني أفعال المقاربة،<sup>٢</sup> و هي أفعال وضعت<sup>٣</sup> لدنو الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه. و هذه هي الأربعة المذكورة في الكتاب. و ألحق بها أخذ و جعل<sup>٤</sup> و طفق. و عملها كعمل كان أي ترفع الاسم و تنصب الخبر؛ لكن خبر عسى يجب أن يكون فعلاً مضارعاً دخل عليه «أن»؛ لأن عسى

١. أي في رفع المبتدأ و نصب الخبر و عدم استقلالهما مع الفاعل كلاماً. فان قيل: فلم يؤبها على انفرادها و هي ناقصة في الحقيقة كجزئيات ذلك الباب. قلنا: اختصاصها بكون الخبر مضارعاً و افادتها القرب اقتضينا ذلك لبحث فيه عن تفاصيل القرب و يبين فيه أن ما خبره مضارع بدون أن و ما خبره معها ماذا و ان ما يجوز فيه الأمران ماذا. حدثت.

٢. اقول: و حيثئذ يكون تامة بحسب الظاهر لعدم الخبر و لكن في الحقيقة ناقصة لجري المنسوب اليه و المنسوب في صلة ان و لجريها في صفتها يقتصر على ان مع الفعل و الأ فلا وجه للاقتصار، لان وضعها على افادة قرب ثبوت المنسوب للمنسوب اليه رجاء. اعلم انه يجوز ان يعتبر المرفوع في هذا الاستعمال اسمها و ان مع الفعل خبرها، فعلى الاول يقال: عسى ان يخرجوا اخواك و ان يخرجوا اخوتك. حدثت.

٣. قوله: «وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه» قد تقدم بيان كل واحد من هذه الثلاثة في العوامل فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «واخذ و جعل و طفق»، فمجموع افعال المقاربة سبعة. مدرس افغانى



لمقاربة الاستقبال، و «أَنْ» مِمَّا يَخْتَصُّ به المضارع المشترك بين الاستقبال و الحال بالاستقبال. و تكون عسى حينئذ بمعنى قَارَبَ؛ و الخبر في تَأْوِيل المصدر، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ». أي: قارب زيد الخروج. و قد تقع «أَنْ» مع الفعل المضارع فاعلاً: «عسى»؛ و يقتصر حينئذ عليه فلا يذكر لها خبر؛ إذ لا يحتاج إلى الخبر؛ بل يكون بمعنى قَرَّبَ نحو: «عسى أَنْ يَخْرُجَ زيد». أي: قَرَّبَ خروجه.

## قال

و خبر البواقى الفعل المضارع<sup>١</sup> بغير «أَنْ»، نحو: «كاد زيد يَخْرُجُ».

## اقول

هذا ظاهر، و هنا زيادة في بعض النسخ. و نسخة الأصل ما كتبناه و لا مزيد عليها. و حاصل تلك الزيادة أنه يجوز تشبيه كاد بـ: «عسى» في دخول أَنْ على خبرها، نحو: «كاد زيد أَنْ يَخْرُجَ». و في وقوع أَنْ مع الفعل المضارع فاعلاً لها، نحو: «كَادَ أَنْ يَخْرُجَ زيدٌ». و يجوز أيضاً تشبيه عسى بـ: «كَادَ»<sup>٢</sup> في جواز حذف أَنْ من خبرها، نحو: «عسى زيد يَخْرُجَ». و أَنْ كَرَّبَ على وزن نَصَرَ و أَوْشَكَ مثل كَادَ في الاستعمال، نحو: «كَرَّبَ زيد يفعل». و «أَوْشَكَ زيد يقول». و اعلم أَنْ أَخَذَ و جَعَلَ و طَفِقَ مثل كاد في الاستعمال فيقال: «أَخَذَ و جَعَلَ و طَفِقَ زيدٌ يَقُولُ».

## قال

فعلا المدح و الذم و هما: نَعَمْ و بَشَى يدخلان<sup>٣</sup> على اسمين مرفوعين أولهما يسمّى

١. أما وجه كونه مضارعاً فقد بيناه في السابق. و أما عدم مقارنة «أَنْ»، فلأنها للرجاء و القرب في البواقى مقطوع، فيبينهما نوع منافاة. و قوله: «فأبت إلى قسم و ما كدت راثباً شاذٌ و لما اضطرر، استعمل الأصل المرفوض. حدائق.

٢. أي بتجريد خبرها من أن كخبر كاد و ك؛ قوله: «عسى الكرب الذى امسبت فيه يكون ورائه فرج قريب» و قد شبه كاد أيضاً بـ: عسى من قال: «قد كاد من طول البلى أن يمصحاه». حدائق.

٣. قوله: «يدخلان على اسمين مرفوعين» أي يدخل كل واحد منهما على اسمين مرفوعين و ذلك بقرينة أولهما يسمى الفاعل و الثانى المخصوص بالمدح أو الذم، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

الفاعل و الثاني المخصوص بالمدح أو الذم، نحو: «نعم الرّجل زيد» و «بست المرأة دعد».

## اقول

لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر أعني فعلي المدح و الذم. و فعل المدح و الذم ما وضع لانشاء مدح أو ذم، و الأصل فيه نعم و بس، و الدليل على فعليتهما لحوق تاء التانيث الساكنة بهما، نحو: نعمت و بستت. و الباقي<sup>٢</sup> واضح.

## قال

و حقّ الأول التعريف بلام الجنس و قد<sup>٣</sup> يضم و يفسر بنكرة منصوبة، نحو: «نعم رجلاً زيد».

١. تبه بالتاني على أنهما وان كانا لسب الثقل الى الانشاء جامدين، لكنهما لم يسلبا تصرف التانيث عند كون الفاعل مؤنثاً بل يجب تانيثهما عند كونه مؤنثاً نحو: نعمت المرأة هند و بست المرأة دعد. و رذبه ايضاً على النحاة الكوفيّة حيث ذهبوا الى اسميتها تمسكاً بقوله تعالى: «يانعم المولى»، و وجهه ان يقال: بست المرأة دعد، بناء التانيث الساكنة و هي لاتلحق الا الفعل فهما فعل والمنادي في قوله تعالى: يانعم المولى محذوف والتقدير: يا الله نعم المولى. ثم انهم ذكروا في اعراب المثاليين وجوها: احدها: ان يكون المخصوص فيهما مبتدأ والجملة خبراً مقدماً بتقدير مقول. والثاني: ان يكون المخصوص خبر مبتدأ محذوف كأنه لما قيل: نعم الرّجل و بست المرأة قيل: من الممدوح و المذموم؟ فقيل: زيد و دعد اي هي زيد و هي دعد. والثالث: ان يكون بدلاً من الفاعل و يكون مساق الكلام له والفاعل كالبساط لذكره. والرابع: ان يكون عطف بيان و تنمة للفاعل لا يوضحه و كشفه و مساق الكلام للفاعل لاله. حقائق.

٢. قوله: «والباقي واضح» اي الباقي مما ذكر في المتن واضح لا يحتاج الى البيان.

٣. و قد يضم فاعل الباب و يفسر اي يميز بنكرة منصوبة. اما الاضمار والتفسير للتفصيل بعد الاجمال و اما النكارة فلو جوب نكارة التمييز، و اما النصب فلا ممتنع اضافة المضمر و قد يجمع بين الفاعل الظاهر و التمييز تأكيداً و مبالغة كقوله: تزود مثل زاد ابيك فينا و نعم الزاد زاد ابيك زاداً. ثم البصريون على ان المضمر في الباب لا يتغير عن صورة المفرد المذكّر ولا يطابق التمييز يقال: نعم رجلاً و نعم امرأة و نعم رجلاً و نعم نساء، إلا أنه عبارة عن شيء ذهني غير ملاحظة بصفة غير الشبثية، فلا وجه لتأنيثه و تشنيته و جمعه. والكوفيون يجعلونه مطابقاً للتمييز و يقولون: نعمت امرأة دعد و هكذا لأنه عبارة عنه، لكن الإجماع الغريقيين منعقد على نكارتة، لأنه لا يراد به الأشياء ما. حقائق.

## أقول

وَحَقَّ فاعِل فعلِي المدح و الذَّم إذا كان مظهرًا أَنْ يكون معرفًا بلام الجنس؛ لكونهما موضوعين للمدح و الذَّم العامَّين؛ ولام الجنس تفيد العموم. و قد يضمُر فاعلهما و يفسَّر بنكرة منصوبة. و إنما يجب التفسير لثلاثي يبقى مبهمًا. و إنما يفسَّر بالنكرة؛ لأنَّ الغرض يحصل بها فلو عرفت لبقى التعريف ضائعًا. و اعلم أنَّ المضاف إلى المعرِّف بلام الجنس كالمعرِّف، نحو: «نعم صاحب المال زيد».

## قال

و قد يحذف المخصوص، نحو قوله تعالى: «فَتَنَعَّمَ الْفَاهِدُونَ»

## أقول

الحذف إنما يجوز إذا دلَّ عليه قرينة كما في الآية؛ فَإِنَّهُ لَمَّا قَالَ: «وَالْأَرْضَ قَرَشْنَاهَا فَتَنَعَّمَ الْفَاهِدُونَ» علم أنَّ التقدير: فنعَم الْفَاهِدُونَ نحنُ.

## قال

و «حَبَّذَا» يجري مجرى <sup>١</sup> نَعَم؛ فيقال: «حَبَّذَا الرَّجُلُ زيد و حَبَّذَا رَجُلًا زيد». و سَاءَ يجري مجرى <sup>٢</sup> بئس.

١. أي في إفادة المدح على سبيل الاستغراق من غير تعيين خصلة و لم يجعله من الباب، بل جعله جارياً مجرى نعم، لانه غير مغتير عن صورة الاخبار بخلاف نعم و لان فاعله لا يكون الآذا، مع أنه يستعمل في الخير كثيراً، يقال: حَبَّ الرَّجُلُ، «وَحَبَّ» بفتح الفاء على الأصل و تنقل ضمة العين اليه اذا صار محبباً جذاً، قال: وحبَّ بها مقتولة حين تقتل. اعلم ان ما ذكروه في مخصوص نعم من الوجوه جارٍ في مخصوص حبَّذا مع زوائد و هي ان يكون حبَّذا مبتدأ والمخصوص خبره في قوة الممدوح زيد و هذا لا يختص الاعلى مذهب من يغلب الاسمية على الفعلية عند التركيب و ان يكون المخصوص فاعل حبَّذا و هو مذهب من يغلب الفعلية عند التركيب و من المغلبين من يجعل الفاعل على المعرف باللام الذي يعقب اسم الإشارة لا المخصوص و هو ضعيف، لانه قد يقال: حبَّذا زيد و حبَّذا رجلاً زيد و لا معرِّف باللام. حدائق.

٢. جعله جارياً مجرى بئس و لم يجعله من الباب اصالة، لانه في صورة الخير و يستعمل للاخبار كثيراً نحو: ساءني زيد بمعنى المُنَى. ثم من احكام هذا الباب تجانس الفاعل والمخصوص فقوله تعالى: «بئس مثلاً القوم الذين كذبوا» و منه قوله تعالى: «ساء مثلاً القوم الذين كذبوا» اي مثل القوم الذين كذبوا. حدائق.

## اقول

حَبُّ أصله <sup>١</sup> حَبَبٌ بضم العين، فأدغم ثم ركب مع فاعله و هو ذا للتخفيف، فصارت <sup>٢</sup> حَبُّ كالكلمة الواحدة، و معناه <sup>٣</sup>: صار محبوباً جداً. و إنما لم يجعله من أفعال المدح بل جعله جارياً مجرى «نعم» لامتيازِه بأمور، منها: أن فاعله لا يكون إلا «ذا»؛ لأن الغرض أعني الإبهام في المدح يحصل به فأنه من <sup>٤</sup> المبهمات. و منها أنه <sup>٥</sup> لا يشئ ولا يجمع ولا يؤنث لأنه كالمثل، <sup>٦</sup> و الأمثال لا تتغير. و منها: أنه لا يجب ذكر التفسير بعد إضمار فاعله بل يجوز أن يقال: «حَبَّذا رجلاً زيد و حَبَّذا زيد». بخلاف نَعَم؛ فإنه يجب ذلك التفسير فيه لأن الفاعل <sup>٧</sup> في حَبَّذا مذكور و في نَعَم مستتر، فجعل ذكر التمييز في نعم كالبديل عنه. و هذا الاستعمال أعني: «حَبَّذا الرجل زيد». إنما هو عند من لم يجعل «ذا» فاعلاً له بناء على أنه صار كالجاء منه بالتركيب، فخرج عن الفاعلية؛ و أمّا من يجعل «ذا» فاعلاً له فلا يأتي بعده فاعلاً بلفظ الرجل؛ لأن الفاعل لا يكون إلا واحداً.

و ساء يجري مجرى بش، نحو: «ساء الرجل زيد.» و «ساء مثلاً القوم.» و إنما لم

١. قوله: «حب أصله حبب بضم العين» قال المحشى: فاسكت الباء الاولى وادغمت في الثانية، فصارت حب بفتح الحاء او نقلت حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت في الثانية، فصارت حب بضم الحاء و هو مستند الى اسم الإشارة.

٢. قوله: «فصارت كالكلمة الواحدة» قال في اللسان: قال سيويه: جعلوا حب مع ذا بمنزلة الشيء الواحد.

٣. قوله: «و معناه صار محبوباً جداً» أي حتماً لاشك فيه و لا ريب. قال في المنتهى: يقال: هو محسن جداً يراد به المبالغة. مدرس افغانى

٤. قوله: «فأنه من المبهمات» قال في اللسان: أصله حَبَّب على ما قاله الفراء و ذا فاعله و هو اسم مبهم من أسماء الإشارة. مدرس افغانى

٥. قوله: «و منها انه لا يشئ ولا يجمع ولا يؤنث» قال في اللسان: قال ابو الحسن بن كيسان: حبذا كلمتان جعلنا شيئاً واحداً و لم تغتير في تثنية و لا جمع و لا ناثيت. مدرس افغانى

٦. قوله: «لانه كالمثل و الامثال لا تتغير» و الى ذلك اشار الناظم حيث يقول:

و اول ذا المخصوص ايا كان لا      تعدل بذاً فهو يضاهى المثلاً

و قد ذكرنا وجه كونه مضاهياً للمثل في المكررات، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «لان الفاعل في حبذا مذكور» و هو ذا عند من جعل ذا فاعلاً. قال الشمونى: فاعل حب هو لفظ ذا على المختار و ظاهر قول سيويه. مدرس افغانى

يجعله من أفعال الذم لأنه<sup>١</sup> ربما يستعمل من غير استعمال بشس، فيقال<sup>٢</sup> في الخبر: «ساءني فلان.» بمعنى<sup>٣</sup> نقيض سرني بخلاف بشس؛ فإنه لا يستعمل إلا في الإنشاء.

## قال

فعلا التعجب<sup>٤</sup> وهما: «ما أفعل زيداً» و «أفعل به»؛ ولا يبينان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى إفعل وإفعال.

## اقول

لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر أعني فعلي التعجب وهما فعلان موضوعان لإنشاء التعجب: أحدهما على مثال<sup>٥</sup> «ما أفعله، نحو: «ما أحسن زيداً.» والثاني<sup>٦</sup> على مثال أفعل به، نحو: «أحسن بزيد.» ومعناهما أن زيداً أحسن جداً. وإنما لا يبينان إلا من الثلاثي المجرد؛ لأن هذين البنائين لا يمكن من غيره. وإنما يجب أن لا يكون بمعنى: أفعل وإفعال أي لا يكون<sup>٧</sup> من الألوان والعيوب؛ لأن أفعل التعجب

١. قوله: «لأنه ربما يستعمل من غير استعمال بشس» أي لا يستعمل للإنشاء أي لإنشاء الذم. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيقال في الخبر» أي يستعمل في الاخبار. مدرس افغانى

٣. قوله: «بمعنى نقيض سرني» و نقيض سرني: احزنتي. مدرس افغانى

٤. أي التعجب كيفية انفعالية يتكيف النفس بها عند ادراك امر غريب غير معتاد كادراكها احسانا خفي عليها سببه او غير معتاد خارجاً عن العرف والعادة. حدائق.

٥. قوله: أي هما صيغتان: أحدهما: أفعل ٥: اكرم والاخرى: أفعل على هيئة امر الافعال. حدائق. مدرس افغانى

٦. قوله: «على مثال ما افعله» أي على مثال الماضي من باب الافعال. مدرس افغانى

٧. قوله: «والثاني على مثال احسن به» أي على مثال فعل الامر من ذلك الباب. مدرس افغانى

٨. قوله: «أي لا يكون من الألوان والعيوب» أي مراد المصنف من معنى أفعل وإفعال أن فعلي التعجب، لا يجوز أن يبينان مبادل على الألوان والعيوب. وذلك لأن باب أفعل يفعل كما قال في كتاب بناء يحيى. وللألوان والعيوب؛ فإنه قال مثال الألوان نحو: احمر زيد و مثال العيوب نحو: اعور زيد. و قال ايضا في ذلك الكتاب يقال احمر زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغة. و قال في كتاب مقصود: اشهاب اشهباً. و قال في الحاشية: اشهاب بتشديد الباء، فعل ماض بناء معلوم و مبنى للفاعل، مفرد مذكر غائب و هو لا يكون الا لازماً، اصله شهب من الشبهة و هي في الألوان البياض الغالب على السواد؛ يقال اشهاب الرأس اذا

يشبه أفعَلَ التَّفضيل في المبالغة، و قد عرفت أَنَّ أفعَلَ التَّفضيل لا يبنى من الألوان و العيوب.

## قال

ويتوصَّل<sup>١</sup> الى التَّعجب فيما وراء ذلك به «أشدَّ» و نحو ذلك فيقال: «ما أَشدَّ دَحْرَجَتُهُ» و «ما أَكْثَر استخراجه» و «ما أَبْلَغ سواده» و «ما أَقْبَح عَوْرُهُ».

## اقول

إذا أُريد بناء التَّعجب فيما وراء ذلك أي الثلاثي المجزَّء الَّذي ليس بمعنى إفعَلَ و إفعَالَ أي في الثلاثي المزيد أو في غير<sup>٢</sup> الثلاثي أو في الثلاثي المجزَّء اللّوني و العيبي يتوصَّل به «أشدَّ» و نحوه أي يجعل<sup>٣</sup> ذلك وسيلة إليه بأن يبنى التَّعجب منه، و يجعل ذلك المزيد أو اللّون أو غيرهما مفعولاً<sup>٤</sup> له، فَإِنَّه يفيد حينئذٍ ما كان يفيد التَّعجب المبني من

غلب بياضه على السواد و هو ابلغ من ثلاثيه، و قال في شرح نظام: صَحَّ باب اعواز و اسواد للليس، لان اسواد لو اعلَّ بحركة السين و حذفت الف الوصل واجتمع القان و بعد حذف احدهما يصير ساذ فلا يدرى هل هو افعَالَ او فاعل. والغرض من هذا التطويل ان كل واحد من باب افعَلَ و افعَالَ مختص باللّوان و العيوب، فلا يبنى منهما فعلى التَّعجب. قال في المنتهى: اعورار: يك چشم شدن اعويرار مثله. مدرس افغانى

١. اي اذا قصد بناء التَّعجب ممَّا يمتنع بنائه منه يتوصَّل الى التَّعجب منه بنحو اشدَّ اي يبنى فعل التَّعجب ممَّا يجوز بنائه منه و يجعل مصدر ما يمتنع بنائه منه معمولاً له و يقال: ما اشدَّ دحرجته و ما ابلغ سواده و ما اقبح عوره. و كذا يقال: اشدد بدحرجته و ابلغ بسواده و اقبح بعوره، فيحصل منه ما يحصل منه لو بنى بدون واسطة من التَّعجب و المبالغة. و قولهم: ما اولاء معروفاً و ما اعطاء من الافعال، شاذ عند الجمهور، قياس عند الاخفش. و قولهم: «ما امقته و ما اشياه» من مقته و شهي مبني للمفعول على خلاف القانون المستنبط من تتبع كلامهم. مع انَّ باب التَّعجب يشبه افعَلَ التَّفضيل و هو لا يبنى لتفضيل المفعول، فبنائهما منه على خلاف القانون. حدائق.

٢. قوله: «او في غير الثلاثي» اي في الرباعي المجرد. و قد ذكر الشارح مثاله بنحو: ما اشد دحرجته او الرباعي المزيد فيه بنحو: ما اشد تدحرجه. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجعل ذلك المزيد» اي مصدر ذلك المزيد كما مثل به و كذلك مصدر اللّون او مصدر غيرهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «مفعولاً له» اي يجعل مصدر ما ذكر مفعولاً لاشد و نحوه و قد ذكر مثال الكل. مدرس افغانى

نفس ذلك المزيد أو اللوني أو غيرهما. فيقال في غير الثلاثي: «ما أَشَدُّ دَحْرَجَتَهُ»، وفي اللوني: «ما أَبْلَغَ سَوَادُهُ»، وفي العيبي: «ما أَقْبَحَ عَوْرُهُ»، وفي المزيد: «ما أَكْثَرَ اسْتَخْرَاجَهُ»، وإن شئت قلت: «أَشَدُّ بِدَحْرَجَتِهِ وَأَبْلَغَ بِسَوَادِهِ وَأَقْبَحَ بِعَوْرِهِ وَأَكْثَرَ بِاسْتَخْرَاجِهِ» والمعنى على ما كان في «ما أَحْسَنَ زَيْدًا»، ونحو أَشَدُّ، أَبْلَغَ وَأَقْبَحَ وَأَتَمَّ وَأَكْثَرَ وَأَكْمَلَ.

## قال

وما في «ما أَفْعَلَ زَيْدًا» مبتدأ وأفعل خبره.

## اقول

هذا مذهب سيويه، وعند الأخفش ما مبتدأ بمعنى الذي وأفعل صلة<sup>١</sup> والخبر محذوف والتقدير: الذي أَحْسَنَ زَيْدًا شيء. وأما «أَحْسَنَ بَزِيدًا» فعند سيويه أصله: أَحْسَنَ زَيْدًا<sup>٢</sup> أي صار ذا حُسْنٍ،

١. اقول: مذهب سيويه إذا قيل: ما أحسن زيدًا، فالمعنى أي شيء أحسن زيدًا على الآية. ورأى الأخفش أنها موصولة والجملة صلتها وهي مع صلتها مبتدأ محذوفه والتقدير: الذي أحسن زيدًا شيء. وفيه نظر لانه ثقل الحذف بلا ضرورة تدعو اليه ولأن الثبادر منه إلى الفهم عند الإطلاق هو أنه تركيب تام لا ناقص وحمل اللفظ على خلاف المتبادر خلاف قانونهم. ومنهم من ذهب إلى أنها استفهامية مبتدأ والجملة خبرها والتقدير: أي شيء أحسن زيدًا. ولا يخفى ما فيه من الزكَاكَة، لأن النقل من الإنشاء إلى آخر غير معهود في كلامهم. وأما الفعل به نحو: أكرم بزيد فقد قيل: أصله: أكرم زيد بمعنى صار ذا كرم ك: اغذ البعير ألا أنه غيّر إلى هيئة الأمر دلالة على تغيّر المعنى والانتقال عن المعنى الاخباري إلى المعنى الإنشائي كالباء مثلها في: «كفى بالله» فلا حاجة إلى تغيّر فيما أفعله لأن ما التعجبية تعصمها عن اللبس بالأخبار. وقال العلامة في هذا ضرب من التعسف وعندى انه أسهل منه مأخذًا أن يكون امرأ لكل احد بان يجعله كريمًا بان يصفه بالكرم والياء زائدة والهمزة للتعدي أو بان يصيره ذا كرم والياء للتعدي، فالهمزة للصيرورة وأنا اقول فيه ايضاً تعسف لأن النقل من الإنشاء إلى الأنشاء غير معهود في كلامهم إلا أن التعسف في ذلك لفظي وفي هذا معنوي. ولا يذهب عليك أن اختلافهم فيها في المنقول عنه لافي المنقول اليه، فإن المعنى المنقول اليه في كلا الوزنين واحد. ان قيل: لم لم يبين حال الفعل به وقد بين حال ما أفعله؟ قلنا: لعدم اختلافهم، فإن جميعهم مجموعون على أن الأصل أكرم زيد بمعنى ذا كرم ك: اغذ البعير إلى هيئة الأمر والياء زائدة في الفاعل لاختلاف لاحد فيه غير المصنف بخلاف ما أفعله، فإن لهم فيه اقوالاً ثلاثة، فنعرض له ليبين مختاره فيه. حذائق.

٢. قوله: «أحسن زيدًا» أي ذا حسن. هذا بناء على ما ذكر في شرح التصريف ان من معاني باب الافعال

فَأَحْسَنَ فعل<sup>١</sup> ماضٍ و زيد فاعله نقل<sup>٢</sup> عن صيغة الإخبار إلى الإنشاء و زيدت البناء في فاعله كما في «كَفَى بِاللَّهِ» و عند<sup>٣</sup> الأخفش أمر و فاعله مستتر و المأمور كل واحد بأن<sup>٤</sup> يجعل زيدا حسناً و البناء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ».

## [باب الحرف]

قال

باب الحرف<sup>٥</sup> و هو<sup>٦</sup>

→

الصيرورة أى صيرورة الشيء، منسوباً إلى ما اشتق منه الفعل نحو: اغدَّ البعير أى صار ذاغدة، فراجع و تذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «فأحسن فعل ماضٍ» أى من باب الأفعال، مدرس افغانى

٢. قوله: «نقل عن صيغة الإخبار إلى الإنشاء» أى غُيِّرَ صيغة الماضى إلى صيغة الأمر الحاضر، لأن الأمر إنشاء الطلب، مدرس افغانى

٣. قوله: «وعند الأخفش أمر و فاعله مستتر» أى عند الأخفش ليس منقولاً من الماضى، بل هو فى الأصل أمر من باب الأفعال و الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً كسائر صيغ الأمر الحاضر و زيد مفعول كما قال و البناء زائدة فى المفعول فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٤. قوله: «بأن يجعل زيدا حسناً» جواب عن سؤال مقدر كانه قيل: بم أمر كل واحد؟ فقول فى الجواب: بأن يجعل زيدا حسناً. مدرس افغانى

٥. يسمى هذا القسم بطرف لأن الحرف بحسب اللغة هو الطرف و هذا القسم طرف ابدأ و ضميعة لأحد جزئي الكلام. حدائق.

٦. قوله: «وهو ما دل على معنى فى غيره توضيح» هذه العبارة يحتاج الى بيان امرين: احدهما: ان الحرف يطلق على شيئين: احدهما: الحروف الهجاء كالراء و الباء و نحوهما مما يتركب منه الكلمة و يسمى هذا القسم كما قلنا حروف الهجاء و حروف المباني ايضاً. و ثانيهما: القسم الثالث من الكلمة و يقال لهذا القسم حروف المعانى لدلالاتها على معنى من المعانى حسبما ما يفصل فيما ياتى. و الامر الثانى: بيان المراد من كون المعنى فى غيره. و حاصل ذلك ان الحرف يدل على معنى فى غيره، فانه يحتاج فى كونه جزءً للكلام الى ضم ضميعة سواء كان تلك الضميعة اسماً يتعقل منه معنى الحرف كالابتدائية من البصرة و الانتهاية من الكوفة فى قولنا: «سرت من البصرة الى الكوفة» او كان تلك الضميعة فعلاً او شبهه يتعقل



ما دلّ<sup>١</sup> على معنى في غيره، وأصنافه: حروف الإضافة، الحروف المشبهة بالفعل، حروف العطف، حروف النفي، حروف التنبيه، حروف النداء، حروف التصديق، حروف الاستثناء، حرفا الخطاب، حروف الصلة، حرفا التفسير، الحرفان المصدريان، حروف التحضيض، حرف التّقريب، حروف الاستقبال، حرفا الاستفهام، حرفا الشرط، حرف التعليل، حرف الرّدع، أَلْكَامَات، تاء التّأنيث الساكنة، التّون المؤكّدة، هاء السّكت.

## اقول

لَمَّا فرغ من القسم الثّاني من أقسام الكلمة وهو الفعل شرع في القسم الثّالث أعني الحرف؛ وهو ما دلّ على معنى في غيره أي كلمة تدلّ على معناها بواسطة الغير كما سيجيء بعد هذا. ولَمَّا<sup>٢</sup> كان هذا القسم أيضاً ذا أصناف أراد أن يبيّن أصنافه كما بيّن أصناف أخويه، فعدها مجملة ثمّ ابتدأ في بحث كلّ واحد منها مفصلة بالترتيب. و أصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب ثلاثة وعشرون و ستعرف كلّ واحد في موضعه.

## قال

حروف الإضافة<sup>٣</sup> وهي الحروف الجارة؛ فـ «مِنْ» لِلإبتداء، و «إِلَى» وَ «حَتَّى» لِلإنتهاء، و

منه معنى الحرف، كالتحقيق في: قد ضرب و الاستقبال في: سيقول و كالتأكيد في: ان زيد القائم و سيجيء الإشارة إلى ما قلناه بعيد ذلك. مدرس افغانى

١. أي كلمة دلّ على معنى حاصل غيره أي بضمّ ضميمة لا بنفسها ك: قد في: قد ضرب زيد، فأنّه دالّ على التحقيق الحاصل في مدلول ضرب و ك: اللّام في: الرّجل، فأنّه دالّ على التعريف في مدلول رجل و قيل: معناه ما دلّ على معنى ملحوظ باعتبار غيره ك: من في: سيّرت من البصرة، فأنّه دالّ على ابتداء مخصوص ملحوظ بين السير والبصرة، على أنّه آلة لملاحظتهما و سبب لاجتماعهما في خزانة الخيال، بأن يكون احدهما تبدأ والاخر ذا مبدأ وهذا مآله إلى الاول. حدائق.

٢. قوله: «ولما كان هذا القسم أي الحرف. مدرس افغانى

٣. وكما قدّم هذا الصّنف في الاجمال قدّمه في التفصيل فقال: حروف الإضافة وهي الجارة أي الصّنف

«في» للوعاء، و«الباء» للإلصاق،<sup>١</sup> و«اللام» للاختصاص، و«رب» للتقليل و يختص بالثكرات، و«او» القسم و«باء» و«تاؤه»،<sup>٢</sup> و«على» للاستعلاء، و«عن» للمجاوزة، و«الكاف» للتشبيه، و«مذ و منذ» للإبتداء في الزمان، و«حاشا و عدا و خلا» للاستثناء.

## اقول

سميت هذه الحروف حروف الإضافة و الجارة لأنها تضيف أى تنسب معنى الفعل أو شبهه و تجرّه إلى مدخولها، نحو: «مررت بزيد»؛ فإنّ الباء<sup>٣</sup> تنسب معنى المرور و تجرّه إلى مدخولها و هي سبعة عشر حرفاً:



الاول من الاصناف حروف الإضافة، سميت بذلك لأنها تضيف معاني الافعال الى ما تنسبها الى الاسماء ك: «مررت بزيد، فإنّ الباء تضيف معنى المرور الى زيد و اما تسميتها بالجارّة فإنّا لجارّه و اما لهذا المعنى فإنّ الباء في: «مررت بزيد تجرّ معنى المرور الى زيد و تضيفه اليه و اما لانها تعمل الجزّ و تجرّ مدخولها، حدائق.

١. حقيقةً نحو: «به داء» اى التصق به و غامرء او حكماً نحو: «مررت به اى التصق مروري بموضع يقرب منه زيد و منه: اقصمت بالله، اذالمعنى: التصق قسمي بلفظ الله. و يستعمل للاستعانة نحو: كتبت بالقلم و بتوفيق الله حججت و كذا كلّ ما دخل الآلة و للمصاحبة نحو: دخل عليه بثياب السفر اى معها و تزداد في المنسوب كقوله تعالى: «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة» اذا اريد بالايدي الانفس و قول الشاعر: سود المحاجر لا يقران بالسور. حدائق.

٢. و هي بدل عن الواو في والله خاصة و وجه ابدالها عن الواو قرب المخرج مع ان ابدال التاء عن الواو شائع في كلامهم نحو تراث و تخمة في وراث و وخمة و لكونها فرع الفرع لا يدخل من الظواهر إلا على لفظة الله لا يقال: «تا الشمس» و «تا الليل» في الشمس و الليل و قد روى الاخفش «ترب الكعبة». حدائق.

٣. قوله: «فان الباء تنسب معنى المرور و تجرّه الى مدخولها». قال في اللسان: اضيفت الشيىء الى الشيىء اى املتته و النحويون يسمون الباء حرف الإضافة و ذلك أنّك اذا قلت: «مررت بزيد» فقد اضيفت مرورك الى زيد بالباء. و لكن لا يخفى عليك انه لاوجه لتخصيص هذه التسمية اى التسمية بحرف الإضافة بالباء و حدها بل هي عام كما صرح بذلك في المتن و الشرح. و يظهر ذلك من كلام الرضى ايضا فانه قال على قول ابن الحاجب: «حروف الجر ما وضع للاقضاء بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه» فقال الرضى: الاقضاء الوصول و الباء بعده للتعدية اى لا يصلح فعل و المراد بايصال الفعل الى الاسم تعديته اليه حتى يكون المجرور مفعولاً به لذلك الفعل، فيكون منصوب المحل، فلذا جاز العطف عليه بالنصب في قوله تعالى: (وارجلكم). و يسميها بعضهم حروف الإضافة لهذا المعنى اى تضيف الافعال الى الاسماء اى توصلها اليها، قال بعضهم: و من هذا سميت حروف الجر لأنها تجر معناها اليها. مدرس المفاتي

الاول: «مِنْ» وهي في الأصل لابتداء الغاية أي تفيد معنى الابتداء، و يعرف باستقامة تقدير «إلى» فيما بعدها، نحو: «سِرْتُ مِنَ البصرة» يعنى ابتداء سيرى من البصرة. و قد تستعمل للتبيين أي يجوز أن يجعل مكانها «الذى هو» كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ» يعنى الذى<sup>١</sup> هو الوثن. و قد تكون للتبعيض أي يجوز أن يجعل مكانها «بعض»، نحو: «أخذت من الدراهم» يعنى بعض الدراهم. و قد تكون زائدة أي يجوز حذفها، نحو: «ما جاءني من أحد» يعنى أحد.

و الثاني و الثالث: «الى» و «حتى» و هما للإنتهاء أي تفيدان معناه. و الفرق بينهما أن ما بعد إلى لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف<sup>٢</sup> حتى؛ فإنه يجب ذلك فيها، فإذا قلت: «أكلت السمكة إلى رأسها» يكون المعنى: انتهاء أكلتي عند الرأس؛ و لا يجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً بخلاف ما إذا قلت: «أكلت السمكة حتى رأسها» فالمعنى يكون انتهاء أكلتي بالرأس، فيجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً.

و الرابع: «في» و هي للوغاء أي للظرفية، نحو: المال في الكيس.

و الخامس: «باء» و هي للإلصاق في الأصل، نحو: «مررت بزيد» أي التصق مروري بمكان قريب من مكان زيد. و باء القسم في نحو: «أقسمت بالله» من هذا القبيل؛ إذ المعنى: التصق قسمي بلفظ الله. و قد تستعمل للاستعانة، نحو: «كتبْتُ بالقلم» أي باستعانة القلم. و للمصاحبة أي بمعنى «مع»، نحو: «اشتريت الفرسَ بـسرجه و لجاميه» أي معهما. و للتعدية، نحو: «ذهبتُ بزيد» أي أذهبتُهُ<sup>٣</sup>. و للظرفية، نحو: «جلستُ بالمسجد» أي في المسجد. و قد تكون زائدة، نحو: «كفى بالله شهيداً» أي كفى الله.

و السادس: «اللام» و هي للاختصاص<sup>٤</sup>، نحو: «الجل للفرس» أي مختص به. و قد

١. قوله: «يعنى الذى هو الوثن» قال فى المتن: «و ثن محركة: بت» و ثن ككتب و اوثان جمع. مدرس افغانى

٢. قوله: «بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها» اى يجب دخول ما بعدها فى حكم ما قبلها. مدرس افغانى

٣. قوله: «ذهبت بزيد» اى اذهبتة قال فى المتن: «ذهب به: يرد او را». مدرس افغانى

٤. اى انا مع التملك نحو: المال لزيد او بدونه نحو: الجل للفرس. و الشيخ عم التملك كالاختصاص و جعله فى مثل: «الجل للفرس» مجازاً. و قد تزايد كقوله تعالى: «ردف لكم» اى ردفكم و مثل: لا أبأله من هذا القبيل على رأى سيويه والخير محذوف. و قال ابن الحاجب: ليس بمضاف لقساد المعنى و بقاء لا بلا

تكون للتعليل أي بمعنى كي، نحو: «جئتك لتكرمني». يعني كي تكرمني. وقد تكون زائدة كما في قوله تعالى: «رَدِفَ لَكُمْ» أي ردفكم.

و السَّابِعُ: «رَبَّ» وهي للتقليل أي تدلّ على تقليل نوع من جنس، نحو: «رَبَّ رجلٍ كريمٍ لقيته». المعنى: إنّ الرّجال الكرام الذين لقيتهم<sup>١</sup> وإن كانوا كثيرين؛ لكنّهم بالقياس إلى الذين ما لقيتهم قليلون. و تختصّ «رَبَّ» بالنكرات أي لا تدخل على المعارف؛ لأنّ ما هو الغرض منها أعني الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف، فلو عرّف مدخولها لكان التعريف ضائعاً. و يجب أن تكون النكرة التي دخلت عليها ربّ موصوفة كما ذكرناه ليجعل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعاً، فيحصل<sup>٢</sup> الغرض. وقد تلحق ما به «رَبَّ» فتمنعها عن العمل و تسمّى «ما» الكافّة و حينئذٍ يجوز أن يدخل على الافعال، نحو: «ربّما قام زيد».

و الثامن و التاسع: «واو» القسم و «تاؤه» نحو: «والله و تالله لأفعلن كذا». و اعلم أنّ

→

خير. و قد تستعمل للقسم في موضع التعجب نحو: «له لا يؤخر الأجل و كقول الهذلي: لله لا يبقى على الأيام ذو حيدٍ أي لا يبقى، فإنّ عدم تأخر الأجل إلى أن آخر و عدم بقاء و عل و بني حيد متحصّن بجبل مشعّخ على مرور الأيام متعجب منها. حدائق. مدرس افغانی

١. أي لتقليل النوع من الجنس نحو: ربّ رجل كريم، فإنّ الرّجل الكريم نوع من مطلق الرّجل و المتكلّم يستقلّه بواسطة ربّ و لها خصائص: لا يدخل الا على نكرة ظاهرة او مضمرّة و يجب توصيف تلك النكرة اذا كانت ظاهرة نحو: ربّ رجل جواد لقيته و تفسيرها بمنصوب اذا كانت مضمرّة نحو: ربّه رجلاً. و جهة الوجوب ان ربّ للتقليل و انضمام الصّفة تفيد، فإن الرّجل الجواد اقلّ من مطلق الرّجل و أنّ المضمر الغائب لا يفهم منه عين الشيء ولا جنسه، فيفسّر ليعلم الجنس المراد بالتقليل و يجب تاخير عاملها عنها لأنّها لانشاء التقليل و كلّ ما وضع للانشاء فموضعه صدر الكلام. فإن قيل: صدور العلاقة عن المتكلّم و وقوعها على الرّجل الجواد في: ربّ رجل لقيته نسبة اخبارية محتملة للصدق و الكذب، فما وجه تحقق النسبة الإنشائية فيه؟ قلنا: النسبة الانشائية فيه استقلاله الرّجل الجواد و النسبة الاستقلالية انشائية لامحالة و يجيء عاملها محذوفاً غالباً لئلا يطول الكلام و يجب ان يكون ماضياً، لان وضعها للتقليل المقطوع و لا يجوز: ربّ رجل جواد سالقي أو لآلقيين و «يؤد» في قوله تعالى: «ربما يؤدّ الذين كفروا» بمنزلة «يؤد» و لأنّ الكائن الاستقبالي في خبره تعالى بمنزلة الكائن الماضي لا متنازع الكذب في خبره تعالى. و فيها لغات لا يسع نظمها نطاق هذا المختصر. حدائق.

٢. قوله: «فيحصل الغرض» أي تقليل نوع من جنس. مدرس افغانی

الأصل في القسم، الباء. والواو تبدل منها عند حذف الفعل؛ فقولنا: والله في معنى: أقسمت بالله. والتاء تبدل<sup>١</sup> من الواو في تالله خاصة. فالباء لأصالتها تدخل على المظهر والمضمر، نحو: «الله وبك لافعلن». والواو لا تدخل إلا على المظهر لتقصانها عن الباء، فلا يقال: «وَكْ لافعلن كذا». والتاء لا تدخل على المظهر إلا على لفظ الله لتقصانها عن الواو.

والعاشر: «على» وهي للاستعلاء، نحو: «زيد على السطح». أي مُسْتَعْلٍ عليه.  
والحادي عشر: «عن» وهي للمجاوزة، نحو: «رميت السهم عن القوس». أي جعلته مجاوزاً عنه.

والثاني عشر: «الكاف» وهي للتشبيه، نحو: «الذي كزيد أخوك». أي الذي شبهه بزيد أخوك. وقد تكون زائدة كقوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» أي ليس شيء مثله.  
والثالث عشر والرابع عشر: «مُذَّ» و«مُنْذَ» وهما للابتداء في الزمان، وقد عرفت<sup>٢</sup> معنى الابتداء، نحو: «ما رايته مذ يوم الجمعة». أي ابتداء زمان انتفاء رؤيتي يوم الجمعة.  
والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر: «حاشا» و«عدا» و«خلا»؛ وهي للاستثناء أي بمعنى إلا، نحو: «جاءني القوم حاشا زيدا» أي إلا زيدا، وقد مر ذلك في المستثنى.

وَأَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ الْجَرَ قَدْ تَحْذَفُ وَيَنْصَبُ مَدْخُولُهَا وَيُقَالُ: إِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ أَوْ عَلَى<sup>٣</sup> الْمَفْعُولِيَّةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ» أي من قومه.<sup>٤</sup>

١. قوله: «والتاء تبدل من الواو في: تالله خاصة» أي تستعمل مختصاً بالدخول على لفظة الجلالة أي لفظ الله

فلا يقال: «تالرحمن» وما جاء من قولهم: «ترب الكعبة»، فهو شاذ. مدرس افغانى

٢. قوله: «قد عرفت معنى الابتداء» أي عند بيان معنى كلمة «من». مدرس افغانى

٣. قوله: «أو على المفعولية» أي على كون المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعولاً به، لا مفعولاً بالواسطة. وهذا هو المراد من قول بعضهم: إن المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعول صريح، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٤. قوله: «أي من قومه» إشارة إلى أن حرف الجر المحذوف لفظة «من». مدرس افغانى

## قال

الحروف المشبهة بالفعل: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّحْقِيقِ،<sup>١</sup> وَلَكِنَّ للاستدراك، وَكَأَنَّ<sup>٢</sup> للتشبيه، وَلَيْتَ<sup>٣</sup> للتمني، وَلَعَلَّ<sup>٤</sup> للترجي.

## اقول

لَمَّا فرغ من الصنف الأول من أصناف الحروف شرع في الصنف الثاني أعني الحروف المشبهة بالفعل؛ ووجه شبهها بالفعل لفظي ومعنوي؛ أمَّا اللفظي فلكونها ثلاثية ورباعية مفتوح الآخر، كالماضي. وأمَّا المعنوي فلكون كل واحد منها بمعنى الفعل؛ فإنَّ معنى إِنَّ وَأَنَّ حَقَّقْتُ، ومعنى<sup>٤</sup> لَكِنَّ استدركتُ، ومعنى كَأَنَّ شَبَّهْتُ، ومعنى لَيْتَ تَمَنَّيْتُ، ومعنى لَعَلَّ تَرَجَّيْتُ. وقد تقدَّم كيفية عمل هذه الحروف. والغرض ههنا بيان أحوالها كما سيجيء بُعَيْدَ هذا.

## قال

وَإِنَّ المكسورة<sup>٥</sup> مع ما بعدها جملة، وَأَنَّ المفتوحة مع ما بعدها مفردة، فاكسر في

١. أي لتحقيق مضمون الجملة الاسمية وتوكيده إذا كان السامع متردداً فيه ومتكرراً به؛ ولا حيث لا عليه شيء من مخائل الإنكار كقوله تعالى: «أَنْتَ مَيِّتٌ وَأَنْتُمْ مَيِّتُونَ». وقد يؤكد المتكلم مع خلق ذهن السامع عن المذكورات راسماً لرّد أحد عنه نحو: أَنْتَ أَنْتَ علام الغيوب وَأَنْتَ لسميع الدعاء، فباطل ما كان يقول أبو اسحق: أني لقد وجدت في كلامهم استدراكاً لأنهم يقولون: زيد قائم وكلاهما ولا يذهب عليك أن احتمال الكذب باقي بعد التاكيد. حدائق.

٢. أي هي آلة لتشبيه المبتدأ بالخبر نحو: كَانَ زَيْدٌ اسدً والاصل: أن زَيْدًا كالاسد لما اريد بناء الكلام من أوّل الامر على التشبيه قَدَمَ الكاف وفتحت همزة أن. هذا إذا كان الخبر جامداً كما ذكرنا وإذا كان مشتقاً نحو: كَانَ زَيْدًا قائمًا، فهي بمعنى لعل لاقتضاء التشبيه تغايراً بحسب الذات ولا تغاير ههنا بحسبها. وبعضهم تغلّب التشبيه هنا أيضاً بتقدير الموصوف أي كان زيدا شخص قائم، فهو حيثنذ نحو: كان زَيْدًا اسدً في تحقق التغاير بحسب الذات. حدائق.

٣. وهو اظهار واداة الشيء معتنع أو ممكن لا طماعية في وقوعه كقول الشاعر: «الليت الشباب يعود يوماً».

٤. قوله: «ومعنى لكن استدركت» و سيأتى معنى الاستدراك في لكن العاطفة. مدرس افغانى

٥. اشارة الى أن الفرق بينهما بعد اشتراكهما في افادة التاكيد. وذلك أن الجملة بعد دخول أن المكسورة على حالها في الاستقلال والخبرية ولم يحدث دخولها الا التاكيد فقط. والمفتوحة نقلها الى حكم المفرد و

مظانّ الجمل و افتح في مظانّ<sup>١</sup> المفرد، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ.» و «عَلِمْتُ أَنَّكَ خَارِجٌ.»

## اقول

إِنَّ المكسورة و أَنَّ المفتوحة كلاهما تدخلان على الجملة الاسميّة أعني المبتدأ و الخبر. و الفرق بينهما أَنَّ مدخول المكسورة باق كما كان جملة قبل دخولها. و مدخول المفتوحة يصير بدخولها في تأويل المفرد؛ فاكسر الهمزة في مظانّ الجمل يعني في كلّ موضع يكون مظنة للجمل أي يظنّ أن يقع فيه الجملة، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ.» فَإِنَّه كلامٌ ابتدائيّ فيكون زيدٌ منطلقٌ في موضع الجملة. و افتحها في مظانّ المفرد، نحو: «علمت

→

لا يجوز السكوت عليها فضلاً عن ان يكون اخباراً او انشاءً و لذا تعامل معاملة المفرد فتوقع فاعلة و مفعولة و مبتدأ و مضافاً اليها و لا تستقلّ بدون الانضمام. حدائق.

١. لازم للفرق المذكور أي اذا كان كذلك فاكسر أي استعمل انّ المكسورة في مظان الجمل أي في مواقع يظنّ وقوع الجمل فيها في افتتاح الكلام، لانه موضع الجملة، لأنّ من انتقل من الصمت الى النطق يفوه ما يصحّ السكوت عليه غالباً و بعد القول، لان مقوله لا يكون الا جملة و بعد الموصول لوجوب جملة الضلة و بعد الامر و النهي و الدّعاء نحو: «ذق انك انت العزيز الكريم» «ولا تدن الاسد انه يأكلك» و نحو: «رحمك الله انك ذو احسان» لانها بعد هؤلاء الثلاثة يكون علة استينافية و العلة الاستينافية لا يكون الا جملة و في كلّ ما الخبر فيه مصدر باللام نحو: علمت ان زيداً لمنطلق رعاية لصدارة اللام و ان كان حقها ان يفتح لوقوعها مفعولة. و افتح أي استعمل ان المفتوحة في مظان المفردات في مواضع الفاعل والمفعول و عند ملاصقة الجاز و عند كونها مبتدأ و عند كونها مضافاً اليها، لان هؤلاء المواضع ملتزم فيها الافراد و انفتاحها بعد لولا، لكونها مبتدئة و بعد لو لكونها فاعلة لمقدر نحو: لو انك تنطلق أي لوقوع انطلاقك، لكن اذا وقعت مبتدئة، التزم تقديم الخبر نحو: حقّ انّ زيداً منطلق، لثلاً يلتبس بالمكسورة لاتحادهما في نفس الكتابة و بالمفتوحة و هي بمعنى لعلّ نحو: ايت السوق انك تشتري لحماً أي لعلك و لثلاً يلزم تقارنهما في مثل: ان عندي انك قائم اذا اخر الخبر و اذا وجد موضعاً يحتمل تقدير المفرد و الجملة توقع فيه ايّتهما شئت نحو: اؤل ما اقول اني احمد الله ان جعلتها خيراً و لم تحك، فالجواب الفتح لأن حقّ الخبر هو الافراد و لعدم الضمير في صلته الى المبتدأ. و ان جعلتها خيراً و حكيت و قصدت الى اللفظ كسرت و قلت اني احمد الله، لأن الحكاية تقع على ما قيل. فالمعنى على الأول: اؤل اقوالي حمد الله و على الثاني اول مقولاتي اني احمد الله هذا الكلام. و جعل الخبر مقدراً في الكسرة في قوة اؤل ما اقول اني احمد الله ثابت لا يروج عند من له طبع ناقد، لانه تؤول الى معنى: اؤل اني احمد الله ثابت، لان القول عبارة عن مقوله و اؤله باعتبار الحروف همزة و باعتبار الكلمات ان، فالأخبار بالثبوت عن الهمزة او ان و كلاهما ظاهر الخلل. حدائق.

أَنَّكَ خارج.» فَإِنَّ «أَنَّكَ» خارج في تأويل المفرد؛ لَأَنَّهُ مفعول علمت، و موضع المفعول موضع المفرد. و هنا بحث<sup>١</sup> ذكره يورث التّطويل. واعلم أَنَّ المظانَّ جمع المظنة؛ و مظنة<sup>٢</sup> الشيء الموضع الَّذي يظنُّ كونه فيه.

## قال

وإذا عطفت على اسم إنَّ المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع و النّصب، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَبَشَرًا وَبَشَرًا.» على<sup>٣</sup> اللفظ و المحلّ، و كذلك «لَكِنَّ» إذا عطفت دون غيرهما.

## اقول

وإنّما جاز الحمل على المحلّ؛ لَأَنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيّر معنى الجملة عمّا كان عليه كما عرفت؛ فالاسم فيها مرفوع المحلّ على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف المفتوحة؛ فَإِنَّهَا تغيّر معنى الجملة؛ و لذلك قيّد العطف بالمكسورة. و إنّما اشترط بعد ذكر الخبر لَأَنَّهُ لا<sup>٤</sup> يجوز أن يقال: «إِنَّ زَيْدًا وَبَشَرًا مُنْطَلِقَانِ.» لَأَنَّهُ يلزم منه توارد العاملين أعني إِنَّ و التّجريد، على معمول واحد و هو منطلقان؛ لَأَنَّهُ من حيث كونه خبراً له «إِنَّ» يكون الغامل فيه إنَّ؛ و من حيث كونه خبراً لبشر يكون العامل فيه التّجريد. و «لَكِنَّ» مثل<sup>٥</sup> «إِنَّ» في العطف دون غيرها؛ لَأَنَّهَا لا تغيّر معنى الجملة كما «إِنَّ»؛

١. قوله: «و هنا بحث ذكره يورث التّطويل» والمراد من البحث بيان مواضع كسران و مواضع فتح ان، فمن اراد الاطلاع على تلك المواضع و مواضع جواز الوجهين، فعليه بمراجعة المكررات، فاننا قد ذكرنا ذلك مستوفى بحيث لا يشذ عنها موضع من المواضع الثلاثة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ومظنة الشيء الموضع الذي يظن كونه فيه» قد تقدم في آخر شرح التصريف في بناء اسمى الزمان و المكان ان المظنة المكان الذي يظن ان الشيء فيه، فتذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبشراً وبشراً على اللفظ والمحل» اى النصب اى نصب «بشراً» على العطف على لفظ اسم ان اعنى زيدا و المحل اى الرفع اى رفع «بشراً» على المحل اى على العطف على محل اسم ان اعنى زيدا، لان محله رفع على الابتداء. مدرس افغانى

٤. قوله: «لانه لا يجوز ان يقال: ان زيدا و بشر منطلقان» اى لا يجوز ان يعطف «بشراً» بالرفع على العطف على محل اسم ان، قبل ذكر الخبر اى قبل ذكر «منطلقان». مدرس افغانى

٥. قوله: «ولكن مثل ان في العطف» اى اذا عطف على اسم لكن بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع



بخلاف سائر اخواتها.

## قال

ويبطل عملها الكف والتخفيف ويهيئها<sup>١</sup> للدخول على القبيلتين<sup>٢</sup>، نحو: «إنما زيد منطلق.» و«إنما ذهب عمرو.» و«إن زيد لكريم.» و«إن كان زيد لكريماً.» و«بلغني أنما زيد مُنْطَلِقٌ.» و«إنما ذهب عمرو.» و«بلغني أن زيد أخوك.» و«بلغني أن قد ضرب زيد.» و«لكن أخوك قائم.» و«لكن خرج بكر.» و«كأن ثدياً حقان.» و«كأن قد كان كذا.»

## اقول

يبطل عمل الحروف المشبهة الكف أي اتصال ما الكافة بها، وذلك عام في الجميع. وكذلك يبطل عملها التخفيف؛ وذلك في ما يخفف منها أعني الأربعة التي في أواخرها التون. ويهيئ الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين أي الاسماء والافعال؛ لأن اختصاصها<sup>٣</sup> بالاسماء أنما كان لاجل العمل؛ فإن العامل يجب

والنصب على اللفظ والمحل حسبما تقدم في العطف على اسم ان نحو: ليس زيد بقائم لكن بكرا قائم و خالدا و خالد و لا يجوز ان يقال: لكن بكرا و خالد قائمان، لانه يلزم منه توارد العاملين اعني لكن و التجرد على معمول واحد و هو قائمان حسبما تقدم. مدرس افغانى

١. قوله: «و يهيئها للدخول على القبيلتين» أي يهيئ الكف والتخفيف لدخول هذه الحروف على الجملة الاسمية و على الجملة الفعلية. مدرس افغانى

٢. أي على الجملة الاسمية و الفعلية اما ابطال ما الكافة فلحيلولتها بينها و بين معمولها و لازالتها مناسبة هذه الاحرف بالماضى في كونها مفتوحات الاواخر و ذلك الكل و قد أغفلت من قالت: «الأليتما هذا الحمام لنا» بنصب الحمام. و اما ابطال التخفيف، فلاستلزامها تغيرها عن وضعها و لازالة شبهها بالماضى في فتح الآخر الا أنه لا يلحق الأليتما غيره التون كراهة اجتماع النونين، بخلاف ليت و لعل. و قد يستعمل المكسورة المخففة نحو: ان زيدا الكريم و قرء: «وان كلاً لنا ليوفيتهم» على الأعمال وقوله: «كان ظبية تعطو الى ناظر السلم» على رواية النصب اقل و النذر. والمفتوحة المخففة تعمل في ضمير شان مقدر وجوبا بكونها اصل الباب نظراً الى المشابهة فلما لم يوجد عملها في الظاهر، قدره في ضمير الشأن المقدر و اما التهيئة للدخول على القبيلتين، فلان اختصاصها بالاسم لاجل العمل و قد بطل باحد العارضين، فلا وجه للاختصاص. حدائق

٣. قوله: «لان اختصاصها بالاسماء» انما كان لاجل العمل، فبعد بطلان عملها زال الاختصاص، فتدخل على

ان يكون مختصاً بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة. وقوله: «كَأَنَّ تَذْيَانَهُ حُقَّان» أوله:  
«وَنَخْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ كَأَنَّ تَذْيَانَهُ حُقَّان».

## قال

والفعل الذي تدخل عليه «إن» المخففة يجب أن يكون<sup>١</sup> ممّا يدخل على المبتدأ والخبر، نحو: «إن كان زيد لكريمًا.» و «إن ظننته لقائمًا.» واللام لازمة لخبرها.

## اقول

إنما وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر كالأفعال الناقصة وأفعال القلوب، لأن أصل هذه الحروف أن تدخل على المبتدأ والخبر، فلمّا عرض لهما ما أزال اختصاصها بالأسماء وهياها للدخول على الأفعال، وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر ليوفي<sup>٢</sup> عليها مقتضاها ولئلا يلزم العدول عن الأصل من كلّ وجه. و أمّا لزمت اللام في خبرها للفرق بينها وبين «إن» النافية.

## قال

ولابد<sup>٣</sup> «إن» المخففة من أحد الحروف<sup>٤</sup> الأربعة وهي: «قد» و «سوف» و «السين» و «حرف النفي»؛ نحو: «عَلِمْتُ أَنْ قَدْ خَرَجَ زَيْدٌ وَأَنْ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنْ سَيَخْرُجُ وَأَنْ لَمْ

→

الاسم والفعل أي على الجملة الاسمية والفعلية. مدرس افغانی

١. اقول وذلك لثلاثنحط عن الدرجة الاولى بالمرّة و براعى مقتضاها في الجملة. والكوفي يعتم مستنداً بقوله: بالله ربك ان قتلت لمسلماً والجواب منع سندته لندرته. حدائق.

٢. قوله: «ليوفي عليها مقتضاها» أي ليوفي على هذه الحروف ما يقتضيها هذه الحروف من كون ما بعدها شيئاً مقتضاه ان يدخل على المبتدأ والخبر قضاء لحق ما كان و ابقاء له بقدر الامكان. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولابد لان المخففة» أي ان المفتوحة المخففة. مدرس افغانی

٤. يريد بها انها لابد لها من احد الحروف الأربعة عند دخولها على الفعل ليكون عوضاً عما حذف منها و فارق بينها وبين ان الناصبة، لأن الناصبة لاتجتمع هذه الاحرف كما لا يخفى وجهها على المتأمل. و اما عند دخولها على الاسم، فلا حاجة الى احد هذه الاحرف لعدم الالتباس حيثيذ، لان الناصبة التي هي من خواص الفعل. حدائق.

يُخْرَجُ زيدٌ.

## أقول

إنما لابدٌ للمخففة من أحد الحروف الأربعة إذا كانت داخلة على الأفعال؛ وذلك للفرق بينها وبين «أن» الناصبة ولم يعكس؛ لأنَّ الزيادة<sup>١</sup> بالمحذوف أولى.

## قال

حروف العطف: الواو للجمع بلا ترتيب، والفاء وثم له مع<sup>٢</sup> الترتيب؛ وفي ثم تراخٍ دون الفاء، وحتى بمعنى الغاية.

## أقول

هذه الحروف ثلاثة أصناف الحرف وهي عشرة أحرف:

أولها: «الواو» وهي للجمع بلا ترتيب، أي يدلُّ على ثبوت الحكم للمعطوف و المعطوف عليه مطلقاً لا مع الإشعار بالترتيب أو عدمه، نحو: «جاءني زيدٌ وعمرو». أي

١. قوله: «لأنَّ الزيادة بالمحذوف أولى» أي لأنَّ زيادة أحد الحروف الأربعة بالمخففة التي حذف منه إحدى

التونين أولى من زيادة ذلك في الناصبة التي لم يحذف منه شيء. مدرس افغانى

٢. أي للجمع مع الترتيب وقد تسافان للترتيب في مجرّد الذكر نحو: توصّأ رسول الله - صلّى الله عليه وآله -

فغسل وجهه وه و قول الشاعر: «أنَّ من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه». إن قلت: إنَّ الفاء في قوله

تعالى: «وكم من قرية أهلكناها فجاءتها بأسنا» مستعمل في عكس الترتيب، لأنَّ مجيء البأس قبل الأهلاك

و إن «ثم» في قوله تعالى: «أئنّى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى» مستعملة فيعاً لا يتصوّر

فيها الترتيب ولا عكسه ولا المعية، لأنَّ الاهتداء ليس بالأيمان والتوبة والعمل الصالح. فالجواب: إنَّ

المراد ارادة الأهلاك لأنفس الأهلاك وهي سابقة على مجيء البأس وإن كان نفس الأهلاك متأخر عنه.

والمراد الحكم بأن البأس قد جاءها يعنى إنَّ المعطوف ليس مجيء البأس بل هو الحكم بمجيء البأس،

فإنّه ليس الآ بعد الأهلاك وإنَّ المراد بقوله: «ثم اهتدى» دوام الاهتداء وثباته، فإنّه ليس لفظ الايمان التوبة

و العمل الصالح بل هو امر قد يترتب عليها وقد لا يترتب او المراد به سلوك سبيل الاستقامة في الوقائع و

مكاره الامور، فانها ليست بالايمان والتوبة والعمل الصالح، بل امر لا يوجد الا في بعض اخص الخواص

كنبينا - صلّى الله عليه وآله - كما قال: «شيبني سورة هود» حيث امر عليه السلام في الاستقامة بقوله:

«فاستقم كما امرت» الآية على هذا التوجيه قاطعة لرجاء المذنبين غفران ذنوبهم، لأنّه ليس في مائة الف

منهم واحد على الاستقامة. حدائق.

اجتماعاً في المجيء مطلقاً.

و ثانيها و ثالثها: «الفاء» و «ثم»؛ و هما للجمع أيضاً لكنهما مع الترتيب، نحو: «جاءني زيدٌ فعمرو أو ثم عمرو». أي اجتماعاً في المجيء و لكن كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد. و الفرق بينهما أن في «ثم» تراخياً دون الفاء.

و رابعها: «حتى» و هي أيضاً للجمع مع معنى الغاية أي يجب أن يكون معطوفها جزءاً من المعطوف عليه، نحو: «أكلت السمكة حتى رأسها». و ذلك ليفيد قوة، نحو: «مات الناس حتى الأنبياء.»؛ فإن الأنبياء أقوى من غيرهم، أو ضعفاً، نحو: «قدم الحاج حتى المشاة.»؛ فإن المشاة أضعف من غيرهم؛ فلا يجوز أن يقال: «جاءني زيد حتى عمرو.» أو: «جاءني القوم حتى البغال.»؛ لانتفاء الجزئية.

## قال

و «أو» و «إما» لاحد الشيئين<sup>٢-٣</sup> أو الأشياء و هما تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام.

١. قوله: «أي اجتماعاً في المجيء مطلقاً» أي من غير دلالة و اشعار بالترتيب و عدمه. مدرس افغانى
٢. أي لتعليق الحكم باحد الشيئين، اذا كان المعطوف واحداً او باحد الأشياء اذا كان فوق الواحد و تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام نحو: قام زيد او عمرو او اما زيد و اما عمرو و اضرب اما راسه و اما ظهره و ارايت عبداً او اخاه و اما عبداً و اما اخاه. و وقوعهما في الخير اما لشك من المتكلم او لتشكيك السامع و في الامر للتخيير نحو: خذ اما درهم و اما ديناراً او للأباحة نحو: تعلم الفقه او النحو. و الفرق بينهما أن العامور لو اخذ الدرهم و الدينار لما حصل الامتناع بخلاف الاباحة فان العامور اذا تعلم الفقه و النحو جميعاً كان ممثلاً كما اذا تعلم احدهما فقط. فان قلت: اين احد الامرين في الاباحة؟ قلنا: مفهومها فيها احد الامرين و عدم الحجز عن الآخر، ماخوذ من خارج لامنهما تأمل. و قد تستعمل «او» بمعنى الواو كقوله تعالى: «ولا تطع منها أنما او كفوراً» أي أنما و كفوراً و قول الشاعر: «ترى رمحه او نبلة او مخبته» أي رمحه و نبلة و مخبته. و ابو علي لم يعد أنما من الحروف العاطفة محتجاً بأنها تقع قبل المعطوف عليه و بدخول العاطف عليها. و الجواب: ان الواقعة قبل المعطوف عليه موطنة لا عاطفة و أن العاطف الداخل على أنما تعطف أنما على أنما و اما تعطف ما بعدها على ما قبلها و اجتماعهما ليس لغرض واحد حتى يستنكر الاجتماع. و الفرق بين او و اما ان اما يلزمها تقدم اما بخلاف او. حدائق.
٣. لافرق بين او و اما إلا بحسب اللفظ و يشترط في أنما ان يتقدم قبل ما عطف بها عليه اما الاخرى و لا خلاف في ان اما الاولى ليست بعاطفة لابين العامل و المعمول و بين احد معمولي العامل. حلى.

## اقول

خامس حروف العطف و سادسها «أو» و «إما» و هما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين إذا كان المعطوف متحداً نحو: «جاءني زيدٌ أو عمرو.» و «جاءني إما زيد و إما عمرو.» أي جاء أحدهما أو لواحد من الأشياء إذا كان متكثرأ نحو: «جاءني زيدٌ أو عمرو أو بكرٌ أو خالدٌ.» و «جاءني إما زيد و إما عمرو و إما بكر.» أي جاء أحدهم. و تقع<sup>١</sup> «أو» و «إما» في الخبر كما مر، و في الأمر، نحو: «جالس الحسن أو ابن سيرين.» و «خذ إما درهماً و إما ديناراً.» و في الاستفهام، نحو: «أَلَقَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أو أَخاه.» و «أَضَرَبْتَ إِمَّا عَبْدَ اللَّهِ و إِمَّا أَخاهُ.»

## قال

و أم نحوهما؛<sup>٢</sup> غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة.<sup>٣</sup> و تقع فيه<sup>٤</sup> و في الخبر منقطعة<sup>٥</sup>، نحو: «أَزَيْدٌ عندك أم عمرو؟» و «إِنهَا لأَبْلٌ أم شاة.»

## اقول

سابع حروف العطف «أم»؛ و هي مثل أو و إما في الدلالة على ثبوت الحكم لأحد الشيئين أو الأشياء؛ لكنها لا تقع إلا في الاستفهام حال كونها متصلة؛ و تقع فيه و في

١. قوله: «و تقع أو و إما في الخبر» أي في الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٢. قوله: «كما مر» أي في الأمثلة المذكورة. مدرس افغانى

٣. أي في تعليق الحكم بأحد الأمرين غير أنها لا يقع إلا في الاستفهام متصلة بخلافهما، فانهما لا اختصاص لهما به بل تقعان فيه و في الخبر و الأمر كما تقدم. و هي أي المتصلة هي التي تقع بعد الهمزة للاستفهام يليها أحد المستويين و الآخر الهمزة نحو: أزيد عندك أم عمرو؟. و بعضهم لا يشترط التوافق فيما يلي و تقع فيه و في الخبر منقطعة نحو: أزيد عندك أم عمرو؟ أي بل عندك عمرو؟ و أنها لأبل أم شاة؟ أي بل أهي شاة؟. و إنما سميت منقطعة لأنها بمعنى بل و الهمزة كما اشرنا اليه و بل للأضراب عن الاول و الاعراض عنه، فما بعدها منقطع عما قبلها كما هو مقتضى الاضراب. و بيانه انها بمعنى بل و الهمزة كأنك استفهمت أولاً عن حصول زيد عند المخاطب، ثم ظهر لك ان لا حصول له عند المخاطب و جوزت ان يكون الحاصل عنده عمرواً فقلت: أم عندك عمرو على معنى بل أعندك عمرو؟ حدثني.

٤. قوله: «متصلة» أي حال كون أم متصلة و باتى معناه في الشرح. مدرس افغانى

٥. قوله: «و تقع فيه و في الخبر» أي تقع في الاستفهام و في الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٦. قوله: «منقطعة» أي حال كون أم منقطعة و باتى معناه ايضاً في الشرح. مدرس افغانى

الخبر حال كونها منقطعةً يعني أَنَّ أَمَ على صَرْبَيْن: متصلة و منقطعة.

و المتصلة هي التي تقع بعد استفهام يليه مثل مَا يلي «أَمَ» من المفرد، نحو: «أَزِيدُ عندك أَمَ عمرو؟» أو الجملة، نحو: «أَصَرَيْتَ زَيْدًا أَمَ صَرَيْتَ عمرو؟».

و المنقطعة هي التي تقع إمَّا بعد غير الاستفهام، نحو: «إِنِّهَا لَا بِلَ أَمَ شَاةٌ» أو بعد استفهام لا يليه مثل مَا يلي أَمَ، نحو: «أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمَ عمرو؟». و هي<sup>١</sup> في معنى «بل» و الهمزة؛ فَإِنَّ قولنا: أَمَ شَاةٌ و أَمَ عمرو معناه: بَلْ أَهِيَ شَاةٌ و بَلْ رَأَيْتَ عمرواً. و الهاء<sup>٢</sup> في إِنِّهَا لِلجَنَّةِ؛ كَأَنَّ القَاتِلَ رَأَى جَنَّةً وَ ظَنَّهَا إِبِلًا فَأَخْبَرَ عَلَى مَا ظَنَّهُ؛ ثُمَّ تَيَقَّنَ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِإِبِلٍ وَ تَرَدَّدَ فِي أَنَّهَا شَاةٌ أَمَ لَا؛ فَاسْتَأْنَفَ سُؤلاً فَقَالَ: أَمَ شَاةٌ أَيْ بَلْ أَهِيَ شَاةٌ؟

و الفرق بين أَمَ و أَوْ: أَنَّ السُّؤَالَ بِهِ «أَوْ» إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ ثُبُوتُ الْحُكْمِ لِوَاحِدٍ مِنَ الْمَعْطُوفِ وَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ؛ نَحْوُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصْخَرُ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ كَوْنَ ثُبُوتِ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ مَعْلُومًا؛ وَ أَمَّا «أَمَ» فَإِنَّ السُّؤَالَ بِهَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ ثُبُوتُ الْحُكْمِ مَعْلُومًا لِأَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ، وَ يَكُونُ الْغَرَضُ عَنِ السُّؤَالِ التَّعْيِينَ، نَحْوُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمَ عَمْرُو؟»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصْخَرُ إِذَا كَانَ كَوْنَ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ مَعْلُومًا لَا بَعِيْنَهُ، وَ يَكُونُ الْغَرَضُ مِنَ السُّؤَالِ التَّعْيِينَ، وَ لِذَلِكَ يَكُونُ جَوَابُ أَوْ بِهِ «لَا» أَوْ بِهِ «نَعَمْ»؛ لِحَصُولِ الْغَرَضِ بِذَلِكَ، وَ لَا يَكُونُ جَوَابُ أَمَ إِلَّا بِالتَّعْيِينَ. وَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَ بَيْنَ «إِمَّا» أَنَّ إِمَّا يَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا إِمَّا أُخْرَى، نَحْوُ: «جَاءَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَ إِمَّا عَمْرُو» بِخِلَافِهِمَا.

١. قوله: «و هي في معنى بل و الهمزة أي ام المنقطعة بمعنى بل و الهمزة. مدرس افغانى

٢. قوله: «والهاء في انها للجنة» أي ضمير المؤنث في قول المصنف: «انها لا بل ام شاة» يعود الى الجنة والمراد من الجنة هنا الخيال والمثال. قال في الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني تمثل له الشيء و تخيل له الشيء و تصور له وقد آى له و عن له و سخ له و شخص له و نجم له و الخيال و المثال و الشخص و الطلل و الشبح و الجرم و الجسد و الجسم و الصورة و الجمع و الاشخاص و الاشباح و الاجرام و الاجسام و الصور و احد. و الغرض من نقل كلام هذا المحقق بطوله ان لا تغتر بما كتبه بعض ارباب الحواشي من ان الجنة في المقام الخيال و المثال او غيرهما من المعاني المذكورة في الالفاظ الكتابية مجازاً، فان باب المجاز واسع. مدرس افغانى

## قال

و «لا» لنفي ما وَجِبَ للأوّل عن الثاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» و «بَلْ» للإضراب عن الأوّل منفيّاً كان أو مُوجِباً، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و «ما» جاءني بكر بل خالد.» و «لكن» للاستدراك و هي في عطف الجمل نظيرة<sup>١</sup> بَلْ و في عطف المفردات نقيضة لا.

## اقول

ثامن حروف العطف و تاسعها و عاشرها: لا و بَلْ و لَكِنْ، و هذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف و المعطوف عليه على التّعيين؛ و يفترق كلّ واحد من الآخرين بخاصّة فلا<sup>٢</sup> تدلّ على نفي ما وجب للأوّل عن الثاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» فقد نفيت المجيء الثّابت لزيد عن عمرو.

و «بَلْ» للاضراب أيّ للإعراض عن الكلام الأوّل منفيّاً كان ذلك الكلام أو موجِباً؛ أمّا الموجب، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و المعنى: بل جاءني عمرو و ما جاءني زيد. فأعرضت عن الكلام الأوّل لكونه غلطاً.

و أمّا المنفيّ، نحو: «ما جاءني بكر بل خالد.»؛ و هذا يحتمل الوجهين: الأوّل أن يكون المعنى: بل ما جاءني خالد و جاءني بكر؛ و حينئذ يكون الاضراب عن الفعل مع حرف النّفي. و الثاني أن يكون المعنى: بل جاءني خالد و ما جاءني بكر. و حينئذ يكون الاضراب عن الفعل دون حرف النّفي. فقول المصنف: «و بَلْ للاضراب.» يكون صحيحاً.

ولَكِنْ للاستدراك، و الاستدراك<sup>٣</sup> دفع توهم نشأ من كلام تقدّم على «لكن».

١. «ني» في مجيئها بعد النفي والأيجاب جميعاً نحو: جاء زيد لكن عمرو لم يجيء. و ما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء و جاءني زيد لكن عمرو غائب و فارقتي عمرو لكن زيد حاضر. و في رفع التّوهم الناشئ عن كلام سابق، فإنّ بَلْ فيها معنى الاستدراك مع زيادة الاضراب بخلاف لكن فإنّها لمجرد الاستدراك. حدائق.

٢. قوله: فلا تدلّ على نفي ما وجب للأوّل عن الثاني أي كلمة «لا» النافية العاطفة تدلّ على نفي ما ثبت للأوّل عن الثاني أي عن المعطوف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والاستدراك دفع توهم نشأ من كلام تقدم على لكن» قال التفازاني في المطول في بحث العطف

وهي<sup>١</sup> في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط؛ فإنَّ «بَلْ» مع أنَّها تفيد الإضراب تفيد الاستدراك أيضاً، نحو: «ما جاءني زيد لكن عمرو جاء.» و«جاءني زيد لكن عمرو لم يجرى.» وفي عطف المفردات نقيضة لا يعني لا يعطف بها مفرد على مفرد إلا إذا كان قبلها نفي؛ فحينئذ تكون نقيضة لا، نحو: «ما جاءني زيد لكن بكر.» أي: لكن بكر جاءني، فقد اثبتَّ للثاني ما نفيت عن الأول على عكس لا.

و أمّا لا يعطف بها المفرد على المفرد إلا فيما كان قبلها نفي؛ لتعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها؛ فإنَّها يجب أن تقع بين الكلامين المتغايرين.

## قال

حروف النفي: «ما» لنفي الحال<sup>٢</sup> و الماضي القريب منها، نحو: «ما يفعل الآن.» و «ما فعل.» و «إن» نظيرتها في نفي الحال.<sup>٣</sup>

## اقول

من أصناف الحرف حروف النفي وهي ستة: «ما» لنفي الحال في المضارع، نحو: «ما يفعل الآن.» أو الجملة الاسمية، نحو: «ما زيد منطلقاً.» أو لنفي الماضي القريب من الحال، نحو: «ما فعل زيد.»



- على المسند اليه ما هذا نصه: والمذكور في كلام النحاة ان لكن في نحو: ما جاني زيد لكن عمرو، لدفع و هم المخاطب ان عمرو أيضاً لم يجرى كزيد بناء على ملاسة بينهما و ملائمة لانه للاستدراك و هو رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء. مدرس افغانى
١. قوله: «و هي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك» قال بعض ارباب الحواشي: الفرق بين النظر و المثال، ان المثال يجب ان يكون فرداً من افراد الكلّي الذي هو محل البحث و لا يجب في النظر ذلك.
  ٢. اي لنفي الفعل في زمان الحال، ففي الاضافة نوع مساهلة و لنفي الفعل في الزمان القريب الى الحال، فمن بمعنى الى . و قوله القريب صفة الماضي بحسب اللَّفْظ و في الحقيقة صفة الفعل المعني في الماضي. قال سيويه: ما فعل نفي قد فعل، يعني ان قد للتقريب من الحال، فكذا نفياً. حدائق.
  ٣. اي نظيرة ما في التصرف المعنوي فقط و لا يجوز اعمالها عمل ليس لعدم السماع و اجازة المبرّد بمجرد القياس و اللّغة لا يدخل للقياس فيها و لانها لا يعمل عمل ليس تدخل على الجملتين الفعلية و الاسمية، لأن المقتضى للاختصاص باحد القبيلتين و هو العمل و لا عمل و لا اختصاص. حدائق.



و «إن» بكسر الهمزة و سكون التّون نظيرة ما في نفي الحال فقط. و تدخل في الماضي و المضارع و الجملة الاسميّة، نحو: «إن قام زيد و إن يقوم زيد و إن زيد منطلق».

## قال

و «لا» لنفي المستقبل<sup>١</sup> و الماضي بشرط التكرير، و نفي الأمر و الدّعاء، نحو: «لا يفعل زيد» و قوله تعالى: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى» و قد لا يتكرّر، نحو: «لا فعل»، و «لا تفعل»، و يسمّى النّهي، و «لارعاك الله» و يسمّى الدّعاء.

## اقول

قوله «و يسمّى النّهي» معناه أن المثال المذكور أعني لا تفعل يسمّى نهياً؛ إذ نفي الأمر نهى، و قوله: «لا فعل» مثال لنفي الماضي بلا تكرير، و قد جاء في الشعر أيضاً، نحو: «أَيُّ أَمْرِ سَيِّءٍ لَا فَعَلَهُ»، و الباقي ظاهر.

## قال

و «لا» لنفي العام، نحو: «لا رجُلٌ في الدّار و لا امرأة» و لغير العام، نحو: «لا رجُلٌ فيها و لا امرأة» و «لا زيد فيها و لا عمرو».

## اقول

و قد يجيء «لا» لنفي العام أي لتدلّ على نفي جنس مدخولها؛ و هي التي تسمّى<sup>٢</sup> «لا»

١. أي لنفي سبغعل أو يفعل غدا أو لنفي الماضي أي بشرط التكرار أي بشرط أن يتكرر النافي و المنفي كقوله تعالى: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى». أما تكرر النافي فظاهر و أما تكرر المنفي فغير ظاهر، اللّهم الآن يراد بالتكرار تعدّد النافي و المنفي مع أنه يجوز أن يراد بالتكرار، تكرر النافي فقط و ياخذ تكرر المنفي من طريق الالتزام و قد لا يتكرر كقوله: «وأي امر سيء لا فعله» و لنفي الأمر و يسمّى النّهي نحو: لا تفعل و لنهي الدّعاء نحو: لارعاك. اعلم أن الدّعاء إذا كان قبل لا لنفي دعاء له كان نفيه دعاء عليه كالمثال المذكور و إذا كان دعاء عليه، كان نفيه دعاء له نحو: لاشلت يدك. حدائق.

٢. قوله: «و هي التي تسمّى بالنفي الجنس» و هي التي ينصب اسمها أن كان مضافاً نحو: لا صاحب برّ ممقوت أو شبه مضاف و هو الذي ما بعده من تعامه نحو: لا قبيحا فعلة محبوب و يبنى اسمها على ما ينصب به أن كان مفرداً نحو: لا رجل في الدار و نحو لا رجلين في الدار. مدرّس افغانى

لنفي الجنس ولا تدخل إلا على النكرة. وقد يجيء «لا» لنفي غير<sup>١</sup> العام؛ أي لتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها. وقد تدخل على المعرفة والنكرة؛ والأمثلة ظاهرة.

## قال

و «لَمْ» و «لَمَّا» لنفي المضارع و قلب معناه إلى معنى الماضي و في «لَمَّا»<sup>٢</sup> توقع و انتظار.

## اقول

إذا قلت: «لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ وَلَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ» كان معناه: ما ضَرَبَ زَيْدٌ. والفرق<sup>٣</sup> بينهما أَنَّ في «لَمَّا» توقعاً و انتظاراً أي أَنَّها<sup>٤</sup> إنما تنفي فعلاً يتوقع وقوعه و ينتظر بخلاف لم.

## قال

و «لَنْ» نظيرة «لا» في نفي المستقبل و لكن<sup>٥</sup> على التأكيد.

١. قوله: «و قد يجيء» للنفي غير العام» أي لا يكون لنفي الجنس، فتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها، فتكون اسمها حيث تد معرباً بالرفع، نحو: لأرجل في الدار و باقي الأمثلة ذكرت في المتن. مدرس افغانى

٢. أي لقلب معنى المضارع إلى الماضي و نفيه. حدائق.

٣. كأنه قيل: أي فرق بينهما؟ فقال: و في لَمَّا توقع و انتظار أي المنفي بها فعل يوقع وقوعه و يترتب إلى حين التكلم، فإذا قيل: «لَمَّا يركب زيد» كان عدم ركوبه مستمراً إلى حين التكلم وركوبه متوقعاً و مترقباً إلى هذا الحين، بخلاف «لَمْ يركب زيد» فإنه يجوز أن يستمر النفي و يقع الركوب قبل زمان التكلم. هذا هو المراد بقولهم: «إن لم يفعل نفي فعل و لما يفعل نفي قد فعل». و فرق آخر وهو أنه يجوز أن يسكت على لَمَّا نحو: «ندم زيد و لَمَّا» أي و لَمَّا يفعه الندم، كما يجوز أن يسكت على قد في: «و كان قد» و ذلك لأن أصل لَمَّا، لم ثم ضمت إليها «ما» ليزداد بها معنى التوقع و الانتظار و ليكون كالعوض عن الفعل إذا حذف، بخلاف «لم» فإنها لا يجوز السكوت عليها الأ و في الشعر كقوله: يوم الاغارة ان وصلت وان لم اي وان لم تصل. حدائق.

٤. قوله: «أي أنها إنما تنفي فعلاً يتوقع وقوعه و ينتظر» و بعبارة أخرى ان لما تنفي الفعل الذي ينتظر وقوعه بعد بخلاف لم، فإن منفيه لا ينتظر وقوعه. مدرس افغانى

٥. استدراك دافع للتوهم الناشئ من قوله: «نظيرة لا في نفي المستقبل»، فإنه موهم لعدم الفرق بينهما في هذا الحكم، فإذا أردت نفي المستقبل بدون التأكيد قلت: «لَنْ ابرح اليوم مكانى» و قيل لنفي المستقبل على

## اقول

إذا أردت نفي المستقبل مطلقاً قلت: «لا أضرب». مثلاً؛ وإذا أردت نفيه مع التأكيد قلت: «لَنْ أَضْرِبَ». مثلاً. وفي بعض النسخ: التأييد بدل قوله: «والتأكيد».

و اعلم أَنَّ مذهب الخليل أَنَّ أصلَ لَنْ، لَا أَنَّ فَخَفَّت بحذف<sup>١</sup> الهمزة والألف؛ و مذهب الفراء أَنَّ نونها مبدلة من الألف وأصلها عنده «لا» فأبدلت الألف نوناً فصارت لَنْ؛ و مذهب سيبويه - وهو الأصح - أَنَّها حرف<sup>٢</sup> برأسها.

## قال

حروف التنبيه<sup>٣</sup>: «ها»، نحو: «ها إِنَّ عمرواً بالباب.»؛ وأكثر<sup>٤</sup> دخولها على أسماء الإشارة والضمائر؛ نحو: هذا هاتا وها أنا وها أنت. و «أما»<sup>٥</sup> و «ألا» مخففين، نحو: «أما إِنَّكَ خارج و ألا إِنَّ زيدا قائم.»

→

التأييد و عدم القول بالرؤية يوم القيمة بناء على هذا و يبطله التحديد في قوله تعالى: «فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي».

قال الخليل: أصلها «لأن» فخفت و زيف لعدم جواز لا أن يقوم زيد و جواز زيدا لن اضرب و بان الأصل في الحروف هو الأفراد والعدول الى التركيب بلا ضرورة ضروري الضعف. و قال الفراء: نونها مبدلة من الف لا.

وردة هذا ايضاً بان الأصل في الحروف عدم الابدال و لا داعي له و بجواز زيدا لن اضرب بتقديم المفعول وزيدا لا اضرب ليس بمعهود في كلامهم.

وقال سيبويه: هو حرف براسه و هذا صحيح سالم عن وجود التزييف جار على القياس. حداثق.

١. قوله: «بحذف الهمزة والألف» أي بحذف الهمزة من أن والألف من لا. مدرس افغانى

٢. قوله: «أنا حرف براسها» أي ليست مركبة من لا وان و لا نونها مبدلة من الألف أي من الف لا. مدرس افغانى

٣. فائدتها ايقاظ المخاطب عن الغفلة و اخلاء ذهنه عن الشواغل ليصفى الى كلام المتكلم و لا يفوت مقصوده عنه. حداثق.

٤. هذا هو السبب لأفرادها بالذكر عن اختيها و لا جهة لتلك الكثرة غير الاستقراء والتتبع و قد تدخل على غيرهما نحو: «ها إِنَّ عمرواً بالباب» قال البالغة «ها إِنَّ» ما عذرته ان لم تكن قلبت، فإن صاحبها قد تاء في البلد. حداثق.

٥. قوله: «أما والأخففين» أي بتخفيف الميم من اما و بتخفيف اللام من الا. مدرس افغانى

## اقول

سمّيت هذه الحروف حروف التّنبية؛ لأنّ الغرض من الإتيان بها أوّل الكلام تنبيه<sup>١</sup> المخاطب على الإصغاء إلى ما قاله المتكلّم لئلاّ يفوت غرضه. وإنّما كثر دخولها على أسماء الإشارة والضّمائر لضعف دلالتها على مدلولها.

## قال

حروف<sup>٢</sup> التّداء: «يا» و «آيا» و «هيا» للبعيد و «أي» و «الهمزة» للقريب و «وا» للمندوب.<sup>٣</sup>

## اقول

المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة أو المنزل بمنزلته كالتّائم والساھي. وإنّما اختصّت الثّلاث بالبعيد؛ لأنّ المنادي البعيد والمنزل بمنزلته يحتاج إلى تصويت أبلغ ممّا يحتاج إليه القريب؛ والتّصويت في هذه الثّلاث أبلغ منه في الأخيرتين. وخصّت أي والهمزة للقريب كمن<sup>٤</sup> بين يديك لأنّ رفع الصوت في ندائه لا يكون مطلوباً، وهما خاليتان عن رفع الصوت. وبعض<sup>٥</sup> يثلث القسمّة فيقول: يا أعمّ الحروف ويستعمل للبعيد والمتوسّط والقريب. و آيا و هيا للبعيد، و أيّ والهمزة للقريب. و وا للمندوب خاصّة؛ وقد تقدّم<sup>٦</sup> معنى المندوب.

١. قوله: «تنبيه المخاطب على الإصغاء». قال في المنتهى: اصغى: گوش داشت به سخن وی؛ واصغى إليه سمعه: نيك مایل گردانید گوش خود را به سوی او.

٢. التّداء طلب اقبال الشیء بحرف نائب مناب ادعو لفظاً أو تقدیراً. هذا هو الاصل و يساق لاغراض آخر لا یسع ذکرها المقام. حدائق.

٣. قوله: «و واللّمندوب» قال بعض المحشّین: المندوب فی اللغة: میت یُکی علیہ احد و بعد علیہ محاسنه، لیعلم الناس ان موته امر عظیم لیعذّره بالبكاء و یشارکوه فی التّفجّع. مدرّس افغانی

٤. قوله: «كمن بین یدیک» قال فی المنتهى: بین یدی الساعة یعنی پیش از قیامت و بین یدی: پیش روی. مدرّس افغانی

٥. قوله: «و بعض یثلث القسمّة» ای بعض النحویین يجعلون حروف التّداء علی ثلاثة اقسام. مدرّس افغانی

٦. قوله: «وقد تقدّم معنى المندوب» هذا من سقطات القلم او من زلّت القدم، اذ لم یذكر فیما تقدّم معنى

وإنما ذكر المصنّف «وا» في حروف النداء لاشتراكهما في إفادة التخصيص، ولهذا ذكر المندوب في باب المنادى.

## قال

حروف التصديق: «نعم» لتصديق<sup>١</sup> الكلام المثبت والمنفي في الخبر<sup>٢</sup> والاستفهام؛ كقولك لمن قال: «قام زيد» أو «لم يقم زيد»: «نعم»؛ وكذلك إذا قال: «أقام زيد؟» أو «ألم يقم؟»: «نعم».

## أقول

سميت هذه الحروف حروف التصديق لأن المتكلم بها يصدق المخبر فيما أخبره وتسمى حروف الإيجاب أيضاً.

## قال

و«بلى» تختص بالمنفي خبراً أو استفهاماً.

## أقول

مثاله أن يقال: «ما قام زيد» أو «لم يقم» فيقال: «بلى» أي بلى قام زيد. ومثال الاستفهام قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» أي: بلى أنت ربنا. وههنا لو قيل: «نعم»، لكان كفراً؛ إذ كان معناه: «لست برّبنا».

→

المندوب ولذا وجهه بعض المحشين وأن قالوا أن توجيه الغلط غلط بأن قال:

تقدم في باب المنادى في غير هذا الكتاب. مدرس افغانى

١. قوله: «نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى في الخبر والاستفهام» أي في الجملة الخبرية والاستفهامية. مدرس افغانى

٢. أي بتقريرهما على حالهما كقولك لمن قال: قام زيد أو لم يقم زيد أو أقام زيد أو لم يقم زيد: «نعم» أي أن الأمر كما أخبرت. وقال كما سئلت. وكنانة تكسر عينها وتقول: نعم. وقرء عمر بن الخطاب وابن مسعود عليها: قالوا نعم. وعن نصر بن مشيل نحم بالحاء لغة ناس من العرب. حدائق.

قال

و «أجل» و «جبر» تختصان<sup>١</sup> بالخبر نفيًا<sup>٢</sup> أو إثباتًا.

اقول

مثاله أن يقال: «ما قام زيد» أو «قام زيد» فيقال: أجل أو جبر.

قال

و «إي» مختصة بالقسم<sup>٣</sup> فيقال: «إي والله».

اقول

معناه أن «إي» لا تستعمل إلا مع القسم مثل أن يقال: «أقام زيد؟» فيقال: «إي والله».

قال

حروف الاستثناء: «إلا» و «حاشا» و «خلا» و «عدا».

اقول

قد تقدّم بيان ذلك، فإن قلت: كيف جعل هذه الحروف مرة<sup>٤</sup> من حروف الإضافة و أخرى صنفًا برأسها؟ قلت: ذلك لتعدد<sup>٥</sup> الاعتبارين فيها.

١. قوله: «تختصان بالخبر» أي تختصان بتصديق المتكلم بالجملة الخبرية فقط. مدرس افغانى

٢. أي لا يقعان تصديقًا للاستفهام بل تختصان بالخبر و تقعان تصديقًا له على حاله و قد يفتح راء جبر و قد يجمع بينهما كقوله: «وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جبران ان كانت ايحت معاشره». حدائق.

٣. و تقع تصديقًا لما سبقها على حاله والاختصاص بالقسم مأخوذ من الاستقراء و لا وجه من جهة العقل اذا قال لك المستخبر: هل كان كذا؟ قلت: أي والله و إي والله يفتح الياء و حذف واو القسم و إي الله بالتقاء الساكنين والله يخذف الياء لالتقاء الساكنين كما هو القياس. و من حروف التصديق «أن» بمعنى «نعم» كقول ابن الزبير لمن قال: لعن الله ناقة حملتني إليك: أن و راكبها و في قوله تعالى: «أن هذان لساكران» بمعنى نعم على وجه حدائق.

٤. قوله: «مرة من حروف الإضافة» أي من حروف الجر. مدرس افغانى

٥. قوله: «لتعدد الاعتبارين» أي لاختلاف الاعتبارين فباعتبار انها من الحروف التي تجر الاسم جعلت من حروف الإضافة و باعتبار انها تستعمل للخارج جعلت صنفًا برأسها، أي جعلت حروف الاستثناء.

قال

حرفا الخطاب: الكاف و التاء في ذاك و أنت و يلحقهما التثنية و الجمع والتذكير و التانيث كما يلحق الضمائر.

اقول

قد عرفت ذلك في أسماء الإشارة و المضمرات.

قال

حروف الصلّة:<sup>١</sup>

١. اراد بحروف الصلّة حروف الزيادة سميت بذلك لان المتكلم يصل بها الى غرض التاكيد و استقامة الوزن و القافية و غيرهما. اعلم ان «ان» تزداد بعد التانيث كثيرا نحو: ما ان رايت زيدا و الاصل ما رايت زيدا، فزيد «ان» للتاكيد و القراء على اتفهما حرفا نفى ترادفا ترادف حرف التاكيد ففى: ان زيدا لقائهم و بعد «ما» المصدرية قليلا نحو: اجلس ما ان جلس القاضي اى وقت دوام جلوس القاضي و ان «ان» تزداد مع لئما نحو: لئما ان جاء البشير اى لئما جاء و قبل لو و بعد القسم كثير نحو: والله ان لو قمعت قمعت اى والله لو قمعت قمعت و فى مثل: ان لو استقاموا و ان اقم وجهك و ان ما تزداد فى آخر «حيث» وجوبا اذا اتى به للمعجزة و التعليق باعتبار عموم المكان لتكفّه عن الاضافة المانعة عن الاتزام و ليتأكد بها عمومها و كذا تزداد وجوبا فى آخر «فم» فى مهمما على تقدير ان يكون مركبا من فم و ما ليدل على الانخلاع معنى الفعل عنه و على اكتنائه معنى المعجزة و تزداد جوارا فى آخر «أين» لتأكيد العموم كقوله تعالى: «اينما تكونوا يدرككم الموت» و تزداد بعد الباء الجارة كقوله تعالى: «فيمما رحمة من الله لنت لهم» ولو كانت استفهامية على ما زعم البعض لقليل فيم رحمة من الله كقولهم: الى وعلام؛ و بعد عن الجارة كقوله تعالى: «عما قليل» اى عن قليل. و بين المضاف والمضاف اليه كقوله تعالى: «اينما الاجلين قضيت» اى اى الاجلين قضيت و ان لاتزداد بعد ان المصدرية كقوله تعالى: «لئلا يعلم اهل الكتاب» و ما «منعك ان لاتسجد» و زيدت «لا» قبل «اقسم» كقوله تعالى: «لا اقسم بيوم القيمة» لان مساق الآية على ان يقسم بيوم القيامة تعظيما لشأنه و تفخيما له و تنبيها على انه امر مقطوع و قيل نفى لكلام الكفار من انكار البعث و اقسام مقطوع منها والمعنى: ليس الامر على ما زعموا اقسام بيوم القيمة و قيل: نفى المقسم على معنى: لا عظم يوم القيمة كما هو حقه و ان «من» تزداد بعد النفى خاصة على راي سيبويه كقوله: «تعالى ما جانا من بشير» و كقوله «هل من مزيد» و الاخفش يعتمها مستندا بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» اى ذنوبكم والتبعض يعارضه «ان الله يغفر الذنوب جميعا» والجواب منع المعارضة بان المخاطب بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» امة نوح (ع) والمراد بالذنوب فى قوله تعالى: «ان الله يغفر الذنوب جميعا» امة محمد - صلى الله عليه و آله و سلم - فلا منافضة بين غفران البعض دون البعض و بين غفران الكل او بان الاستغراق فى قوله: «يغفر

«إِنْ» في<sup>١</sup>: «ما إِنْ رأيت زيدا.» و«أَنْ» في «لَمَّا أَنْ جاءَ البشيرُ»<sup>٢</sup> و«مَا» في حيثما و في مَهما و أينما و «فَبِمَا رَحْمَةٍ» و «لَا» في لئلا يعلم؛ و «لَا أَقْسِمُ» و «مِنْ» في: «ما جاءني من أحد.» و «الباء» في «ما زيد بقائم.»

## اقول

هذه<sup>٤</sup> الحروف حروف الزيادة؛ و يعرف زيادتها بأن إسقاطها لا يخلُ بالمعنى الأصلي و تسمى حروف الصلة؛ لأنه ربما يتوصل بها إلى استقامة الوزن أو القافية أو المقابلة في النظم والسجع. و فائدتها تأكيد معنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه.

## قال

حرفاً<sup>٥</sup> التفسير: «أَي» نحو: زَيْدِي أَي صَعِدَ، و «أَنْ» في نحو: «نَادَيْتُهُ أَنْ قُمْ.» و لا يجيء «أَنْ» إلا بعد فعل في معنى القول.

→

الذَنُوبُ جميعاً عرف في أي يغفر جميع الصغائر، فلا منافضة بين غفران جميع الصغائر و عدم غفران بعض الكبائر. حدائق.

١. قوله: «ان في ما ان رايت زيدا» بكسر همزة ان و بتخفيف النون. مدرس افغانی
٢. قوله: «وان في لما ان جاء البشير» بفتح همزة و بتخفيف النون. قال الجامي: حروف الزيادة: «ان» و «ان» مخففتين و «ما» و «لا» و «من» و «اللام» و «الباء»، فان بكسر الهمزة و سكون النون تزداد مع «ما» النافية كثيراً لتأكيد النفي نحو: ما ان رايت زيدا أي ماريته و قلت أي زيادة «ان» مع «ما» المصدرية نحو: «انتظرنی ما ان جلس القاضي»، أي مدة جلوسه. مدرس افغانی
٣. يوسف (١٢) / ٩٦.

٤. قوله: «هذه الحروف حروف الزيادة». قال الجامي: واما سميت هذه الحروف زوائد، لانها قد تقع زائدة، لانها لاتقع الا زائدة. و معنى كونها زائدة، ان اصل المعنى بدونها لا يخل، لانها لا فائدة لها اصلاً؛ فان لها فوائد في كلام العرب اما معنوية و اما لفظية و المعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغراقية و الباء في خبر ما و ليس و اما الفائدة اللفظية فهو تزيين اللفظ و كونه بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيباً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغير ذلك و لا يجوز خلوها من الفائدةين معا و الا لعدت عبثاً و لا يجوز ذلك في كلام الفصحاء و لاسيما في كلام الباري سبحانه. مدرس افغانی

٥. قوله: «حرفا التفسير» احدهما: أي والثاني: ان، كلاهما بفتح الهمزة. مدرس افغانی
٦. «أي» تفسير لمفهوم اللفظ و «ان» لجواب النداء و أي في قوله: «ومبنى بالطرف» أي انت مذهب، تفسير لكون سبب الزمى بالطرف ذنباً. حدائق.



## اقول

سَمَيْتَا حَرْفِي التَّفْسِيرِ؛ لِأَنَّهُمَا<sup>١</sup> وَسِيلَتَانِ إِلَى تَفْسِيرِ مَبْهَمٍ سَبْقَهُمَا كَمَا فُسِّرَ بِوِاسْطَةِ  
أَيٍّ، رَقِيٍّ بِ«صَعْدِهِ»، وَبِوِاسْطَةِ<sup>٢</sup> أَنْ نَادَيْتَ بِ«قَمٍّ». وَالْمُرَادُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي فِي مَعْنَى الْقَوْلِ  
مِثْلُ<sup>٣</sup> الْمُنَادَاةِ.

## قال

الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّتَانِ: «أَنْ» وَ«مَا» كَقَوْلِكَ: «أَعْجَبَنِي أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ.» وَ«أُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ.»  
أَيَّ خُرُوجِهِ وَخُرُوجِكَ. وَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» أَيَّ  
بُرْحِبِهَا.

## اقول

سَمَيْتَا مَصْدَرِيَّتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَجْعَلَانِ مَا بَعْدَهُمَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا فِي الْكِتَابِ وَإِنْ  
«أَنْ» الْمَفْتُوحَةُ الْمُثْقَلَةُ، مِنَ الْحُرُوفِ الْمَصْدَرِيَّةِ أَيْضًا، لِأَنَّهُمَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ  
الْمَصْدَرِ كَغَيْرِهَا؛ وَقَدْ أَهْمَلَ الْمُصَنِّفُ ذِكْرَهَا، فَكَأَنَّهَا نَظَرٌ إِلَى أَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْجُمْلَةِ  
الْإِسْمِيَّةِ، وَالْمَصْدَرِيَّةِ فِي الْفِعْلِ أَظْهَرَ.

## قال

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ: «لَوْلَا» وَ«لَوْ مَا» وَ«هَلَا» وَ«أَلَا»، تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي  
وَالْمُسْتَقْبَلِ، نَحْوُ: «هَلَا فَعَلْتُ وَأَلَا تَفْعَلُ».

١. قوله: «لأنهما وسيلتان إلى تفسير مبهم سبقهما». قال في المنتهى: تفسير: يبدأ وأشكار كردن و بيان نمودن  
معنى سخن. قيل: التفسير والتأويل واحد أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين  
إلى ما يطابق الظاهر.

قال ابن هشام في بحث المعنى الخامس للكاف: إن زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانيًا. مدرس افغانى  
٢. قوله: «و بواسطة إن نأديته بقم»، أى كما فُسِّرَ بواسطة إن جملة نأديت بجملة قم وكما فسر بواسطة «إن»،  
جملة نودوا بجملة «إن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون». مدرس افغانى

٣. كالتداء والبكاء والأمر والنهي والكناية ولا يقع تفسير الصريح القول وأخذ الحصر لمجرد الاستقراء.  
يقال: امرئ أن أقعد وكتب إليه أن أرجع وقال الله تعالى: «وانطلق الملائكة منهم أن أمشوا» يعنى أنهم لما  
سمعوا أكلام أيطالب (ج) فى شان محمّد - صلى الله عليه وآله - أنه براعى غيظه ولا سارلهم. حدائق.

## اقول

هذه الحروف إذا دخلت على الماضي تكون للوم على تركه؛ فإذا قلت: «هَلَّا أَكْرَمْتَ زَيْدًا» فقد أردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك إكرام زيد. وإذا دخلت على المستقبل يكون<sup>١</sup> للتحضيض أي الحث عليه؛ فإذا قلت: «هَلَّا تَقْرَأَ الْقُرْآنَ» يكون المراد حث المخاطب على القراءة. و سبب التسمية بحروف التحضيض ظاهر.

## قال

و «لولا» و «لوما» تكونان<sup>٢</sup> أيضاً لامتناع الشيء لوجود غيره، فتختصان بالاسم، نحو: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ».

## اقول

معناه: لكن ما هلك عمر لأنَّ علياً عليه الصلاة والسلام كان موجوداً. فلولا هنا

- 
١. قوله: «يكون للتحضيض» أي الحث عليه. قال في المنتهى: حث عليه حثاً: براتغبخت أو را بر آن. و قال السيوطي: التحضيض: طلب بازعاج. والازعاج بالفارسي: بانك به کسی زدن. مدرس افغانی
  ٢. أي كما يكونان للتحضيض والتوبيخ يكونان لامتناع الشيء أي امتناع الثاني بوجود غيره أي لوجود الأول فتختصان أي حيثئذ بالاسم فرقاً بينهما نحو: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ»، فامتنع هلاك عمر لوجود علي - عليه السلام - قيل في سبب ورود هذا الكلام أن عمر أمر برجم امرئة زنت. فامتنع هلاك عمر لوجود علي - عليه السلام - قيل في سبب وقوع هذا الكلام أن كانت الأم قد اذنبت، فما ذنب الجنين؟، فآخر عمر رجمها و اتى الى النبي ﷺ مستفسراً: اترجم و هي حامل ام بعد وضع الحمل؟ فقال علي ﷺ: ان كانت الأم قد اذنبت، فما ذنب الجنين؟، فآخر عمر رجمها و اتى الى النبي ﷺ مستفسراً: اترجم و هي حامل ام بعد وضع الحمل؟ فقال النبي - صلى الله عليه و آله - بعد الوضع. فقال عمر: لولا علي ﷺ لهلك عمر، أي لائم بالزجم. و قيل اتى آت الى حضرة عمر فقال: يا امير المؤمنين احب الفتنة و اكره الحق و اهرب من رحمة الله تعالى، فسأل عمر سيفه ليضرب عنقه. فقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب - عليه الصلوة والسلام - مه يا امير المؤمنين و هو يقول الحق؛ تحب اولادنا و هي فتنة؟ قال الله تعالى: «انما اموالكم واولادكم فتنة لكم و نكراه الموت و هو الحق اليقين؛ قال الله تعالى: «واعبد ربك حتى ياتيك اليقين»، ونهرب من المطر و هل هي الأرحمة؟. فقال عمر: «لولا علي ﷺ لهلك عمرو». قيل سائل اتى الى باب النبي - صلى الله عليه و آله - فقال النبي ﷺ لعمر: يا عمر! اقطع لسانه، على معنى احسن اليه، فذهب اليه ليقطع لسانه بالسكين؛ فلقبه علي - عليه السلام - فقال: لم تقطع لسانه؟ فقال: امرني بذلك النبي ﷺ. فقال عليه السلام: احسن اليه؛ ان الاحسان يقطع اللسان. فترك القطع و ذهب الى النبي ﷺ مستفسراً قائلاً: أى شيء تعنى بالقطع يا رسول الله؟ فقال: اريد الاحسان. فقال عمر: لولا علي ﷺ، لهلك عمر. حدائق.

لامتناع هلاك عمر لوجود علي عليه السلام.

قيل: سبب هذا القول أن عمر أمر برجم الحامل؛ فقال له علي عليه السلام: إن كانت الأم أدتبت فما ذنب الجنين؟ فقال عمر هذا. وقيل: إن سائلا دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وانشد بيتاً فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعمر: اقطع لسانه؛ فأذهب عمر ليقطع لسانه؛ فلقبه علي عليه السلام، فقال له: ما تريد بهذا الرجل؟ فقال: اقطع لسانه. فقال علي عليه السلام: أحسن إليه فإن الاحسان يقطع اللسان؛ فرجعاً إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالا له: أي شيء تعني بالقطع يا رسول الله؟ فقال: الاحسان؛ فقال عمر: ذلك.

## قال

حروف التّقريب: قد لتقريب<sup>١</sup> الماضي من الحال، نحو: «قد قامت الصلاة» و تقليل المضارع، نحو: «إنّ الكذوب قد يصدق». وفيها<sup>٢</sup> توقّع وانتظار.

## اقول

معنى قد يصدق أنّ صدقه قليل. وقوله: فيها توقّع وانتظار معناه: أنّها إنّما تدخل في خبر من يخبر المنتظر بخبره ويتوقّعه؛ فإنّ القائل: «قد قامت الصلاة» إنّما يخبر به المنتظرين للصلاة والمتوقّعين إخباره بذلك.

## قال

حروف الاستقبال: سوف والسّين وأنّ ولنّ.

١. أي الواقع في الماضي إلى الحال نحو: «قد قامت الصلوة» ان قلت: لأقيام للصلوة في الماضي حتى تقربه «قد» إلى الحال. قلت: معنى قد قامت الصلوة: قد قرب وقت الصلوة المفروضة إلى الحال. ولا شك ان القرب قد ثبت في الماضي وقد قربته «قد» إلى الحال وإلى حين الشروع ومنعته عن الانقضاء. وأما الشروع فقد وقع في الوقت نفسه. تأمل عن استبصار. حدائق.

٢. قوله: أي في كلمة «قد» عند دخولها على الماضي توقّع وانتظار أي لا تدخل إلا على خبر يتوقّع السامع ويرقبه. لا يقال: قد ركب الأمير الأيمن ينتظر ركوبه ولا قد قامت الصلوة إلا لجماعة ينتظرون هذا الخبر. والفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو: قد والله أحسنه و طرح الفعل بعده كقوله: «لما نزل برحان» وكان قد واسعاً في كلامهم. حدائق. مدرس افغانى

## اقول

سميت حروف الاستقبال لأنها تخص المضارع المشترك بين الحال و الاستقبال بالاستقبال.

## قال

حرفا الاستفهام: الهمزة<sup>١</sup> و هل؛ و الهمزة أعم تصرفاً منه. و تحذف عند الدلالة نحو: «زيد عندك أم عمرو». و للاستفهام صدر<sup>٢</sup> الكلام.

## اقول

الهمزة أعم من جهة التصرف من هل؛ إذ كل موضع تقع فيه «هل» تقع فيه الهمزة من غير عكس؛ فإن الهمزة تستعمل مع أم المتصلة، نحو: «أزيد عندك أم عمرو؟» دون هل؛ و تدخل على اسم منصوب بفعل مضمر، نحو: «أزيداً ضربته؟» دون هل؛ و على المضارع إذا كان بمعنى اللوم و التوبيخ، نحو: «أضرب زيداً و هو أخوك؟» دون هل. و على الواو العاطفة و فائها و ثم كقوله تعالى: «وَأَوْكَلْنَا غَاهِذُوا عَهْدًا» و «أَقَمْنَا كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا»<sup>٣</sup> و «أَتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ أَمْتُمْ بِهِ أَلَانَ»<sup>٤</sup> دون هل.

و الدليل في: «زيد عندك أم عمرو». على حذف الهمزة وجود أم؛ فإن أم<sup>٥</sup> المتصلة لا تستعمل إلا مع الهمزة.

١. قال سيويه: ان هل بمعنى قد، لأنهم تركوا الهمزة قبلها، لأنها لا تقع إلا في الاستفهام. و قد تذكر معها كقوله: اهل اردنا بسفح القاع ذى الاكه. و قد تستعمل مجردة عن معنى الاستفهام به كقوله تعالى: «هل أنى عل الانسان حين من الدهر» اى قد أنى. حقائق.

٢. يعنى يجوز قيام شيء مما حيزه عليه؛ لا يقال: ضربت زيداً و لا زيداً هل ضربت؟ و ذلك لكونه مغيراً جاعلاً المقطوع مشكوكاً و المغير له صدر الكلام. حقائق.

٣. السجدة (٣٢) / ١٨.

٤. يونس (١٠) / ٥١.

٥. قوله: «فان أم المتصلة لا تستعمل إلا مع الهمزة» قال ابن هشام: أم على أربعة اوجه: احدها: ان تكون متصلة و هى منحصرة فى نوعين: احدهما: ان يقدم عليها همزة النسبة و ثانيهما: ان يتقدم عليها همزة يطلب بها و بام التبيين انتهى باختصار غير مخل. مدرس افغانى

وإنما يكون للاستفهام صدر الكلام؛ لأنه يدل على نوع من أنواع الكلام؛ وكل ما كان كذلك يكون له صدر الكلام.

## قال

حرفا الشرط: «إن» للاستقبال وإن دخلت على الماضي؛ و«لو» للماضي وإن دخلت<sup>٢</sup> على المستقبل.

## اقول

مثال إن، نحو: «ان ذهب زيد ذهبته معه»؛ فإن المعنى: «إن ذهب هو أذهب أنا معه». و  
مثال لو، نحو: «لو خرج زيد أخرج معه»؛ فإن المعنى: «لو خرج هو أخرجت أنا معه».

## قال

ويجيء فعلا الشرط والجزاء مضارعين أو ماضيين أو أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً؛ فإن كان الأول ماضياً والآخر مضارعاً جاز رفعه وجزمه، نحو: «إن ضربتني أضربك».

١. قوله: «وكل ما هو كذلك له صدر الكلام»، أي كل ما يدل على نوع من أنواع الكلام له صدر الكلام وذلك ليحصل العلم في أول الأمر بأن الكلام من أي نوع من أنواعه. فتحصل من ذلك أن أداة الاستفهام لها صدر الكلام، لأنها تدل على كون الكلام جملة استفهامية.

٢. قوله «وإن دخلت على المستقبل» أيضاً لدفع يتوهم أنه للمضى إن لم تدخل على المستقبل. وكونها للمضى في المضارع ظاهر أما في الماضي، فلا يظهر بل هو تحصيل الحاصل في الظاهر. والحاصل: أن «إن» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الاستقبال و«لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضي على سبيل القرض مع القطع بانتفاء الشرط نحو: «لو ضربت ضربت أي لو وقع منك ضرب في الماضي لو وقع متى لكن لعدم وقوعه منك لم يقع متى أي الانتفاء متى معلل بالانتفاء منك. فكان هذا هو المراد بكونها للمضى، فلا يلزم تحصيل الحاصل. وزعم القراء أنها تستعمل في الاستقبال كـ«إن» وقيل في قوله تعالى: «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا» أتى بها ليستدل بها بانتفاء الجزاء على انتفاء الشرط بدون ملاحظة زمان الماضي أي أن تعدد الآلهة لزم فسادها ولافساد ولا تعدد. حدائق.

## اقول

للشَّروط والجزاء أربعة أحوال: لأنَّهما إمَّا أن يكونا مضارعين، نحو: «إِنْ تُضْرِبْ أَضْرِبَكَ». فالجزم واجب فيهما؛ وإمَّا أن يكونا ماضيين، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ». ولا جزم فيهما. وإمَّا أن يكون الجزاء ماضياً والشَّروط مضارعاً، نحو: «إِنْ تضرب ضَرَبْتُ». وحيثُ يجب الجزم في الشَّروط ويمتنع في الجزاء. وإمَّا أن يكونا بالعكس، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَنِي أَضْرِبَكَ». ويمتنع حيثُ يجب الجزم في الشَّروط. ويجوز في الجزاء الجزم على القياس والرفع؛ لأنَّ حرف الشَّروط لمَّا لم يعمل في الشَّروط مع قربه منه ففي الجزاء مع البعد بالطريق الأولى.

## قال

وتدخل الفاء في الجزاء إذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ». و«إِنْ تُكْرِمْنِي الْيَوْمَ فَقَدْ أَكْرَمْتَكَ أَمْسٍ».

## اقول

قوله وتدخل الفاء<sup>١</sup> في الجزاء معناه: أنَّه يجب أن تدخل الفاء في الجزاء بشرطين، وذلك مثل الجملة الاسميَّة والماضي الصَّريح، وكذا حكم الأمر والنهي، نحو: «إِنْ أَتَاكَ زَيْدٌ فَأَكْرِمْهُ»؛ و«إِنْ ضَرَبَكَ عَمَرُو فَلَا تُكْرِمْهُ».

وإنَّما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير حرف الشَّروط في الجزاء إذا كان واحداً من هذه الأربعة؛ فيجب دخول الفاء ليربطه بالشَّروط. وإنَّما قال: «إذا لم يكن

١. اعلم أولاً أنَّ آلة الشَّروط أعني «إِنْ» لا تخلو إمَّا أن تفيد معنى الاستقبال في الجزاء أولاً، فإن افادت لم يحتج إلى الفاء لإغناء الارتباط المعنوي عن آلة الارتباط اللفظي التي هي الفاء وإن لم تفد، فلا بدَّ من الفاء التي هي آلة الارتباط و آلة اتباع الشيء للشيء، لانه لمَّا انتفى الارتباط المعنوي وجب الارتباط اللفظي والالتم يكن جزاء لأن الجزاء، لا بد أن يرتبط بالشَّروط. فإذا تلخص هذا فتقول: إن المصنف صرح بالثاني بقوله: و يدخل الفاء في الجزاء إذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه أي يدخل الفاء في الجزاء إذا لم يفد آلة الشَّروط معنى الاستقبال. حدائق.

٢. قوله: «معناه أنه يجب أن تدخل الفاء في الجزاء بشرطين» المراد من الشرطين ما تقدَّم في المتن من أنه لم يكن الجزاء مستقبلاً أو ماضياً في معناه. مدرس افغانى

مستقبلاً أو ماضياً في معناه؛ لأنه إذا كان مستقبلاً بأن يكون مضارعاً مثبتاً أو منفياً به<sup>١</sup> لا يجوز الوجهان. وإذا كان ماضياً في معناه يمتنع دخول الفاء. وإنما قيدنا جواز الوجهين في المضارع المنفي بكونه منفياً به<sup>٢</sup>؛ لأنه إذا كان منفياً به<sup>٣</sup> مثلاً تجب الفاء كقوله تعالى: «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ».

و اعلم أنه قد يقام إذا مقام الفاء كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» أي فهم يقنطون. و تحقيق<sup>١</sup> ذلك أن إذا هذه للمفاجأة؛ فهي في معنى فاجأت؛ فالجزء حينئذ في الحقيقة فعل ماضٍ؛ وإذا كان كذلك لم يحتاج إلى الربط. و التقدير: فإن تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ فاجأت زمان قنوطهم.

## قال

وتزاد عليها ما<sup>٢</sup> للتأكيد. ولها صدر الكلام. و لا تدخل إلا<sup>٣</sup> على الفعل.

١. قوله: «و تحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة. والدليل على كون اذا هذه للمفاجأة ما صرح به الجامي و هذا نصه: و يجيء «إذا» التي للمفاجأة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزء موضع الفاء، لأن معناه قريب من معنى الفاء، لأنها تنبئ عن حدوث امر بعد امر، ففيها معنى الفاء التعبيية. ولكن الفاء أكثر منه و إنما اشترط اسمية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لأن اذا الشرطية مختصة بالفعلية، فاختصت هذه بالجملة الاسمية فرقا بينهما كقوله تعالى: (و ان تصيبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون) اي فهم يقنطون. مدرس افغانى

٢. اي تزداد على ان الشرطية «ما» لتأكيد المجازاة و التعليق كقوله تعالى: «فأما ياتينكم منى هدى» و اذا زبدت عليها «ما» و جب تأكيد الشرط بالنون، لتلا يلزم رجحان الآلة على ذهابا. حدائق.

٣. اما «ان» فلا تها لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط فى الاستقبال و «لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط فى الماضى على سبيل الغرض مع القطع بانتفاء الشرط كما تقدم و لا يعقل هذا الا فى الفعل و قوله تعالى: «وان امره هلك» و «وان أخذ من المشركين استجارك» و «قل لو اتمتم تملكون» على اصل فعل يفسره الظاهر و لا تقتضائهما الفعل لزوماً لزم فى ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلاً ليكون كالعوض عن الفعل المحذوف كالمفسر له كقوله تعالى: «ولو انهم فعلوا ما يوعدون به» اي لوقوع انهم فعلوا. و اما «فأما» ففيها معنى الشرط اذا قلت: «فأما زيد فمتطلق» كأنك قلت: «مهما يكن من شىء فزيد متطلق». و وقوع شىء من الحوادث ملزوم الكلام و وقوع انطلاق من زيد لازم الكلام و زيد ملزوم قصدى و الانطلاق لازم قصدى حذف ملزوم الكلام، لأنه غير مقصود؛ فغير مهما الى اما و وضع الملزوم القصدى فى موضعه و ادخل الفاء التى هى آلة لازم الكلام على اللازم القصدى؛ فقبل: اما زيد فمتطلق. حدائق.

## اقول

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى﴾ و سبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام. و لا تدخل إلا على الفعل؛ لأن الشرط يجب أن يكون فعلاً، فإن كان ملفوظاً فذاك وإلا فيجب أن يقدر كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ و ﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ﴾؛ فإن التقدير: و إن استجارك أحد و قل لو تملكون أنتم.

## قال

و «إذن» جواب<sup>٢</sup> و جزاء؛ و عملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها. و تلغيها إذا كان الفعل حالاً كقولك لمن يحدثك: «إذن أظنك كاذباً»؛ أو معتمداً على ما قبلها نحو: «أنا إذن أكرمك».

## اقول

من نواصب الفعل المضارع، «إذن» و هي جواب و جزاء أي تقع في كلام من يجيب متكلماً و يخبره بجزائه على فعله الذي دل عليه كلامه كقولك لمن قال أنا آتيك: «إذن أكرمك»؛ فإن قولك: إذن أكرمك جواب لقائل: أنا آتيك و دليل على جزاء فعله أعني إكرامك إيائه. و باقي الكلام على إذن قد قررنا عند تقرير نواصب الفعل المضارع لما كان أليق هناك.

١. قوله: «وقل لو تملكون أنتم» في كلامه اجمال. فنقول لتبيين هذا الاجمال: قال في المطول في الباب الثالث في قوله تعالى: (قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربّي): تقديره: لو تملكون تملكون فحذف تملكون الاول و ابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل و هو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به. فالمسند المحذوف الفعل وحده لان لو انما تدخل على الفعل دون الاسم، فانتهم فاعل الفعل المحذوف لا مبتدئ و لا تأكيد ايضاً على ان يكون التقدير: لو تملكون انتم تملكون لان حذف المفرد اسهل من حذف الجملة و لانه لا يعهد حذف المؤكد و العامل مع بقاء التأكيد. مدرس افغانى

٢. اى جواب لقول القائل تحقياً لقولك: «إذن اكرمك» لمن قال لك: «أنا آتيك» او تقدير أكرمك: لو اكرمتنى إذن اكرمتك، فأنك حين قلت: لو اكرمتنى كانه قيل لك ما تربط بالاكرام على تقدير ثبوته فقلت: إذن اكرمك اى يرتبط به الاكرام و جزاء اى عوض عن فعل الفاعل كاتيان الاثنى. قال الزجاج: اذا قلت: إذن اكرمك لمن قال لك: أنا آتيك كان المعنى ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك، يعنى ان فيها معنى المجازاة حين صيغ تقديرها مصرحاً بها. حدثائق.



## قال

حرف التعليل: كَيَّ نحو: «جتك كَيَّ تكرمَنِي».

## اقول

قد ذكر في بعض النسخ لام التعليل هنا أيضاً وشرحها بعض الشارحين؛ وذلك توهم؛ لأنَّ لام التعليل إنما هي اللام الجارة إذا استعملت بمعنى كي؛ فلا تكون مستقلة بنفسها في التعليل؛ ولذلك لم يذكرها المصنف في المفصل. وفي الأنموذج<sup>١</sup> أدرجها المحرّفون.

## قال

حرف الردع: كَلَّا تقول لمن قال: «فلان يغيضك»: «كلّا» أي<sup>٢</sup> إرتدع.

## اقول

الردع: الزجر والمنع. وارتدع أي امتنع.

## قال

العلامات: لام التعريف نحو: «المرء بأصغرِّه» و«فعل الرجل كذا» الأولى للجنس و الثانية للعهد.

١. قوله: «وفي الأنموذج أدرجها المحرّفون» هذا جواب عن سؤال مقدر، كأنه قيل: فلم ذكر المصنف لام التعليل هنا؟ فاجاب بأنه من فعل المحرّفين لا المصنف. قال فيض في تفسير صافي في اية: (ويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم) يحرفون من احكام التوراة (ثم يقولون هذا من عند الله)، وذلك انهم كتبوا صفة زعموا انه صفة النبي ﷺ وهو خلاف صفته ﷺ وقالوا للمستضعفين: هذه صفة النبي المبعوث في اخر الزمان. ومن كلامه يعرف ان التعريف قد يطلق على شيء هو خلاف الواقع كما كتب هنا لام التعليل و هو ليس من كلام المصنف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٢. قوله: «كلّا أي ارتدع» لفظ ارتدع فعل امر من باب الاقتعال مأخوذ من ردع. قال في المنتهى: ردعه عنه ردعاً باز داشت او را ورد كرد و باز استانيد از چيزى. و قال الجامى: معنى كلّا: ليس الامر كما تقول. مدرس افغانى

## اقول

الكلمات ثلاثة اقسام: ساكنة و مفتوحة و مكسورة؛ و الساكنة واحدة و المفتوحة أربعة و المكسورة واحدة أيضاً، فلام التعريف إمّا للجنس، نحو: «المرء بأصغريه» أي حقيقة المرء أعني تبين معانيه و تقومها إنّما يتحقّق بالأصغرين و هما القلب و اللسان؛ لأنّ أحدهما<sup>١</sup> منشأ المعاني و الآخر مظهرها؛ و إمّا للعهد، نحو: «فعل الرّجل كذا» أي الرّجل المعهود. و الهمزة قبلها عند سبويه للوصل و لذلك تسقط في الدّرج؛ و قال<sup>٢</sup> الخليل: إنّ الهمزة و اللّام تفيدان معاً التعريف؛ فالهمزة قطعيّة و السّقوط للدّرج إنّما هو للحقّة؛ فإنّها كثيرة الاستعمال.

## قال

١. قوله: «لأنّ أحدهما منشأ المعاني و الآخر مظهرها» و بعبارة أخرى القلب منشأ المعاني و اللسان مظهرها. قال القوشجي في شرح التجريد في بحث المسموعات قال الشاعر:

ان الكلام لقى الفؤاد و أنّما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

و قال مولانا و مولی الكونین امیر المؤمنین علیه السلام: المرء مخبوء تحت لسانه، فقال الشيخ البهائي مشيراً الى كلامه:

مرد پنهان بود به زیر زبان      تا نگوید سخن ندانندش  
نیك گوید، لبیب دانندش      زشت گوید، سغیه خوانندش

و قال سعدی:

زبان در دهن ای خردمند چیست      کلید در گنج صاحب هنر  
چو در بسته باشد چه داند کسی      که گوهر فروش است یا پیله‌ور

مدرس افغانی

٢. قوله: «و قال الخليل ان الهمزة و اللّام تفيدان معاً التعريف» و بعبارة أخرى «ال» بجمعتها حرف تعريف كما صرح بذلك السيوطي. و لا يذهب ان المراد الساكنة التي هي واحدة لام التعريف بناء على قول سبويه و اما بناء على قول الخليل فليس في كلام العرب لام ساكنة تكون كلمة براسها، فلا يصح قول الشارح: «اللامات ثلاثة» فتبه.

و اما اللّام المكسورة التي هي واحدة فهي اللّام الجارة و ان كانت تفتح في باب الاستغاثة للفرق بين المستغاث به و المستغاث له. و اما اللّام المفتوحة التي هي اربع، فالاولى منها: لام القسم و الثانية منها: لام جواب لو و لولا و الثالثة منها: لام الامر و الرابعة منها: لام الابتداء.

ولام<sup>١</sup> القسم، نحو: «وَاللّٰهِ لَافْعَلَنَّ كَذَا» و الموطئة له<sup>٢</sup> في نحو: «والله لئن أكرمتني لأكرمتك».

## اقول

لام القسم هي التي تدخل على جوابه، و اللام الموطئة له هي التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظاً كما في الكتاب أو تقديرأ كما في قوله تعالى: «لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ» فَإِنَّ التَّقْدِيرَ. والله لئن أخرجوا. و سَمِيَتِ الموطئة له أي المهيئة من قولهم: وطأته أي هَيَّئْتُهُ لتهيتها الجواب للقسم في دلالتها على أنه له لا للشرط.

## قال

ولام جواب لو و لولا؛ و يجوز حذفها.

## اقول

مثاله قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا» و «فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَتُهُ لَكُنتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» و هي بمنزلة الفاء في جواب إن ليربط بالشرط. و يجوز حذفها إذا علمت، كقوله تعالى: «لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا» أي لجعلناه.

## قال

ولام الأمر تسكن عند واو العطف و فائه.

١. أي ولام جواب القسم في: والله لافعلن كذا. رمز بالمثال الى أن جواب القسم اذا كان مضارعاً مثبتاً صدر الكلام باللام أكد بالنون و تصدر الماضي به بدون قد، قليل: كقول امرء القيس: «حلفت لها بالله حلقة فاجر لنا موافقا ان من حديث و لاصال» والاكثر ان يصدر به مع قد نحو: الله لقد ناموا حدائق.

٢. قوله «والموطئة له الخ»، أي لتهيئة الجواب للقسم و هي التي تدخل على حرف الشرط بعد تقدم القسم لفظاً نحو: والله لئن أكرمتني لأكرمتك أو تقديرأ كقوله تعالى: لئن أخرجوا لا يخرجون معهم أي والله لئن أخرجوا لتدل على أن الجواب له لا للشرط، لأن جواب أن الشرطية لا يصدر باللام. هذا هو المراد بالتوطئة و ليس المراد بها أن ما صدر بهذه اللام اعني الشرط جواب القسم بل جواب القسم ما يعقب الشرط والقسم مع جوابه جواب الشرط والمعنى: ان أكرمتني فوالله لأكرمتك حدائق.

## اقول

مثاله قوله تعالى: «فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي».

## قال

ولام الابتداء في نحو: «لَزَيْدٌ قائم»<sup>١</sup> و «إِنَّه لَيَذْهَبُ».

## اقول

فائدتها<sup>٢</sup> تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها؛ وتلك الجملة إمّا اسمية، نحو: «لَزَيْدٌ قائم» وإمّا فعلية و فعلها مضارع، نحو: «إِنَّه لَيَذْهَبُ».

## قال

تاء التانيث الساكنة<sup>٣</sup> وهي التي لحقت بأواخر الأفعال الماضية، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ للأيدان من أول الأمر بأن الفاعل مؤنث. و تتحرّك بالكسر عند ملاقة الساكن، نحو: «قد قامت الصلاة».

١. و لا يدخل الآ في الاسم ذا الفعل المضارع كما اشار اليه المصنف بالمثالين و حق هذا اللام ان يصدر به الكلام نحو: لزيد قائم و ان تاخر فلعارض نحو: انه ليذهب، لأنه لو قيل لانه يذهب او ان لزيد يذهب للزم تقارن ادائي التاكيد فأخر الى الخبر تخلصا عن هذا المحذور و لا يمانه الى هذا الاصل مثل بالمثالين و لم يتعرض للام الفارقة في مثل: ان زيد لقائم، لأنها لام الابتداء اى في الحقيقة. حدائق.

٢. قوله: «و فائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها». قال ابن هشام: واما اللام غير العاملة فسيح: احديها: لام الابتداء و فائدتها امران: توكيد مضمون الجملة و لهذا زحلفوها في باب «إن» عن صدر الكلام كراهية ابتداء الكلام بمؤكدتين و تخلص المضارع للحال، كذا قال الاكثرون. مدرس افغانى

٣. أمّا قيد بالساكنة لأن التاء يكون متحركة في الاسم. ان قيل: ما السر في اعتبار الساكنة منها صنفا على حدة و لم يعتبروا مطلقاً تاء التانيث صنفا واحداً و لم يعتبروا المتحركة ايضاً صنفا عليحدة؟ قلنا: لان اصل التاء ان تكون في الفعل لندل على تانيث الفاعل و توزن من أول الأمر بان الفاعل مؤنث و الفاعل بالاصالة للفعل و اقتضاء بعض الاسماء فاعلا على سبيل التبع و التشبيه و هي في الفعل ساكنة لأن السكون اصل في البناء و تحركها في مثل رمتا عارض لتعذر التقاء الساكنين و عدم رد الألف الشافط لذلك. و قول بعضهم: «رمتا» لغة رديّة و العدول الى الحركة في الاسم للفرق و لم يعكس ثقل الفعل و خفة الاسم و لان اصل التاء ان يكون في الفعل و الاصل فيها هو السكون و يتحرّك بالكسر عند ملاقة الساكن كقوله تعالى: «والتفت الساق بالساق». حدائق.

## أقول

إنما أسكنت لأنها مبنية، والأصل في البناء السكون.

## قال

النون المؤكدة؛ ولا يؤكد بها إلا المستقبل الذي فيه معنى الطلب.

## أقول

إنما اشترط الطلب في مدخولها لأن التأكيد إنما يناسب كلاماً يتوصل به إلى تحصيل مطلوب.

وإنما اشترط الاستقبال لأن الطلب لا يكون إلا فيه؛ فلا يؤكد بها الماضي والحال، بل يؤكد المستقبل والأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض، نحو: «والله لأفعلن كذا وإضربن ولا يخرجن وهن يذهبن<sup>١</sup> والآن تنزلن ولينك ترجعن».

## قال

والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة إلا في فعل الاثنين وجماعة المؤنث؛ لاجتماع الساكنين على غير حده.

## أقول

هذه النون إما خفيفة ساكنة<sup>٢</sup> أو ثقيلة مشددة مفتوحة؛ وتمام مباحثها مذكور في التصريف وقد شرحناها في شرحه.

١. قوله: «والآن تنزلن» مثال العرض وقد تقدم معنى العرض في بحث انتصاب المضارع في جواب الأشياء الستة، فتذكر. مدرس افغانى

٢. أما السكون في الخفيفة فعلى الأصل والعدول إلى الحركة في الثقيلة لانتقاء الساكنين وفتحها للخفة والثقيلة أصل على الخفيفة لزيادة تأكيدها. والأمر على العكس عند البصريين، لأن الواحد قبل الاثنين والأن الفرع لابد أن يوجد فيه الأصل مع زيادة والخفيفة توجد في الثقيلة مع زيادة. حدائق.

## قال

هَاء السَّكْت تَزَادُ فِي كُلِّ مُتَحَرِّكٍ حَرَكَتَهُ غَيْرَ إِعْرَابِيَّةٍ<sup>٢</sup> لِلْوَقْفِ خَاصَّةً؛ نَحْوُ: تَعْمَةُ وَ حَيَّهْلَةٌ وَ «مَالِيَّةٌ» وَ «سُلْطَانِيَّةٌ» وَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً وَ تَحْرِيكُهَا لِحْنٌ<sup>٣</sup>.

## أقول

إِنَّمَا خَصَّتْ هَذِهِ الْهَاءَ بِالْمَبْنِيِّ؛ لِأَنَّ الْخَاجَةَ إِلَى بَيَانِ حَرَكَةِ الْمَبْنِيِّ أَشَدَّ مِنْهَا إِلَى بَيَانِ حَرَكَةِ الْمَعْرَبِ؛ لِأَنَّ الْإِعْرَابَ<sup>٤</sup> يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ بِخِلَافِ الْبِنَاءِ. وَ إِنَّمَا اخْتَصَّتْ بِحَالَةِ الْوَقْفِ لِأَنَّ انْتِفَاءَ الْحَرَكَةِ إِنَّمَا هُوَ فِيهَا.

## تنبيه

اعْلَمْ أَنَّ الْمُصَنِّفَ لَمْ يَذْكُرْ بَعْضَ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ كَالثَّنَوِينِ وَالْفِي الثَّانِيثِ وَ الثَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَ شِينِ الْوَقْفِ وَ سِينَهُ وَ حُرُوفَ الْإِنْكَارِ وَ حُرُوفَ التَّذْكِيرِ؛ فَكَأَنَّهُ اقْتَصَرَ فِي الثَّنَوِينِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ عِنْدَ ذِكْرِ خَوَاصِّ الْأَسْمِ؛ وَ فِي الْفِي الثَّانِيثِ وَ ثَائِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي الْمُؤَنَّثِ؛ وَ تَرَكَ الْبَوَاقِيَ لِثِقَلِ فَائِدَتِهَا؛ وَ مَعَ ذَلِكَ فَلَا بَأْسَ بِأَنْ نَشِيرَ إِلَيْهَا بِمَا يَلِيقُ كِتَابِنَا مِنَ الْبَيَانِ.

١. قال في كل متحرك، لأنها لا تزداد في كل ساكن الآخر لا يقال منه. وقال حركته غير إعرابية، لأن المتحرك المعرب لا يلحقه هذه الهاء بل يحذف حركته لأجل الوقف نحو: «يا بشري هذا غلام»، بالسكون، لأن الحركة الإعرابية لاستفادتها من العامل لا يقع اللبس بزوالها للوقت بخلاف الحركة البنائية فأن زوالها يستلزم اللبس مثلاً إذا قيل كيف لم يعلم أن الزائلة لأجل الوقف فتش أم غيره. ولأن الاتيان بالهاء في المعرب يؤدي إلى اللبس بهاء الضمير كان يقال: «هذا غلامه»، لأن الاضافة من شأنه وكذا لا يلحق المتحرك المبني الذي بنائه عارض لا يقال في لارجل و يازيد و يارجله و يازيده وكذا لا يلحق الماضي في نحو ضربين و لا يقال: ضربته و لا يضربنه. حدثني.

٢. قوله: «حركته غير إعرابية» أي يكون حركته حركة بنائية. مدرس افغانى

٣. قوله: «و تحريكها لحن» أي تحريك هاء السكت خطأ. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولأن الإعراب يدل عليه ما قبله» أي عامل المعرب. مدرس افغانى

## فاقول

التنوين على خمسة أقسام: تنوين التمكن وهو الذي يدل على تمكن مدخوله<sup>۱</sup> في الاسمية؛ كزيد. وتنوين التثنية وهو الذي يفرق بين المعرفة والتثنية؛ ك: صِهْ<sup>۲</sup> ومِهْ. وتنوين المقابلة وهو الذي<sup>۳</sup> يقابل نون الجمع المذكر السالم؛ ك: مُسْلِمَاتٍ. وتنوين العوض وهو الذي يعوّض عن المضاف إليه؛ ك: يومئذ؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ يوم إذ كان، فأسقطت الجملة بأسرها وعوّض عنها التنوين. وتنوين التثنية وهو الذي<sup>۴</sup> يجعل مكان حرف المد في القوافي، كما في قول الشاعر:

أَقْلِي اللُّؤْمَ غَاذِلُ وَالْعِتَابُ فَقُولِي - إِنْ أَصَبْتُ - لَقَدْ أَضَابُ

والمعنى: يا عاذلة أقلي لومي وعتابي وصوّيني فيما أفعل.

وشين الوقف وسينها شين معجمة عند بني تميم وسين مهملة عند بكر تلحق كاف المؤنث في الوقف، نحو: «أَكْرَمْتُكَسْ وَمَرَرْتُ بِكِسْ»،<sup>۵</sup> معجمة أو مهملة؛ ويسمى شين<sup>۶</sup> الكشكشة أو سينها.

۱. قوله: «يدل على تمكن مدخوله في الاسمية» أي يدل على كون مدخوله اسماً معرباً منصرفاً. مدرس افغانی

۲. قوله: «كصه ومه» فالتنوين في كل واحد منها يدل على أنه نكرة وقد بينا وجه ذلك في أول المكررات عند قول الناظم:

بالجر والتنوين والندا وال  
ومسد للاسم تمييز حصل

مدرس افغانی

۳. قوله: «وهو الذي يقابل نون الجمع المذكر السالم» وقد أوضحنا ذلك في الموضوع المذكور مستوفى، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

۴. قوله: «وهو الذي يجعل مكان حرف المد» أي مكان حرف الإطلاق أي حرف الإشباع كالف «شتا» وواو «دنوت» ما بين في شرح الأمثلة في ضربتها وضربت فتذكر. ولا يذهب عليك أن ما ذكر هنا ليس كل أقسام التنوين، لأن أقسامه على ما ذكره ابن هشام في حرف النون عشرة، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

۵. قوله: «مررت بكس» قال في المتن: كسكة تميم: الحاق نمودن بنی تميم سین را با كاف مؤنث در وقف، يقال: اكر متكيس و بكس در اكر متك و بكس. قال بعض المحشين: العراق عراقان: عراق العرب وهو البصرة والكوفة و عراق المعجم وهو الاصفهان. مدرس افغانی

۶. قوله: «ويسمى شين الكشكشة أو سينها» قال في المتن: كشكشة: بدل کردن شين را از كاف در خطاب

و عن معاوية - مسكنها هاوية - أنه قال يوماً: من أفصح الناس؟ فقام رجل من الفصحاء و قال: قوم تباعدوا عن فراتية العراق و تيامنوا عن كشكشة بني تميم و تياسروا عن كسكة بكر ليست<sup>١</sup> فيهم غمغمة قضاة و لا طمطممانية<sup>٢</sup> حمير. فقال معاوية: من هم؟ قال: قومك.

فالكشكشة و الكسكة إلحاق الشين أو السين بكاف المؤنث؛ و بكر و قضاة باللقاف المضمومة و حمير ثلاث قبائل؛ و الفراتية بضم الفاء و تشديد الياء لغة أهل العراق؛ و الغمغمة على وزن زلزلة عدم تبين الكلام؛ و الطمطممانية بضم الطائين و تشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم.

و حروف الإنكار<sup>٣</sup> زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن قال: «قَدِمَ

→

مؤنث بلغة بني اسد يا ربعة يقال: عليس في عليك و يش في بك يا افزودن شين بعد كاف مجرور تقول: عليكش و لا تقول عليكش بالنصب و قد حكى كذاكش بالنصب و نادت اعرابية جارية: تعالى إلى مولايش يناديش.

١. قوله: «ليست فيهم غمغمة قضاة» قال في المنتهى: غمغمة كدحرجة: باتك گاو آن وقت بيم و باتك و خروش دليران در كارزار و سخن نايدا. و قال بعض المحشين: نقل بعض العلماء ان بني قضاة كانوا اذا تكلموا لا تكاد تظهر حروفهم و لا تتميز كلماتهم و عدوا ذلك من المعائب و سموه غمغمة قضاة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا طمطممانية حمير» قال في المنتهى: رجل طمطم كزير: مرد سخن ناسره گوى خلاف فصيح؛ رجل طمطم بالياء مثله رجل طمطماني بالضم مرد كنكلاج؛ طمطمانية حمير بالضم: سخنان زشت كه در لغة حمير است. قال في البرهان القاطع كنكلاج بضم اول و فتح ثالث و لام بالفتح كشيد و بجيم زده: شخصى را گویند كه در زبانش گرافنگى باشد و عربان الكن خوانندش و بسكون ثالث گفته اند. و در فرهنگ سرورى مى گوید: كنكلاج بضم كاف و سكون نون و كاف دوّم نیز فارسى: آنكه در زبانش بستگى باشد و سخن صاف نتوان گفت. مدرس افغانى

٣. قوله: «و حروف الإنكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام» مما يجب ان يعلم ان ما ذكر في الكتاب في حروف الإنكار لا يطابقه كلام احد من المؤلفين الذين ذكروا حروف الإنكار، فيجب علينا ان نذكر كلام بعضهم حتى يظهر ما هو المقصود من حروف الإنكار. فنقول مستعينا بالله العلىّ القدير: قال الرضى في ملحقات شرح الكافية في النحو طبع الشركة الصحافية العثمانية: و اما حرف الإنكار فهي زيادة تلحق آخر المذكور في الاستفهام بالالف خاصة اذا قصد انكار اعتقاد كون المذكور على ما ذكر او انكار كونه



زيد: «أَرَيْدُنِيهِ؟» بضم الدال و كسر التّون و سكون الياء و الهاء منكرأ لقدومه إذا كان قليل السّفر. و بخلاف قدومه إذا كان كثير السّفر. و كقولك لمن قال: «غلبني الأمير»: «الأمير» بمدّ الهمزة و ضمّ الرّاء و سكون الهاء مستهزأ به و منكرأ لتعجّبه من أن يغلبه الأمير.

و حروف التذكير مدّة تزداد على آخر كلّ كلمة يقف المتكلّم عليها ليتذكّر ما يتكلّم

بخلاف ما ذكر كما تقول مثلا: جاني زيد فيقول من يقصد تكذيبك وان زيدا لا ياتيك ازيدنيه؟ اي كيف يجيبك؟. فهذه العلامة بيان انه لا يعتقد انه اتاك او يقول ذلك من لا يشك ان زيدا جائك و ينكر ان لا يجيبك، فكانه يقول: من يشك في هذا وكيف لا يجيبك؟. ثم قال الرضى: قال الاخفش: ان هذه الزيادة موضوعة لانكار كون المذكور على ما ذكر فقط، فان اريد انكار كونه بخلاف ما ذكر فهو على وجه الهمزة والسخرية فكانه يقول: كيف لا يجيبك زيد و انت الجليل العظيم؟ كقوله تعالى: (ذق انك انت العزيز الكريم)، هذا قوله. والاولى ان يقال: انه لانكار كونه على خلاف ما ذكر لاعلى وجه السخرية. وقال ابن هشام فى بحث ان المكسورة الخفيفة: و قد تزداد قبل مدة الانكار، سمع سيبويه رجلا يقال له: اتخرج ان اخصبت البادية فقال: مانا اتيه منكرأ على ان يكون رأية على غير ذلك. و قال فى اللسان: قد اختلف فى ضبط اتيه اختلافا كثيرا، فرويت بكسر الهمزة والتون و سكون الياء و بعدها هاء و معناها انها لفظة تستعملها العرب فى الانكار يقول القائل: جاء زيد فتقول: انت ازيدنيّه و ازيدنيّه كانتك استبعدت مجيئه. و حكى سيبويه: انه قيل لاعرابى سكن البلد: اتخرج اذا اخصبت البادية؟ فقال: مانا اتيه يعنى اتقولون لى هذا القول و انا معروف بهذا الفعل كانه استنكر استفهامهم اياه. و قال فى حقائق الدقائق فى شرح الانموذج: من اصناف الحرف مدة الانكار و هى اما ان تلحقها بلا فاصل نحو: ازيدنيه بكسر التنوين او بفواصل نحو: ازيدنيّه بابقاء التنوين على سكونها و باقحام ان بينها و بين الحرف الذى قبلها، مثل: ما ان رايت زيدا لها معنيان: انكار ان يكون الامر كما ذكر او على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال: قدم زيد: ازيدنيه منكرأ لقدومه او بخلاف قدمه و كقولك: الامير لمن قال غلبني الامير مستهزأ به و منكرا لتعجبه عن غلبة الامير اى لوجهه للتعجب من غلبة الامير على الفقير. ثم ان الحرف الذى يليه مدة الانكار ان كان متحركا جانت حركته فيقال فى هذا: عمرأ أعمرؤه و فى رأيت عشمانا اعثماناه و فى مررت بخرام ابخراميه و ان كان ساكنا حرك بالكسر، فيوتى بالياء قطعا نحو ازيدنيه. قال ابن هشام فى اقسام الواو التى خرجت عن افادة مطلق الجمع: الثالث عشر: واو الانكار نحو: الرجلوه بعد قول القائل. قام الرجل فقد انكرت عليه كون القائم رجلا بل القائم اتما هو امرئة. والصواب ان لاتعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجلاء فى النصب والرجليه فى الجر. فتأمل و قال المحشى فى الحقيقة الواو افادت زيادة الانكار لان اصل الانكار استفيد من الهمزة. فانما اطينا الكلام فى المقام بنقل عبارات بعض المؤلفين لتعرف كيف لعبت بعبارة الكتاب ايدى الجهلة من النساخ بحيث لا يطابق عبارة الكتاب كلام احد المؤلفين حتى كلام بعض شراح نفس الكتاب، والله الهادى الى الصواب من المقصود لصاحب الكتاب. مدرس افغانى

به بعدها؛ مثل أن يقول الرّجل في قال ويقول ومن العام: قالاً<sup>١</sup> ويقولوا<sup>٢</sup> ومن العامي<sup>٣</sup> إذا تذكر ولم يرد أن يقطع كلامه.

والآن حان أن يقطع كلامنا على ثالث<sup>٤</sup> الأبواب؛ إذ وفقنا الله تعالى لإنجاز ما وعدنا صدر الكتاب. والمؤمل ممن يعثر على خلل فيه أن يصلحه بكرمه ويعصمني عن لومه فيه؛ فإنني<sup>٥</sup> بأرض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات؛ والتصنيف لا يوجد إلا طئيف<sup>٦</sup> منه في السّنات؛ وذلك لأنّه شأن أسس على الاستعداد وأنّي يتيسر الترقّي فيه إلا لمن ابتلى بشرّ صحبة الأضداد. عصّمتنا الله تعالى من شرورهم وردّ الله إليهم بلطفه كيد نحورهم.



١. قوله: «قالاً» راجع إلى قال، فزيدت في آخر قال الف ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى
٢. قوله: «ويقولوا» راجع إلى يقول، فزيدت في آخر يقول واو ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى
٣. قوله: «و من العامي» راجع إلى من العام، فزيدت في آخر من العام ياء ليتذكر ما يتكلم به بعدها. قال ابن هشام في حرف «الواو» التي ذكرناها انفاً: الرابع عشر: واو التذكير كقول من اراد ان يقول: يقوم زيد، فنسى زيدا فاراد مدّ الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام: يقوموا. والصواب ان هذه كالتى قبلها.
٤. قوله: «على ثالث الابواب» اى على باب الحروف. مدرس افغانى
٥. قوله: «فاننى بارض التأليف» اى قليل التأليف او جديده و كلاهما يناسب المقام، و ان كان معنى مجازيا لكلمة بارض. قال في اللسان: يرض الماء من العين يبرض: اى خرج و هو قليل. مدرس افغانى
٦. قوله: «الا طيف منه في السّنات» اى رؤيا بين النوم و اليقظة.

والحمد لله الذي وقفني لاتمام هذه التعليقة و انا اقل العباد و افقرهم الى رحمة ربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى ابن المرحوم مراد على. و كان ذلك في اليوم الرابع عشر من شهر شوال المكرم من سنة الف واربعمائة و ست من الهجرة على هاجرها و آلها الف صلوة و تحية بجوار عمة السادات عليها و على آبائها السلام في قم المقدسة و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

كتاب الصمدية



## هذا كتاب الصمدية<sup>١</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

أحسن<sup>٢</sup> كلمة يبدأ<sup>٣</sup> بها الكلام،<sup>٤</sup> وخَيْرُ خَبَرٍ<sup>٥</sup> يُخْتَمُ<sup>٦</sup> به المرام،<sup>٧</sup>

١. قوله: قول القائل: «هذا كتاب الصمدية» هذا مبتداء خيره كتاب اضيف الى الصمدية كإضافة خاتم فضة. و  
الناء في الصمدية ك: الناء في اليومية، لأن الصمدية صفة للفوائد كما يصرح به المصنف بعيد هذا. و اليومية  
ايضا صفة للصلوة كما يصرح به الشهيد الثاني في الفضل الاول من كتاب الصلوة من شرح اللمعة و  
الموصوف من كليهما محذوف. مدرس افغانى

٢. قوله: «أحسن كلمة» احسن خبر مقدم و هو نكرة وان كان اضافته على ما حققه الرضى فى بحث الاضافة  
من ان اضافة افعال التفضيل فى هذه الصورة معنوية، لكونه مضافا الى النكرة، فلا يجوز الابتداء به.  
و حمدك مبتدأ مؤخر و هو معرفة على ما حققه الرضى ايضا فى بحث الاضافة من اضافة المصدر الى  
معموله معنوية؛ و انما قلنا انه معرفة لكونه مضافا الى المعرفة. مدرس افغانى

٣. اي يشرع بها في الكلام الذي يهتم به، حملاً للكلام على الكامل منه، و فى التعبير بالابتداء؛ اشارة الى  
الحديث الوارد في الحمد. سيد على خان.

٤. فيه اشارة الى قول النبي - صلى الله عليه و آله - : «كُلُّ امرٍ ذي بال لم يبدأ فيه بحمدا لله فهو اجزم»، اي اقطع.  
و هذا الحديث وارد في البسملة ايضاً، ورد البحث الوارد فيها بقولنا: «ما من عام الا و قد خصّ منه».

٥. اصله: «اخير خبر» حذف الهمزة لكثرة الاستعمال، كما حذفت في شرّ، و قد يستعملان على الاصل بقلّة،  
و في خير خبر جناس التصحيف. سيدك.

٦. اي يُجْمَلُ خاتمة له.

٧. المرام: مصدر ميمي، من رام يروم؛ اي طلب. و هو هنا بمعنى المفعول، انسب عن كونه بمعنى المصدر، و  
في يبدأ و يختتم صناعة انطباع. سيد.

## حمدك اللهم<sup>١</sup> على جزيل<sup>٢</sup> الإنعام<sup>٣</sup> والصلاة<sup>٤</sup> والسلام<sup>٥</sup>

١. قوله: حمدك اللهم، أي حمدك يا الله. و إيثار الخطاب بالكاف على اسمه تعالى للدلالة على أنه قويّ عنده محرك الأقبال، وداعي التوجّه الى جنبه على الكمال، حتى خاطبه.

وحرف النداء من «اللهم» محذوف، عوض منه الميم في آخره على الأصح، كما سنبينه إن شاء الله تعالى في موضعه.

والنداء بالياء مع كونها للبعيد وهو تعالى اقرب من حبل الوريد؛ للإشارة إلى هضم نفسه، والاستيعاد لها عن مظانّ القرب وذكر اسمه تعالى بعد الكاف الوافية؛ للدلالة على ذاته من غير احتياج الى امر آخر، ارشاد الى التبرّك به، وتوصّل الى ندائه بياء المفيدة لهضم نفسه كما ذكرنا، ودفع لتفخيم المستفاد من الخطاب.

فإن قلت: قصده من قوله: «أحسن كلمة» الى آخره بداية كتابه بالحمد ليحصل له الفضل الوارد في ذلك وهذا ليس بحمد فضلاً عن أن يكون حمداً مبتدؤاً به؛ بل هو اخبار عن حكم من احكام الحمد.

قلت: حمد الله تعالى، هو الثناء عليه بصيغة الحمد او غيره، فالثناء على حمده ثناء عليه، وسلوكه هذه الطريقة دون غيرها ممّا اشتهر في المؤلفات؛ اشارة الى ان طرق التعبير في مثل هذا المقام غير منحصرة، والعمل بمقتضى لكلّ جديد لذة.

قال النيشابوري في تفسيره: أول ما بلغت الروح الى سرّة آدم - عليه السلام - غطّش، فقال: الحمد لله ربّ العالمين، وآخر دعوى اهل الجنة: «أن الحمد لله ربّ العالمين»؛ ففاتحة العالم مبنية على الحمد، فاجهد ان يكون اول اعمالك و آخرها مقروناً بكلمة الحمد. فكأنّ المصنف (ره) لاحظ هذا المعنى حيث غيّر بالابتداء والاختتام. سيّدك.

ولقد ابدع المصنف (ره) في براعة الاستهلال من ذكر الكلمة، والابتداء والخير، والعلم، والرفع والنصب والكسر والجزم، وهو من محاسن البديع المرغوب فيها. وبراعة الاستهلال في اللغة: مدّ العنق لرؤية الهلال، وقيل: وضع اليد على فوق الحاجب لرؤية الهلال، وفي الاصطلاح: ابراد الشيء في أول الكتاب لتناسب المطلوب. سيّد على خان.

٢. قوله: «على جزيل الإنعام» متعلّق بالحمد، أي على عظيم الانعام، سيّدك.

٣. وهو ايصال النعمة. وعرّفت النعمة: بانها المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير، وانما لم يتعرض للمنع به، اشعاراً بقصور العبارة عن الاحاطة به، ولئلا يتوهم اختصاصه ببعض دون بعض آخر، ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن. سيّدك.

٤. قوله: «والصلاة» بمعنى الرحمة، على ما هو المشهور، من انها من الله تعالى مجازاً؛ اذ هي حقيقة بمعنى الدعاء من الله تعالى وغيره. وقيل: هي منه - تعالى - الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن آدميين التضرع، والاول اقوى للزوم الثاني الاشتراك، والمجاز خير منه. سيّدك.

٥. قوله: «والسلام». هو اسم من التسليم، وه والتحية. و جمع بينهما عملاً بظاهر قوله تعالى: «يا ايّها الذين امنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليماء» وغاية السؤال بهما عائدة على السائل، لأن الله تعالى قد انعم على نبيه -

## على سيد الأنام<sup>١</sup> محمد وآله البررة<sup>٢</sup> الكرام<sup>٣</sup>، سيما ابن عمه<sup>٤</sup> علي<sup>٥</sup>؛ الذي نصّبته<sup>٥</sup> علماً للإسلام، ورفعه<sup>٦-٧</sup> لكسر الاصنام،

- 
- صلى الله عليه وآله - من المنزلة والزلفى مالا يؤثر فيه صلوة مصل، ولا سلام مسلم كما نطق به الاخبار و صرح به العلماء الاخير، وهما: اما معطوفان على الحمد، فيكونان موصوفين بالاحسنية والاخيرية، و اما مبتدآن، فهما و خيرهما جملة مستأنفة. سيدك.
١. قوله: «على سيد الأنام»، متعلق بالسلام، و هو مطلوب للاؤل معنى، و لا يجوز تعلقه به ان جعلناه عطفاً على الحمد.
- وان جعلناه مبتدأ: فهو خبر المبتدأ والمعطوف عليه، فيتعلق بكائنان ونحوه.
- «والسيد»: من ساد قومه يسودهم، فهو سيد و وزنه فعيل. فأصله «سيود» قلبت الواو ياء و ادغمت الياء في الياء. سيدك.
٢. جمع باز: و هو من الجموع المطرزة في كل فاعل صحيح العين: كسافر و سقرزة و فاجر و فجرة و البئر: الصلة و الخير. سيدك.
٣. «الكرام» جمع كريم. و الكرم: ايثار الغير بالخير. (س)
٤. اي: ابن عم النبي - صلى الله عليه وآله -، على - عليه السلام - اعلى قدره. (لاهيجان)
٥. «أَلْعَلَّمُ - بالتحريك -»: ما ينصب في الطريق ليهتدي به. و فيه استعارة ترشيحه، شبهه عليه السلام بالعلم، و قرنها بما يلازم المستعار منه، وهو النصب. سيدك.
- ٦ اي رفعه النبي - صلى الله عليه وآله و سلم - بكتفه المبارك. (ج)
٧. قوله: «ورفعه لكسر الاصنام» قال الفقيه الحافظ الخطيب الشافعي الشهير بابن المغازلي المتوفى ٤٨٣ في كتاب مناقب علي ابن ابي طالب - عليه صلوات الله الملك الغالب - عن ابي هريرة: قال - رسول الله صلى عليه وآله - لعلي بن ابي طالب - عليه السلام - يوم فتح مكة: اما ترى هذا الصنم باعلى الكعبة؟ قال: بلى يا رسول الله. قال: فاحملك فتناوله. فقال: بل انا احملك يا رسول الله فقال - صلى الله عليه وآله - و الله لو ان ربيعة و مضر جهدوا ان يحملوا مني بضعة و انا حي ما قدروا و لكن كف يا علي. فضرب رسول الله - صلى الله عليه وآله و اله - بيده الى ساقى علي فوق القرونوس ثم اقتلعه من الارض بيده، فرمعه حتى نبتن بياض ابطيه ثم قال له: ماترى يا علي؟ قال: ارى ان الله عز وجل قد شرفني بك حتى اني لو اردت ان امس السماء لمستها. فقال له: تناول الصنم يا علي، فتناوله ثم رمى به ثم خرج رسول الله - صلى الله عليه وآله و اله - من تحت علي و ترك رجله فسقط على الارض فضحك، فقال له: ما اضحكك يا علي؟ فقال: سقطت من اعلى الكعبة فما اصابني شيء. فقال رسول الله - صلى الله عليه وآله و اله - و كيف يصيبك شيء و انما حملك محمد و انزلك جبرئيل - عليه السلام - انتهى. مدرس افغانى

جازم<sup>١</sup> أعناق<sup>٢</sup> النواصب اللثام،<sup>٣</sup> و واضع<sup>٤</sup> علم النحو، لحفظ الكلام.  
و بعد: فهذه<sup>٥</sup> الفوائد<sup>٦</sup> الصمدية<sup>٧</sup> في علم العربية؛ حوت من هذا الفن ما نفعه أعم،<sup>٨</sup>

١. اي: قاطع رقاب النواصب. (ج)

٢. قوله: «عناق النواصب اللثام» النواصب: جمع الناصب، قال في مجمع البحرين: الناصب الذي يتظاهر بعداوة أهل البيت - عليهم السلام - أو لمواليهم لأجل متابعتهم لهم. وفي القاموس: النواصب والناصبية و أهل النصب: المتدينون بغيض علي - عليه السلام - لأنهم نصبوا له أي اعداوه. و قال بعض الفضلاء: اختلف في تحقيق الناصبي؛ فزعم البعض أن المراد من نصب العداوة لأهل البيت - عليهم السلام - وزعم آخرون أنه من نصب العداوة لشيعتهم، و في الأحاديث ما يصرح بالثاني، فعن الصادق - عليه السلام - أنه ليس الناصب من نصب لنا أهل البيت لأنه لا تجد رجلاً يقول أنا بغض محمداً و آل محمد و لكن الناصب من نصب لكم و هو يعلم انكم تولونا و اتم من شيعتنا. و قال ابن المغازلي: قال ابوذر: قال رسول الله - صلى الله عليه و آله -: من ناصب علياً الخلافة بعدى، فهو كافر و قد حارب الله و رسوله و من شك في علي فهو كافر. و قال الصدوق في رسالة اعتقاداته: قال النبي - صلى الله عليه و آله -: من ظلم مقعدى هذا بعد وفاتى فكأنما جحد نبوتى و نبوة الانبياء من قبلى. و قال أيضاً: الصادق - عليه السلام -: من شك في كفر اعدائنا و الظالمين لنا فهو كافر. مدرس افغانى

٣. قوله: «اللثام جمع اللثيم» قال في المنتهى: لثيم كامير: ناكس و بخيل. لثام ككتاب و لؤماء كأمراء و لؤمان بالضم جمع. قال ملا عبدالله في حاشية التهذيب: اعلم أن ما يترتب على فعل أن كان باعثاً للفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضاً و علة غائية و الأيسى فائدة و منفعة و غاية. مدرس افغانى

٤. قوله: و واضع علم النحو الخ. فإنه عليه السلام قال: «الفاعل: مرفوع و ما يلحق به، و المفعول: منصوب و ما يلحق به، و المضاف و المضاف اليه: مجرور و ما يلحق به.» (لاهيجان)

٥. قوله: «فهذه (اه)»، الفاء زائدة دخلت على توهم، اما اشعاراً بلزوم ما بعدها لما قبلها و قيل: الاصل اما بعد، فحذفت اما و عوض عنها الواو تخفيفاً لدلالة الفاء عليها و الاشارة مجازية لأن الحقيقة أنما يكون للمشاهد المحسوس الحاضر، فاذا اشير بها الى المعدومات و الموجودات المجردة، او المادية الغائبة عن الحس، كان ذلك مجازاً؛ تنزيلاً لحضوره عند العقل منزلة المحسوس الحاضر. سيدك.

٦. «أل» للعهد الحضورى؛ نحو: هذا الرجل، و الفوائد: جمع فائدة، و سيأتى معناها عرفاً و لغة. سيدك  
٧. قوله: «الصمدية»، نسبة الى عبد الصمد، على ما تقرّر من أن المركّب الاضافى المعرّف صدر بعجزه، تكون النسبة الى عجزه، و يحذف لها الصدر لأنّ المعجز هو المقصود بمدلوله؛ كالزبيرى نسبة الى ابن الزبير، و كذا اذا كان كنية: ككلثومى نسبة الى أم كلثوم. و الحق بهما ما خيف فيه اللبس كاشهلي نسبة الى عبد اشهل. سيدك.

قوله: «و تشتمل» (اه) اي: الصمدية. ان قيل: يلزم من هذا اشتمال الشيء على نفسه، فالجواب: انه يلزم ما قلت، لو كان اشتمال الشيء على اجزائه؛ كاشتمال زيد على رأسه و يده و غير ذلك؛ بل هو اشتمال الشيء على جزئياته، مثل الإنسان الشامل على زيد و عمرو و غير ذلك، و هلم جزاً.

٨. و أنما جعل الضع اعم، و المعرفة اهم للمبتدئين؛ لأنّ نفع تلك الفوائد شامل الى المبتدئين و غيره، بخلاف



و معرفته للمبتدئين أهم، و تضمّنت فوائد جليّة<sup>١</sup> في قوانين<sup>٢</sup> الإعراب، و فرائد<sup>٣</sup> لم يطلع عليها إلا أولوالالباب.<sup>٤</sup> و وضعتها للأخ الأعزّ عبد الصمد؛ جعله الله من العلماء العاملين،<sup>٥</sup> و نفعه بها<sup>٦</sup> و جميع المؤمنين. و تشتمل على خمس حدائق:<sup>٧</sup>

## الحديقة<sup>٨</sup> الأولى: فيما أردت تقديمه

غزّة<sup>٩-١٠</sup>

النحو: علم بقوانين ألفاظ العرب، من حيث الإعراب و البناء؛ و فائدته<sup>١١</sup> حفظ

المعرفة؛ فإنها لا يحتاج إليها المشهور. (لا هيجان)

١. اي: عظيمة. (ج)

٢. اي: قواعد كلية. (ج)

٣. جمع فريدة؛ و هي الدرة الكبيرة الشفاف. (ج)

٤. اي: ذوي العقول.

٥. و في هذا الكلام لطف؛ لأن المصنّف و اخاه كانا من جيل العاملين.

٦. اي: نفع عبد الصمد.

٧. و وجه ضبطها: ان ما يبحث عنها اما مقاصد واما موقوف عليها المقاصد، الثاني الاولى.

والاول: اما ان يبحث فيه عن المفردات او الجملات، و الثاني الرابعة، و الاول: اما ان يكون البحث فيه من حيث الاعراب اولاً، و الثاني الخامسة. و الاول: اما ان يكون البحث فيه من الاسماء و الافعال، و الاول الثانية، و الثاني الثالثة. (ج)

٨. قوله: «الحديقة الاولى» قال في المنتهى: حديقة ك: سفينة: مرغزار با درخت، حدائق جمع و منه قوله تعالى: (و حدائق عُلباً) و بستان خرما و درختان و هر حصار با دیوار از بستان و جزء آن و قطعه نخلستان اگر چه مُحاط نباشد. لكن در كلام شيخ مراد از حديقه باب و نحو آن است مجازاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «غزّة» قال في اللسان: غزّة الشيء: أوّله و اكرمه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «غزّة» اي هذه غزّة بضم الغين المعجمة و تشديد الراء المهملة و هي بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم و الغزّة من الشهر: لبلة استهلال القمر. و في الصحاح: غزّة كل شيء: أوّله. (م)

١١. قوله: «وفائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال» لكن بشرط مراعاة قوانين الاعراب التي تضافرت الروايات بل تواترت معنى. ان أوّل من دوّن النحو و وضعه هو باب مدينة الرسول و زوج البتول ابوالحسن و الحسين امام الموحدين في الدارين على بن ابي طالب - صلوات الله عليهم اجمعين - و حاصل ما بين في غرضه - عليه السلام - من التدوين انه - عليه السلام - لما رأى ان العرب لقطرتهم على

اللسان عن الخطأ في المقال؛ و موضوعه: <sup>١</sup> الكلمة والكلام.  
فالكلمة: لفظ <sup>٢</sup> موضوع مفرد؛ وهي: اسم وفعل وحرف.  
و الكلام: لفظ مفيد بالإسناد؛ ولا يأتي <sup>٣</sup> إلا في اسمين، أو فعل واسم.

## إيضاح<sup>٤</sup>

الإسم كلمة<sup>٥</sup> معناها مستقل، غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة<sup>٦</sup> و يختص بالجزء و

→

القصاحة كان النطق صحيحا سجيحة لهم من غير مراجعة لغيرهم و فهم ظاهر الكلام سليقة لهم و لكن لما كثر الاسلام و تآلفت القلوب و اختلط العجم و العرب بالمعاشرة و المناكحة فتولد اللحن في الكلام حتى كادت اللغة العربية ان تتلاشى، فدون عليه السلام لابي الاسود ابوابا من النحو و قال - عليه السلام - له: انح هذا النحو، ثم وضع ابوالاسود ابوابا آخر من هذا العلم، ثم اخذه جماعة يطول ذكرهم ثم خلفهم جماعة اخرى، منهم ابو عمرو بن العلاء ثم بعدهم الخليل ثم سيبويه و الكسائي، ثم صار الناس فريقين بصرى و كوفي الى ان صار الامر كما نرى، ثم تشعبت من النحو علوم اخرى ذكرناها في المكررات و ذكرنا الفرق بين علمي الصرف و الاشتقاق هناك فراجع. و انا يعجبني ان اذكر هنا كلاما للشهيد الاول - رحمه الله - لتعرف منزلة هذا العلم. قال في مقدمة الذكرى: يعتبر في الفقيه امور ثلاثة عشر قدنبه عليها في مقبولة عمر بن حنظلة عن الامام الصادق - عليه السلام - : انظروا الى من كان منكم قد روى حديثنا الخ. ثم قال: الامر الثامن من الامور الثلاثة عشر: العلم باللغة و النحو و الصرف و كيفية الاستدلال و على ذلك دل بقوله - عليه السلام - : «و عرف احكامنا فان معرفتها بدون ذلك محال»، مدرس افغانى

١. اعلم: ان موضوع كل علم ما يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية؛ و هي اللاحقة له اولجزئه، اولعرض يساوى ذاته؛ كالتعجب اللاحق للذات لابواسطة، و كالحركة الارادية اللاحقة للانسان، بواسطة انه حيوان و لاشك انه جزء الانسان، و كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب. (سيدك)

٢. اي: ملفوظ. و لو غير عنه بالقول لكان اولى لعمرك، و احتراز به عما ليس بلفظ. (سيدك)

٣. اي: لا يحصل الكلام.

٤. اي: هذا ايضاح لحقيقة الاسم الذي هو من اقسام الكلمة. (ج)

٥. قوله: «الاسم كلمة»، معناها: مستقل بالمفهومية، اي: لا يحتاج في تعقله و الدلالة عليه بها الى ضم ضميعة، فقوله: «كلمة» شامل للكلم الثلاث. و قوله: «معناها مستقل»، مخرج للحرف، فإن معناه غير مستقل، كما سيأتي في حذو عن قريب ان شاء الله تعالى.

٦. قوله: «غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة»؛ اي: الماضي والحال والمستقبل، مخرج للفعل، فبأنه مقترن باحدها: كما سيأتي. والمراد بعدم الاقتران: كونه بحسب الوضع الأول، لتدخل اسماء الافعال: نحو: رو يد، و هيهات، لأنها دال على معنى مستقل؛ هو الحدث غير مقترن في الوضع الأول، لأن الوضع الأول لها

النداء واللام<sup>١</sup> والتنوين والتثنية والجمع.

و الفعل: كلمة معناها مستقل، مقترن بأحدها. ويختص ب: قد ولم و تاء التانيث و نون التأكيد.

و الحرف: <sup>٢</sup> كلمة معناها غير مستقل و لا مقترن بأحدها. و يعرف بعدم قبول شيء من خواص<sup>٣</sup> أخويه.<sup>٤</sup>

## تقسيم<sup>٥</sup>

الاسم إن وضع لذات،<sup>٦</sup> فاسم عين، ك: زيد؛ أو لحدث فاسم معنى، ك: ضرب؛ أو

→

لنفس الحدث، و هذا المعنى المستقل؛ موجود في الوضع الأول غير مقترن و دخل نحو: يزيد و يشكر علمين، لأن معناهما العلمي غير مقترن بحسب الوضع الأول.

و خرج عنه الأفعال المنسلخة: نحو: عسى و كاد؛ لأن معانيها مستقلة، مقترنة في الوضع الأول؛ هو الوضع الفعلي لها، فإنها فيه موضوعة لهذا الحدث و الزمان. و يخرج المضارع المشترك بين الحال والاستقبال على رأي أيضاً؛ لأنه في الوضع الأول لأحد الزمانين مُعَيَّنًا، و اللَّيْسَ إنما حصل عند السامع بالاشتراك. و كذا يخرج أسماء الفاعل والمفعول، لأنهما و ان كانا لا يعملان إلا مع اشتراط الحال أو الاستقبال، إلا أن ذلك الزمان مدلول أحدهما العارض لا مدلول لهما بحسب الوضع الأول.

وكذا نحو: القتل والضرب؛ قائم و ان وجب وقوعه في أحد الأزمنة الثلاثة معيَّنًا في نفس الامر، لكن ذلك الزمان المعين لا يدل عليه المصدر بحسب الوضع. (سيدك)

١. والمراد باللام المذكورة: اللام المعرفة، اذهي المتبادر عند الإطلاق حتى اذا اريد غيرها قيِّدت، فيقال: «الموصولة أو الزائدة». (سيدك)

٢. قوله: «والحرف كلمة معناها غير مستقل» بالمفهومية، كالابتداء الذي هو مدلول «من» في قولك: سرت من البصرة؛ فإنه لا يتصور و لا يتميز إلا بذكر السير والبصرة، و لا يتعقل إلا بشغلها. و فس على ذلك سائر معاني الحروف. (سيدك)

٣. لأن الخواص: جمع خاصة. وخاصة الشيء: ما يوجد فيه و لا يوجد في غيره. (ج)

٤. تنبيه: قال ابن الخباز في «شرح الذرة» ما معناه: ان تمييز الحروف بغدم قبوله شيئاً من خواص أخويه رديئة؛ لأنه حينئذ يتوقف معرفة الحرف على معرفة تلك الخواص، ومنها ما هو حرف فيلزم الدور. وأجيب: بان توقف معرفة الحرف على تلك الخواص، إنما هو من حيث انها علامات، و اما توقفها عليه، فمن حيث انها حرف، فاختلف الجهة، فلا دور هذا. (سيدك)

٥. للاسم من تقسيم الكلّي الى جزئياته؛ و هو ان يقسم اليه قيود متباينة او متغايرة فقط، ليحصل بانضمام كلّ قيد فيه قسم منه. (سيدك)

٦. اي: معنى قائم بنفسه بقرينة مقابلة. (سيدك)

لمنسوب إليه حدث، فمشتق، ك: ضارب.

## أيضاً<sup>١</sup>

إن<sup>٢</sup> وضع لشيء بعينه فمعرفة ك: زيد،<sup>٣</sup> والرجل،<sup>٤</sup> وذا،<sup>٥</sup> والذي،<sup>٦</sup> وهو،<sup>٧</sup> والمضاف<sup>٨</sup> إلى أحدها معنى، والمعرّف<sup>٩</sup> بالنداء، وإلا فنكرة.

## أيضاً

إن ويجد فيه علامة التأنيث،<sup>١٠</sup> ولو تقديراً؛

١. مصدر أض اذا رجع، وهي كلمة لاتستعمل إلا مع شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء كل منهما عن الآخر، فخرج بالشيئين نحو: جاء زيد ايضاً، مقتصراً عليه لفظاً او تقديراً، وبالتوافق نحو: جاء زيد ومات ايضاً، وبامكان الاستغناء نحو: اختصم زيد وعمر وايضاً. فلا يقال في شيء من ذلك. وهو مفعول مطلق حذف عامله سماعاً، أو حال. (سيدك)

٢. قوله: «إن وضع لشيء بعينه» أي لشيء معين. مدرس افغانى

٣. معرفة بالعلم.

٤. معرفة بالالف واللام.

٥. معرفة بالاشارة.

٦. معرفة بالصلة.

٧. معرفة بالضمير.

٨. قوله: «والمضاف الى احدها معنى» أي اضافة معنوية لا اضافة لفظية. و باتى الفرق بين الاضافتين فى النوع الثالث ان شاء الله تعالى وان ساعدنا التوفيق الى هناك. مدرس افغانى

٩. قوله: «والمعرّف بالنداء» أي النكرة المقصودة اما نحو: «يازيد»، فهو معرف بالعلمية قبل النداء لا بالنداء

فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١٠. تنبيهات.

الأول: لا يتحقق التذكير والتأنيث في الاسماء إلا اذا قصد مدلولها، فان قصد لفظ الاسم، جاز تذكيره باعتبار اللفظ، وتأنيثه باعتبار الكلمة. وكذا الفعل والحروف وحروف الهجاء، يجوز فيها الوجهان بالاعتبارين.

وزعم الفراء: ان تذكير حروف الهجاء لايجوز إلا فى الشعر. قاله «المرادى» فى «شرح التسهيل». الثاني: لا يقدر من علامات التأنيث إلا التاء، لأن وضعها على العروض والانفكاك؛ فيجوز ان تحذف لفظاً و تقدر؛ بخلاف الالف. وهي تقدر قياساً فى الصفات المختصة بالمؤنث، على وزن فاعل او مفعول؛ ك: حائض و مريض؛ ان اريد الثبوت بتأويل شخص حائض، و انسان مريض، عند «سيويه» و بمعنى النسبة

کناقة و نار،<sup>۱</sup> فمؤنث؛ و ألا فمذكر.

والمؤنث إن كان له فرج فحقيقي؛<sup>۲</sup> و إلا فلفظي.<sup>۳</sup>

## تقسيم آخر

الفعل؛ إن اقترن بزمان سابق وضعاً<sup>۴</sup> فماضي.<sup>۵</sup>

→

اي: ذات رضاع عند «الخليل»، لا لاختصاصها بالمؤنث كما ذهب اليه الكوفيون، لورود الضامر بلا اختصاص، والمرضعة بالاختصاص، و اجتماعاً نحو: العين والاذن. قال «الرضي» (ره): و دليل كون التاء مقدرة دون الالف؛ رجوعها في التصغير في «هتيدة» في «هتد»، و «قديرة» في «قدر»، و اما الزائد على الثلاثي فحكموا فيه ايضاً بتقدير التاء قياساً على الثلاثي؛ اذهو الاصل. وقد ترجع التاء فيه ايضاً شاذاً؛ نحو: قد يديعة و دريئة. انتهى.

الثالث: يعرف تأنيث مالم تظهر العلامة فيه بتصغيره، ان كان المكبر ثلاثياً، و يقع في غيره شذوذاً، كما ذكر بوصفه، و نعتي به المعنوي لا الصناعي ليشمل النعت، نحو: «و تعيها اذن واعية»، «فيها عين جارية»، «بكأس من معين ييضاء»، و الخير، نحو: «دارك واسعة»؛ و الحال، نحو: «ولسليمان الريح عاصفة»، و بضمير، نحو: «و الشمس و صُحُبُهَا»، و بالاشارة اليه؛ نحو: «تلك الدار»، و بتجزد عدده من الثلاثة الى العشرة من التاء؛ نحو: «ثلاث اذرع»، و «عشر أرجل»، و بجمعه على مثال خاص بالمؤنث ك: فواعل من الصفات: كطوالق و حوائض، على مثال غالب فيه، و ذلك فيما هو على وزن عناق و ذراع و كراع، و معين فجمعهما في المؤنث غالباً على الفعل، و قد جاء في المذكر قليلاً ك: مكان و امكن. و يعلم ايضاً بالحق علامة التأنيث بفعله المستداليه، نحو: «طلعت الشمس»، «والتفت الساق بالساق» (سيدك)

۱. قوله: «ونار» مثال لما وجد فيه علامة التأنيث تقديرًا و يعرف تقدير التاء بامور ذكرت في شرح قول الناظم في باب التأنيث:

و يعرف التقدير بالضمير و نحوه كالرد في التصغير

مدرس افغانی

۲. قوله: «فحقيقي» ك: ناقة و هند. مدرس افغانی

۳. قوله: «فلفظي» ك: دجاجة و شمس. و هي هنا لطيفة ذكرتها في المكررات يعجنني ان اذكرها في ههنا ايضاً و هي ان تأنيث كل شيء بالفرج و الفرج مذكر و تذكير كل شيء بالخصية و الخصية مؤنث. مدرس افغانی

۴. قوله: «بزمان سابق وضعاً الخ» و إنما قال: «وضعاً»؛ لثلا يتقضى، بنحو: لم يضرب، و ان ضربت ضربت فان الأول: مضارع دُل على زمان سابق، و الثاني: ماضٍ دُل على زمان لاحق، لكن لا بالوضع، بل بالعرض. (ج)

۵. قوله: «فماضي» اي وإن دل بالعرض على زمان مستقبل. و ذلك في مواضع ذكرها الشاعر الفارسي في قوله:

معنى ماضى مضارع می شود در هشت جا عطف ماضى بر مضارع با كلام ابتداء

ويختصّ بلحوقٍ إحدى التاءات<sup>١</sup> الأربع. أو بزمان مستقبل،<sup>٢</sup> أو حال<sup>٣</sup> وضعاً فمضارع. ويختصّ بالسين و سوف و لم و إحدى زوائد<sup>٤</sup> أثبتت. أو بالحال<sup>٥</sup> فقط وضعاً فأمر؛ و يعرف<sup>٦</sup> بفهم الأمر منه مع قبوله نونى التأكيد.<sup>٧</sup>

## تبصرة

الماضي<sup>٨</sup> مبني على الفتح، إلا إذا كان آخره ألفاً أو اتصل به ضمير رفع متحرك أو واو.

و المضارع إن اتصل به نون إناث ك: يضربن بُني على السكون؛ أو نون التأكيد

→

بعد لفظ حيث دیگر پس موصول دان  
بعد همزة سواء ماضی او واقع شود  
بعد حرف شرط باشد یا مع جملة دعا  
نیز آن ماضی که باشد بعد لفظ کلما

مدرس افغانی

١. قوله: «التاءات الأربع» و هي تاء التأنيت الساكنة و تاء المخاطب و المخاطبة و المتكلم و حده.  
٢. و هُوَ يَكْسِرُ الباء و فتحها و الأول ارجح، و الثاني اشهر؛ و هو الزمان المعتد من زمان التكلم الى آخر زمان الامكان. (سيّدك)

٣. قوله: «او حال وضعاً» اي وان دل بالعرض على زمان ماض نحو: لم يضرب. مدرس افغانی

٤. اي: زوائد التي جمعتها كلمة «أثبتت» اي ادركت. (س)

٥. قوله: «او بالحال فقط وضعاً» فخرج بقيد الوضع المضارع الذي دخل عليه لام الابتداء، فانه حينئذ يدل على الحال فقط؛ لكنه ليس بسبب الوضع بل بسبب دخول اللام و قد تقدم ذلك في التصريف و شرحه في فعل المضارع، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

٦. قوله: «و يعرف بفهم الأمر منه مع قبوله نونى التأكيد» اي كونه فعل امر مشروط بشيئين: احدهما: فهم الأمر منه و ثانيهما: قبوله نونى التأكيد. فان فهم منه الامر و لم يقبل النونين، فهو ليس فعلاً بل هو اسم فعل نحو: صه و حيهل و ان قبل النونين و لم يفهم منه الامر، فهو فعل مضارع ك: يضربن. مدرس افغانی

٧. اي: الثقيلة و الخفيفة، نحو: قوم و قومن، فلو فهم الامر من كلمة، و لم تقبل احدى نونى التأكيد فهي اسم فعل ك: نزال بمعنى انزل و دراك بمعنى ادرك. (سيّدك)

٨. قوله: الماضي مبني، أي على وفق الاصل، اذ الاصل في الافعال البناء، لاستغنائها عن الاعراب باختلاف صيغها، لاختلاف المعاني المعنوية عليها، و بنائه على الفتح؛ ثلاثياً كان او رباعياً او خماسياً او سداسياً، و لا يزيد على ذلك. و يبنى على الحركة لمشاكلة المضارع في الجملة، لوقوعه صفة؛ نحو: مررت برجل ضرب و صلة؛ نحو: مررت بالذي قام. و خصّ بالفتحة طلباً للخفة. (سيّدك)

٩. قوله: إلا اذا كان آخره ألفاً نحو: رمى، فانه حينئذ مبني ايضاً على الفتح لكن تقديره. مدرس افغانی

مباشرة<sup>١</sup> ك: بضربين، فعلى الفتح؛ وإلا فمرفوع إن تجرد عن ناصب و جازم؛<sup>٢</sup> وإلا فم منصوب أو مجزوم.

و فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

### فائدة<sup>٣</sup>

الإعراب أثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً أو تقديرأ.

وأنواعه: <sup>٤</sup> رفع ونصب و جرّ و جزم.

فالأولان يوجدان في الاسم والفعل؛ والثالث يختص بالاسم؛ والرابع: بالفعل.

و البناء: كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل.

وأنواعه: <sup>٥</sup> ضمّ وكسر وفتح وسكون؛

فالأولان يوجدان في الاسم <sup>٦</sup> والحرف، نحو:

حيث و أميس<sup>٧</sup>

١. احتراز عن غير المباشرة ك: بضربان، فإن إعرابها معها تقدير ي كما سيحي. (ج)

٢. و أنّ لا يتجرّد عن جازم و ناصب، فم منصوب. (س)

٣. إذا جاء شيء مبني الأصل فيه البناء، مبتأ على السكون، فلا يسأل عن سبب بنائه، لمجيئه على أصله. ثم إن جاء مبتأ على السكون؛ فلا يسأل أيضاً عن سبب بنائه عليه لذلك، أو على حركة يسأل عنه سؤالاً: لم عدل إلى الحركة، ولم كانت الحركة كذا؟. و إن جاء شيء مبني الأصل فيه الإعراب مبتأ على السكون؛ سئل عنه سؤال واحد: لم يبن؟ أو على حركة؛ سئل عنه ثلاثة مسائل: لم يبن؟ و لم عدل إلى الحركة؟ و لم كانت الحركة كذا؟ كما ذكرنا كلّهما فيما ذكرنا من الأمثلة. (سيدك)

٤. خبر قوله: «وأنواعه» مجموع قوله: «رفع ونصب و جرّ و جزم»، لا مجرد رفع، و البواقي معطوفة عليه، والألزام أن يكون كلّ من الأربعة أنواعه. (سيدك).

٥. قوله: «وأنواعه ضمّ وكسر وفتح وسكون» قد ذكرنا في الكلام المفيد أن هذه الانقلاب الأربعة تستعمل في البناء كثيراً و في الإعراب قليلاً. مدرس أفغانى

٦. إن شاء الله في التي في الاسم يعلم كونها للتأنيث، بأن ينقلب بالهاء وقفاً، فرقاً بين الاسم والفعل، فإن قلت: لم لم يعكس؟ قلت: قال الفاضل الجار يردى: أنه لو وقف بالهاء في الفعل، مثلاً في: هند ضربت، قيل: «ضربه»، لالتبس بالمفعول. ولا يخفى أن قلب التاء بالهاء وقفاً مشروط بأن لم تكن عوضاً عن شيء، فإن كان عوضاً فلا ينقلب، لأنّ ليس في الحقيقة تاء، نحو: اخت و بنت، منه (ره).

٧. يعني: أمّا وجود الكسر في الاسم؛ فنحو: أميس - جند أهل الحجاز مطلقاً - إن أرى به معيّن، ولم يضعف ولم

ومنذ<sup>١</sup> ولام الجر؛ والأخيران يوجدان في الكلم<sup>٢</sup> الثلاث: نحو: أَيْنَ وقَامَ وسَوَّفَ و  
كَمْ وقُمْ وهل.

### توضيح

علائم<sup>٣</sup> الرفع أربع: الضمة والألف والواو والنون.

→

يعرف: أَل ولم يكسر ولم يصغر. وبُنِيَ لتضمينه معنى التعريف، وكان البناء على الحركة اشعاراً بأن له  
أصل في الأعراب. وكانت كسرة؛ لِأَنَّهَا الأصل في التخلص من النقاء الساكنين. وأكثر بنى تميم يوافقهم،  
الأي حالة الرفع، فيعرب به أعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل عن الاسم. ومنهم من أعربه كذلك مطلقاً،  
فإن فقد شرط من الشروط فلا خلاف في أعرابه و صرفه. (سيدك)

١. وأما وجود الضم في الحرف؛ فنحو: مُنْذٌ. وتصلح للتمثيل لوجود الضم في الاسم، فإنها في لغة من جزئها  
«حرف»، وفي لغة من رفع بها «اسم». وبنيت الاسم لقطعها عن الإضافة، مرادة في المعنى، لِأَنَّ معنى  
قولك: «منذ يوم الجمعة»، أَوَّلُ الْمُدَّةِ يوم الجمعة، فقد تضمنت المضاف إليه، كتحضن قيل وبعد عند  
الحذف. وكان البناء على الحركة إيماءً، وكانت ضمةً لشيها بالغايات. (سيدك)

٢. تنبيه: الكلم ليس جمعاً للكلمة، خلافاً للجرجاني وجماعة، لِأَنَّهُ يجوز تذكير ضميره، والغالب  
على الجمع التأنيث، ولا اسم جمع؛ خلافاً لبعضهم، لِأَنَّ لَهُ واحداً من لفظه، والغالب على اسم الجمع،  
خلاف ذلك؛ بل هو اسم جنس لدلالته على المعايه من حيث هي هي، وهل هو افرادي أو جمعي؟  
خلاف. ذهب إلى الأول جماعة؛ تمسكاً بقوله تعالى: «إليه يصعد الكلم الطيب» والمختار عند المحققين  
الثاني، فهو لا يقع إلا على مافوق كلمتين، وعند الأكثرين لا يطلق إلا على مافوق العشرة. فوجود الفتح في  
الاسم نحو: «أَيْنَ» استفهامية كانت أو شرطية، فكانت مبنية على حركة إيماءً، وكانت فتحة لاستقلال الضم  
والكسر بعد الياء، ووجوده في الفعل؛ نحو: قام و ضرب، وكان بناؤه على الفتح إيماءً، ووجوده  
في الحرف؛ نحو: سوف، وبنيت على الحركة؛ وكانت فتحة؛ لما قلناه في ابن، وهي مرادفة للسين كما مر.  
وقال البصريون: هو أوسع زماناً منها؛ لِأَنَّ كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى، ويقال فيها: «سوف»،  
يحذف الوسط، «وسَوْ»، يحذف الأخير، «وسى»، يحذف الواو و قلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف،  
حكاه صاحب المحكم. وتنفرد عن السين بدخول الألام فيها؛ نحو: «ولسوف يعطيك». قال ابوحيان: و  
أما امتنع ادخال الألام على السين كراهة نوالي الحركات، في: سيد حرج، ثم طرد الباقي عليه. قال بالشاذ:  
والغالب على سوف، استعمالها في الوعيد والتهديد، وفي السين: استعمالها في الوعد وقد يستعمل  
سوف في الوعد. انتهى. (سيدك)

٣. فإن قلت: ما وجه جمع المصنف (ره) العلامة؛ جمع كثرة، والعلامات كلها أربع، وجمع الكثرة أقله بانفاق  
التحاة احد عشر؟ قلت: قد يعتذر عنه بأنه من وضع جمع الكثرة موضع جمع القلة؛ كقوله تعالى: «ثلاثة  
قروء» أو أنه أراد التنبيه على مسألة غريبة، ذكرها السعد التفتازاني في التلويح والمشهور خلافها؛ وهي:



فالضمة: <sup>١</sup> في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع. والالف: في المثنى وهو: <sup>٢</sup> ما دلّ على اثنين وأغنى عن متعاطفين؛ وملحقاته؛ وهي: <sup>٣</sup> كلا وكلتا مضافين إلى مضمر، واثنان وفرعاه. <sup>٤</sup>

و الواو في الجمع المذكر السالم وملحقاته؛ وهي: أولوا وعشرون وبابه، والأسماء الستة؛ وهي: أبوه وأخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال؛ مفردة <sup>٥</sup> مكبرة، <sup>٦</sup> مضافة إلى غير الياء.

و النون <sup>٧</sup> في المضارع المتصل به ضمير رفع لمثنى أو جمع أو مخاطبة؛ نحو: يفعلان <sup>٨</sup> و تفعلان و يفعلون و تفعلون و تفعلين.

أن جمع الكثرة والقلّة متفقان، باعتبار العبد، مفترقان باعتبار المنتهى؛ فعبء كلّ منهما ثلاثة، و انتهى جمع القلّة العشرة، ولا نهاية لجمع الكثرة. قال: وهذا اوفق بالاستعمال لأمثله، وإن صرّح بخلافه كثير من النقات، فيصحّ على هذا تعبير المصنّف من غير تجوّز، وبه يتحلّى اشتكالات اتفاق الفقهاء، على من أقرّ بدراهم، يقبل منه تفسيرها بثلاثة، ولا حاجة إلى دعوى المجاز، واستكشافها بعدم قبول التفسير من الناطق بحقائق الالفاظ في الاقارير بالمعجاز. (سيدك)

١. قوله: «والضمة في الاسم المفرد الخ»؛ المراد به ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا من الأسماء الستة، منصرفاً كان نحو: جاء زيد، أو غير منصرف نحو: قال إبراهيم، لمؤنث نحو: جاءت هند أو مذكر، كما مرّ، ظاهرة فيه الضمة أو مقدرة؛ ك: قام عمرو، وقال موسى. (سيدك)

٢. هُوَ عائدٌ بالمثنى.

٣. هي عائدٌ بملحقاته.

٤. وهما اثنان و ثنتان، وليس هما بمعنى، إذ لا مفرد لها من لفظهما. والالف والنون فيه ليسا زائدين؛ بل هما من جوهر الكلمة. نعمة الله.

٥. قوله مفردة الخ؛ فلو كانت مثناة أو مجموعة؛ أعربت أعراب المثنى والمجموع بكثرة؛ وكُلّ الأسماء الستة تضاف إلى الياء، إلّا ذو؛ فإنّها لا تستعمل إلّا مضافة لغير الياء؛ بل لا تضاف إلى ضمير أصلاً. (سيدك)

٦. فلو كانت مصغرة، أعربت بحركات ظاهرة؛ وذلك في غير ذو، إذ لا تصغر مضافة إلى غير الياء و عدل عن قول كثير؛ ياء المتكلم، لأنّ التقييد بذلك كما قال ابن هشام حشو؛ إذ ليس لتأياض يضاف إليها سواها، فلو كانت مضافة إلى الياء أعربت على الأصح بحركات مقدرة؛ كما سيأتي. (سيدك)

٧. وإما النون، فيكون علامة للرفع نيابة عن الضمة. (سيدك)

٨. يفعلان - بالياء المثناة التحتية - للثنتين الغائبتين، و تفعلان - بالتاء المثناة القوقية - للثنتين المخاطبتين و الثنتين المخاطبتين والغائبتين، و يفعلون - بالياء المثناة التحتية - لجماعة الذكور الغائبتين، و تفعلون - بالتاء المثناة القوقية - لجماعة الذكور المخاطبتين، و تفعلين: للواحدة المؤنثة المخاطبة. (سيدك)

## إكمال

علامت النصب خمس: الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون؛ فالفتحة: في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع. والالف: في الاسماء الستة. والياء: في المثني والجمع وملحقتهما. والكسرة: <sup>١</sup> في الجمع المؤنث السالم. وحذف النون: في الأفعال الخمسة. <sup>٢</sup>

## توضيح

علامت الجرّ ثلاث: الكسرة والياء والفتحة؛ فالكسرة: في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم. والياء: في الاسماء الستة والمثني والجمع. والفتحة: في غير المنصرف. وعلامتا <sup>٣</sup> الجزم: السكون والحذف؛ فالسكون في المضارع صحيحاً؛ والحذف فيه معتلاً؛ وفي الأفعال الخمسة.

١. قوله: الكسرة والياء: وهي فرع نائب عن الكسرة عند تعلّوها لأن الكسرة نائب عنها في الجمع المؤنث السالم، فكافاتها هنا، فاما الكسرة: فتكون علامة للجرّ أصالة في ثلاثة مواضع: أحدها: الاسم المفرد، والثاني: الجمع المكسر، المتقدّم ذكرهما المنصرفين بفتح ما قبل الياء؛ صفة للمفرد والجمع وأما غير المنصرفين، فجرّهما بالفتحة كما سيأتي. والمراد بالمنصرف ما دخله الصرف الذي هو التنوين الدال على الامكانية، وجرّ بالكسرة. وقد تلخص مقام مرّ الى هنا:

ان الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين يرفعان بالضمة وينصبان بالفتحة ويجزان بالكسرة، هذا هو الاصل؛ نحو: جاءني زيد ورجال، ورأيت زيدا ورجالاً، ومررت بزيد ورجال، وما عدا فرع كما أنضح ويضح.

والثالث: الجمع المؤنث السالم؛ فهو يرفع بالضمة وينصب وجرّ بالكسرة؛ نحو: جاء الهنديات، ورأيت الهنديات، ومررت بالهنديات، وكذا ما عمل عليه. (سيّدك)

٢. المتقدّم ذكرها نحو: الزيدان لن يفعلوا، وقس على ذلك. وأما قوله تعالى: «الأنّ يعفون» فالواو فيه لام الكلمة، والنون ضمير النسوة عائد على المطلقات، وزنه يفعلن؛ فلهذا لم يحذف عند دخول الناصب، بخلاف قولك: الرجال يعفون، فالواو فيه ضمير الجماعة. (سيّدك)

٣. وهو حذف الحركة أو الحرف للجازم اثنان: أصالة ونيابة، أحديهما: السكون وهو حذف الحركة وهو الاصل؛ ولذا قدّمه، الثانية: الحذف وهو اسقاط حرف العلة أو النون للجازم، وهو فرع نائب عن السكون. (كبير)

## فائدة

يُقَدَّر الاعراب في خمسة مواضع كما هو المشهور<sup>١</sup>؛ فمطلقاً<sup>٢</sup> في الاسم المقصور ك: موسى<sup>٣</sup>؛ والمضاف إلى الياء ك: غلامي؛ والمضارع المتصل به نون التأكيد غير مباشرة ك: يضربان؛ ورفعاً وجزأ في المنقوص ك: قاضٍ؛ ورفعاً ونصباً في المضارع المعتل بالالف ك: يحيى<sup>٤</sup>؛ ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء ك: يدعو و يرمي و الجمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم ك: مسلمي<sup>٥</sup>.

## الحقيقة الثانية: فيما يتعلق بالاسماء

الاسم: إن أشبه الحرف فمبني، وإلا فمعرب. والمعربات أنواع:

١. وإنما قال: «كما هو المشهور»، لأن الاعراب قد يُقَدَّر في غير هذه السبعة أيضاً، كما إذا كان محكياً نحو: «من زيد؟» لمن قال: «رايت زيدا». وكما في نحو: «جاءني ابو القوم»، ورايت ابلقوم، ومررت بأبي القوم. منه.

٢. أي: فيقدر تقديرأ مطلقاً، و حال كونه مطلقاً أو زماناً مطلقاً، أي: في الحالات الثلاث: الرفع و النصب و الجزم، والرفع و النصب و الجزم، فالثلاث الأول: في الاسم المقصور: و هو كل اسم معرب بالحركات آخره الف لازمة قبلها: فتحة ك: موسى، لتعذر تحريك الالف مع بقاء كونها الفاً، و سمي مقصوراً - من القصر - لامتناع مدّه، ولأنه مقصور عن الحركة، و القصر: الحبس. قال الرضي: والأول أولى، لما يلزم على هذا من اطلاق المقصور على المضاف إلى الياء. (انتهى). فظاهر ان المراد من قوله: «يلزم»، اللزوم بحسب الظاهر دون التحقيق، لأن ما ذكر وجه مناسبة للتسمية، و وجه المناسبة لا يوجب التسمية، كما هو المشهور. (سيد علي خان)

٣. تنبيه في تشيله ب: موسى، اشارة إلى اختياره قول ابن فلاح اليعني: من ان المقصور غير منصرف، يعرف بالحركات الثلاث تقديرأ: قال: لأن الكسرة إنما امتنعت فيما لا ينصرف ك: احسن الثقل، و لا ثقل مع التقدير. و الذي عليه الجمهور: ان اعرابه بالحركات الثلاث مقدرة، مخصوص بالمنصرف منه ك: موسى، و المقدّر فيه الضمة و الفتحة فقط دون الكسرة، لعدم دخولها. (سيدك)

٤. فأنه في حال الرفع و النصب يكون آخره الفاً، لم يقلب الحركة، و اما في حال الجزم فيحذف الالف في آخره فلم يكن تقديرأ. (لاهيجان)

٥. لأن علامة الرفع فيه الواو، وقد ابدل في حالة الرفع بالياء، لأن اصله مسلموي اجتمعت الواو و الياء، و سبقت احدهما بالسكون، فقلبت ياءً و ادغمت الياء في الياء، و كسر ما قبل الياء إتماماً للتخفيف، فلمّا لم تبق الواو لفظاً قدّرت ضرورة، و لا يجوز الحكم بأن هذه الياء المتقلبة عن الواو علامة الرفع كما كانت الجمع، لأن كون الواو علامة الجمع، من حيث هي حرف لين، و هو باقي. (سيدك)

## الاول

ما يرد مرفوعاً لا غير<sup>١</sup> و هو أربعة: الأول: الفاعل<sup>٢</sup> و هو ما أسند<sup>٣</sup> اليه العامل فيه قائماً به؛ و هو ظاهر و مضمر، فالظاهر ظاهر، و المضمر<sup>٤</sup> بارز أو مستتر<sup>٥</sup>.  
والاستتار يجب في الفعل<sup>٦</sup> في ستة مواضع: فعل الأمر للواحد المذكّر، و المضارع المبدوء بباء الخطاب<sup>٧</sup> للواحد،

١. بضمّ الراء، بناءً لقطعها عمّا اضيف اليه، و نية اي: لا غير. (سيّدك)

٢. و إنّما قدّمة على المبتدأ لأنّ عامله لفظي، و هو اقوى من عامل المعنوي. (حكيم)

٣. قوله: «و هو ما اسند اليه الخ»، اي نسب اليه. والمراد بالاستناد النسبة سواء تعلّق بها ادراك الوقوع، او ادراك عدم الوقوع، او الطلب، او الانشاء، فالحاصل في: «ما قام زيد»، سلب الوقوع لاسلب الاستناد، و في: «ان قام زيد»، فرض الوقوع لفرض الاستناد؛ فلا حاجة في شمول التعريف لفاعل النفي، و الشرط الى ما اشتهر من تكلف ان المراد بالاستناد اعم من الإسناد ايجاباً، محققاً او مفروضاً، كذا قال بعضهم. (سيّدك)

٤. قوله: «والمضمر بارز» و البارز ما يرى بالباصرة و يدرك بالسامعة. مدرس افغانى

٥. قوله: «او مستتر» و المستتر ما لا يرى و لا يدرك بالسامعة. مدرس افغانى

٦. «قوله في الفعل الخ»: إنّما قيّد بالفعل لأنّ الاستتار لا يجب في غيره؛ بل قد يستتر الفاعل في غير الفعل و قد يظهر، و اما الفعل، فإنّ فيه الواجب، و الاستتار هو الذي لا يكون في لفظ الكلام، بل يقدر في ضمن الكلام. (لاهيجان).

٧. و قوله: «والمضارع المبدوء بباء الخطاب الخ».

و الرابع: الفعل المضارع المبدوء بباء الخطاب للواحد ك: قوم، بخلاف المبدوء بباء الغائبة، نحو: هند تقوم، فإنّ الاستتار جائز فيه لا واجب، و بخلاف المبدوء بباء الخطاب الواحدة و التنثية و الجمع، فانه يبرز في الجمع نحو: تقومين و تقومان و تقومون و تعمن، او المبدوء بالهمزة للمتكلم و حده، مذكراً كان أو مؤنثاً: ك: أقوم و أضرب، او المبدوء بالنون للمتكلم و من معه؛ مذكراً كان أو مؤنثاً: ك: نقوم و نضرب.

و الخامس: الفعل الاستثناء: ك: خلا و عدا و ليس، و لا يكون نحو: ما خلا زيدا، و ما عدا عمراً، و ليس يكرراً، و لا يكون زيدا، ففى خلا و عدا و ليس و لا يكون، ضمير مستتر و جواباً عائد على البعض المفهوم من كلية السابق او على المصدر المفهوم من الفعل ايضاً على الخلاف الآتي بيانه في باب الاستثناء، انشاء الله تعالى.

و السادس: الفعل التعجب: ك: ما احسن الزيد، ففي «احسن» ضمير مستتر و جواباً مرفوع على الفاعلية، و اعمل موضعين آخرين في غير الفعل يجب فيها الاستتار، احدهما: اسم الفعل غير الماضي: ك: أؤء و نزال، الثاني: المصدر النائب عن فعله، نحو: فضرب الرقاب، ففيهما ايضاً ضمير مستتر و جواباً، مرفوع على الفاعلية. فالمواضع مطلقاً ثمانية، و عدّ ابن هشام في «الوضح» ممّا يجب فيه: افعال التفضيل، و هو غير ظاهر. (سيّدك)

أو بالهمزة<sup>١</sup> أو بالنون، وفعل<sup>٢</sup> الاستثناء وفعل التعجب<sup>٣</sup>، وألحق بذلك: «زيد قام أو يقوم.» وما يظهر في بعض هذه المواضع ك: «أقوم أنا.» فتأكيد للفاعل ك: «قامت أنا.»

## تبصرة

وتلازم الفعل<sup>٤</sup> علامت التأنيث إن كان فاعله ظاهراً حقيقي التأنيث، ك: «قامت هند.» أو ضميراً<sup>٥</sup> متصلاً مطلقاً: ك: «هند قامت.» و «الشمس طلعت.» ولك الخيار مع الظاهر اللفظي ك: «طلعت أو طلع الشمس.» و يرجح ذكرها مع الفصل بغير إلا، نحو: «دخلت

١. لم يقل: «اسم اسنده، ليدخل فيه الفاعل الذي ليس باسم صريح، نحو: أعجبنى ان ضرب زيد، فإن أن مع الفعل في محل الرفع بانه فاعل اعجبنى وليس باسم صريح. (ط).

٢. قوله: «وفعل الاستثناء» كون الاستثناء فيه واجبا خلاف المشهور. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفعل التعجب» كون الاستثناء فيه واجبا كسابقه وقد بينا ذلك فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. المسند الى الفاعل، اي: تلحقه وجوباً من لازم الشيء، اذا لم يلحقه جامداً كان او متصرفاً، تافاً او ناقصاً، علامة التأنيث؛ و هي التاء في آخره ان كان ماضياً، او تاء في اوله ان كان مضارعاً، ان كان فاعله اي فاعل المسند الى الفاعل ظاهراً حقيقي التأنيث، وهو ماله فرج كما مر، اذا لم يفصل بينهما، في غير باب نعم و بش، كما سيأتي بيانه، ايذاناً من اول الامر بتأنيث الفاعل؛ مفرداً: ك: قامت هند و تقوم هند، او مشى: ك: قامت الهندان و تقوم الهندان، او مجموعاً بالالف و التاء: ك: قامت الهندات و تقوم الهندت. (سيدك)

٥. قوله: «او ضميراً متصلاً مطلقاً» اي سواء كان عائداً الى المؤنث الحقيقى كالمثال الاول او الى المؤنث المجازى كالمثال الثانى. مدرس افغانى

٦. الاستثنائية الايجابية: نحو: دخلت الدار هند، لأن المسند في الحقيقة هو المؤنث، سواء كان ثم فصل اوله يكن، و انما اغتفروا تركها مع الفصل لطول الكلام، لأن الفعل بعد عن الفاعل المؤنث، و ضعف العناية به، و صار الفعل كالعوض من تاء التأنيث فاجازوا الترك و اليه اشار ممثلاً بقوله: «نحو: ما قام إلا امرأة.» مع جواز: «ما قامت إلا امرأة» على المرجوحية. والبصريون إلا الاخفش اوجبوا الترك، قالوا: لأن الفاعل في الحقيقة مذكر محذوف، والتقدير: ما قام احد إلا امرأة، و اما المذكور بعد إلا فهو بدل منه، و خصص بعضهم جواز التأنيث بالشعر كقوله:

ما برئت من ريبة و ظن  
فسي حبرنا إلا بسنات العم

الصحيح: جوازه في الشعر ايضاً، نظراً الى ظاهر اللفظ، و منه قراءة بعضهم: «ان كانت إلا صيحة واحدة» بالرفع، و «فاصبحوا لا ترى إلا مساكنهم» بضم التاء من ترى، و رفع مساكنهم. و يرجح الترك ايضاً في باب نعم و بش، نحو: نعم او بش المرأة هند، مع جواز نعمت او بشت المرأة هند، فالتذكير على ارادة الجنس، اذ ليس المراد امرأة واحدة بل المراد الجنس، فمدحوه او ذموه عموماً، ثم خصوا من ارادوا مدحه او ذمة مبالغة بذكره مرتين، و التأنيث على مقتضى الظاهر.

أو دخل الدار هند. و تركها مع الفصل بها، نحو: «ما قام إلا امرأة». وكذا في باب نعم و  
بئس، نحو: «نعم المرأة هند».

## مسألة

والأصل في الفاعل تقدّمه على المفعول. و يجب<sup>١</sup> ذلك إذا خيف اللبس؛<sup>٢</sup> أو كان<sup>٣</sup>  
ضميراً متصلاً و المفعول متأخراً عن الفعل.<sup>٤</sup> و يمتنع<sup>٥</sup> إذا اتصل<sup>٦</sup> به ضمير المفعول أو

١. قوله: «و يجب ذلك إذا خيف اللبس» أي ليس الفاعل بالمفعول. و ذلك كما قلنا في الكلام المفيد: إذا انتفى  
الاعراب الدال على فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول لفظاً في الفاعل والمفعول و لم يكن هناك قرينة إلا  
المكان نحو: ضرب موسى يحيى، فلا يجوز تقديم المفعول اعني يحيى بل يجب تقدم الفاعل اعني  
«موسى» حذراً من اللبس، بخلاف ما إذا وجد الاعراب فيهما أو احدهما نحو: ضرب اخاك زيد و اهان  
يحيى ابوك أو كان هناك قرينة نحو: اكل الكمثرى يحيى و نحو: ضربت موسى حيلي، فجميع هذه الصور  
يجوز تقديم المفعول على الفاعل لوجود ما يدل على ان المقدم مفعول و المتأخر فاعل. و كذلك نحو:  
موسى ضرب يحيى على ان يكون «يحيى» فاعلاً لانه لا يلبس بالمفعول لعدم جواز تقدم الفاعل على  
الفعل لأن مرتبته بعد الفعل فتقدم «موسى» قرينة على ان الفاعل «يحيى» فاعل. مدرس الفغانى

٢. قوله: «وإذا خيف اللبس الخ.» أي: في الفاعل، لعدم ظهور الاعراب و عدم قرينة تميز الفاعل عن المفعول،  
سواء كانا مقصورين أم اسمي إشارة أم موصولين أم مضافين إلى الياء، نحو: ضرب موسى عيسى، أو هذا  
ذاك، أو من في الدار؟ من على الباب؟ أو غلامي أبي، فيتعين في مثل هذه ان يكون الأول فاعلاً، و الثاني  
مفعولاً. (سيدك)

٣. قوله: «أو كان ضميراً متصلاً» أي أو كان الفاعل ضميراً متصلاً سواء كان ضميراً بارزاً نحو: ضربت زيدا أو  
مستتراً نحو: زيد ضرب غلامه بنصب غلام، فيجب حينئذ كما قلنا في الكلام المفيد تقديم الفاعل لتعذر  
تقديم المفعول إلا بمخالفة اصلين أي انفصال الضمير و الاصل فيه الاتصال و تقديم الفضلة على العدة؛  
فتقديم المفعول على الفاعل مساوق لارتكاب قبيحين و الفصحاء يجتنبون في كلامهم عن ارتكاب قبح  
واحد فضلاً عن ارتكاب القبيحين.

٤. و الفاعل معاً، فيجب ذلك الاصل ايضاً سواء كان الضمير بارزاً: ضربت زيدا، أو مستتراً: ضربت غلامه  
و سواء كان المفعول اسماً ظاهراً كما مرّ، أو مضمراً منفصلاً: ما ضربت إلا أباك، أو متصلاً: ضربتك. و  
قيده بكونه متأخراً، لئلا يتفرض نحو: زيدا ضربت، وإنما وجب الاصل هنا لتعذر التأخير، من حيث أن  
الفاعل متصل و تأخير مع كونه كذلك لا يمكن. (سيدك)

٥. الاصل المذكور، أي يجب تأخير الفاعل و تقديم المفعول عليه. (سيدك)

٦. قوله: «و يمتنع إذا اتصل به ضمير المفعول» أي يمتنع تقديم الفاعل على المفعول إذا اتصل بالفاعل ضمير  
عائد إلى المفعول نحو: زان نوره الشجر، فلا يجوز تقديم الفاعل أي نوره على المفعول أي الشجر،

اتَّصل<sup>١</sup> ضمير المفعول بالفعل و هو غير متَّصل.<sup>٢</sup> و ما<sup>٣</sup> وقع منهما بعد إلاً أو معناها وجب تأخيرها.

## الثاني

نائب الفاعل: و هو المفعول القائم مقامه؛ و صيغة<sup>٤</sup> فعله: فَعِلَ أو يُفَعِّلُ.

لاستلزامه الاضمار قبل الذكر لفظاً و رتبة، فيجب حينئذ تأخير الفاعل عن المفعول لئلا يلزم الاضمار المذكور. مدرس افغانى

١. قوله: «او اتَّصل ضمير المفعول بالفعل و هو غير متَّصل» اى او اتَّصل الضمير العائد الى المفعول بالفعل والفاعل غير متَّصل بالفعل نحو: ضربك زيد، فتقديم الفاعل كما قلنا فى الكلام المفيد ايضا ممتنع؛ فيجب تأخير الفاعل عن المفعول كما مثلنا و ذلك لمنافاة الاتصال الانفصال بتوسط الفاعل غير المتَّصل بين المفعول و الفاعل. مدرس افغانى

٢. نحو: ضربك زيد، فلو قدَّم الفاعل والحال هذه، لانفصل مع الضمير ما فى اتصاله. (سيدك)  
٣. قوله: «وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب تأخيرها» اى ما وقع من الفاعل و المفعول بعد الا او بعد معنى الاوجب تأخير ما وقع منهما بعد الا او معناها. اما مثال وقوع الفاعل بعد الا فهو نحو: ما ضرب عمرا الا زيد و وقوعه بعد معناها: انما ضرب عمرا زيد. اما توضيح كون الفاعل فى المثال الثانى بعد معنى الا فهو ان كلمة «انما» متضمن لمعنى «ماء النافية و «الا» الاستثنائية و ما النافية محلها صدر الكلام والا الاستثنائية محلها ما قبل الجزء الاخير من الكلام وليس مرادنا من هذا ان «ماء الموجودة فى «انما» نافية كما توهمه بعض اذهى كافة كما هو واضح؛ بل مراد ان انما حين التحليل يرجع الى معنى «ماء النافية و «الا» الاستثنائية نظير قولنا: انَّ ان المصدرية ترجع حين التحليل الى ان المصدرية والفعل كما ان ان المصدرية مع الفعل تؤل بالمصدر ولهذه القاعدة نظائر فى هذا الفن تظهر للمتتبع، فليكن هذا على ذكر منك يفيدك بعيد هذا.

واما وقوع المفعول بعد الا فهو نحو: ما ضرب زيد الا عمرا و وقوعه بعد معنى الا نحو: انما ضرب زيد عمرا. وقد تقدم بيان كون المفعول فى المثال الثانى بعد معنى الا فى نظيره فلا تعيده. وانما وجب تاخر الفاعل فى نحو: ما ضرب عمرا الا زيد وانما ضرب عمرا زيد، اذ المقصود فى الصورتين حصر مضروبة عمرو فى زيد، اى ليس لعمرو ضارب الا زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا لغير عمرو؛ فلو قدم والحال هذه وقيل: ما ضرب زيدا لا عمرا وانما ضرب زيد عمرا كان معناه: انحصار ضاربة زيد فى عمرو اى ليس لزيد مضروب الا عمرو مع جواز كونه مضروبا لغير زيد وهذا عكس المعنى الاول، فيقلب المعنى. ويجب تاخر المفعول فى نحو: ما ضرب زيد الا عمرا كما وجب تاخر الفاعل فيما تقدم لئلا ينقلب الحصر المقصود اذ قدم حسبما بين فتدبر جيدا. فان بقى لك ابهام فى المقام فعليك بمراجعة الكلام المفيد لاناقدبينا المقام هناك بوجه احسن ووضح.

٤. قوله: «وصيغة فعله فَعِلَ و يُفَعِّلُ» و نحوهما مما بنى للمفعول ك: أَفَعَّلَ و يُفَعِّلُ و أُسْتَفْعِلَ و يُسْتَفْعَلُ و

ولا يقع<sup>١</sup> ثاني باب علمت، ولا ثالث<sup>٢</sup> باب أعلمت،<sup>٣</sup> ولا مفعول<sup>٤</sup> له<sup>٥</sup> ولا معه<sup>٦</sup>. و  
يتعين المفعول به له؛ فإن<sup>٧</sup> لم يكن<sup>٨</sup> فالجميع سواء.

→

نحوها. مدرس افغانی

١. قوله: «ولا يقع ثاني باب علمت» وما الحق بذلك الباب كما يأتي بيان ذلك في الحديقة الثانية. وقد تقدم وجه عدم وقوع ذلك ثانياً للفاعل في شرح العوامل في النحو في القسم الأول من العوامل القياسية فتذكر.
٢. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت» قد تقدم أيضاً هناك. مدرس افغانی
٣. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت الخ»، فلا يقال: أعلم قائمٌ زيداً عمرواً. وعللوا ذلك بأن كلاً من هذين المفعولين مسند إلى المفعول الأول، في باب علمت، وإلى الثالث في باب أعلمت، فلو قام مقام الفاعل والفاعل مسند إليه، صار في حالة واحدة مسنداً ومسند إليه، فامتنع.
- قال الرضي: وفيما قالوا نظراً، لأن كون الشيء مسنداً ومسنداً إليه؛ في حالة واحدة لا يضرب، كما في قولنا: «أعجبني ضرب زيد عمرواً»، فاعجب مسند إلى «ضرب»، وضرب مسند إلى زيد. وأجيب بالفرق: فإن كلاً من المفعولين مسند ومسند إليه باسناد تام بخلاف المثال، وإن المصدر وإن كان مسنداً إليه باسناد تام، إلا أنه لم يكن مسنداً باسناد تام. (سيد علي خان كبير)
٤. قوله: «ولا مفعول له إذا كان بدون اللام» لأن النصب فيه مشعر بالعلية، فلو اسند إليه الفعل فأتى النصب والاشعار بخلاف ما إذا كان مع اللام أو إحدى أخواتها المفهومة للتعليل نحو: ضرب للتأديب، فإنه يجوز حيث أن يقوم مقام الفاعل. وقال بعضهم: معها أيضاً لا يقوم مقام الفاعل. مدرس افغانی
٥. قوله: «ولا مفعول له» لأنه لا يجوز إقامته مقام الفاعل مع الواو التي أصلها العطف، لأنها دليل الانفصال والفاعل كالجزء ولا بدون الواو، فإنه لم يعرف حيث كونه مفعولاً معه، فيفوت المقصود من الواو. مدرس افغانی
٦. وقوله: «ولا مفعول له»، سواء كان باللام أو بدونها، كما يقتضيه الإطلاق، فلا يقال: ضربت تأديب، ولا ضربت للتأديب؛ وهو مذهب الجمهور. وأجاز بعضهم وقوعه إذا كان باللام، معللاً بأن المنصوب إنما امتنع لأنه لو أقيم مقام الفاعل صار مرفوعاً، فيفوت الأشعار بالعلية، بخلاف ما إذا كان باللام فإن المفيد للعلية هو اللام، وهي موجودة فيه. ورد بأنه يلزم منه جواز قيامه لو قامت قرينة تشعر بالعلية، وليس كذلك؛ بل المنع مطلقاً حاصل، وبأن النصب في الظرف مستقر بالظرفية مع جواز قيامه، نحو: سير يوم الجمعة. (سيدك)
٧. أي: فإن لم يوجد المفعول بلا واسطة في الكلام، فالجميع أي: جمع ماسوا من المفاعيل سواء أي «مستوية» في الوقوع موقع الفاعل، لا يفضل بعضها بعضاً. (سيدك)
٨. قوله: «فإن لم يكن فالجميع سواء» أي فالجميع غير ما لا يقع سواء في جواز وقوعها موقع الفاعل، فلا فرق بين ظرف الزمان وغيره في نيابته عن الفاعل ولكن في بعضها شروط وقيود لم تذكرها مخافة التطويل، فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بمراجعة المكررات في شرح قول الناظم:



## الثالث والرابع

المبتدأ والخبر.

فالمبتدأ: <sup>٢</sup> هو المجرد عن العوامل اللفظية، <sup>٣</sup> مسنداً إليه أو الصفة <sup>٤</sup> الواقعة بعد نفي أو استفهام رافعة <sup>٥</sup> لظاهر <sup>٦</sup> أو حكمه <sup>٧</sup> فإن طبقت <sup>٨</sup> مفرداً فوجهان، نحو:

→

و قابل من ظرف او من مصدر

مدرس افغانى

١. قوله: «الثالث والرابع» أى مما يرد مرفوعاً لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالمبتدأ» أى الثالث المبتدأ. مدرس افغانى

٣. قوله: «هو المجرد عن العوامل اللفظية» نحو: زيد قائم. هذا القسم من المبتدأ يُسمى المبتدأ الاسمى وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً اليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو الصفة الواقعة بعد نفي أو استفهام» وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً وذلك بقريئة قوله: «رافعة لظاهرة» فيكون هذا الظاهر مسنداً اليه وتلك الصفة مسنداً و يسمى هذا القسم من المبتدأ مبتدأ وصفى. مدرس افغانى

٥. نحو: اقامم الزيدان؟ أو ما فى حكمه، وهو الضمير المنفصل، فانه فى حكم الظاهر من حيث الاستقلال، نحو: أرغب أنت عن الهنى؟ (سيدك)

٦. قوله: «رافعة لظاهر» نحو: اقامم زيد؟ و اقامم الزيدان؟ و اقامة هند؟ و اقامة الهندان؟ و اقامة الهندات؟ و قس على هذه الامثلة الواقعة بعد النفي نحو: ما قائم زيد الى آخر الامثلة.

٧. قوله: «أو حكمه» أى رافعة لما فى حكم الظاهر وهو الضمير المنفصل نحو قوله تعالى: (ارغب انت عن الهنى يا ابراهيم) و قس عليه: ارغب انتما الى اخر الامثلة المذكورة وهكذا: ما راغب انت الى اخر ما ذكر فتفظن. و قس الضمير الغائب المنفصل. مدرس افغانى

٨. قوله: «فان طبقت مفرداً فوجهان» أى فان طبقت المبتدأ الوصفى مفرداً مذكوراً بعدها نحو: اقامم زيد؟ فيجوز فيه وجهان: احدهما: كون الصفة مبتدأ والمفرد المرفوع المذكور بعدها فاعلها سَمَ الخبر و ثانيهما: كون المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا و الصفة خبراً مقدماً. فان لم تطابق الصفة مرفوعاً بعدها، فلا يجوز فيها الاوجهما واحداً. وقد ذكرنا فى الكلام المفيد ان ذلك اربع صور: الاولى: كون الصفة مفردة و المرفوع بعدها ثنية نحو: اقامم الزيدان؟ و ما قائم الزيدان، ففي هذه الصورة لا يجوز الاكون الصفة مبتدأ و ما بعدها فاعلاً سَمَ الخبر، اذ العكس يستلزم مطابقة الصفة ما بعدها لما سياتى فى بيان الخبر المشتق. و الثانية: كون الصفة ايضاً مفردة و المرفوع بعدها جمعاً و هذه الصورة كسابقتها نحو: اقامم الزيدون؟ و الثالثة: كون الصفة مثناة و المرفوع بعدها مثنى ايضاً نحو: اقامتان الزيدان؟ ففي هذه الصورة لا يجوز الاكون الصفة خبراً مقدماً و المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا، اذ العكس مستلزم لاقرادها، لانه حيث

«زيد قائم»<sup>١</sup> و «اقائم»<sup>٢-٣</sup> و ما قائم<sup>٤</sup> الزيدان<sup>٥</sup> أو زيد<sup>٦</sup>.  
وقد يذكر<sup>٧</sup> المبتدأ بدون الخبر<sup>٨</sup>، نحو: «كُلَّ رجلٍ<sup>٩</sup> وضعته».

—

كالفعل المستند الى الاسم الظاهر. والرابعة: كون الصفة جمعا والمرفوع بعدها جمعا ايضا وهذه الصورة كسابقتها. مدرس افغانى

١. مثال للاسم المجزء عن العوامل اللفظية مستنداً اليه. (سيدك)
  ٢. قوله: «اقائم (الزيدان)؟» مثال للصورة الاولى. مدرس افغانى
  ٣. قوله: «اقائم (زيد)» مثال لما يجوز فيه الوجهان. مدرس افغانى
  ٤. قوله: «وما قائم» كسابقه، فتقطن. مدرس افغانى
  ٥. قوله: «اقائم الزيدان؟ الخ»، مثال للصفة بعد حرف استفهام، ومثله: هل قائم الزيدان؟ ومتى قائم الزيدان؟  
و اين قاعد الزيدان؟ وكيف مقيم العمران؟ و كم ماكن الهجران؟ و اين قادم الخالدان؟ إذ النفي والاستفهام بالاسم مثلهما بالحرف، فلا وجه لتخصيص الحرف، كما صنع غير واحد. (سيدك)
  ٦. اي: اقام زيد؟ مثال للصفة المطابقة للمفرد. (س)
  ٧. قوله: «و قد يذكر المبتدأ بدون الخبر» اي يحذف الخبر وجوبا و ذلك في اربعة مواضع: الاول: فيما كان الخبر دالاً على المقارنة و عطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع نحو: كل رجل وضعته، اي كل رجل مقرون مع ضيعته فهذا الخبر اعنى مقرون واجب الحذف لان الواو لدالتها على المعية والاقتران قرينة الخبر والمعطوف قائم مقام الخبر. اما «الضيعة» فقال، بعض المحققين: الضيعة بالصاد المعجمة في اللغة: العقار التي هي الارض والنخل والمتاع و هي هنا كناية عن الصنعة بالصاد المعجمة بعدها النون فكانهم شبهوا صنعة الرجل بالارض المغلة التي لا تنفى.
  ٨. اي: يجب حذف الخبر في المبتدأ الذي يعد لولاً، لأنَّ لولاً لا متناع الشيء بوجود غيره، فيدلُّ على الوجود، وقد انترم في موضع الخبر جواب لولاً، فيجب حذفه لقيام قرينة والتزام قائم مقامه. (جامى)
  ٩. قوله: «كُلَّ رجلٍ وضعته»، و يجب حذف الخبر في كُلِّ مبتدأ اشتمل خبره على معنى المقارنة، و عطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع، وذلك مثل: «كل رجل وضعته» اي: كُلَّ مقرون مع ضيعته، فهذا الخبر واجب حذفه، لأنَّ الواو يدلُّ على الخبر الذي هو مقرون، و أقيم المعطوف في موقعه. (جامى)
- تنبيه: ذكر بعضهم فى نحو المثال المذكور اشكالاً؛ و هو ان الضمير في صيغته لا يجوز ان يعود الى كل ولا الى رجل.
- اما الأول: فلأنَّ التقدير عليه: كل رجل وضعته كُلِّ، و هذا ليس المرجع، لأنَّه مطلق، و ذلك مُقْتَضٍ بالنسبة الاضافية.
- واما الثاني: فلأنَّ التقدير: كُلَّ رجلٍ وضعية رجل، و هذا لا يصحُّ ايضاً، لأنَّ الذى ذكر شامل لجميع الافراد، بقرينة اداة العموم، و رجل وحده لا يفيد ذلك.
- والجواب: أنَّ الضمير يرجع الى كُلِّ رجل، وكما أنَّه نائب عن افراد متكررة فضميره نائب عن ضمائر

و «ضربى<sup>١</sup> زيدا قائماً» و «أكثر شربى السوق<sup>٢</sup> ملتوتاً» و «لولا<sup>٣</sup> على عليه السلام لهلكَ  
عمر» و «لعمرك<sup>٤</sup> لأقومنَّ» و لا يكون نكرة إلا مع الفائدة.  
و الخبر:<sup>٥</sup> هو المجزء المسند به، و هو مشتق<sup>٦</sup> و جامد؛ فالمشتق غير الرفع لظاهر

→

كثيرة، يعود بكل اعتبار الى رجل، فكأنه قيل: زيد و ضيعته، و عمرو و ضيعته، وهكذا؛ لأن الضمير عين  
مرجعه عائداً، كان هو عائداً كذلك، ولذلك حكم بعضهم: أن الضمير اذا عاد الى نكرة، أو فُسر نكرة، كانت  
نكرة. (سيد على خان)

١. قوله: «وضربى زيدا قائماً و أكثر شربى السوق ملتوتاً» حاصل المراد من المثالين ان الموضع الثانى فيما  
كان المبتدأ مصدراً أو افعل تفضيل مضافاً الى مصدر، لأن اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه و بعده حال  
لا يصلح ان يكون خبراً عنه كالمثالين، فالتقدير فيهما: ضربى زيدا حاصل اذا كان قائماً و أكثر شربى  
السوق حاصل اذا كان ملتوتاً، فحذف الخبر اعنى حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو: زيد فى  
الدار، فبقى اذا كان قائماً و اذا كان ملتوتاً، ثم حذف اذا مع كان التامة العامل فى الحال و اقيم الحال اعنى  
قائماً و ملتوتاً مقام الظرف اعنى اذا القائم مقام الخبر اعنى حاصل. و للكلام فى المثالين تنمة ذكرناها فى  
الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. و يجب حذف الخبر فى كُلِّ مبتدأ كان مصدراً صورة، او كان اسم التفضيل مضافاً الى ذلك المصدر؛ فذهب  
البصريون: الى أن تقديره: ضربى، و أكثر شربى السوق؛ حاصل اذا كان ملتوتاً، فحذف الحاصل و اقيم  
الحال مقامه. (جامى)

٣. قوله: «ولو لا على لهلكَ عمر» اى الموضوع الثالث فيما كان المبتدأ بعد لولا الغالية و هى التى خبر  
المبتدأ بعدها من افعال العموم و انما سميت غالية لغلبة استعمالها كذلك نحو قول عمر فى مواقع  
متعددة: (لولا على لهلكَ عمر) اى لولا على موجود لهلكَ عمر، فحذف الخبر اعنى موجود، لأن لولا هذه  
لامتناع الشئ، اى الجواب لوجود غيره اعنى المبتدأ، فهى قرينة على الخبر و اقيم الجواب مقامه. و  
للكلام تنمة ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولعمرك لأقومنَّ» اى الموضوع الرابع فيما كان المبتدأ نصاً فى القسم نحو: لعمرك لأقومنَّ. «والعمر»  
يفتح العين وضمها بمعنى طول العمر و الحياة و لا يستعمل مع لام القسم الا المفتوح العين، لأن القسم  
موضع التخفيف لكثرة استعماله. قال فى المصباح: تدخل لام القسم على المصدر المفتوح فتقول:  
لعمرك لأفعلن و المعنى: و حياتك و بقائك انتهى. فحذف الخبر اعنى قسمي لكون لعمرك قرينة عليه و  
اقيم جواب القسم اعنى «لأقومنَّ» مقامه. مدرس افغانى

٥. قوله: «والخبر» هذا هو الرابع مما يرد مرفوعاً لا غير. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو مشتق النخ» و هو الاصل، و لذلك قدّمه، والمراد به هنا الدال على ذات مبهمه، و هو المُستوى  
صفة: ك: ضارب و مضروب، و حسن و احسن. و فى حكمه المنسوب لامطلق المشتق، فان اسم الزمان و  
المكان والآلة حكمها حكم الجامد المحض، و هذا اصطلاح غير ما تقدّم. (سيدك).

متحمل لضميره فيطابقه<sup>١</sup> دائماً بخلاف<sup>٢</sup> غيره، نحو: «الكلمة<sup>٣</sup> لفظ» و«هند<sup>٤</sup> قائم أبوها».

### قاعدة ٥-٦

المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر؛ وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم؛ ولا يُعدل<sup>٥</sup> عن ذلك في الغالب.<sup>٦</sup> فيقال لمن عرف زيداً باسمه و شخصه و لم يعرف أنه اخوه: «زيد أخوك». و لمن عرف أن له أخاً و لم يعرف اسمه: «أخوك زيد» فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين.

١. قوله: «فيطابقه» أي الخبر المشتق غير الرفع لتحمل الضمير المبتدأ دائماً. مدرس افغانى
٢. قوله: «بخلاف غيره» أي بخلاف الخبر غير المشتق أي الجامد والرفع لظاهر، فإنه لا يتحمل الضمير ولا يطابق المبتدأ. مدرس افغانى
٣. قوله: «الكلمة لفظ»، مثال للخبر غير المشتق. قال الجامي عند قول الحاجب: «الكلمة لفظ»؛ و لم يقل: «لفظة» لأنه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق. مدرس افغانى
٤. قوله: «وهند قائم أبوها» مثال للخبر المشتق الرفع للظاهر، فلذلك لم يطابق المبتدأ في التأنيث. مدرس افغانى

٥. قوله: «قاعدة» أي قانون كلى يعرف به أن إيمان الاسمين المقصود جعلها كلاماً يجعل مبتدأ و إيا منهما يجعل خبراً. فاعلم أن الاسم المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر و ذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم. و مما يجب أن يعرف أن هذه القاعدة مأخوذة مما ذكره التفتازاني في بحث تعريف المستند و هذا نصه: إذا كان للشيء صفتان من صفات التعريف عرف السامع اتصافه بأحدهما دون الأخرى حتى يجوز أن يكونا وصفين لشئيين متعددين في الخارج، فإيهما كان بحيث يعرف السامع اتصاف الذات به و هو كالتطلب بحسب زعمك أن تحكم عليه بالأخرى يجب أن تقدم اللفظ الدال عليه و تجعله مبتدأ و إيهما كان بحيث يجهل اتصاف الذات به و هو كالتطلب أن تحكم بثبوته للذات أو بغيث عنها يجب أن تؤخر اللفظ الدال عليه و تجعله خبراً، فإذا عرف السامع «زيد» بعينه واسمه و لا يعرف اتصافه بأنه «أخوه» و اردت أن تعرفه ذلك قلت: «زيد أخوك» و إذا عرف أخاله و لا يعرفه على التعيين و اردت أن تعينه عنده قلت: «أخوك زيد» و لا يصح زيد أخوك. مدرس افغانى
٦. قاعدة في تقديم المبتدأ و تأخير الخبر إذا كانا معرفتين، و هي: إذا كان الاسمان المعرفان بحيث يستفيد السامع النسبة بينهما، و كل منهما يصلح أن يكون محكوماً عليه. (سيدك)

٧. قوله: «ولا يعدل عن ذلك في الغالب» قد علم وجه ذلك و ما بعده مما نقلناه عن التفتازاني. مدرس افغانى
٨. و قد يعدل عن ذلك في غير الغالب، فيجعل المطلوب الحكم عليه خبراً و الآخر مبتدأ؛ كقول أبي تمام في صفة العلم: «لعب الافيالق لعا به وارى الجنى اشرارته ايد عوامل»، و كان على مقتضى القاعدة أن يقال: «لعا به لعب الافيالق»، إذ المقصود تشبيه مداد قلم الممدوح بالسّم في حق الاعداء، و بالعسل في حق الاولياء. (سيدك)

## فصل

تدخل على المبتدأ والخبر أفعال وحروف، فتجعل المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها، وتسمى النواسخ، وهي خمسة أنواع:<sup>١</sup>

## الأول

الأفعال الناقصة: والمشهور منها: كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَلَيْسَ وَما زالَ وَما برحَ وَما انفكَّ وَما فتىءَ وَما دامَ. وَحُكْمُهَا رفع الاسم ونصب الخبر. ويجوز<sup>٢</sup> في الكلّ توسط الخبر. وفيما<sup>٣</sup> سوى الخمسة الأواخر تقدّمه<sup>٤</sup> عليها. وفيما<sup>٥</sup> عدا فتىءَ ولَيْسَ وَزالَ أَنْ تكون تامة، وَما تصرف منها يعمل عملها.

١. قوله: وهي خمسة أنواع من حيث هي نوعان، لأنها إما أفعال أو حروف، كما ذكره، ومن حيث عملها و اختلاف أحكام بعضها مع بعض، خمسة أنواع. ولم يذكر فيها الأفعال القلوب، مع اعترافه بأن أصل مفعولها، المبتدأ والخبر، كما عليه الجمهور. وقد ذكرها في حديقه الأفعال، وسيأتي الكلام عليها هنا لك و كان و الأولى ان يذكرها في جملة النواسخ، فتكون الأنواع ستة: النوع الأول: الأفعال الناقصة و سُميت بذلك؛ لأنها لا تنتم بمرفوعها كلاماً تاماً، وقيل: لأنها لا تدلّ على الحدث، وليس بصحيح، لما سيأتي. وقد تسمى بالنواسخ؛ من باب إطلاق اسم الأعم على الأخص، و عرفها ابن الحاجب، و تبعه المصنّف في التهذيب؛ «ما وضع لتقرير الفاعل على صفة» أي لجعله و تثبته عليها. قال الرضي وغيره: كان ينبغي ان يقيّد الصفة، فيقول على صفة هي غير صفة مصدره، والأنتفض بجميع الأفعال التامة، فإن «ضرب» مثلاً من قولنا: «ضرب زيد» تقرير الفاعل على صفة، لكن تلك الصفة هي الضرب المستفاد من الفعل العامل فيه. و أما الفعل الناقص، فأنما يقرر الفاعل على صفة غير صفة مصدره، فإن «كان» في قولك: «كان زيد قائماً»، لا يقرر زيداً على صفة الكون؛ بل على صفة القيام المستفاد من الخبر المصنّف بصفة الكون، أي: الحصول والوجود وكذا سائرهما. (سيدك)

٢. قوله: «ويجوز في الكلّ توسط الخبر» أي تقدم الخبر على الاسم نحو: كان قائماً زيد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجوز في سوى الخمسة الأواخر» و هي التى في أول اربعة منها «ما» النافية و في اول واحد منها «ما» المصدرية و هو «دام». مدرس افغانى

٤. ضمير (ه) در تقدّمه عائذ الى الخبر.

٥. قوله: «تقدمه عليها» أي تقدم الخبر على نفس هذه الأفعال نحو: قائماً كان زيد.

٦. قوله: «وفيما عدا فتىءَ وليس و زال» أي يجوز في غير هذه الأفعال الثلاثة (ان تكون تامة) مكتفية بالمرفوع عن الخبر. مدرس افغانى

مسائلان<sup>١</sup>

١. قوله: مسئلتان: الأولى: تختص «كان» دون بقية اخواتها، بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، تخفيفاً لكثرة الاستعمال، وشبه النون بحرف العلة، نحو قوله تعالى: «قالت أنى يكون لى ولد ولم يمسنى بشر ولم اك بغيا» أصله: «اكون» حذفت الهمزة للجازم والواو لالتقاء الساكنين، ثم النون للتخفيف.

والحذفان الأولان واجبان، والثالث جائز. بخلاف: «من تكون له عاقبة الدار»، ونحو: «و يكون لكما الكبير ياء» لإنتفاء الجزم؛ ونحو: «و تكونوا من بعده قوماً صالحين»، لأن جزمه بحذف النون، فلم تحذف لأنّها محرّكة في الأولين بحركة الاعراب، وفي الثالث بحركة المناسبة، فتعاضت عن الحذف؛ بخلاف ما اذا كانت ساكنة، فانها شبيهة بأحرف المدّ واللّين في سكونها، وامتداد الصوت بها، فتحذف كما يحذفن بجامع انها تكون اعراباً مثلهن، وتحذف للجازم كما يحذفن، واختصاص «كان» بذلك بشرط عدم اتصاله، اي اتصال نون مضارعها المجزوم بضمير نصب، ولا بحرف ساكن، ومن «ثم» بحرف المثناة وتشديد الميم، اشارة الى المكان الاعتبارى، اي: ومن اجل اعتبار الشرط المذكور؛ لم يجر حذف نون مضارع كان المجزوم بالسكون، في نحو قوله - عليه الصلوة والسلام - لعمر لقا طلب ان يقتل ابن الصارحين، اخبر عليه السلام بانه الدجال: «ان يكن فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك فى قتله» لإتصاله بالضمير المنصوب، والضمائر تردّ الأشياء الى اصولها، فلا يحذف معها بعض الاصول، ولا فى قوله تعالى: «لم يكن الله ليغفر لهم» لإتصاله بالساكن، وهو لام التعريف، فالنون مسكورة لأجله، فهي متعاضية لقوتها بالحركة، وخالف يونس في هذا فاجاز الحذف تمسكاً بقوله:

إذا لم تكن الحاجات من همة الفتى      فليس بمعنى عنه عقد الذمائم.  
وقوله:

فان لم تك المرأة أدبت وسامة      فقد ابدت المرأة جبهة ضيغم  
و وافقه ابن مالك و حملة الجماعة، على الضرورة؛  
كقوله:

فلست بانيه ولا استطيعه ذلك      استغنى ان كان ماءك ذافضل  
(سيدك)

والمسئلة الثانية: لك في كل موضع ذكر فيه بعد «ان» الشرطية، و «كان» المحذوفة اسم مفرد يذكر بعده، فالجزء متلوة باسم مفرد، مع صحة تقدير فيه اومعه ونحوهما ممّا يصلح خيراً قبل فاء الجزاء، نحو قولهم، وفي بعض الكتب مرفوع الى النبي صلى الله عليه وآله -: «الناس مجزئون باعمالهم، ان خيراً فخير وان شراً فشر» وقولهم: «المرء مقتول بما قتل به ان سيفاً قسي، و ان خنجرأ فخنجر»، اربعة اوجه من الاعراب:

احدها: نصب الأول على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها، ورفع الثانى على الخبرية لمبتدأ محذوف بعد فاء الجزاء، اي ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير وان كان عملهم شراً فجزاؤهم شر، وان كان ما قتل

تختص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون<sup>١</sup>، نحو: «وَلَمْ أَكْ بِغَيٍّ» بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن؛ ومن ثم لم يجز في نحو: «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ».

وكذلك في نحو: «النَّاسُ مَجْزُيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنَّ خَيْرًا لَّخَيْرٍ، وَإِنْ شَرًّا لَّشَرٍّ» أربعة أوجه: نصب الأول ورفع الثاني، ورفعهما، ونصبهما، وعكس الأول؛ فالأول<sup>٢</sup> أقوى والأخير<sup>٣</sup> أضعف، والمتوسطان<sup>٤</sup> متوسطان.

به سيفاً، فما يقتل به سيف، وإن كان ما قتل به خنجرأ فما يقتل به خنجر. ورفعهما معاً؛ فالأول: على أنه اسم لأن المحذوفة، والثاني: على تقدير مبتدأ محذوف أي إن كان في عملهم خير فجزائهم خير، وإن كان معه أو في يده أو عنده سيف فما يقتل به سيف. الثالث: نصبهما معاً؛ الأول: على الخبرية لأن المحذوفة مع اسمها، والثاني: بفعل محذوف، أو على الخبرية لأن كان محذوفة أيضاً، أي إن كان عملهم خيراً فيجزون خيراً، أو فيكون جزاؤهم خيراً، وإن كان ما قتل به سيفاً فيكون ما يقتل به سيفاً. الرابع: عكس الوجه الأول، أي: رفع الأول على أنه اسم لأن مع خبرها، ونصب الثاني بفعل تقديره: «فيجزون»، أو خبراً لأن المحذوفة، أي إن كان في عملهم خير فيجزون خيراً، أو فيكون الجزاء أو جزاؤهم خيراً، وإن كان معه سيف فيكون ما يقتل به سيفاً. والوجه الأول أقوى الوجوه الأربعة؛ لأن فيه اضممار «كان» واسمها بعد «إن»، و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد. والوجه الأخير أضعف الوجوه؛ لأن فيه حذف «كان» وخبرها بعد «إن»، وحذف الناصب أو «كان» مع اسمها بعد الفاء وكله قليل غير مطرد، ولذلك لم يذكره سيويه؛ وذكر الثلاثه، والوجهان المتوسطان بين الأقوى والأضعف، أعني الأول والآخر متوسطان بين القوة والضعف، لإشتمال كل منهما على أحد الكثيرين وأحد القليلين، وظاهر كلامه أن هذين الوجهين متكافئان، وهو كذلك عند الشلوين. وقال ابن عصفور: رفعهما أولى. (سيدك)

١. قوله: «بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون» أي حذف النون التي هي لام الفعل وذلك في خمس صيغ لا غير وهي صيغة المفرد المذكر الغائب والمفردة المؤنث الغائبة والمفرد المذكر المخاطب والمتكلم وحده ومع الغير. وقد ذكرنا وجه جواز حذف النون من هذه الصيغ الخمس في الكلام المفيد، فراجع بفيدك.

٢. قوله: «فالأول أقوى»، لأن فيه حذف كان مع اسمها بعد أن الشرطية و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد.

٣. قوله: «والأخير أضعف»، لأن فيه حذف كان مع خبرها بعد أن الشرطية وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلا الحذفين قليل غير مطرد.

٤. قوله: و «المتوسطان متوسطان» بين القوة والضعف، لأن في كل منهما قوة من جهة وضعف من جهة، فإن

## الثاني

الأحرف المشبهة بالفعل، وهي: **إِنْ** و **أَنْ**<sup>١</sup> و **كَأَنَّ** و **لَيْتَ** و **لِكنَّ** و **لَعَلَّ**، و عملها عكس عمل **كَانَ**، و لا يتقدم<sup>٢</sup> أحد معموليها عليها مطلقاً، و لا<sup>٣</sup> خبرها على اسمها؛ إلا إذا كان<sup>٤</sup> ظرفاً أو جازاً و مجروراً، نحو: **«إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِيزَةٌ»** و تلحقها **«ما»**<sup>٥</sup> فتكفها عن العمل، نحو: **«إنما زيد قائم»**.



في رفعهما قوة رفع الثاني وضعف رفع الأول وفي نصبهما قوة نصب الأول وضعف نصب الثاني.

١. و يفترقان من حيث أن **«أَنَّ»** المكسورة لا تغير مدخولها إذا كان جملة، و **«أَنَّ»** المفتوحة يصيرها في تأويل المفرد، و لهذا تقع الجملة المقرونة بها في موقع الفاعل والمفعول والمجرور، فتأول بالمفرد. (سيدك)
٢. قوله: **«ولا يتقدم أحد معموليها عليها مطلقاً»** أي لا يتقدم اسم هذه الحروف و لا خبرها عليها مطلقاً أي سواء كان خبرها جازاً و مجروراً لا. و ذلك لعدم تصرفها لأن لها الصدر، إلا أن المفتوحة و لكنها حملت على المكسورة، فلم يتقدم أحد معموليها عليها أيضاً مثلها. و إنما كان لهذه الحروف الصدر لعلم من أول الأمر أنه من أي قسم من أقسام الكلام. اذ كل واحد من هذه الحروف تدل على قسم من الكلام كالكلام المؤكد والمشتعل على التشبيه والتمنى والاستدراك والترجي. مدرس افغانى
٣. قوله: **«ولا خبرها على اسمها»** أي و لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما ارادوا من تقديم المنصوب و تأخير المرفوع. مدرس افغانى
٤. قوله: **«إلا إذا كان ظرفاً أو جازاً و مجروراً»** فيجوز التقديم للتوسع فيهما.
٥. قوله: **«و تلحقها ما الخ»**، أي: الحروف المذكورة ما الزائدة، فتكفها عن العمل؛ لزوال اختصاصها بالجعل الاسمي الذي هو سبب عملها، و صيرورتها حيثئذ حروف ابتداء تدخل على الجملتين، نحو: **«إنما زيد قائم»**، وقوله تعالى: **«إنما يساقون إلى الموت»**، و لذلك سميت **«ما»** هذه كافة. وإلى هذا الملح بعضهم حيث قال: و تلتطف غرلوك، ما قلت، ما أعطى، و ولوا من بذل، أو ما عملت بان **«ما»** حرف يكف عن العمل، وإذا تلاها الفعل سميت **«مهيئة»**، لأنه هيئة هذه الحروف للدخول على الفعل، بعد أن لم تكن صالحة له، وقد تعمل **«ليت»** مع لحوق **«ما»** قبل بل هو الأرجح؛ لعدم زوال اختصاصها بالاسماء، فلا يقال: **«ليتما قام زيد»**، خلافاً لابن أبي الزبيع، و ذهب الفراء إلى وجوب الاعمال و روى قول النابغة:

الليتما هذا الحمام لنا  
إلى حمامتنا أو نصفه فقد.

بالوجهين: فالرفع: على أن **«ما»** كافة، وذا مبتدأ، و **«الحمام»** بيان، و **«لنا»** الخبر والنصب: على أن **«ما»** زائدة وذا اسم ليت و **«الحمام»** بيان و **«لنا»** الخبر. قال ابن هشام: ويحتمل الرفع على أن **«ما»** موصولة، و أن الإشارة خبر ك **«هو»** محذوف، أي: ليت الذي هو هذا الحمام لنا، ولكنه احتمال مرجوح، لأن حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير أي: مع عدم طول الصلة في ذلك؛ بل هو طويلة بالصفة، وقد صرخ بعثله في المعنى. (سيدك).



والمصدر إن حلَّ محلَّ إنَّ، فتحت همزتها، وإلّا كسرت. وإن جاز الأمران<sup>١</sup> جاز الأمران. نحو: «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ» و«قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»، و«أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنِّي أَخَذْتُ اللَّهَ»<sup>٢</sup>. والمعطوف على أسماء هذه الحروف منصوب<sup>٣</sup>. ويختصَّ إنَّ وأنَّ ولكنَّ بجواز رفعه بشرط مضي الخبر<sup>٤</sup>.

### الثالث

ما ولا المشبّهتان بـ: ليس. وتعملان عملها<sup>٥</sup> بشرط بقاء النفي وتأخر الخبر. و

١. وهما الحلول وعدمه، جاز الأمران، أي: فتح الهمزة وكسرها، وسلم تعبيره بالمصدر عما انتقد به - على سبويه - حيث عثر بالمفرد من أنه منقوض، بنحو: ظننت زيدا أنه قائم، حيث يجب فيه كسر أن مع جواز حلول المفرد محلّها، وفي محلّ معموليها، كذا ذكره ابن مالك. (سيّدك)

٢. قوله: «نحو: (أولم يكفهم أنا أنزلناه)» هذا مثال لحلول المصدر محلّ أن وذلك لأن كلمة «أن» مع الجملة بعدها فاعل كـ: يكف والقاعل يجب أن يكون مفردا أو بتأويل، فيجب فتح أن حتى تؤوّل بالمصدر. مدرس افغانى

٣. قوله: «(و قال انى عبدالله)» أن هذا مثال لعدم حلول المصدر محلّ «أن»، وذلك لأن كلمة أن هنا مع الجملة بعدها مقول القول ومقول القول يجب أن يكون جملة أو بتأويل الجملة، فلا يجوز هنا فتح «أن» لوجوب بقاء الجملة بحالها. مدرس افغانى

٤. قوله: «(وأول قولى انى احمدالله)» هذا مثال لجواز الأمرين، فيجوز الفتح نظرا إلى القول بوصفه العنوانى اعنى كونه مبتدأ، لأن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة والأصل في خبر المبتدأ الأفراد. ويجوز الكسر ايضا بناء على الأخبار بالجملة نظرا إلى ذات المبتدأ اعنى مادة القول ومعناه، فهذا الاعتبار يجوز الكسر لما تقدم من أن مقول القول يجب أن يكون جملة أو بتأويل الجملة فتذكر. مدرس افغانى

٥. سواء كان قبل مضي الخبر أو بعده، نحو:

أن الربيع الجود والخريف  
يبدأ أبى العباس والسيف

فعطف «الخريف» بالنصب على «الربيع» قبل مضي الخبر، وهو يبدأ أبى العباس وعطف السيف، جمع سيف على الربيع بالنصب، بعد مضي الخبر. (سيّدك)

٦. قوله: «ويختصَّ إنَّ وأنَّ ولكنَّ بجواز رفعه بشرط مضي الخبر» أي يختص هذه الحروف الثلاثة بجواز رفع المعطوف على اسمائها لكن بشرط مضي الخبر نحو: أن زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل اسم أن، لكونه في الأصل مبتدأ، فمحله الرفع. وللکلام هنا تنمة ذكرناها في الكلام فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. نحو: «أن زيدا قائم وعمرو» بالعطف على محلّ اسم «إن». (س)

٨. خاصة عدم زيادة «إن» الزيادة معها، فلو زيدت لبطل العمل. (سيّدك)

يشترط في «ما» عدم<sup>١</sup> زيادة «إن» معها. وفي «لا» تنكير معموليها؛<sup>٢</sup> فَإِنْ<sup>٣</sup> لحقتها التاء اختصت بالأحيان وكثر<sup>٤</sup> حذف اسمها، نحو: «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ».

## الرابع

«لا» النافية<sup>٥</sup> للجنس؛ وتعمل عمل إن<sup>٦</sup> بشرط<sup>٧</sup> عدم دخول جارٍ عليها. واسمها إن كان مضافاً أو شبيهاً<sup>٨</sup> به، نصب<sup>٩</sup> وإلا بُني<sup>٩</sup> على ما ينصب به، نحو: «لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَيْنِ

١. أي: اسمها وخبرها، فلا تعمل في معرفة؛ لا يقال: «لا زيد قائماً». قالوا: وذلك لضعف مشابهتها بليس في خصوص النفي، لأنَّ ليس لنفي الحال وهذا المطلق النفي، ومن ثمَّ شُدَّ عملها. (سيدك)
٢. قال صاحب القوائد الضيائية وغيره: هذه العبارة محمولة على تقدير مضاف، أي: نافية لصفة الجنس، إذ لا رجل قائم؛ مثلاً، لنفي القيام عن الرجل، لا لنفي الرجل نفسه. (سيدك)
٣. قوله: «فإن لحقتها التاء اختصت بالأحيان» أي إن لحق كلمة «لا» التاء اختص استعمالها في جملة يكون جزءاً منها من أسماء تدل على الزمان نحو: لات الساعة ساعة مندم. مدرس افغانى
٤. قوله: وكثر حذف اسمها إشارة إلى ما قاله الناظم:

وما للآت في سوى حين عمل وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل

قال في شرح الأشموني: وحذف ذى الرفع منهما وهو الاسم فشا فتقدير «ولات حين مناص»: «ولات الحين حين مناص» أي وليس الوقت وقت فرار، فحذف الاسم وبقي الخير والعكس قل جذاً. قرء بعضهم شذوذاً: «ولات حين مناص» برفع حين على أنه اسمها والخبر محذوف والتقدير: «ولات حين مناص لهم» أي كأننا لهم. مدرس افغانى

٥. خرج بالنافية لا الناهية، فإنَّها تختص بالمضارع. (سيدك)
٦. قوله: «بشرط عدم دخول جارٍ عليها» قال في الأشموني: وإن دخل عليها جار خفض النكرة نحو: «جثت بلزاد» و«غضبت من لاشي» و«شد: جثت بلاشي» بالفتح. مدرس افغانى
٧. قوله: «أو شبيهاً به» أي بالمضاف وهو الذى ما بعده من تمامه أي اتصل به شيء هو ممن تمام معناه سواء كان ذلك الشيء مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً. مدرس افغانى
٨. قوله: «نصب» أي نصب اسم لا.

أما الأمثلة، فمثال المضاف نحو: «لا صاحب بر معقوت» أي مغضوب ونحو: «لا غلام رجل حاضر». ومثال شبه المضاف نحو: «لا قبيحا فعله محبوب» ونحو: «لا طالعا جبلا عاقل» ونحو: «لا اعلم من زيد عندنا؛ فكلمة «لا» في الجميع نافية للجنس وما بعدها اسمها منصوب بها والمتأخر خبرها و«فعله» في الأول فاعل قبيحا و«جبلا» في الثاني مفعول طالعا و«ومن زيد» في الثالث متعلق باعلم. ومن هذا القبيل قوله تعالى: (لامرحباكم) بخلاف قوله تعالى: (لا مقام لكم)، فإن «لكم» متعلق بمحذوف خبر لا. ولل كلام تنمة المذكورة في الكلام المفيد فراجع لأنها يفيدك. مدرس افغانى

٩. قوله: «والأبني (اه)، جواب عن سؤال مُقَدَّر، كأن سألنا قال: هل من غلام لى عندك؟ فقل في جوابه: لا غلام

في الدّار» و يشترط تنكيره و مباشرة لها؛ فإن عَرَفَ أو فَصَّلَ أهملت و كزّرت<sup>١</sup>، نحو:  
«لا زيد في الدّار ولا عمرو» و «لا في الدّار رجل ولا امرأة».

## تبصرة

ولك في نحو: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بالله» خمسة<sup>٢</sup> أوجه<sup>٣</sup> الأول: فتحهما<sup>٤</sup> على

→

لك عندنا. وكان من حقّ الجواب ان يقال لامن غلام لك عندنا؛ بزيادة «من» ليطابق الجواب السؤال، ولكنهم حذفوها من الجواب بقرينة السؤال، فتضمنها الجواب، فاحتاج اليها، فأشبه بذلك الحرف، فبنى. (سيّدك)

١. قوله: «أهملت و كزّرت الخ»، وجوباً عند سيّويه والجمهور في غير الضّرورة؛ اما مع المعرفة فليكون التكرار جبراً لما فاتها من نفي الجنس الذي لا يمكن حصوله مع المعرفة، لأنّ نفي الجنس هو تكرار النفي في الحقيقة، واما مع الفصل فليكون تنبيهاً على أنّها لنفي الجنس في النكرة، بخلاف ما اذا كانت عاملة عمل «ان» فعملها كاف في هذا التنبيه. فتكرارها مع المعرفة نحو: لا زيد في الدّار ولا عمرو، وقوله تعالى: «لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النهار» ومع الفصل، نحو: «لا في الدّار رجل ولا امرأة»، وقوله تعالى: «لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون». واجاز ابن كيسان والمبرد عدم التكرار؛ محتجين بقوله: «لذلك أن نفعل»، و زوّد بأنه واقع موقع لا ينبغي؛ «لا» هذه في المعنى هي الداخلة على المضارع، و تلك لا يلزم تكرارها، والقول مصدر بمعنى التناول، وهو هنا بمعنى المفعول، أي: لئیس متناولك ولا مأخوذك هذا الفعل، أي: لا ينبغي أن تأخذه و تناوله. (سيّدك)

٢. قوله: «خمس أوجه» أي من حيث التلطف لامن حيث التوجيه النحوي، فانه من حيث ذلك ربما يبلغ احد عشر توجهها كما يمرّ عليك الاشارة اليها اجمالاً. مدرس افغانی

٣. قوله: «خمس أوجه الخ»، تنبيهان: الأول: هذه الخمسة الأوجه مأخوذة من اثني عشر وجهاً، و ذلك لأنّ ما بعد «لا» الأولى يجوز فيه البناء على الفتح، والرفع على الالغاء، والرفع على افعالها عمل ليس، فهذه ثلاثة، وما بعد «لا» الثانية يجوز فيه ذلك، و وجه رابع وهو النصب. و اذا ضربت هذه الاربعة في الثلاثة الأول بلغت اثني عشر، كلّها جائز الا اثنين؛ وهما رفع الأول على الالغاء، او على الاعمال عمل ليس، ونصب الثاني. وانهما ابن الفخّار في شرح الجمل الى مائة واحد و ثلاثين وجهاً قاله في التصريح. الثاني: اذا لم تكثر «لا» مع المعطوف، وجب فتح الأول، و جاز في الثاني الرفع والنصب؛ كقوله:

فلا أب وابن مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى و تازراً

رووا «وابن» بالرفع عطفاً على محل اسمها باعتبار عملها، و ربما فتح متوابعاً معه «لا» حكى الاخفش:  
«لارجل و امرأة»، بالفتح وهو شاذ. (سيّدك)

٤. قوله: «فتحهما» أي فتح حول وقوة بناء على ان يكون «لا» في كليهما على الاصل أي على كونها لنفي الجنس. و عطف الاسم الثاني على الاسم الاول عطف المفرد على المفرد و خبرهما محذوف أي لاحول

الأصل<sup>١</sup>.

- الثاني: رفعهما على الابتداء، أو على الإعمال ك: ليس.  
 الثالث: فتح الأول<sup>٢</sup> ورفع الثاني بالعطف على المحل، أو بإعمال الثانية ك: ليس.  
 الرابع: عكس الثالث على إعمال الأولى ك: ليس، أو إلغائها.  
 الخامس: فتح الأول ونصب الثاني بالعطف على لفظه، لمشابهة الفتح النصب.

## الخامس

- الأفعال المقاربة: وهي: كَادَ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ لِدُنُوِّ الْخَبَرِ؛ وَعَسَى لِرَجَائِهِ؛ وَانْشَأَ وَطَفِقَ لِلشُّرُوعِ فِيهِ.  
 وتعمل عمل كان.  
 وأخبارها<sup>٣</sup> جمل مبدوءة بمضارع<sup>٤</sup>.

→  
 و لا قوة موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اى لاحول الا بالله و لا قوة الا بالله، فحذف خبر الجملة الاولى استغناء عنه بخبر الجملة الثانية. فتحصل فى الوجه الاول من الوجوه الخمسة توجيهان من التوجيهات الاحد عشر و اما بقية التوجيهات الاحد عشر فمذكورة فى الكلام المفيد و ما ذكرنا هاهنا مراعاة للاختصار. مدرس افغانى

١. قوله: «فتحها على الاصل»، اى: فتح ما بعد «لا» الاولى و ما بعد «لا» الثانية على الاصل، من جعل «لا» فى الموضوعين لثغى الجنس، فتبنى اسميهما كما لو انفردت كل منهما عن صاحبتها و تقدر لكل منهما خبراً، اى: «لا حول موجود و لا قوة موجود لنا»، فإن الكلام حينئذٍ جملتان. قال ابن الحاجب فى شرح المفصل: «ويبقى الاشكال فى الاستثناء الواقع بعده». (سيدك)

٢. قوله: «الثالث: فتح الاول الخ»، على أن الاولى عاملة عمل «ان»، و نصب الثانية على ان «لا» الثانية زائدة؛ لتأكيد النفي، و نصبه بالعطف على محل اسم «لا» الاولى عند ابن مالك، و على لفظه عند غيره؛ لأنه لما اطرّد فى «لا» بناء اسمها معها على الفتح، تنزلت منزلة الفاعل المحدث للفتحة الاعرابية، فعطفت عليه لفظاً، لمشابهة الفتح فيه النصب. و اما الجز، فلا يجوز عند سيويه، أن نقدر لهما خبراً واحداً بعدهما، لأن خبر ما بعد «لا» الاولى مرفوع عنده، بما كان مرفوعاً به قبل دخول «لا» و خبرها، بعد «لا» الثانية مرفوع به «لا» الاولى لأن الناصبة لاسمها عاملة عنده فى الخبر. (سيدك)

٣. قوله: «واخبارها جمل مبدوءة بمضارع» و لذلك افردوا لها باباً اخر. مدرس افغانى

٤. وإنما كانت اخبارها كذلك دون الاسم والماضى والمضارع المقترن به: «ان»، لأن المضارع المجرد عن

ويغلب<sup>١</sup> في الأولين تجرده عن «أن»، نحو: «وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ»، وفي الأوسطين<sup>٢</sup> اقترانه<sup>٣</sup> بها؛ نحو: «عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُزَحِّمَكُمْ»، وهي<sup>٤</sup> في الأخيرتين مُمتنعة؛ نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ»  
وعسى<sup>٥</sup> وأنشأ وكَرَب ملازمة للمضي.  
وجاء يكاد ويوشك ويطفق.

→ علامة الاستقبال ظاهر في الحال، فهو من حيث الفعلية يدل على الحدث دون الاسم، بدليل أنك إذا قلت مثلاً: «كان زيد وقت الزوال قائماً» لا يدل على حدوث القيام في ذلك الوقت، ومن حيث ظهوره في الحال يدل على كونه مُستغلاً به دون الماضي، بدليل أنك إذا قلت: «كان زيد وقت الزوال قائماً»، يدل أنه فرغ من القيام في ذلك الوقت، وإذا قلت: «كان زيد وقت الزوال يقوم»، يدل على اشتغاله في ذلك الوقت، مع حدوث القيام، فلما حملت هذه الأفعال على «كان» مع قصد المعنيين أي حدوث مصدر خبرها على اسمها كونه مُستغلاً به، وجب أن يكون مجرداً من «أن» لا غير من الماضي والاسم، لكن يدخل «أن» لخبر بعضها، لغرض (رضي)

١. قوله: «ويغلب في الأولين تجرده عن أن» أي يغلب في كادوكرب تجرد الخبر والمضارع عن «أن» المصدرية، لأنها من أدوات الاستقبال والمضارع في خبرهما يدل على قرب خبرهما من زمان الحال باعتبار أحد معنييه، فالجمع بين أن والمضارع جمع بين المتنافيين.

٢. وهما: اوشك وعسى، وذلك لأن عسى للترجي، وكان القياس وجوب اقتران خبرها بها، حتى ذهب جمهور البصريين إلى أن التجرد فيه خاضع بالشعر، وأما «اوشك» لأنها مثل عسى في الترجي، كذا قاله الأزهري.

٣. قوله: «وفي الأوسطين اقترانه بها» أي يغلب في اوشك وعسى اقتران الخبر أو المضارع به؛ إن المصدرية نحو: (عسى ربكم أن يرحمكم) ونحو قال الشاعر:

ولو سئل الناس التراب لاشكوا إذا قيل هاتوا أن يعملوا ويمنعوا

وذلك لتقوية معنى الترجي الذي هو توقع حصول الفعل في الاستقبال. وفي هذا التعليل بحث ذكرناه في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهي في الأخيرتين مُمتنعة» أي أن المصدرية مُمتنعة في أنشأ وطفق نحو: «أنشأ السائق يحدوا» و نحو: «طفق زيد يكتب» وعلل ذلك بأن المصدرية كما تقدم أنها من أدوات الاستقبال وهي تنافي ما يدل على الشروع أعني أنشأ وطفق. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعسى وأنشأ وكرب ملازمة للمضي» أي لم يجيء لهذا الثلاثة مضارع ولا غير من المشتقات. قال الجامي: أن عسى غير متصرف حيث لا يجيء منه مضارع ومجهول وأمر ونهى إلى ذلك من الأمثلة. وإنما لم يتصرف في عسى لتضمنه إنشاء الطمع والرجاء ك: لعل والانشاءات في الأغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف فيها. وقد صرح بذلك في أول صرف مير فتذكر. مدرس افغانى

تتمّة<sup>١</sup>

تختصّ عسى و أوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو: «عسى أن يقوم زيد» و إذا<sup>٢</sup> فلت: «زيد عسى أن يقوم»؛ فلك<sup>٣</sup> وجهان؛ إعمالها في ضمير زيد؛ فما بعدها خبرها. و تفريقها عنه، فما بعدها اسم مغنٍ عن الخبر؛ و يظهر اثر ذلك في التانيث و التثنية<sup>٤</sup> و الجمع؛ فعلى<sup>٥</sup> الأول تقول: «هند عست أن تقوم» و «الزيدان عسبا أن يقوموا» و «الزيدون عسوا أن يقوموا» و على الثاني: «عسى»<sup>٦</sup> في الجميع.

## النوع الثاني

ما يرد منصوباً لا غير، و هو ثمانية:

١. قوله: «تتمّة» يذكر فيها امران: الاول: ما ذكره بقوله: يختص عسى و اوشك باستغنائهما عن الخبر و لكن لا مطلقاً بل في حال استنادهما الى المصدر المؤول من ان و المضارع نحو: عسى ان يقوم زيد و نحو: اوشك ان يرجع عمر و نحو قوله تعالى: (عسى ان تكرهوا شيئا و هو خير لكم) و نحو قوله تعالى: (و عسى ان تحبوا شيئا و هو شر لكم). هذا و لكن هل هما حينئذ من الافعال الناقصة او من الافعال التامة، فيظهر الحق في ذلك من مراجعة الكلام المفيد و مراجعة المعنى في حرف العين في الاستعمال الثاني:
- عسى، مدرّس افغانى
٢. قوله: «و اذا قلت: زيد عسى ان يقوم» هذا الامر الثانى الذى يذكر فى التتمّة. و حاصل ذلك انه اذا تقدم على عسى اسم مبتدئ نحو: زيد عسى ان يقوم.
٣. قوله: «فلك و جهان» الاول: اعمالها اى اعمال عسى فى ضمير زيد اى فى ضمير مستتر فى «عسى» عائد الى «زيد» المبتدئ، فما بعدها اى ما بعد عسى خبرها اى خبر عسى و الضمير المستتر اسم عسى والجملة خبر زيد المبتدئ. والوجه الثانى: تفريقها عنها اى تفريق عسى عن الضمير، فما بعدها اى ما بعد عسى اسم مغنٍ عن الخبر. مدرّس افغانى
٤. التثنية والجمع لا يكونان الا مع النظر الى قلّتها و كثرتها، و ما هذه الا التناقض. قاله الرضى (ره).
٥. قوله: «فعلى الاول» اى على اعمال عسى فى ضمير «زيد». مدرّس افغانى
٦. قوله: «وعلى الثانى» اى على تفريق «عسى» عن الضمير. مدرّس افغانى
٧. قوله: «عسى فى الجميع» اى تكون عسى مفردا فى جميع الامثلة المتقدمة، فهى تامة و الفعل بعدها فى محل رفع على الفاعلية و هى مرفوعها فى محل رفع على الخبرية للاسم المبتدئ قبلها. و هذا الوجه الثانى هو الافصح، اذ به جاء القرمان، قال عزّ من قائل: (لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم و لانساء من نساء عسى ان يكنّ خيرا منهن). مدرّس افغانى

## الأول

المفعول به و هو الفضلة<sup>١</sup> الواقع<sup>٢</sup> عليه الفعل. والأصل<sup>٣</sup> فيه تأخره عنه؛ وقد يتقدم جوازاً لإفادة<sup>٤</sup> الحصر، نحو: «زيداً ضربت»، و وجوباً للزومه الصدر، نحو: «من رأيت؟»

## الثاني

المفعول المطلق: <sup>٥</sup> وهو مصدر يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده، نحو: «ضربت<sup>٦</sup> ضرباً»

١. فخرج بها العمد، و هي مالا يسوغ حذفه من اجزاء الكلام إلا بدليل، و اشتمل جميع المنصوبات. (س)
٢. اخرج سائر المنصوبات، اما بقية المفاعيل فلائذ لا يقال في شيء منها ان الفعل واقع عليه، بل يقال في المفعول المطلق بانه واقع، و في غيره: ان الفعل واقع له او فيه او معه؛ و اما غيرها فظاهر، والمراد بوقوع الفعل عليه تعلقه به بلا واسطة، بحيث لا يعقل إلا به؛ نغياً كأن او اثباتاً، فسقط ما قيل: انه غير جامع، لخروج ما ضربت زيدا و لا تضرب عمراً و اوجدت ضرباً و خلق العالم. (سيد على خان صغير)
٣. قوله: «والاصل فيه تأخره»، اي الزاجح في المفعول الذي ينبغي ان يكون عليه، ان لم يمنع مانع تأخره عنه، اي عن الفعل و عن الفاعل ايضاً، بدليل، ما مر في كلامه: «أن الاصل في الفاعل تقدمه على المفعول، نحو: «و ورث سليمان داود»، لأن طلب الفعل للمسند اليه الذي لا يشم إلا به اشد من طلبه الفضلات، و لأن الفاعل منشيء الفعل، و المفعول مورده و متعلقه؛ فالفعل ينشأ عن الفاعل ثم يصل الى المفعول. (سيدك)
٤. قوله: «لإفادة الحصر» لان تقديم ما حقه التأخير قد يفيد الحصر نحو: زيدا ضربت و نحو: «يايك نعبد». مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: من رأيت» فقد المفعول اعنى لفظ «من» و وجوباً للزومه الصدر لتضمنته معنى همزة الاستفهام و لها الصدارة التامة. صرح بذلك ابن هشام فى اوائل المعنى. مدرس افغانى
٦. قوله: «والمفعول المطلق الخ»، سمي بذلك لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه لغة، من غير تقييد، و من ثم قدمه الزمخشري و ابن الحاجب على المفعول به بخلاف بقية المفاعيل، فلا يقال فيها إلا مفعولاً به او له او فيه او معه، و اما اصطلاحاً فيصح الاطلاق على كل واحد من الخمسة، و هو ما قرن بفعل لقائده، و لم يستداليه ذلك الفعل، و تعلق به تعلقاً مخصوصاً. فإن قلت: هذا منتقض بمفعول مالم يسم فاعله، فإنه مفعول و لم يشمل التعريف قلت: أجيب بأن اطلاق المفعول عليه باعتبار أنه كان فى الاصل مفعول اصطلاحياً. (سيدك)

٧. قوله: «ضربت ضرباً» مثال للمؤكد عامله. قال الجامى: قد يكون المفعول المطلق للتأكيد ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل.

أو ضرب<sup>١</sup> الأمير، أو ضربتين<sup>٢</sup>.  
والمؤكد<sup>٣</sup> مفرد<sup>٤</sup> دائماً، وفي<sup>٥</sup> النوع<sup>٦</sup> خلاف.  
ويجب<sup>٧</sup> حذف عامله سماعاً في نحو: «سقياً<sup>٨</sup> و رعياً».

١. قوله: «أو (ضربت) ضرب الأمير» مثال لمايين نوع عامله. قال الجامي: وقد يكون للنوع ان دل على بعض انواعه و معلوم ان «ضرب الأمير» نوع من انواع الفعل اى من انواع الضرب. مدرس افغانى  
٢. قوله: «أو (ضربت) ضربتين» مثال لمايين العدد و لا يحتاج الى التوضيح. مدرس افغانى  
٣. اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل بلا زيادة عليه، و لم يتضمن الفعل إلا الماهية من حيث هي و المقصد الى الماهية كذلك، مع قطع النظر عن قلتها و كثرتها و إنما قُدِّمه على سائر المقاعيل لأنه أكثر استعمالاً و اشهرها ذكراً و امكنها في النصب، لشدة احتياجها، لأنه الذى يلتبس أولاً النصب بالفاعل و الضمير في «به» يرجع الى «ال» موصول في المفعول، اى الذى فعل به الفعل، و كذا في المفعول له و فيه و معه. (سبِّدك).

٤. قوله: «والمؤكد مفرد دائماً». قال الجامي: فالاول اى الذى للتأكيد لا يثنى و لا يجمع، لانه دال على الماهية المعزاة عن الدلالة على التعدد و الثنية و الجمع يستلزمان التعدد. و الاحسن ما قاله الرضى و هذا نصه: اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل بلا زيادة عليه و لم يتضمن الفعل الا المهية من حيث هي و المقصد الى المهية من حيث هي هي يكون مع قطع النظر عن قلتها و كثرتها و الثنية و الجمع لا يكونان الا بالنظر الى كثرتها، فتناقضا. انتهى و لنا في ذلك بيان اخر ذكرناه في الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى  
٥. قوله: «و في النوع خلاف» قال الاشمونى: و اختلف في النوع؛ فالمشهور: الجواز، نظرا الى انواعه نحو: سرت سبرى زيد الحسن و القبيح و ظاهر مذهب سيويه المنع و اختاره الشلوبين. و استدلل بعضهم للجواز بقوله تعالى: (و تظنون بالله الظنونا). و انا اقول: اما الالف في الظنونا، فقال ابوالبقاء من املاء مامن به الرحمن: «الظنونا» بالالف في المصاحف و وجهه انه راس اية فشيء باواخر الايات المطلقة لتناخي رؤس الاى. و مثله «الرسولا» و «السيلا» على ما ذكر في القراءات و يقرأ بغير الف على الاصل. و قال في التيسير في القراءات السبع: قرأ حمزة و ابو عمرو «الظنون» و «الرسول» و «السييل» بحذف الالف في الحاليين في الثلاثة و ابن كثير و حفص و الكسائي يحذفها فيهن في الوصل خاصة و الباقون يثبتانها في الحاليين. مدرس افغانى

٦. اعلم: ان ظاهر قول سيويه ان النوع لا يثنى و لا يجمع، و صححه الشلوبين، لأن الميّن للنوع في: «ضربت ضرباً شديداً»، لا يثنى و لا يجمع، فأنه يفيد التأكيد مع افادته للنوع. و تَبَّه ابوحيان على الثنية اصلح قليلاً من الجمع، و ان كان الاحسن أن يقال مثلاً: «قمت نوعين من القيام»، ولأنه مصدر، و المصدر يدل على القليل والكثير، لا يحتاج الى الثنية. (منه رة).

٧. قوله: «و يجب حذف عامله سماعاً» قال الجامي: اى سماعياً موقوفاً على السماع (من العرب) لاقاعدة له بها. مدرس افغانى

٨. اى سقاك الله سقياً، و رعاك الله رعياً. (ج)



وقياساً<sup>١</sup> في نحو: «قَشَدُوا الْوَثَاقَ قَائِمًا مَنًّا<sup>٢</sup> بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ» و«لَهُ<sup>٣</sup> عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعترافاً»<sup>٤</sup>

١. قوله: «و قياساً» قال الجامي: أي حذفاً قياسياً يعلم له ضابط كل يحذف معه الفعل لزوماً في مواضع ذكر المصنف سبعة منها، الأول: في موضع وقع فيه المفعول المطلق تفصيلاً لمضمون ما قبله أي الغرض منه والمراد من المضمون ما يتوَلَّ به الجملة والمراد من التفصيل بيان أنواعه وأقسامه بأن يقع المفعول المطلق بعد أما التفضيلية نحو قوله تعالى: «قَشَدُوا الْوَثَاقَ قَائِمًا مَنًّا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ» فقوله تعالى: «قَشَدُوا الْوَثَاقَ» جملة ومضمونها شَدَّ الْوَثَاقَ أي ضيق الأمر على أسارى الكفار بعد الغلبة عليهم. والغرض من شَدَّ الْوَثَاقَ إِنَّا الْمَنُّ عَلَيْهِمْ أي إطلاقهم وفك أسرهم بدون أخذ قدية منهم كما فعل النبي (صلى الله على وآله) بأهل مكة بعد الغلبة عليهم وإليه أشارت الصديقة الصغرى - سلام الله عليها - مخاطباً ليزيد: «بابن الطلقاء و أما الفداء أي أخذ شيء منهم ثم إطلاق سراحهم وفك أسرهم، ففصل الله تعالى الغرض المطلوب بقوله: «قَائِمًا و أما فداء» مدرس افغانى

٢. قوله: «وَأَمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ الْخ» أي من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها، ما وقع المفعول المطلق تفصيلاً لآخر مضمون جملة متقدمة والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف إلى الفاعل أو المفعول، وبأثره، الغرض المطلوب منه، وبتفصيل الأثر، أنواعه المحتملة، «قَشَدُوا الْوَثَاقَ»: جملة، مضمونها شَدَّ الْوَثَاقَ، والغرض المطلوب من «قَشَدُوا الْوَثَاقَ» إِنَّا الْمَنُّ و أما الفداء ففصل الله تعالى هذا الغرض بقوله: «وَأَمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ» (جامي)

٣. قوله: «و له على ألف درهم اعترافاً» أي الثاني في موضع وقع المفعول المطلق فيه مؤكداً لنفسه بأن يقع بعد جملة هي نص في معناه لا محتمل سواء كما في: «لَهُ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعترافاً» لأن اعترافاً مصدر أي مفعول مطلق وقع بعد جملة «لَهُ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ» و هي نص في الاعتراف لأنها لا تحتمل غير الاعتراف. وإنما سمي هذا القسم مؤكداً لنفسه لأنه بمنزلة إعادة ما قبله، لأن مضمون ما قبله الاعتراف فكان الذي قبله نفسه والتقدير: اعترفت اعترافاً. مدرس افغانى

٤. و منها: ما وقع مؤكداً لنفسه أو لغيره، فالأول: هو الواقع بعد جملة هي نص في معناه، لا محتمل من المصادر غير، نحو: «عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعترافاً». فجملة «عَلَى الْفِ» نص في الاعتراف لا يتطرق إليها احتمال غير، فالمصدر الظاهر بعدها - وهو اعترافاً - يؤكد الاعتراف الذي تضمنته الجملة، كما أن المصدر يؤكد نفسه، في نحو: «ضربت ضرباً» إلا أن المؤكد ههنا مضمون المفرد، أي الفعل من دون الفاعل، لأن الفعل وحده دالٌّ بطريق النص على الضرب. وإنما في مسألتنا فإلا اعتراف مضمون الجملة الاسمية بكما ههنا لا مضمون أحد جزئيهما، لا يقال: مضمون الجملة ثبوت الألف عليه، ومفهوم الاعتراف مطلق، لأننا نقول: هذا المطلق مندرج في ذلك القيد، فهو أيضاً مضمون الجملة. و سمي مؤكداً لنفسه، لأنه بمنزلة تكرار ما قبله، فكان الذي قبله نفسه، وقد جَوُزَ فيه الرفع، خبر المبتدأ محذوف، أي: هذا الكلام اعتراف الثاني هو الواقع بعد جملة نحتمل معناه وغيره، فتصير به نصاً، نحو: «زيد قائمٌ حقاً» فجملة «زيد قائمٌ» قبل دخول

وہ زید قائم<sup>۱</sup> حقاً.

وہما انت<sup>۲</sup> إلا<sup>۳</sup> سیراً.

وہما انت سیراً.

وہ زید<sup>۲</sup> سیراً سیراً.

→

المصدر كأنث محتملة، لأن يكون مضموناً ثابتاً بحسب الواقع، فيكون غير حقّ قلماً جاء المصدر المذكور صارت به نصّاً في الحقيقة، و سُمّي مؤكداً لغيره، لأنّه يجعل ما قبله نصّاً بعد أن كان محتملاً فهو مؤثر والمؤكد متأثر، والمؤثر غير المؤثر. وإنّما وجب الحذف في هاتين الصورتين لوجود القرينة، وهي نصب المصدر فيها، لإشعاره بالمحذوف، وسدّ الجملتين فيهما مسدّاً، والمناسبة ظاهرة. (سيد علي خان كبير)

۱. قوله: «زيد قائم حقاً» أي الثالث: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مؤكداً لغيره. وذلك إذا وقع بعد جملة لمضمونها محتمل غيره كما في «زيد قائم حقاً» فحقاً مفعول مطلق وقع بعد جملة زيد قائم ولمضمونها محتمل غيره لأنها خبر وكل خبر يحتمل الحق والباطل أي الصدق والكذب بخلاف «له على الف» فانه وإن كان أيضاً خبر إلا أن احتمال كذبه ملغى عند العقلاء لانه إقرار بالضرر ولذا قالوا إقرار العقلاء على أنفسهم جائز وحجة. و إنما سُمّي هذا القسم مؤكداً لغيره لانه من حيث انه مؤكداً بالكسر منصوص عليه بلفظه ومن حيث أن مؤكداً بالفتح محتمل من الجملة فالمؤكد بالكسر يغائر المؤكد بالفتح من حيث المنصوصية والمحتملية. مدرس افغانی

۲. و منها: ما وُقع محصوراً فيه: انا: بالا، او بأنما، او مكرراً بعد اسم لا يصحّ خبراً عنه، فالأول: «ما انت الاسير» و «وإنما انت سیراً» الثاني: نحو: «زيد سیراً سیراً، والتقدير: ما انت إلا تسیر سیراً، وإنما انت تسیر سیراً، و زيد يسیر سیراً، و قد بجئ ذلك معرّفاً، نحو: ما انت إلا سیر البرید، و زيد التسیر السیر. فالاسم الذي جاء بعده المصدر في هذه الامثلة اسم عين، و المصدر لا يصلح أن يكون خبراً عنه فوجب الحذف للقرينة التي هي نصب المصدر لإشعاره بالمحذوف، كما مرّ مع عدم صلاحيته للخبر لو رفع. (سيد كبير).

۳. قوله: «و ما انت الاسیر» و إنما انت سیراً أي الرابع: في موضع وقع فيه المفعول المطلق محصوراً فيه بالا او بأنما حالكون العامل فيه خبراً عن مبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً و اسم عين كما في: ما انت الاسیر و إنما انت سیراً، فالتقدير: تسیر سیراً. و إنما جعل الخبر الفعل المقدر دون المصدر إذ المصدر لا يخبر به عن اسم عين و لا يحمل عليه إلا مجازاً في نحو: زيد عدل، فإذا امكنت الحقيقة بجعل الخبر العامل المقدر لا يجوز المصير إلى المجاز بجعل المصدر مرفوعاً للخبر، فالتقدير: ما انت إلا تسیر سیراً و إنما انت تسیر سیراً. مدرس افغانی

۴. قوله: «زيد سیراً سیراً» أي الخامس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مكرراً و عامله خبر عن المبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً و اسم عين كما في: «زيد سیراً سیراً» والتقدير: «تسیر سیراً» فحذف و اقيم المكرر مقامه. مدرس افغانی

## وَمَرَرْتُ<sup>١</sup> بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ<sup>٢</sup> وَلَيْكَ<sup>٣</sup> وَسَعْدَيْكَ<sup>٤</sup>

١. قوله: «مررت به فإذا له صوت صوت حمار» أي السادس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق بعد جملة مشتتة على اسم بمعناه و صاحبه أي الذي قام به معناه و يكون المصدر علاجياً من أفعال الجوارح أي من الأفعال الصادرة من الأعضاء لامن أفعال القلوب و يكون المراد بالمفعول المطلق التشبيه كما في: «مررت به فإذا به فإذا له صوت صوت حمار» فالمصدر أي الصوت الثاني وقع بعد جملة مشتتة على ما ذكر و هو علاجياً و مشبه به و لا يمكن أن يعمل المصدر الأول فيه لأنه يشترط في عمل المصدر أن يحل محله فعل مع «ان» المصدرية أو «ما» كما قال الناظم:

بفعله المصدر الحق في العمل  
مضافاً أو مجرداً أو مع ال  
أن كان فعل مع ان أو ما يحل  
محله ولا سم مصدر عمل

و هي هنا لا يحل محل المصدر الأول ما ذكر لأن المعنى يابى ذلك، لأن المعنى: أنك مررت به في حال التصويب لا أنه أحدث التصويت حال مرورك به و إذا لم يصلح للعمل فيه تعين أن يقدر له عامل، فالتقدير: له صوت يصوت كصوت حمار. مدرس افغانى

٢. و منها: ما وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة مشتتة على اسم بمعناه، و صاحبه، نحو «مررت به فإذا له صوت صوت حمار»، و وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة هي قوله: «فإذا له صوت»؛ هي مشتتة على الاسم الذي بمعنى المصدر و هو صوت و مشتتة على صاحب ذلك الاسم و هو الضمير المجزور في له و الجمهور: على أن هذا المصدر منصوب بفعل مقدّر بين الجملة السابقة و بين المصدر، تدلّ عليه الجملة المتقدمة دلالة نامة مغنية عنه، فلهاذا وجب حذفه، والأصل: له صوت يصوت صوت حمار، أي تصويت حمار و أقيم مقام المصدر كما في: «أنبت نباتاً» و ظاهر كلام سيويه: أن المصدر منصوب، بقوله: «له صوت» لا بفعل مقدّر و يجب الرفع، في نحو: «له علم علم الفقهاء» لأنّ العلم ليس علاجياً، إذ العلاجي ما كان من أفعال الجوارح، و في نحو: «صوته صوت حمار» لعدم تقدّم الجملة و في نحو: «فإذا في الدار صوت صوت حمار» و نحو: «عليه نوح نوح حمار» لعدم تقدّم صاحبه فيها، و يجوز النصب فيهما، على الحال من الضمير، (كبير (ره)).

٣. قوله: «و ليك» أي السابع: في موضع وقع المفعول المطلق مثني مضاف كما في «ليك» أصله: «الب لك البابين» أي أقيم لخدمتك و امتثال امرك و لا أبرح عن مكاني إقامة كثيرة متتالية، فحذف الفعل و أقيم المصدر مقامه و ردّ إلى الثلاثي المجرد بحذف ما زيد فيه لباب الأفعال، ثم حذف حرف الجر من المفعول أعني لك و أضيف المصدر إليه ليك، أصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، و لا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، و ردّ إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجرّ قصار ليك. (جامي) مدرس افغانى

٤. و منها ما وقع مثني، أي على صيغة التثنية، وإن لم يكن للتثنية؛ بل التكرير و التكثير، مثل: ليك، أصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، و لا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، و ردّ إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجرّ قصار «ليك». (جامي)

الثالث<sup>١</sup>

المفعول له: وهو المنصوب<sup>٢</sup> بفعل فُعِلَ لتحصيله أو حصوله،<sup>٣</sup> نحو: «ضربته تأديباً»  
و«قعدتُ عن الحربِ جُبناً»  
ويشترط<sup>٤</sup> كونه مصدراً متحداً بعامله<sup>٥</sup> وقتاً وفاعلاً؛  
ومن<sup>٦</sup> ثم جيء باللام<sup>٧</sup> في نحو: «والأرضَ وضَعَهَا لِلْأَنَامِ»  
و«نَهَيَاتُ لِلسُّفَرِ»  
و«جنتك لمجيتك إِيَّايَ».

١. قوله: «الثالث» أي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «و هو المنصوب بفعل فعل لتحصيله»: كالتأديب في المثال الاول الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول لاجله ايضاً وهو الذى يكون وجوده بعد الفعل. مدرس افغانى  
٣. قوله: «او حصوله» كالجبن في المثال الثانى الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول من اجله ايضاً وهو الذى يكون وجوده قبل الفعل، فالقسم الاول له فى الاصطلاح اسمان تحصيلى و لاجله و كذلك القسم الثانى له اسمان حصولى و من اجله. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يشترط» أى يشترط فى نصب المفعول له ثلاثة امور: الاول: كونه مصدراً والثانى: كونه متحداً بعامله وقتاً بان يكون زمانهما واحداً كالمثال الاول او يكون زمان الفعل بعض زمان المصدر كالمثال الثانى او بالعكس نحو: شهدت الحرب اصلاحاً بين الفريقين والثالث: كونه متحداً مع عامله فاعلاً و ان شرط من هذه الشروط الثلاثة فقد يجب جره بحرف من الحروف المفهمة للتعليل. مدرس افغانى  
٥. قوله: «متحداً بعامله وقتاً الخ: أن يكون وقوع الحدث في بعض زمان المصدر: «كجنتك طمعاً»، و «قعدت عن الحرب جُبناً» أو يكون اول زمان الحدث آخر زمان المصدر، نحو: «جنتك خوفاً من فرارك»، او بالعكس نحو: «جنتك اصلاحاً لك». و هذا الشرط اشترط الاعلم و جماعة من المتأخرين، و لم يشترط سبويه و لا احد من المتقدمين. (سيدك)

٦. قوله: «و من ثم» بفتح التاء المثناة اى من هنا اى من اجل اشتراط النصب بالامور الثلاثة المذكورة جيىء باللام فى نحو قوله تعالى: (و الارضَ وضَعَهَا لِلْأَنَامِ) لفقدان المصدرية و جيىء ايضاً باللام فى نحو: (نَهَيَاتُ لِلسُّفَرِ) لفقدان الاتحاد فى الوقت، لان زمن التهيؤ غير زمن السفر و جيىء ايضاً باللام فى نحو: (جنتك لمجيتك اِيَّايَ) لفقدان الاتحاد فى الفاعل. و لا يذهب عليك ان ظاهر كلام المصنف ان الامور الثلاثة المذكورة شرط نصب المفعول له لاشترط كون الاسم مفعولاً له، فالمجورور فى الامثلة الثلاثة عنده مفعوله له كما هو مذهب ابن الحاجب خلافاً لما عليه المشهور فتأمل. مدرس افغانى  
٧. فجىء فيه باللام لعدم المصدر و فى المثال الثانى لعدم اتحاده بعامله وقتاً و فى الثالث لعدم اتحاده بعامله فاعلاً. (عبدالرحيم)

## الرابع<sup>١</sup>

المفعول<sup>٢</sup> معه: <sup>٣</sup>و هو<sup>٤</sup> المذكور بعد واو المعية لمصاحبة<sup>٥</sup> معمول عامله.  
ولا يتقدم<sup>٦</sup> على<sup>٧</sup> عامله، نحو: «سرت و زيدا».  
و«مالك و زيدا؟» و«جئت أنا و زيدا».  
والعطف<sup>٨</sup> في الأولين<sup>٩</sup> قبيح،

١. قوله: «الرابع» أي مما يرد منصوبا لا غير، مدرس افغانى

٢. قوله: «المفعول معه» أي الذي حصل الفعل و وجد بمصاحبه سواء كانت المصاحبة بسبب كون الفاعل مصاحبا له في صدور الفعل عنه كالمثال الاول من الامثلة الاتية، فإن المتكلم يكون مصاحبا لزيد حين صدور السير عنه، كانت المصاحبة بسبب كون المفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه نحو: كفاك وزيدا درهم فان المخاطب يكون مصاحبا لزيد في وقوع الكفاية عليه، مدرس افغانى

٣. وقوله: «المفعول معه الخ»: و هو ما وقع بعد واو بمعنى مع، و لذلك يسمى بالمفعول معه، نحو «ما صنعت و اباك»، أي: مع ابك، و لا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه، و هو اما فعل كالمثال المذكور، او معنى الفعل، كقولك ما شأنك و زيدا؟ «أي: ما تصنع مع زيدا». (انموذج)

٤. قوله: «وهو المذكور بعد واو المعية» أي واو تقع في موقع لفظة مع بان تدل على مشاركة الفاعل او المفعول لمدخولها في الفعل في زمان واحد كالمثلة الاتية او مع مكان واحد ايضا نحو: لو تركت الناقة و فصيلتها لرضعتهما، مدرس افغانى

٥. قوله: «المصاحبة معمول عامله» أي عامل المفعول معه و ذلك اتضح تمام الوضوح بما تقدم، مدرس افغانى

٦. كما يتقدم سائر المقاعيل، فلا يقال: «يزيد و عمرو مررت» لأن اصل الواو للعطف و المعطوف تابع، فحقه التأخير. (س)

٧. قوله: «و لا يتقدم على عامله» أي لا يتقدم المفعول معه على عامله و ذلك لكون الاصل في هذه الواو الداخلة على المفعول معه العطف و لا يجوز تقدم المعطوف على المعطوف عليه فكذلك ما هو بمنزلة. و مما يجب ان يعلم هنا انه يختلف في العامل الناصب للمفعول معه على اقوال ذكرناها في المكررات، منها ما هو الظاهر من المتن من ان العامل فيه هو الفعل المتقدم على الواو، سواء كان مذكورا كالمثال الاول والثالث من الامثلة الاتية او مقدّر كتابها، مدرس افغانى

٨. قوله: «والعطف في الأولين قبيح او معتنع» اما في الاول منهما اعني: سرت و زيدا فلما باتى في باب عطف النسق من انه لا يحسن بل قيل يعتنع العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا الامع الفصل و ياتى تفصيل ذلك مع وجه القبح او الامتناع هناك ان ساعدنا التوفيق الى هناك. و اما في الثاني أي في «مالك و زيدا» فلان العطف على الضمير المجرور لا يجوز الا بعد اعادة الجار الا في الضرورة و لذلك تنمى تأني في الباب المذكور انشاء الله تعالى. مدرس افغانى

٩. و هما: سرت و زيدا، و مالك و زيدا؛ و نحوهما من كلّ جملة اسمية او فعلية بعدها واو بمعنى مع، و قبل

وفي<sup>۱</sup> الأخير سائغ، وفي نحو: «ضربت زيداً و عمرواً» واجب.

## الخامس<sup>۲</sup>

المفعول<sup>۳</sup> فيه: <sup>۴</sup>و هو اسم<sup>۵</sup> زمان أو مكان<sup>۶</sup> مبهم،  
أو بمنزلة<sup>۷</sup> أحدهما؛

→

الواو ضمير متصل مرفوع، او مجرور غير مؤكد بضمير منفصل، او فاصل ما قبيح، اما في الأول فلأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يحسن الا بعد تأكيده بضمير منفصل او بفاصل ما، واما في الثاني فلأن العطف على الضمير المجرور لا يجوز إلا بعد اعادة الجاز، إلا في الضرورة. (سيدك)

۱. قوله: «و في نحو: ضربت زيداً واجب» لان الاصل في واو المعية كما قلنا العطف و انما يعدل عن اصلها للتنصيص على المعية و المصاحبة. و في المثال المذكور لا يمكن التنصيص بالنصب على المعية و المصاحبة لكون النصب في العطف الذي هو الاصل اشهر و اذل، فيجب الحمل على الاصل. مدرس افغانى

۲. قوله: «الخامس» اى مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

۳. قوله: «المفعول فيه الخ» و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان؛ فالزمان ينصب كله، اى مبهمه و محدوده، لأنه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً او محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً او محدوداً و المبهم منه لا يتعين له مقدار مخصوص؛ معرفة كان او نكرة كالיום و الليل، و يوم و ليل اذ كل منهما اثنا عشر ساعة، او عشر ساعات مثلاً إلا أن اليوم من الطلوع الى الغروب، و الليل بالعكس. (حدائق)

۴. قوله: «المفعول فيه» اى الذى فعل فيه فعل. مدرس افغانى

۵. قوله: «و هو اسم زمان» اى مطلقاً سواء كان مبهماً كحينا و مدة او معيناً كيوم الخميس مثلاً واول الشهر و نحوهما. مدرس افغانى

۶. قوله: «او مكان مبهم» فقط كالجہات الست، فانها لاتتبع بالاضافة، فان يسار زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل يساره الى انقطاع الارض بل الى اخر تلك الجهة فيكون مبهماً و ان اضيف و قس عليه الجهات الخمس الاخر. و انما عظموا الزمان دون المكان، لان المبهم من الزمان جزء من اجزاء معنى الفعل فيصح ان يقع معمولاً له و منصوباً به بلا واسطة حرف جر كالمصدر اى المفعول المطلق، و حمل عليه الزمان المعين لاشتراكه معه فى الزمانيه. و اما المكان فحمل المبهم منه على الزمان المبهم لاشتراكه معه فى صفة الابهام بخلاف المكان المعين، فانه لم يحمل عليه لاختلافهما ذاتاً و صفة و لنعم ما قيل فى المقام:

ظرف زمان مبهم و محدودى      قابل نصب بد تقدير فى  
ليكن مكان آنجه معين بود      چاره دراو نيست بجز ذكر فى

مدرس افغانى

۷. قوله: «او بمنزلة احدهما» اى نزل بمنزلة اسم الزمان او اسم المكان. مدرس افغانى

منصوب بفعل فُعِلَ فيه نحو: <sup>١</sup>«جئت يوم الجمعة»  
و«صليتُ <sup>٢</sup>خلفَ زَيْدٍ»  
و«سرت <sup>٣</sup>عشرين يوماً وعشرين <sup>٤</sup>فرسخاً»  
وأما <sup>٥</sup>نحو: «دخلت الدار» فمفعول به على الأصح.

## السادس <sup>٦</sup>

المنصوب <sup>٧-٨</sup>بنزع الخافض:

وهو الاسم الصريح أو المؤول المنصوب <sup>٩</sup>بفعل لازم بتقدير حرف الجر؛  
وهو <sup>١٠</sup>قياسي <sup>١١</sup>

١. قوله: «نحو: جئت يوم الجمعة» مثال لاسم الزمان المعين. أمّا مثال اسم الزمان المبهم فنحو: صمت حيناً و افطرت أباماً. مدرس افغانى
٢. قوله: «صليت خلف زيد» مثال لاسم المكان المبهم. مدرس افغانى
٣. قوله: «سرت عشرين يوماً» الشاهد فى عشرين لانه مثال لما نزل منزلة اسم الزمان المبهم. مدرس افغانى
٤. قوله: «عشرين فرسخاً» مثال لما نزل منزلة المكان والشاهد فيه كسابقه. مدرس افغانى
٥. قوله: «و اما نحو: دخلت الدار» فمفعول به على الاصح لامفعول فيه. قال الجامى: و فسر المبهم من المكان بالجهات الست و هى امام و خلف و يمين و شمال و فوق و تحت. و حمل على الجهات الست عند ولدى و دون و سوى. و كذا حمل على الجهات الست لفظ مكان، نحو: «جلست مكانك» لكثرتة فى الاستعمال لا لابهامه. و كذا حمل على الجهات الست ما بعد «دخلت» و ان كان معينا نحو: دخلت الدار لكثرتة فى الاستعمال، لا لابهامه على الاصح اى على المذهب الاصح، فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه. والاصل استعماله بحرف الجر لكثرة استعماله. انتهى باختصار و تغيير ما لتسهيل الفهم. مدرس افغانى
٦. قوله: «السادس» اى مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى
٧. قوله: «المنصوب بنزع الخافض» اى المنصوب باسقاط الجار توسعاً. مدرس افغانى
٨. قوله: «و هو» اى المنصوب بنزع الخافض الاسم الصريح كالمثال الاخير الا انى او الاسم المؤول كالمثالين الاولين الا انى. مدرس افغانى
٩. قوله: «المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر» قال ابن هاشم فى الباب الرابع فى تعداد الامور التى يتعدى بها الفعل القاصر ما نصه. السابغ: اسقاط الجار توسعاً نحو قوله تعالى: «و لا تواعدوهن سرأه» اى على سرّ اى على نكاح. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و هو» اى المنصوب بنزع الخافض. مدرس افغانى
١١. قوله: «قياسى مع ان و ان» صرح بذلك الناظم فى باب تعدى الفعل و لزومه حيث يقول:

مع «أَنْ» و «أَنَّ»، نحو: <sup>١</sup> «أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»، «عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ»،  
و سماعي<sup>٢</sup> في غير ذلك، نحو: «ذَهَبْتُ الشَّامَ».

## السابع<sup>٥</sup>

الحال: <sup>٦</sup> وهي <sup>٧</sup> الصِّفَةُ الْمَبِينَةُ <sup>٨</sup> للهيئة غير نعت: <sup>٩</sup> و يشترط <sup>١٠</sup> تنكيرها. <sup>١١</sup>

→

و عند لازماً بحرف جر  
و ان حذف فالنصب للمعجز  
مع امن ليس كمعجت ان يدوا  
مدرس افغانى

١. قوله: «نحو قوله تعالى: او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم» اي من ان جائكم، فهذا مثال للاسقاط مع «ان»  
الناسبة. مدرس افغانى

٢. ان قلت: ان «ان» للاستقبال، و جاء ماضى، فكيف دخل عليه ان؟ قلت: انه اذا دخل على الماضى تجزء عن  
معنى الاستقبال. (عصام).

٣. قوله: «و عجب ان زيدا قائم» من ان زيدا قائم، فهذا مثال للاسقاط مع ان المشبهة بالفعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «و سماعى فى غير ذلك» اي فى غير ان و ان، نحو: ذهب الشام اى الى الشام فحذفوا الجار تخفيفاً.  
مدرس افغانى

٥. قوله: «السابع» اي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٦. قوله: «الحال» هي اجوف واوى بدليل جمعها على احوال و تصغيرها حويلة و الجمع و التصغير مما يرد  
الاشياء الى اصولها. قال فى المصباح المنير: الحال صفة الشىء، يذكر و يؤنث فيقال: حال حسن و حال  
حسنة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و هي الصفة» اي مادل على معنى اشتقاق صريحا نحو: «راكبا» او مؤولاً به كالجمله والظرف و الجار  
و المجرور والجامد الذى يقع حالاً على ما ياتى الاشارة اليه. مدرس افغانى

٨. قوله: «المبينة للهيئة» قال فى المصباح: الهيئة: الظاهرة. والمفهوم من كلام التفازانى فى تعريف الفصاحة  
فى المتكلم انها اعم من ذلك، لانه قال هناك: الهيئة والعرض متقاربا المفهوم الا ان العرض يقال باعتبار  
حلوله والهيئة باعتبار حصوله. مدرس افغانى

٩. قوله: «غير نعت» اي حالكون تلك الصفة المبينة للهيئة غير نعت، يقال له فى الاصطلاح: الصفة التى هي  
احد التوابع. مدرس افغانى

١٠. قوله: «و يشترط تنكيرها» لان الغالب كما يصرح المصنف كونها مشتقة و صاحبها معرفة، فيجب تنكيرها  
لثلاثتهم كونها نعتاً اذا كان صاحبها منصوباً و حمل غيره عليه. و لان النكرة اصل والغرض من الحال و  
هو تقييد العامل يحصل بها، فالتعريف زائد مستغنى عنه. فان عرف لفظاً و حدة فى: «لا اله الا الله وحده»

فاعتقد تنكيره اى منفرداً. و فى المقام كلام ذكرناه فى المكررات فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١١. اي الحال، لثلاث تلخيص بالصفة فى النصب او عند عدم ظهور اعرابها، و طرداً للباب فى غير ذلك و لأن



## والأغلب<sup>١</sup> كونها منتقلة<sup>٢</sup> مشتقة<sup>٣</sup> مقارنة<sup>٤</sup> لعاملها. وقد تكون<sup>٥</sup> ثابتة<sup>٦</sup>

→

النكرة اصل، والمقصود بحصل بها، والتعريف زائد على المقصود ما ورد فيها بلفظ المعرفة او بالنكرة، نحو: «اجتهد وحدك»، منفرداً، وادخلو الأول فالأول، اي مترئين وارسلها العراك، اي معتركة، وجاؤا الجماء القفير، اي جمعياً، هذا مذهب الجمهور و اجاز «يونس» والبغداديون تعريفها؛ قياساً على الخبر، و على ما سمع منها معرفة و اجازة الكوفيون ان كان فيها معنى الشرط، نحو: «عبدالله المحسن افضل منه المسي»، فالمحسن والمسيء حالان، اذ التقدير: عبدالله اذا احسن الفضل منه اذا ساء، فان لم يتقدّر بالشرط فلا يصح، فلا يقال: عندهم جاء عبدالله المحسن، اذ لا يصح جاء عبدالله ان احسن. (سيدك)

١. قوله: «والأغلب كونها منتقلة» اي لاثباته لازمة وذلك لانها مأخوذة من الحول اسم مصدر بمعنى التحول والانتقال ومنه قوله تعالى: (لا يهفون عنها حولا) اي تحولا نحو: جاء زيد راكباً، فالركوب حال غير ثابتة دائماً.

٢. اي غير لازمة، لانها غير مأخوذة من التحول، وهو التنقل كـ «جاء زيد راكباً» فالركوب غير لازم لزيد مشتقة اي مشقوقة من مصدر للدلالة على متصف بها، لانها لا تأتي إلا على حدث وصاحبه، وإلا لم تغد بيان هيئة ما هي له، والاكثر فيما يدل على ذلك أن يكون مشتقاً، كما مر (سيدك)

٣. قوله: «مشتقة» اي والأغلب ايضاً كونها مشتقة كالمثال المتقدم فتطابق صاحبها كالنعت الا في الاعراب والتعريف، لانها واجبة النصب والتنكير. مدرس افغانى

٤. قوله: «مقارنة لعاملها» هذا ايضاً من قسم الأغلب. وذلك لانها كما قلنا انما قيد لعاملها، فان كان العامل ماضياً كان الحال ايضاً ماضياً نحو: جاء زيد راكباً وان كان العامل مستقبلاً كان الحال ايضاً مستقبلاً نحو: يجرى زيد راكباً وان كان العامل زماناً حاضراً كان الحال ايضاً زماناً حاضراً نحو: زيد ياكل قاعداً، فقاعدة زمانه حاضر لكون زمان الاكل حاضراً. قال المحشى فى حاشية شرح التصريف فى بحث الفعل المضارع: ان الحال (اي الزمان الحاضر) مركب من اجزاء بعضها اخر الماضى وبعضها اوائل المستقبل و اما الماضى والمستقبل، فلا تركيب فيهما ولا اختلاط لاجزاءهما، لحيولة الحال بينهما. ثم قال: ان تعيين مقدار الحال مفوض إلى العرف بحسب الافعال، فلا يتعين له مقدار مخصوص، يقال: ياكل ويمشى ويحج ويكتب القرامان ويجاهد الكفار وبعد كل ذلك حالا صريحاً ولا شك فى اختلاف مقادير ازمنتها كذا حققه الشريف المرتضى الكركناني الاسترآبادي فى شرح المفتاح. انتهى. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد تكون ثابتة» اي لازمة لعلاقة بينها وبين صاحبها او عاملها عادة او طبعاً او عقلاً وذلك فى خمسة مواضع ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٦. اي لازمة غير منتقلة، وذلك فى ثلاث مسائل:

احدها: ان تكون مؤكدة، نحو: «زيد ابوك عطوفاً»، و «يوم ابعث حياً»، «لأمن كل من فى الارض جميعاً»، فإن الابوة من شأنها العطف والبعث من لازم الحياة والعموم من مقتضياته الجمعية.

و جامدة<sup>١</sup> و مقدرة<sup>٢</sup>.

والأصل تأخرها عن صاحبها؛ ويجب<sup>٣</sup> إن كان مجروراً، و يمتنع<sup>٤</sup> إن كان نكرة محضة، و هو قليل<sup>٥</sup>.

و يجب تقدمها على العامل إن كان لها الصدر، نحو: <sup>٦</sup> «كيف جاء زيد؟» ولا تجيء<sup>٧</sup>

→

الثانية: أن تُدُلَّ عاملها على تجدد ذات صاحبها، نحو: «خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها»، ف: الزرافة مفعول «خلق» و «يديها» بدل بعض من كلٍّ و أطول حال من يديها ملازمة، و من رجلها: متعلق بـ: أطول. و الزرافة - بفتح الزاء و ضمها - ذكرها «الجوهري» و في القاموس: الزرافة ك: سحابة. (سيدك)

١. قوله: «و جامدة» أي و قد تكون الحال جامدة و ذلك في عشرة مواضع ذكرها هنا يوجب التطويل ذكرناها في المكررات، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «و مقدرة» أي قد تكون الحال مقدرة و هي التي تكون زمانها بعد زمان عامله، فلا يقترن زمانها بزمانه إلا في النية و التقدير. قال ابن هشام في الباب الرابع في بحث اقسام الحال: الثالث: انقسامها بحسب الزمان إلى ثلاثة: مقارنة و هو الغالب نحو قوله تعالى حكاية: (و هذا بعلى شيخاً) و مقدرة و هي المستقبل كمررت برجل معه صفر صانداً به غذا أي مقدراً ذلك. و بعبارة أخرى «ناوياً» حين المجيء الصيد به غذا، فعلم أن الشاهد في: صانداً. و قد أوضحنا ذلك في المكررات عند قول الناظم: (مصلحاً على الشئ المصطفى) فراجع. و الأصل تأخرها عن صاحبها لأنها بمنزلة الوصف و الخبر لصاحبها و الأصل فيهما التأخير فكذا هي. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجب أن كان مجروراً» أي يجب تأخر الحال إن كان صاحب الحال مجروراً. قال الجامى في بحث الحال: لا يتقدم الحال على ذى الحال المجرور سواء كان مجروراً بالإضافة أو بحرف الجر، فإن كان مجروراً بالإضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقاً نحو: جائتني مجرداً عن الثياب ضاربة زيد. و ذلك لأن الحال تابع و فرع لذى الحال و المضاف إليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه أيضاً. و إن كان مجروراً بحرف الجر ففيه خلاف، فسيبويه و أكثر البصريين يمنعون تقدمها عليه للعلة المذكورة و هو المختار عند المصنف و لهذا قال على الأصح. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يمتنع أن كان نكرة محضة» أي يمتنع تأخر الحال إن كان صاحب الحال نكرة محضة أي غير مخصصة بواحد من المخصصات المذكورة في محلها. و إنما يجب حينئذ تقدمها ليتخصص صاحبها النكرة لأن الحال و صاحبها بمنزلة المبتدأ و الخبر، فكما لا يجوز الابتداء بالنكرة إلا بمخصص كذلك لا يجوز كون ذى الحال نكرة إلا بمخصص و التقديم من جملة المخصصات. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هو قليل» أي كون صاحب الحال نكرة محضة قليل في استعمال الفصحاء. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو كيف جاء زيد؟» و كذلك: أراكبا جاء زيد؟. مدرس افغانى

٧. قوله: «و لا تجيء» من المضاف إليه» لأن المضاف إليه معمول للمضاف أو حرف الجر أو بالإضافة على

عن المضاف اليه، إلا<sup>١</sup> إذا صحّ قيامه مقام المضاف، نحو: «بَلْ تَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا». أو كان<sup>٢</sup> المضاف بعضه، نحو: «أعجبنى وَجْهُ هِنْدٍ رَاكِبَةٍ».<sup>٣</sup>  
أو كان<sup>٤</sup> عاملاً في الحال، نحو: «أعجبنى ذهابك مُسرِعاً».<sup>٥</sup>

## الثامن<sup>٦</sup>

التمييز:<sup>٧-٨</sup> وهو النكرة الرافعة للإبهام<sup>٩</sup>

- اختلاف الأقوال في عامل المضاف اليه و شئء من ذلك لا يعمل في الحال، فلا يحصل اتحاد عامل الحال و صاحبها مع انهم اشترطوا ذلك الاتحاد. مدرس افغانى
١. قوله: «إلا إذا صح قيامه مقام المضاف اليه»، لأنه حيثئذ يحصل الاتحاد المذكور كما في قوله تعالى: (بَلْ تَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا)؛ «حنيفاً» حال من المضاف اليه اعني «إبراهيم» و جاءت الحال منه لصحة قيامه مقام المضاف و هو المعلقة، فإنه لو قيل من حيث صنعة النحو «تتبع إبراهيم» لكان صحيحاً معنى. فالعامل في المضاف و هو تتبع كانه عامل في «إبراهيم» لشدة اتصال ملة كل نبي به. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «أو كان المضاف بعضه» أى بعض المضاف اليه نحو: اعجبنى وجه هند راكبة، فراكبة حال من هند المضاف اليه وجه والوجه جزء من المضاف اليه حقيقة و حساً، فالعامل في الوجه و هو «اعجبنى» كانه عامل في هند لشدة اتصال الجزء بالكل حقيقة و حساً. مدرس افغانى
  ٣. المضاف عاملاً في الحال كان يكون مصدراً أو وصفاً. (سيدك)
  ٤. قوله: «أو كان (المضاف) عاملاً في الحال» نحو: «اعجبنى ذهابك مسرعاً، ف: مسرعاً حال من الكاف والعامل فيه و فى مسرعا الذهاب، فالعامل فيهما واحد حقيقة. مدرس افغانى
  ٥. ف: «مسرعا» حال من الكاف المضاف اليها ذهاب، و «ذهاب» مصدر عامل في الحال. (سيدك)
  ٦. قوله: «الثامن» أى معايير متصوبا لا غير. مدرس افغانى
  ٧. قوله: «التمييز» يبين مصدر باب التفعيل و يباء واحدة من الاغلاط المشهورة و يالها من نظير في الالسنه. مدرس افغانى
  ٨. قوله: «التمييز الخ»، و يقال له: التفسير والتبيين والمميز والمفسر والمبين. وهو لغة: فصل شئء عن شئء. قال تعالى: «و امثالوا اليوم ايها المجرمون» اي انفصلوا. واصطلاحاً: النكرة، اي: الاسم النكرة، ولا ترد الجملة، و ان اشتهر أنها نكرة. فقد قال الرضى: الجملة ليست نكرة ولا معرفة؛ لأن التعريف والتكثير من عوارض الذات، إذ التعريف جعل الذات مشاراً بها إلى خارج اشارة وضعية والتكثير ان لا يشار بها الى خارج في الوضع، واذالم تكن الجملة ذاتاً، فكيف يعرضان لها؟ (انتهى). فالنكرة كالجنس، يدخل فيها الحال وغيرها، ويخرج عنها المعرفة المنصوبة على التشبيه بالمفعول، نحو: «زيد حسن وجهه»، فإن فيه ما في «حسن وجهه» إلا التكثير. (سيدك ره)
  ٩. قوله: الرافعة للإبهام المستقر، اي الثابت في المعنى الموضوع له من حيث انه موضوع له؛ فإن المستقر

المستقر عن<sup>١</sup> ذات<sup>٢</sup> أو نسبة؛ و يفترق عن<sup>٣</sup> الحال بأغلبية جموده، و عدم<sup>٤</sup> مجيئه جملة، و عدم<sup>٥</sup> جواز تقدمه على غامله على الأصح؛ فَإِنْ كَانَ<sup>٦</sup> مشتقاً احتمل الحال.

→

وإن كان بحسب اللغة هو الثابت مطلقاً، لكن المطلق منصرف الى الكامل وهو الوضع. قاله صاحب الفوائد الضيائية و رام دفع ما اورده «الرضى» على «ابن الحاجب»؛ حيث فُسر المستقر بالوضعي: من ان لفظ المستقر لا يدل إلا على الثابت المطلق، لكن قال بعضهم: هذا لا ينفعه في التفصي عن الايراد، اذ الكامل هو الثابت في الوضع والاستعمال معاً، انتهى.

والاحتراز بهذا القيد عن نحو: «رأيت عيناً جارية»، فإن «جارية» رافعة للإبهام عن العين، لكن الإبهام الحاصل في العين ليس مستقراً بحسب الوضع؛ بل نشأ من الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع. قال بعض المحققين: ولو فُسر المستقر بما هو الثابت في قصد المتكلم، فإن التمييز للتفسير بعد الإبهام ليتمكن في النفس، فالإبهام ثابت في القصد في صورة التمييز، بخلاف «رأيت عيناً جارية»، فإن المقصود بالعين المعين، لأنه لزمته الإبهام من غير قصد، فإزاله، لكان حسناً. انتهى. (سيد عليخان)

١. مذكورة لاوصف، و احتراز به عن النعت والحال، فأنهما و ان رفعاً الإبهام المستقر، لكن لاعت ذات، بل عن وصف، أو عن نسبة واقعة في جملة، او معناها. (سيدك)

٢. قوله: «عن ذات» متعلق بالرافعة وكذلك نسبة. و حاصل الكلام في المقام ان التمييز على قسمين: الاول: ما يرفع الإبهام المستقر في ذات او في نسبة سواء كانت النسبة تامة او ناقصة و ياتي مثال كل واحد من الاقسام بعيد هذا. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يفترق عن الحال بأغلبية جموده» بخلاف الحال، فان الأغلب فيها كما تقدم انما الاشتقاق، و قد يتعاضدان فتقع الحال جامدة كما تقدم و يقع التمييز مشتقاً كما ياتي.

٤. قوله: «و عدم مجيئه جملة» فهو لا يكون الا اسماً مفرداً بخلاف الحال، فانها قد تكون جملة نحو: جاء زيد يضحك. مدرس افغانى

٥. قوله: «و عدم جواز تقدمه على غامله» اسماً كان العامل او فعلاً، اما الاسم فيالاتفاق و اما الفعل فانما هو اى اى عدم جواز التقدم على الاصح من المذهبين. و قد ذكرنا وجه كل ذلك في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان كان مشتقاً احتمل الحال» اى ان كان ما وقع تمييزاً مشتقاً يحتمل ان يكون حالاً لاستقامة المعنى على كلا الوجهين. ففي الاخير من الامثلة اى «الله دره فارسا» معناه على التمييز: طاب زيد من حيث كونه فارسا و على الحالية حال كونه فارسا مع كون كلا المعنيين صحيح لاغبار فيه؛ لكن اذا اريد النص على كون المشتق تمييزاً يؤيد ذلك بدخول من اليانية عليه نحو: قال الله عز من قائل. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افترق فيه الحال و التمييز: و يقع التمييز مشتقاً نحو: «الله دره فارسا» و قولك: كرم زيد ضيفاً اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم، فان كان زيد هو الضيف احتمل الحال و التمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه. مدرس افغانى

فَالْأَوَّلُ: ١-٢ عن ٣ مقدار ٤ غالباً والخفض ٥ قليل؛ وعن ٦ غيره ٧ قليلاً، والخفض ٨ كثير. ٩  
والثاني: ١٠ عن نسبة ١١ في جملة أو نحوها، ١٢ أو إضافة، ١٣ نحو: «رطل زيتاً» ١٤

١. قوله: «فالأول» أي ما يرفع الابهام عن ذات. مدرس افغانى

٢. أي: التمييز الرفع للابهام المستقر عن ذات، يصدر عن مقدار، صدوراً غالباً دائماً، فإنه قد يصدر عن غير مقدار، كما سيأتي. ويجوز أن يكون بمعنى بعد، كقوله تعالى: «لتركبُنَّ طبقاً عن طبق». (سيدك)

٣. قوله: «عن مقدار غالباً» أي يرفع الابهام عن مقدار والمقدار أربعة أقسام: الأول: العدد والثاني: المساحة والثالث: الكيل والرابع: الوزن. وقد ذكرنا توضيح كل ذلك مع امثلتها في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. والمراد بالمقدار: ما يقدر به الشيء، أي يعرف به قدره و يبين، والمقادير: أمّا مقاييس مشهورة موضوعة؛ ليعرف بها قدر الأشياء: كالاعداد وما يعرف به قدر الكيل: ك: القفيز والاردب والكز وما يعرف به قدر الموزون ك: الطسوج والدوانق والدينار والمن والزطل وغير ذلك وما يعرف به قدر المزروع والممسوح ك: الذراع، وقد راحة وقد شير ونحو ذلك أو مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير كقوله تعالى: «ملاً الأرض ذهباً» وقولك: عندي مثل زيد رجلاً، وأنا غيرك رجلاً وسواك انساناً، فمحمول على «مثلك» بالضمة. (سيدك)

٥. قوله: «والخفض قليل» أي جز التمييز بإضافة المقدار اليه قليل و جائز عند المصنف. و اما عند غيره، ففيه تفصيل ذكرناه في الكلام المفيد فراجع.

٦. قوله: «و عن غيره» قليلاً أي رفع الابهام عن غير المقدار يكون قليلاً نحو: خاتم فضة. مدرس افغانى  
٧. أي: غير المقدار صدوراً قليلاً. (س)

٨. قوله: «والخفض» أي خفض اضافة تمييز المقدار بإضافة المميز اليه ك: شير ارض، وقفيزير، و منوا عسل، و تمر قليل، لعماسيأتى. هذا اذا لم يكن للمميز عدداً، أو مضافاً، فإن كان عدداً، نحو: عشرين درهماً، أو مضافاً، نحو: بمثله مدداً، و ملاً الأرض ذهباً، نعين النصب. (سيدك)

٩. قوله: «والخفض كثير» أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار اليه كثير. و بعبارة اخرى جز فضة في المثال المذكور كثير. قال الجاسي: والخفض أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار اليه أكثر استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة ولقصور غير المقدار عن طلب التمييز، لأن الاصل في المبهات المقادير وليس غيرها بهذه المثابة. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والثاني» أي ما يرفع الابهام عن نسبة تامة في جملة. مدرس افغانى

١١. أي: التمييز الرفع للابهام المستقر عن نسبة. (س)

١٢. قوله: «أو نحوها» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة حاصلة في نحو الجملة أي ماشابه الجملة ك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ونحوها. مدرس افغانى

١٣. قوله: «أو اضافة» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة في الاضافة. مدرس افغانى

١٤. قوله: «نحو: رطل زيتاً» مثال للمقدار. قال في المنتهى: رطل بالفتح والكسر: نيم من و آن دوازده اوقيه و

و«خاتم<sup>١</sup> فضة»  
و«اشتعل<sup>٢</sup> الرأس شيئا»  
و«له<sup>٣</sup> ذرة فارسا»

→

اوقيه جهل درهم است. وقال ايضا: زيت: روغن زيتون. وقال الطريحي: تكرر في الحديث ذكر الرطل و  
ارطال بالعراقي والمدني والمكي، ثم بين مقدار كل واحد منها فراجع ان شئت. مدرس افغانى  
١. قوله: «وخاتم فضة» مثال لغير المقدار، فان فضة تميز برفع الابهام عن ذات خاتم وهو ليس من اقسام  
المقدار. مدرس افغانى

٢. قوله: «واشتعل الرأس» هذا مثال لما يرفع الابهام عن نسبة في الجملة وقد اوضحناه في عوامل  
ملا محسن في بحث العوامل القياسية كمال الايضاح. ونقول هنا تكميلا للافادة: قال في اللسان اشتعل  
غضبا هاج على المثل واشعلته انا واشتعل الشيب في الرأس انتقد (من الوقود) على المثل واصله من  
اشتعال النار وفي التنزيل العزيز: (واشتعل الرأس شيئا) ونصب شيئا على التفسير (اي على التمييز) وان  
شئت جعلته مصدرا (اي مفعولا مطلقا بناء على نيابته من اشتعالا)، وكذلك قال خذاق النحويين. و  
اشتعل الرأس شيئا اي كثر شيب رأسه ودخل في قوله: «الرأس» شعر الرأس واللحية لانه كله من الرأس.  
وقال في المنتهى: «شيب» بالفتح: موى و سبيدى موى و پيرى و سبيد شدن موى والفعل من ضرب،  
يقال: شاب رأسه شيئا وشيبة يعنى سبيد گردید سر او وشيب شائب مبالغه است مانند ليل لائل. واشتعل  
الرأس شيئا نصب على التمييز او على المصدر لان اشتعل الرأس بمعنى شاب. واتى يعجبني وان طال  
الكلام ان اتقل كلام الاشعوني ليتضح المرام حسب ما يرام فانه قال في شرح قول الناظم:  
اسم بمعنى من مبين نكرة ينصب تمييزا بعا قد فسر

والمبهم المفتقر للتمييز نوعان: جملة ومفرد دال على مقدار، فتمييز الجملة رفع ابهام ما تضمنته من نسبة  
عامل فعلا كان او ماجرى مجراه من مصدر او وصف او اسم فعل الى معموله من فاعل او مفعول نحو:  
طاب زيد نفسا واشتعل الرأس شيئا والتمييز في مثله محوّل عن الفاعل والاصل: طابت نفس زيد و  
اشتعل شيب الرأس. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٣. قوله: «وله ذرة فارسا» مثال للتمييز الراجع للابهام عن الاضافة، لان الابهام في اضافة الدرالى الضمير و  
فارسا رافع لذلك الابهام. قال في المنتهى: در بالفتح: خون و شير و خوبى و نيکويى و منه ما يقال في  
المدح: «له ذرة» اي عمله وخيره وكذا لله ذرة من رجل وفي الذم: «لا در ذرة» اي لاكثر خيره. وقال  
الرضي: الدر في الاصل ما يدر اي ما ينزل من الفسح من اللبن ومن الغيم من المطر وهو كناية عن فعل  
الممدوح الصادر عنه و اما نسب فعله اليه تعالى قصدا للتعجب منه لان الله تعالى منشى العجائب وكل  
شيء عجيب يريدون التعجب منه ينسبونه اليه تعالى و يضيفونه اليه، فمعنى له ذرة: «ما اعجب فعله». و  
اما «فارسا» فهو اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بضم الراء اي حاذق بامر الخيل و اما الفراسة  
يكسر الفاء فهو من التفرس ومنه قوله: صلى الله عليه وآله وسلم «أتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور  
الله». مدرس افغانى

والتأصب<sup>١</sup> لمبيّن الذات: هي؛ ولمبيّن<sup>٢</sup> النسبة هو المُسند من فعل أو شبهه.

## النوع الثالث

ما يرد مجروراً لا غير، وهو اثنان:

## الأول

المضاف إليه: <sup>٣</sup> وهو ما نسب إليه شيء بواسطة <sup>٤</sup> حرف جرٍّ مقدّر مراداً. <sup>٥</sup>  
وتمتنع <sup>٦</sup> إضافة المضمّرات، وأسماء الاشارة، وأسماء الاستفهام، واسماء الشرط،  
والموصلات،

١. قوله: «والتأصب لمبيّن الذات» هي اى العامل الذى ينصب التمييز الراجع لابهام الذات هو نفس الذات و  
بعبارة اخرى العامل التأصب: زينا وقصة و هو رطل و خاتم، قد ذكرنا هنا فى الكلام المفيد ما يفيدك  
فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولمبيّن النسبة هو المسند من فعل او شبهة» اى العامل التأصب للتمييز الراجع لابهام النسبة هو  
المسند. و بعبارة اخرى العامل التأصب فى «شيء» هو «اشتعل» و فى نحو: زيد طيّب نفسا، العامل التأصب  
لنفس هو طيّب و هو شبه الفعل، لانه صفة مشبة. مدرس افغانى

٣. تنبيه: المشهور تقسيم الاضافة الى هذا القسمين، اعني اللَّفْظِيَّة، و تسمى غير محضة، و المعنويّة و تسمى  
المحضة، كمّا مرّ. و اثبت «ابن مالك» فى التسهيل قسماً ثالثاً، سمّا شيئاً بالمحضة، و واسطة و هو اضافة  
المسمى الى الاسم، و الاسم الى الصفة و عكسه، و الموصوف الى اقامم مقام و صفة، و المؤكّد الى المؤكّد،  
و الملغى الى المعترى و عكسه. و قد مرّ انفاً ان الاضافة فى ذلك كلّ داخلية فى المحضة، و ذهب قوم الى  
انها غير محضة؛ لانها فى تقدير الانفصال، من حيث ان المعنى لا يصحّ الا بتكلّف خروجه عن الظاهر و  
«ابن مالك» جعلها واسطة بينهما، لأنّ لها اعتبارين: احدهما: من جهة الانفصال المذكور، و الثانى: من  
جهة الاتصال، من حيث انه لا ضمير فاصل بين المضاف و المضاف اليه، كما كان فى: «ضارب زيدا». قال  
«ابو حيان». و لا اعلم له سلفاً فى ذلك (سيّدك)

٤. قوله: «بواسطة حرف جرٍّ مقدّر» و هو اى المقدّر اللام او من او فى كلّ فى محلّ خاصّ يأتى بيانه عن قريب.  
مدرس افغانى

٥. حال كون هذا المقدار مراداً؛ احتراز عن المفعول فيه و المفعول له، فإنّ حرف الجرّ مقدّر فيهما، لكنّه غير  
مراد، كذا قال «ابن الحاجب» (سيّدك)

٦. قوله: «و تمتنع اضافة المضمّرات» اتما لم تضاف المضمّرات واخواتها المذكورة هنا، لانها ملازمة  
للتعريف و لشبهاتها بالحروف و الحرف لا يضاف فكذا ما يشبهها. مدرس افغانى

سوى <sup>١</sup> «أَيَّ» في الثلاثة.

وبعض الأسماء يجب إضافتها: إمّا إلى الجمل؛ وهو: اذ، وحيث، <sup>٢</sup> وإذا.  
أو إلى المفرد ظاهراً أو مضمرأ، وهو: كلا و كلتا، وعند، ولَدَيَّ، وسوى.  
أو ظاهراً فقط؛ وهو: أولو، وذو، <sup>٣</sup> وفروعهما.  
أو مضمرأ فقط؛ وهو: وَخَذَهُ وَلَبَّيْكَ وَأَخَوَاتِهِ. <sup>٥</sup>

## تكميل

يجب <sup>٦</sup> تجرّد المضاف عن التنوين، <sup>٧</sup> ونونى المثنى، والجمع، وملحقتهما؛ فإن <sup>٨</sup>

١. قوله: «سوى أي في الثلاثة» أي في أي الاستفهامية والشرطية والموصولة، لأنها تضاف فتضعف شباهتها بالحرف. مدرس افغانى

٢. «سوى أي» في الثلاثة، أي في اسماء الاستفهام والشروط والموصولات، فإنه لا يمتنع اضافتها لضعف الشبه، بما عارضه من شدة افتقارها الى مفرد مضاف اليه، وسيأتي شرحها مستوفى في حديقه المفردات. (سيدك)

٣. و هي ظرف مكان تضاف الى الجملة؛ اسميه كانت أو فعلية، نحو: اجلس حيث زيد جالس، ونحو: اجلس حيث جلس زيد، وقد يضاف الى المفرد كما في قول الشاعر: «أنا ترى حيث سهيل طالعا» (لاهيجان)

٤. الذال على صحبة لا «ذو» الموصولة، نحو: «وذالتون» وفروعها، نحو: «و اولات الاحمال، و ان كُنْ اولات حمل، واستشهدوا ذوى عدل، واصلحوا ذات بينكم، ذواتا اثنان، ذواتى اكل خمطه»، ولا يضافان إلّا الى ظاهر اسم الجنس، ونعني به ما يقابل الصفة، فلا يقال: «جاءني رجال اولو عاقل». (سيدك)

٥. قوله: «ولبيك و اخواته»، و هي: سعديك وحناتيك ودوايك. (سيدك)

٦. قوله: «يجب تجرّد المضاف عن التنوين ونونى المثنى والجمع وملحقتهما» وعن لام التعريف ايضا سواء كانت الاضافة لفظية او معنوية. وانما يجب تجريد المضاف عن المذكورات لانها دليل تعامية الاسم، فلما ارادوا ان يمزجوا الاسمين بحيث يصيرا كالكلمة الواحدة حذفوا من الاولى اى المضاف علامة تمام الكلمة فتمموها بالثانية اى بالمضاف اليه. مدرس افغانى

٧. نحو: جاءني غلام زيد، وبعضهم يقول: اذا لم يكن في الاسم تنوين يقدر وجوده ثم حذفه نحو: «كم رجل»، و«من حوارج بيت الله». (سيدك)

٨. قوله: «فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية»، فبتقيد كون المضاف صفة خرج نحو: «غلام زيد»، لان المضاف فيه ليس صفة، فالإضافة فيه ليست لفظية بل معنوية. وبتقيد كون الصفة مضافة الى معمولها خرج نحو: «انا ضارب زيد امس»، لان زيد ليس معمولاً لظارب لان اسم الفاعل لا يعمل فى المفعول به اذا كان بمعنى الماضى وكذلك «فلان مضروب زيد امس». وانما سميت هذا النوع من الاضافة لفظية لانها كما قال المصنف لا تقيد الاتخيفا فى لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة نحو: ضارب زيد او



كانت إضافة<sup>١</sup> صفة<sup>٢</sup> إلى معمولها لفظيّة؛ ولا تفيد إلا تخفيفاً؛  
والأ<sup>٣</sup> فمعنويّة و تفيد تعريفاً<sup>٤</sup> مع المعرفة،

حكما نحو: حواج بيت الله او يحذف نونى الثنية والجمع مثل: ضارباً زيد وضاربو زيد واما فى لفظ  
المضاف اليه فقط يحذف الضمير واستاره فى الصفة ك القائم الغلام، فان اصله: «القائم غلامه» فحذف  
الضمير من غلامه واستر فى القائم وعوض عن الضمير حرف التعريف فى الغلام. وقد بينا هذه القاعدة  
فى المكررات عند قول الشارح فى الخطبة: «مذهب المقاصد وواضح المسالك»، واما فى المضاف  
والمضاف اليه معا نحو: زيد قائم الغلام، فان اصله قائم غلامه بتنوين قائم ثم اضيف قائم واجرى فى  
غلامه القاعدة المذكورة. وذلك بناء على ما قاله ابن هشام فى بحث ال التعريف وهذا نصه: اجاز الكوفيون  
وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف اليه وخزجوا على ذلك: «(فان الجنة  
هى الماوى)» ومرت برجل حسن الوجه» و«ضرب زيد الظهر والبطن» اذا رفع الوجه والظهر والبطن  
والمعنون يقدرون: «هى الماوى له» فى الآية و«منه» فى الامثلة. وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال  
الزمخشري فى: «(وعلم آدم الاسماء كلها)» ان الاصل اسماء المسميات. وقال ابو شامة فى قوله: «بدأت  
بسم الله» اولاً ان الاصل فى نظمى فجوزا نيابتها عن الظاهر وعن الضمير الحاضر والمعروف من  
كلامهم انما هو التعتيل بضمير الغائب. اذا عرفت ما ذكرنا فلنرجع الى ما كنا فيه فنقول: ان الاضافة اللفظية  
لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا ولذلك قالوا ان هذه الاضافة بتقدير الانفصال ولذلك جاز وقوع بالغ صفة  
للتكرة مع كونه مضافة الى المعرفة فلو كانت هذه الاضافة تفيد تعريفا لما جاز ذلك لاشتراط المطابقة بين  
الصفة والموصوف.

١. واعلم: ان كون اضافة الصفة الى معموله لفظيّة، مشروط بكون الصفة بمعنى الحال والاستقبال، وذلك لأنّ  
الصفة تشبه حيثث بالمضارع لفظاً ومعنى، فيعمل، إلا اذا كان بمعنى الاستمرار ففيه وجهان. والذي يظهر  
من كلام صاحب الكشف فى بعض المواضع ان اضافتها لفظيّة، وفي بعضها أنها معنويّة، هذا هو الذى  
ضرح به المحقق الرضى.

٢. والمراد بها: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة الى معمولها، اي معمول الصفة قبل الاضافة، والا  
فكل اضافة الى المضاف اليه فيها معمول للمضاف حال الاضافة على الأصح. (سيدك)

٣. قوله: «والا فمعنويّة» اي وان لا يكن اضافة صفة الى معمولها فالاضافة معنويّة، لانها تفيد حيثث امرا  
معنويا اعنى التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة والتخصيص اذا كان نكرة وهذا ما اراده المصنف حيث  
يقول: «وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع التكرة». وقد تسمى هذه الاضافة محضة وخالصة لانها  
خالصة عن نية الانفصال بخلاف اللفظية فان زيد ضارب عمرو بجز عمرو فى تقدير ضارب عمرا  
بالنصب وقد تقدم فى اخر عوامل ملامحسن انه يجوز فى تابع عمرو الجر حملا على اللفظ والنصب  
حملا على المحل، فلذلك قلنا ان عمرو بالجر فى تقدير: «ضارب عمرا» بالنصب فتدبر جيدا. مدرس  
افغانى

٤. قوله: وتفيد تعريفاً مع المعرفة ك غلام زيد، و عبد هذا، و ضارب زيد امس، و زيد افضل الناس. (سيدك)

وتخصيصاً مع النكرة.<sup>١</sup>

والمضاف<sup>٢</sup> إليه فيها إن<sup>٣</sup> كان جنساً للمضاف فهي<sup>٤</sup> بمعنى «من»، أو ظرفاً<sup>٥</sup> له فبمعنى «في»، أو غيرهما<sup>٦</sup> فبمعنى اللام. وقد<sup>٧</sup> يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه وبالعكس؛<sup>٨</sup> بشرط<sup>٩</sup> جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه، كقوله: «<sup>١٠</sup> كُنَّا

١. نحو: «غلام رجل»، والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف؛ فإن «غلام رجل» أخص من غلام، ولكنّه لم يتميز بعينه كما تميّز في «غلام زيد»، قاله في المعنى. (سيدك)
٢. قوله: «والمضاف إليه فيها» أي في الإضافة المعنوية. مدرس افغانى
٣. قوله: «إن كان جنساً للمضاف» أي أصلاً للمضاف. مدرس افغانى
٤. قوله: «وهي بمعنى من» أي من التبيينة نحو: خاتم فضة، الأثرى أن الفضة أصل الخاتم. مدرس افغانى
٥. قوله: «أو ظرفاً له فبمعنى في» أي أو كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف نحو: ماء البحر وصلوة الليل و مكر الليل فبمعنى في الظرفية. مدرس افغانى
٦. قوله: «أو غيرهما فبمعنى اللام» أي أو كان المضاف إليه غير جنس المضاف و ظرفه، فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية نحو: سرج القرس و جلّ الحمار و مدرسة الطلاب أو الملكية نحو: غلام زيد و بيت عمرو. مدرس افغانى
٧. قوله: «و قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه»، فيجرب على المضاف المذكر أحكام المؤنث.
٨. قوله: «وبالعكس» أي قد يكتسب المضاف المؤنث من المضاف إليه المذكر تذكيره فيجرب على المضاف المؤنث أحكام المذكر. مدرس افغانى
٩. قوله: «بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه» أي بشرط جواز الاستغناء عن المضاف بالمضاف إليه في صورتين و بعبارة أخرى بشرط أن لا يختل معنى الكلام بحذف المضاف قالمثال الأول كقوله:  
وتشرق بالقول الذي قد اذعته  
كما شرقت صدر القناة من الدّم  
فاكتسب المضاف المذكر اعنى الصدر التأنيث من المضاف إليه المؤنث اعنى القناة، فاجرى على الصدر أحكام المؤنث حيث الحقت التاء بالفعل المسند إليه و ذلك لجواز الاستغناء عن الصدر بأن يقال:  
«شرقت القناة» و يصح المعنى و لو مجازاً من باب اسناد ما للجزء الى الكل و المثال للثاني نحو قول الشاعر:
- انارة العقل مكسوف بطوع هوى  
وعقل عاصى الهوى يزداد تنويراً  
فاكتسب المضاف المؤنث اعنى الانارة التذكير من المضاف إليه المذكر اعنى العقل، فاجرى على الانارة أحكام المذكر حيث جعل خبره اعنى مكسوف مذكراً والا كان القياس مكسوفة و ذلك لجواز الاستغناء عن الانارة بأن يقال: «العقل مكسوف» و يصح المعنى و لو كان مجازاً من باب اسناد ما للجزء الى المملووم. مدرس افغانى
١٠. قوله: «وتشرق بالقول الذي قد اذعته».

شَرَقْتُ<sup>١</sup> صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ، و قوله: «إِنَارَةُ الْعَقْلِ»<sup>٢</sup> مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى،  
و من ثُمَّ<sup>٣</sup> اَمْتَنَعَ: «قَامَتْ غَلَامَ هِنْدَ»<sup>٤</sup>

## الثاني

المجرور بالحرف: و هو ما نسب إليه شيء بواسطة<sup>٥</sup> حرف جر ملفوظ. و

١. فانت شرقت، مع انه مسند الى مذكر وهو صدر، لِأَنَّهُ اكْتَسَبَ التَّأْنِيثَ مِنَ الْقَنَاءِ، وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ:

فَلَوْ كُنْتُ فِي جَبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً

و رَقِيتُ اسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

لِاسْتِدْرَجِكَ الْقَوْلَ حَتَّى يَهْرَءَ

وَتَعْلَمُ غَنَى عَنْكَ غَيْرِ مَفْحَمٍ

«الْجَبُّ»: الْبُحْرُ الَّذِي لَمْ تَطُورْ، وَ «اسْبَابُ السَّمَاءِ»: ابوابها، وَ «السَّلَمُ»: الْمَرْقَاةُ، قِيلَ: سَمَى سَلَمًا لِأَنَّهُ يَسْلُمُكَ إِلَى الْمَرْتَفَعِ إِلَيْهِ، وَ «يَهْرَءُ»: يَكْرَهُهُ وَيُبْغِضُهُ، وَافْحَمْتُ خِلَافًا، أَيْ لَمْ يَطُقْ أَنْ يَجِينَنِي. يَقُولُ: لَوْ كُنْتُ مِثْلًا فِي جَبِّ بَعِيدِ الْقَعْرَاءِ صَعَدْتُ إِلَى السَّمَاءِ، لَمْ تَتَخَلَّصْ عَنِّي وَاسْتَصْعَدَكَ مِنَ الْجَبِّ، وَاسْتَزَلَّكَ مِنَ السَّمَاءِ بِالْقَوْلِ الَّذِي يَسْتَدْرِجُكَ حَتَّى تَكْرَهُهُ، وَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ مَفْحَمًا عَنْ جَوَابِكَ، وَلَا عَاجِزًا عَنْ وَصُولِي إِلَى الْغَرَضِ مِنْكَ. قَالَ الْجَارِ بَرْدِي: وَالْوَاوُ مِنْ «و رَقِيتُ»، بِمَعْنَى أَوْ، لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَإِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ» (سَيِّدُكَ)

٢. قوله: و قوله:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى      و عقل عاصى الهوى يزداد تنويراً

فذكر مكسوف، و القياس مكسوفة، لِأَنَّهُ خَبِرَ مِنْ مُؤَنَّثٍ وَهُوَ إِنَارَةُ، لِأَنَّهَُا اكْتَسَبَتْ التَّذْكِيرَ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى الْعَقْلِ.

قال ابن هشام: و يحتمل أَنْ يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «أَنْ رَحِمَهُ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ»، وَ يَبْقَدُهُ: «لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ»، فَذَكَرَ قَرِيبَ حَيْثُ لَا إِضَافَةَ. وَلَكِنْ ذَكَرَ الْقَزَّائِي: أَنَّهُمْ التَّزَمُوا التَّذْكِيرَ فِي قَرِيبٍ، أِذْ لَمْ يَرِدْ قَرِيبُ النَّسَبِ قَصْداً لِلْفَرْقِ. انْتَهَى. (سَيِّدُكَ)

٣. قوله: «و من ثُمَّ اَمْتَنَعَ»: قَامَتْ غَلَامَ هِنْدَ أَيْ مِنْ هُنَا أَيْ مِنْ أَجْلِ اشْتِرَاطِ جَوَازِ الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْمُضَافِ مَعَ صَحَّةِ الْمَعْنَى اَمْتَنَعَ أَنْ يَقَالَ: «قَامَتْ غَلَامَ هِنْدَ» أِذْ لَا يَجُوزُ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ الْمُضَافِ اعْنَى الْغَلَامُ بِأَنْ يَقَالَ: «قَامَتْ هِنْدُ» أِذْ لَيْسَ بَيْنَ الْغَلَامِ وَ بَيْنَ هِنْدَ أَحَدَى الْعِلَاقَاتِ الْمَعْتَبَرَةِ فِي الْمَجَازِ، فَلَا يَصِحُّ اسْتِثْنَاءُ الْقِيَامِ الصَّادِرِ مِنْ غَلَامَ هِنْدَ إِلَى هِنْدَ نَفْسِهَا. وَ أَمَّا بَيَانُ الْعِلَاقَاتِ الْمَعْتَبَرَةِ فِي الْمَجَازِ فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَدْرَسِ الْأَوَّلِ فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ فِي بَحْثِ الْحَقِيقَةِ وَ الْمَجَازِ فَرَاجِعُ أَنْ شَتَّ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. و جاء أُمَةُ زَيْدٍ، أِذْ لَا يَقَالُ: قَامَتْ هِنْدُ وَ أَنْتَ تَرِيدُ غَلَامَهَا، وَ لَا جَاءَ زَيْدٌ وَ أَنْتَ تَرِيدُ أَمَتَهُ. وَ زَادَ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ شَرْطاً آخَرَ لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ، وَ هُوَ كَوْنُ الْمُضَافِ بَعْضاً مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، كَمِثَالِ الْمَثْنِ، أَوْ كِبَعْضِهِ نَحْوُ: اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْهَيْمَامَةِ (سَيِّدُكَ)

٥. قوله: «بواسطة حرف جر ملفوظ» أَيْ مَذْكُورٌ نَحْوُ: «زَيْدٌ» فِي: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» فَاتَّهَ نَسَبُ إِلَيْهِ مَرَرْتُ بِوَاسِطَةِ الْبَاءِ وَ نَحْوُ كَافِ الضَّمِيرِ فِي: «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، فَاتَّهَ نَسَبُ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ بِوَاسِطَةِ عَلَى وَ الْمُرَادُ

المشهور<sup>١</sup> من حروف الجر أربعة عشر:<sup>٢</sup>

سبعة منها تجزّ الظاهر والمضمر؛ وهي<sup>٣</sup> من<sup>٤</sup> وإلى وعن وعلى وفي والباء والكلام.

وسبعة منها تجزّ الظاهر فقط وهي: مُنْذُ ومُدُّ وتختصّان بالزمان. ورُبُّ تختصّ بالنكرة. والثاء تختصّ باسم الله تعالى. وحتى<sup>٥</sup> والكاف والواو لا تختصّ بالظاهر

→

من النسبة هنا الارتباط لا النسبة بالمعنى المعروف عند النحويين. ومن أجل هذا المعنى قد يسمى هذه الحروف حروف الإضافة، لأنها تضيف الفعل إلى الاسم أي تنسب معنى الفعل إليه، فإن الياء في المثال الأول أضافت معنى مرتت إلى زيد وعلى في المثال الثاني أضافت معنى صلى الله إلى الكاف. وقد تسمى أيضاً حروف الصفات لأنها تحدث في مجرورها صفة من مفعولية و ظرفية وملكية ونحوها من معاني هذه الحروف وبعضهم يسميها روابط لأنها تربط بين الفعل ومجرورها. مدرس افغانى

١. قوله: «والمشهور من حروف الجر أربعة عشر» وهي التي ذكرت في المتن وزاد بعضهم سبعة أخرى وهي خلا وحاشا وعدا وكى ولعلّ ومتى ولولا، فالمجموع حيثئذ واحد وعشرون. وقد ذكرنا امثلة الكل في الكلام المفيد فعليك بمراجعته. مدرس افغانى

٢. باسقاط عدا وخلا وحاشا ولعلّ ومتى وكى، فحملتها مطلقاً عشرون. (س)

٣. قوله: «وهي من» ولها ستة عشر معنى: أحدها: ابتداء الغاية، وليس المراد بالغاية هنا نهاية المسافة، وكذا في قولهم: إلى لانتهاى الغاية إذ لا معنى لانتهاء النهاية، وإنما المراد بالغاية جميع المسافة قال الرضى: «يلزم عليه أن يكون استعمال «من» في الزمان مجازاً، إلا أن يراد بالمسافة، المسافة الحقيقية والتسريعية، وقال آخر: كثيراً ما يطلقون الغاية، يريدون بها الغرض والمقصود، فالمراد بها هيتها الفعل، لأنّه غرض الفاعل ومقصوده. (سيدك)

٤. وقد يقال: «منا على زنة إلى»، وزعم الكسائى والفراء أنها الأصل وخففت لكثرة الاستعمال. وقال ابن مالك: هي لغة لبعض العرب. وقال أبو حيان: ضرورة، وقدمها لأنها أم حروف الجر كما قاله الحريرى وغيره. قال ابن الدهان في الغرة: «من» أقوى حروف الجر. (سيدك)

٥. قوله: «وحتى» وهي لانتهاء الغاية مكانية نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، أو زمانية، نحو: «سلام» هي حتى مطلع الفجر، ويجب في مجرورها إذا كان مسبوقاً بذى أجزاء أن يكون آخرها، ومتصلاً بآخر، فلا يقال: «سهرت البارحة حتى تصفها». ثم إن كان ما بعدها اسماً غير داخل فيما قبلها أمّا لكونه غير جزء له، نحو: سلام هي حتى مطلع الفجر، أو لكونه جزء لم يقع الفعل عليه، نحو: صمت الأيام حتى يوم العيد فالجر بها متعين وإن كان جزءً مما قبلها ولم يتعذر دخوله، نحو: صمت الأيام حتى الثلاثاء فالجروها جائر، ويجوز العطف. (سيدك)

تنبيه: متى دلّت قرينة على دخول الغاية في حكم ما قبلها، أو على عدمه، عمل بها وإلا فأقول: اصحبها

المعّين.

## النوع الرابع

ما يرد<sup>٢</sup> منصوباً و غير منصوب، وهو أربعة:

### الأول

المستثنى: وهو المذكور بعد إلاً وأخواته<sup>٣</sup> للدلالة<sup>٥</sup> على عَدَم اتّصافه بما نسب<sup>٦</sup> إلى سابقه ولو حكماً.<sup>٧</sup>

→

الحكم بالدخول مع حتى دون إلى، حملاً على الغالب؛ لأنّ الأكثر مع القرينة عدم الدخول في إلى و الدخول في حتى، قال ابن هشام في المغنى: وزعم شيخ شهاب الدين الفراء في أنّه لأخلاف في دخول ما بعد حتى، وليس كذلك؛ بل الخلاف مشهور، وإنّما الإنفاق في حتى العاطفة والفرق: أنّ العاطفة بمعنى الواو، انتهى. وجعل الرضى دخول ما بعد حتى؛ في حكم ما قبلها منشأ لتوهم ابن الحاجب، ما ذكره في الكافية في «حتى» من مجيئها بمعنى «مع» كثيراً، وإلّا فهي لا تكون بمعنى «مع» قال بعض المحققين: و القياس ان يكون حكمه بان «إلى» تأتي بمعنى «مع» قليلاً أيضاً، متوهماً من دخول ما بعدها في حكم ما قبلها، إلّا أنّ الرضى لم يذكره. (سيّدك)

١. قوله: «النوع الرابع» أي من أنواع المعربات. مدرس افغانى

٢. قوله: «ما يرد منصوباً و غير منصوب» أي اسم يرد كذلك. مدرس افغانى

٣. قوله: «وأخواته» وهى ما يذكر في قوله: «تنتم». مدرس افغانى

٤. أي غير و سوى بلغاتها و خلأ و عدا و حاشا، بلغاتها و ليس و لا يكون. «للدلالة» متعلق بـ «المذكور» على عدم اتّصافه، أي المذكور بما نسب إلى سابقه، و لو كان سابقه حكماً، نحو: قام القوم إلّا زيداً، أو قام إلّا زيد. فـ «زيد» في المثال الأوّل مذكور بعد «إلّا» للدلالة على عدم اتّصافه بعدم القيام الذي نسب إلى سابقه حكماً، وهو «احد»، اذالتقدير: ما قدّم احد إلّا زيد. و شمل الحدّ المتصل والمتقطع، و لذلك يتّنهما مفضلاً بقوله: فان كان المستثنى مخرجاً حقيقة من متعدّد لفظاً و لا تقديرأ، فمتصل، نحو: جاء القوم إلّا زيداً، و ما جاء إلّا زيد، و إلّا يكن مخرجاً من متعدّد لالفظاً و لا تقديرأ، فمتقطع، نحو: «جاء القوم إلّا حمارأ». (سيّدك).

٥. قوله: «للدلالة على عدم اتّصافه» أي عدم اتّصاف المذكور بعد الا و اخواته. مدرس افغانى

٦. قوله: «بما نسب إلى سابقه» كما في: جائئى القوم الا زيداً، فذكر زيد بعد الا للدلالة على عدم اتّصافه بماتنسب إلى القوم أي عدم اتّصاف زيد بالمجيب الذى نسب إلى القوم.

٧. قوله: «ولو حكماً» أي و لو السابق حكماً أي و لو كان مقدراً كما في المثنى المقدّر نحو: ما جائئى الا زيد.

فان<sup>١</sup> كان مخرجاً<sup>٢</sup> فمتصل،<sup>٣</sup> وإلا فمقطع.<sup>٤</sup>

فالمستثنى<sup>٥</sup>؛ «إلا» إن لم يذكر معه المستثنى منه أعرب بحسب العوامل، وسمي<sup>٦</sup>

→

فزيد في هذا المثال ذكر بعد الال لل دلالة على عدم انصافه بالمجيب الذي نسب الى السابق المقدر و هو احد اذ التقدير: ماجائني احد الازيد. مدرس افغانى

١. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل» اى ان كان المستثنى مخرجاً عن الحكم الذي نسب الى المستثنى منه بان كان من جنس المستثنى منه و داخل فيه لو لم يخرج به: «إلا» كالمثالين المتقدمين، فالاستثناء حينئذ متصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل»، يرد على الاستثناء المتصل اشكال مشهور: و هو لزوم التناقض في المستثنى، و ذلك أنك اذا قلت مثلاً: قام القوم إلا زيداً، فقد اثبت القيام للقوم الذين من جعلتهم زيد، و قولك: «إلا زيداً» فقد نفيت القيام عن زيد؛ فتفي القيام الذي ثبت له في ضمن القوم، فيلزم التناقض. و كذلك قولك: اضرب القوم إلا زيداً، يلزم أن يكون زيد مطلوباً ضربه و غير مطلوب، و هذا لا يتصور في كلام العقلاء. و قد ورد في الكتاب العزيز من الاستثناء شيء كثير، كقوله تعالى: «فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً» فيكون المعنى لبث الخمسين في جملة الألف و لم يلبث تلك الخمسين تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً. و اختلفوا في التفصي عن هذا الاشكال، فقال بعضهم: يختار ان المستثنى غير داخل في المستثنى منه، فالقوم في قولك: جاء القوم، عامٌ مخصوص، اى أن المتكلم اراد بالقوم جماعة ليس فيهم زيد، و قوله: إلا زيداً، قرينة تدل السامع على مراد المتكلم، و انه اراد بالقوم غير زيد. انتهى.

وكان المصنف ارتضى هذا الجواب، حيث قال في الحذ: هو المذكور بعد إلا و اخوانه لل دلالة على عدم انصافه بما نسب الى سابقه، لكن قال الرضى: انه ليس بشيء، لاجتماع اهل اللغة على ان الاستثناء مخرج، و لا اخراج إلا مع الدخول، و ايضاً يتغذّر دعوى عدم الدخول في قصد المتكلم، في نحو: لهُ غُلَى عشرة إلا واحداً، لأن واحداً داخل في العشرة بقصده، و إلا لكان مزيداً بلفظ الشعرة تسعة. و هو محال. (سيدك) مدرس افغانى

٣. وإنما سُمي المتصل متصلاً، لأنه داخل في دلالة منطوق المستثنى منه، والمقطع منقطعاً، لدخوله في دلالة مفهومه، و دلالة المنطوق اقوى، فسُمي المخرج منها متصلاً بخلاف دلالة المفهوم، فإنها ضعيفة. (سيدك)

٤. قوله: «وإلا فمقطع» اى و ان لم يكن المستثنى مخرجاً مما نسب الى المستثنى منه بان يكن من جنس المستثنى منه نحو: «جائني القوم الاحمار» او كان من جنسه لكن لم يكن داخل فيه كقولك: «جائني القوم إلا زيداً» مريداً بالقوم جماعة لا زيد فيهم، فالاستثناء في الصورتين مقطع. مدرس افغانى

٥. قوله: «فالمستثنى» الا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل سواء كان متصلاً او منقطعاً نحو: «ماجائني الا زيد او الاحمار ما رايت لا زيداً او الاحماراً و ما مررت الا بزيد او الاحمار». مدرس افغانى

٦. قوله: «و سمي مفرغاً» اى سمي المستثنى حينئذ مفرغاً، لانه فرغ له العامل عن المستثنى منه؛ فالمراد

مفرغاً. والكلام<sup>١</sup> معه غير موجب غالباً.

وإن ذكر<sup>٢</sup> فإن كان<sup>٣</sup> الكلام موجباً نصب، وإلا<sup>٤</sup> فإن كان متصلاً فالأحسن اتباعه على اللفظ، نحو: «ما فعلوه إلا قليل»، وإن تعذر<sup>٥</sup> فعلى المحل، نحو: «لا إله إلا الله»، وإن كان منقطعاً، فالحجازيون يوجبون النصب؛ والتيميون يجوزون<sup>٦</sup> الاتباع، نحو:

→

بالمفرغ، المفرغ له كما يراد بالظرف المستقر، المستقر فيه. وقد نقلنا في أول الكلام المفيد عن الشهيد الثاني وهو علم في التحقيق أن الأصل «مستقر فيه» حذف فيه تخفيفاً فراجع.

١. قوله: «والكلام معه غير موجب غالباً» أي والكلام مع المفرغ غير موجب غالباً ليفيد فائدة صحيحة كالأمثلة الثلاثة المتقدمة أنما إذا يصح أن لا يجرى أحد الأزيد يصح أن لا يرى المتكلم أحداً الأزيداً وإن لا يجرى بأحد الأزيد. وإنما قال: «غالباً» لأنه قد يصح الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب أيضاً إذا قام قرينة على أن المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً نحو: «صمت إلا يوم الجمعة» لظهور أنه لا يريد المتكلم جميع أيام الدنيا بل أيام الأسبوع أو الشهر أو نحو ذلك. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإن ذكر» أي وإن ذكر مع المستثنى، المستثنى منه، يسمى المستثنى حينئذ تاماً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان الكلام موجباً نصب» أي نصب المستثنى على الاستثناء وجوباً مطلقاً، أي سواء كان متصلاً أو منقطعاً، نحو: جائتى القوم الأزيداً ونحو جائتى القوم الاحمراً. مدرس افغانى

٤. قوله: «والأى» أي وإن لم يكن الكلام موجباً بأن كان منغياً أو شبه نفي، ك: النهى والاستفهام. وأما وجه كون النهى والاستفهام شبه النفي فقد ذكرناه في الجزء الثاني من المكررات في بحث الحال قبيل قول الناظم:

و سبق حال ما بحرف جر قد      أبسوا ولا امنعه وقدورد

مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: ما فعلوه إلا قليل» قال الجامى: برفع قليل على البدلية والاقليلاً بالنصب على الاستثناء. ثم قال: وإنما اختاروا البدل، لأن النصب على الاستثناء إنما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة

الأ وأعراب البدل بالاصالة وبغير واسطة. انتهى باختصار وتغييراً للتقريب إلى الفهم. مدرس افغانى

٦. قوله: «وإن تعذر فعلى المحل» أي إن تعذر اتباع المستثنى على اللفظ فاتباعه على المحل البعيد للمستثنى منه لا على لفظه ولا على محله القريب للمستثنى منه نحو: «لا إله إلا الله» وإنما تعذر في هذه الكلمة الطيبة اتباع الله على لفظ «اله» وعلى محله القريب أعني النصب، لأن اتباعه على أحد هذين الوجهين على البدلية والبدل في حكم تكرار العامل، فيجب أن يقدر «لا» للعمل في لفظ «الله» وهو غير ممكن، لأن لا التى لنفى الجنس لاتعمل في المعرفة، فلا بد من اتباعه على محله البعيد أعني الرفع على الابتدائية، فلا يجوز نصب لفظ الله بل يجب رفعه اتباعاً على المحل البعيد. هذا ما يقتضيه ظاهر المتن وفي هذه الكلمة الطيبة أقوال متشتة وجوه متفرقة قد ذكرنا بعضها منها في الكلام المفيد فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «يجوزون الاتباع» إذا لا يتصور فيه حينئذ الأبدال الغلط وهو لا يقع في كلام المتكلم الفصيح. قال

«ما جاءني<sup>١</sup> القوم إلا جماراً أو جِماراً»

تتمة<sup>٢</sup>

والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا ينصب<sup>٣</sup> مع فعليتها، ويجز مع حرفيتها؛ وبـ: ليس و لا يكون منصوب على الخبرية.

واسمهما مستتر<sup>٤</sup> وجوباً، وبـ: ما<sup>٥</sup> خلا و ما عدا منصوب.

وبـ: غير<sup>٦</sup> و سوى مجرور بالإضافة.

ويعرب<sup>٧</sup> «غير» بما يستحقه المستثنى بـ: «إلا».

وسوى<sup>٨</sup> «غير» عند قوم<sup>٩</sup>.

→

التفازاتي في بحث الابدال من المسند اليه: ان الخطيب سكت عن بدل الغلط لانه لا يقع في فصيح الكلام.  
مدرس افغانى

١. قوله: «نحو: ما جاني القوم الاحماراء» (بالنصب على اللغة الحجازية) او حمار (بالرفع على اللغة التميمية).  
مدرس افغانى

٢. قوله: «تتمة» اي هذه تتمة يذكر فيها احكام المستثنى بغير الا، فلذلك قال: والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا حال كونها بدون ما. مدرس افغانى

٣. قوله: «ينصب مع فعليتها» اي ينصب المستثنى بهذه الثلاثة مع كونها افعالاً ويجر المستثنى بها مع كونها حروفاً جارة وذلك واضح لا يحتاج إلى البيان. مدرس افغانى

٤. قوله: «واسمهما مستتر وجوباً» عنده كما تقدم ذلك في بحث الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى

٥. قوله: «و بـ: ما خلا و بما عدا منصوب» اي المستثنى بـ: ما خلا و ما عدا حال كونهما مع الواو منصوب فقط و لا يجوز كونه مجروراً اذ ليسا حيثئذ حرفي جر، لان ما الداخلة عليهما تمنع حرفيتهما، لانها مصدرية مختصة بالافعال، نحو: جاني القوم ما خلا زيدا و ما عدا عمرا. مدرس افغانى

٦. قوله: «وبغير و سوى مجرور بالإضافة» اي باضافتهما الى المستثنى. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويعرب «غير» بما يستحقه المستثنى بـ: «إلا» على التفصيل المتقدم من انه ينصب وجوباً تارة و يعرب بحسب العوامل تارة اخرى و قد يتبع، فتذكر مواضع ذلك. مدرس افغانى

٨. قوله: «وسوى ك: غير» معنى و اعراباً فنصبه على الاستثناء و ذلك عند قوم. مدرس افغانى

٩. قوله: «وسوى ك: غير عند قوم الخ»، و هم: «الزجاج و ابن مالك و من تبعهما» و صحح ابن مالك في اكثر كتبه هذا القول، و بالغ في نصرته في «شرح التسهيل» مستنداً عليه بشواهد من الحديث و غيره، نظماً و نثراً. (سيّد علي خان كبير «ره»)



وظرف<sup>١</sup> عند<sup>٢</sup> آخرين.

## الثاني<sup>٣</sup>

المشتغل<sup>٤</sup> عنه<sup>٥</sup> العامل: إذا<sup>٦</sup> اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب<sup>٧</sup> ضميره<sup>٨</sup> أو متعلّقه<sup>٩</sup> كان<sup>١٠</sup> لذلك الاسم خمس حالات:<sup>١١</sup>  
فيجب<sup>١٢</sup> نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل إذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل:  
كأداة<sup>١٣</sup> التحضيض،<sup>١٤</sup>

١. أي لفظ سوى ظرف، لأنك إذا قلت: جاءني القوم سوى زيد، فكأنك قلت: مكان زيد، على المذهب الأصح، كما قال نجم الأئمة: أن سوى في الأصل صفة ظرف مكان، وهو مكاناً. قال تعالى: «مكانا سوى» أي مستوياً، ثم حذف الموصوف و أقيم الوصف مقامه مع قطع النظر عن معنى الاستواء، فصار بمعنى مكاناً فقط. (سيدك)

٢. قوله: «وظرف عند آخرين» فنصبه بناء على كونه مفعولاً فيه، فهي غير متصرف عند هؤلاء لا تخرج عن الظرفية إلا في الضرورة. مدرس افغانى

٣. قوله: «الثاني» أي معا يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المشتغل عنه العامل» أي اسم اشتغل عنه العامل نحو: «زيد ضربته». قال ميرزا ابوطالب: و ليعلم ان الفعل و ما يقوم مقامه في هذا الباب يُستقى مشغولاً و مشغلاً و ما كان بعده شاغلاً و مشغولاً به و ما كان قبله مشغولاً عنه و مشغلاً عنه و المشغول به إما ضمير بلا واسطة حرف و اما متبوع و اما مضاف و المشغول عنه اما مفرد او مضاف او متبوع. مدرس افغانى

٥. و هو اسم بعده عامل متصرف، ناصب لضميره، او متعلّقه بواسطة او غيرها. و يكون ذلك العامل، بحيث لو فرغ من ذلك المعمول و سلّط على الاسم نصبه. اذا تفرّر هذا فنقول: اذا اشتغل عامل فعلاً كان او ما يعمل عمله، قال ابن الضايح: و لا تدخل في هذا الباب الأسم الفاعل و المفعول، دون الصفة المشبهة و المصدر و اسم الفعل و الحرف، لأنّه لا يعمل شيء منها فيما قبله. (سيدك)

٦. قوله: «إذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم» أي عن العمل في ذلك الاسم المقدّم. مدرس افغانى

٧. قوله: «بنصب ضميره» أي ضمير ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربته. مدرس افغانى

٨. أي ضمير ذلك الاسم، بمعنى أنّ العامل لم يتنصّب المقدّم عليه لسبب نصبه بضميره. (سيدك)

٩. قوله: «او متعلّقه» أي او ينصب متعلّق ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربت غلامه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «كان لذلك الاسم» أي: الاسم المقدّم. مدرس افغانى

١١. قوله: «كان لذلك الاسم» أي الاسم المقدّم.

١٢. قوله: «فيجب نصبه» أي نصب الاسم المقدّم هذه هي الحالة الاولى. مدرس افغانى

١٣. قوله: «كأداة التحضيض» و هي هلاًّ و الآ و لو لا و لوما. و التحضيض: طلب بازعاج و تحريض.

١٤. قوله: «كأداة التحضيض» - بحاء مهملة، و صادين مُعجمتين - و هي «هلاًّ» بتشديد اللام و هي اشهرها، و

نحو: <sup>١</sup> «هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ».

وكأداة <sup>٢</sup> الشرط، نحو: «إذا زيداً لقيته فأكرمه».

ورفعه <sup>٣</sup> بالابتداء إذا تلا ما لا يتلوه إلا اسم كـ «إذا» <sup>٤</sup> الفجائية، نحو: <sup>٥</sup> «خرجت فإذا

زيد يضربه عمرو»؛ أو فصل <sup>٦</sup> بينه <sup>٧</sup> وبين المشتغل ما له الصدر، نحو: «زيد<sup>٨</sup> هل

رأيت<sup>٩</sup>؟»

→

لذلك مثل بها فقال: نحو: هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ، و«إلّا» بتشديد اللام أيضاً، و«لولا» و«لوما». وإنما قال: كأدوات التحضيض لعدم انحصار ما يتلوه، لأفعل فيها، إذ مثلها أدوات الاستفهام غير الهمزة، نحو: هل زيداً رأيت؟ ومتى عمر القيته؟ (سيدك).

١. قوله: «نحو: هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ» فالتقدير: هَلَا أَكْرَمْتُ زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ، فنصب «زيداً» وجوباً بعامل مقدر أعني «أكرمت» يفسره «أكرمته». مدرس افغانى

٢. قوله: «وكأداة الشرط» نحو: إذا زيداً لقيته فأكرمه. والتقدير: إذا لقيت زيدا لقيته، «فاكرمه» فنصب «زيداً» وجوباً بعامل مقدر أعني «لقيته» يفسره لقيته. مدرس افغانى

٣. قوله: «ورفعه بالابتداء» أى يجب رفع الاسم المقدم بالابتدائية وهذه هي الحالة الثانية. مدرس افغانى

٤. قوله: «كـ: إذا الفجائية» قال السيوطى فى باب الاشتغال: إن «إذا» الفجائية لا يليها إلا مبتدأ. نحو: «فإذا هـ» بيضاء. أو خبر نحو: «فإذا لهم مكر فى آياتنا» ولا يليها فعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: خرجت فإذا زيد يضربه عمرو» فيجب رفع زيد بالابتدائية، لأنه وقع بعد إذا الفجائية وإذا الفجائية لا يقع بعدها كما نقلنا عن السيوطى إلا مبتدأ. أو خبر ولا يقع بعدها فعل أصلاً.

٦. قوله: «أو فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر» لأن ما له صدر الكلام يمنع أن يعمل ما بعده فيما قبله لمنافات ذلك الصدارة. مدرس افغانى

٧. قوله: «أو فصل بينه والخ»، أى بين الاسم وبين العامل المشتغل عنه ما له الصدر، أى صدر الكلام، لأنه يمنع أن يعمل ما بعده فيما قبله، لمنافاة ذلك الصدر. وذلك كالاستفهام والشرط والعرض والتحضيض وإن واخواتها، سوى أن المفتوحة، فلاصدارة لها، لكن لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لكونها حرفاً مصدرية، وكألاً للتمنى، ولام الابتداء، وكم، وما وإن التافيتين، نحو: زيد هل رأيت؟ وزيد كم تضربه؟ وزيدان ضربته ضربك، وزيد من يضربه اضربه، وزيد لا تضربه، وزيد هَلَا ضربته، وزيد أنى ضربته، وزيد الأرجل يضربه، وزيد لعمرو يضربه، وزيد ما ضربته، أو إن ضربته. قال ابن مالك: وأجراء التحضيض والتمنى بالآ والغرض مجرى الاستفهام، في منع تأثير ما بعدها فيما قبلها، هو مذهب من العارفين بكتاب سيبويه، وقد عكس قوم الأمر؛ فجعلوا توسط التحضيض واخويه قرينة يرجح بها نصب الاسم السابق، ويمتنع ذهب إلى هذا «ابوموسى الجزولى»، وهو ضد مذهب سيبويه. (سيدك)

٨. قوله: «نحو: زيد هل رأيت» فيجب رفع زيد على الابتدائية ولا يجوز نصبه لما ذكر. مدرس افغانى

وَيُتْرَجَّحُ نَصْبُهُ إِذَا تَلَا مِظَانُ<sup>٢</sup> الْفِعْلِ، نَحْوُ: <sup>٣</sup>«أُ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ؟»؛ أَوْ حَصَلَ بِنَصْبِهِ تَنَاسُبُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْعُطْفِ، نَحْوُ: «قَامَ<sup>٤</sup> زَيْدٌ وَعَمَرُوهُ أَكْرَمْتُهُ» أَوْ كَانَ<sup>٥</sup> الْمُشْتَغَلُ فِعْلًا طَلَبَ<sup>٦</sup>، نَحْوُ: «زَيْدًا اضْرِبْهُ».

وَيَتَسَاوَى<sup>٧</sup> الْأَمْرَانِ إِذَا لَمْ تَفْتَ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْعُطْفِ عَلَى التَّقْدِيرَيْنِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرُوهُ أَكْرَمْتُهُ».

١. قوله: «وَيُتْرَجَّحُ نَصْبُهُ إِذَا تَلَا مِظَانُ الْفِعْلِ» أَي إِذَا وَقَعَ الْاسْمُ بَعْدَ شَيْءٍ هُوَ مِنْ مِظَانِ الْفِعْلِ وَهَذِهِ الْحَالَةُ الثَّالِثَةُ. قَالَ فِي الْمُتَهَيِّ: مِظَانُ الشَّيْءِ بِكَسْرِ الظَّاءِ: جَاءَ كَمَا بَرَدَنَ جِيزِي رَاكِبُهُ دَرَّ أَنْ جَاءَ اسْتِ، مِظَانُ جَمْعٌ. وَقَالَ اشْمُونِي فِي شَرْحِ النَّاطِلِ:

و اخْتِيار نصب قبل فعل ذى طلب و بعد ما يسلاته الفعل غلب

الَّذِي يَلِيهِ الْفِعْلُ غَالِبًا أَشْيَاءَ مِنْهَا: هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (إِبْرَاهِيمَ مِنْهُ وَاحِدًا تَتَّبِعُهُ). قَالَ الْمُحَشَّى عَلَى قَوْلِهِ: «مِنْهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ»: بِخِلَافِ بَقِيَّةِ ادِّوَاتِ الاسْتِفْهَامِ، فَيَجِبُ النَّصْبُ مَعَهَا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٢. جَمْعُ مِظَانٍ: بِكَسْرِ الظَّاءِ: وَهِيَ مَوْضِعُ ظَنِّ الشَّيْءِ وَمَعْدَنُهُ، مُقْبِلَةٌ مِنَ الظَّنِّ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فَتَحُ الظَّاءِ؛ وَإِنَّمَا كَسَرْتُ لِأَجْلِ الْهَاءِ، قَالَ فِي النِّهَايَةِ. وَالْمُرَادُ مَوَاقِعُ الْفِعْلِ الَّتِي لَهَا مَزِيدٌ اخْتِصَاصٌ بِهِ، وَذَلِكَ بَعْدَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: «أَزِيدًا ضَرَبْتَهُ؟» فَيُتْرَجَّحُ نَصْبُ زَيْدٍ بِفِعْلِ مُحْذُوفٍ يَفْسُرُهُ الْمَذْكُورُ، لِأَنَّ الْغَالِبَ فِي الْهَمْزَةِ أَنَّ تَدْخُلَ عَلَى الْأَفْعَالِ. وَإِنَّمَا لَمْ يَجِبْ دُخُولُهَا عَلَيْهَا كِبَاقِي أَخَوَاتِهَا لِأَنَّهَا أُمُّ الْبَابِ، وَهُوَ يَتَوَسَّعُونَ فِي أَقْهَاتِ الْأَبْوَابِ مَا لَمْ يَتَوَسَّعُوا فِي غَيْرِهَا. (سَيِّدٌ كَبِيرٌ «ر»)

٣. قوله: «نَحْوُ: «أَزِيدًا ضَرَبْتَهُ؟» فَيُتْرَجَّحُ نَصْبُ زَيْدٍ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مِمَّا يَغْلِبُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَالظَّنُّ يَلْحَقُ الشَّيْءَ بِالْأَعْمِ الْأَغْلَبِ. وَإِنَّمَا لَمْ يَجِبْ مَعَهَا النَّصْبُ كَأَخَوَاتِهَا، لِأَنَّهَا أُمُّ الْبَابِ وَهُوَ يَخْصُصُ أُمُّ الْبَابِ بِأَشْيَاءَ لَيْسَتْ فِي غَيْرِهَا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. قوله: «نَحْوُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرَا أَكْرَمْتُهُ» فَيُتْرَجَّحُ نَصْبُ الْاسْمِ الْمَقْدَمِ اعْنَى «عَمَرَا» بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ يَفْسُرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ اعْنَى «أَكْرَمْتُهُ» لِرِغَايَةِ التَّنَاسُبِ وَالتَّشَاكُلِ بَيْنَ جُمْلَةٍ قَامَ زَيْدٌ وَجُمْلَةٍ عَمَرَا أَكْرَمْتُهُ فِي كَوْنِهَا فِعْلَتَيْنِ وَتَنَاسُبِ الْجُمْلَتَيْنِ وَتَشَاكُلِهِمَا أُولَى مِنْ تَخَالُفِهِمَا، فَالتَّقْدِيرُ: «قَامَ زَيْدٌ وَأَكْرَمْتُ عَمَرَا أَكْرَمْتُهُ». مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٥. قوله: «أَوْ كَانَ الْمُشْتَغَلُ فِعْلًا طَلَبَ نَحْوُ: زَيْدًا اضْرِبْهُ» فَيُتْرَجَّحُ نَصْبُ زَيْدٍ، لِأَنَّ الرِّفْعَ بِالْإِبْتِدَاءِ يَسْتَلْزِمُ الْأَخْبَارَ بِالْجُمْلَةِ الْأَنْشَائِيَّةِ الطَّلِبِيَّةِ وَالْأَخْبَارَ بِهَا مَرْجُوحٍ وَقَلِيلٌ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٦. أَي فِعْلٌ يَفْهَمُ مَعْنَى الطَّلِبِ: فَاضَافَةَ الْفِعْلِ إِلَى الطَّلِبِ بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ. وَالتَّرَادُّفُ هُنَا الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالدَّعَاءُ نَحْوُ: زَيْدًا اضْرِبْهُ، وَعَمَرَا لِيُضْرِبَهُ بِكَرٍّ، وَخَالِدًا لِأَتْنَهْ، وَيَكْرَأُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمِنْهُ: الْوَالِدُ يَرْضَعُنِ الْوَالِدَاتِ، مِمَّا صَوَّرَتْهُ صُورَةُ الْخَيْرِ، وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ، وَإِنَّمَا يُتْرَجَّحُ النَّصْبُ فِي ذَلِكَ لِأَنَّ رَفْعَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ يَسْتَلْزِمُ الْإِخْبَارَ عَنْهُ بِالْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ، وَالْأَخْبَارَ بِهَا قَلِيلٌ فِي الْاسْتِعْمَالِ. (سَيِّدٌ كَبِيرٌ)

٧. قوله: «وَيَتَسَاوَى الْأَمْرَانِ» أَي النَّصْبُ وَالرِّفْعُ هَذِهِ الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ، فَلَمَّا تَكَلَّمْنَا أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ النَّصْبِ وَالرِّفْعِ بِإِلْتِفَافٍ بَيْنَهُمَا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

فإن رفعت فالعطف على الاسمية، أو نصبت فعلى الفعلية. وبترجح<sup>١</sup> الرفع<sup>٢</sup> فيما عدا ذلك لأولوية عدم التقدير، نحو: «زيد ضربته».

### الثالث<sup>٣</sup>

المنادى: <sup>٤</sup> «و هو المدعو: أيا<sup>٥</sup>، أو هيا، أو أي، أو و امع<sup>٦</sup> البعد، وبالهمزة مع<sup>٧</sup> القرب، وب: يا<sup>٨</sup> مطلقا.

ويشترط<sup>٩</sup> كونه مظهراً؛ و«يا أنت»<sup>١٠</sup> ضعيف؛ وخلوه عن اللام<sup>١١</sup>

١. قوله: «و يترجح الرفع فيما عدى ذلك» المذكور من الحالات الأربع المتقدمة نحو: زيد ضربته وهذه هي الحالة الخامسة. وإنما يترجح الرفع في الاسم المقدم، لأن تجرده عن العوامل اللفظية يصحح رفعه بالابتداء وأولوية عدم التقدير يترجح ذلك.

٢. قوله: «بترجح الرفع»، أي رفع الاسم المشتغل عنه العامل بالابتداء، على نصبه بعامل مقدّر، يفتره العامل المشتغل فيما عدا ذلك، أي المذكور من موجب النصب، و مرجحه، و موجب الرفع، و تساوى الأمرين لأولوية عدم التقدير بلامقتضى، نحو: زيد ضربته. و من ثمة أوجه بعض النحويين، و منع النصب، و ليس بشيء، فقد نقله سيبويه وغيره من اثمة العربية عن العرب، قال سيبويه: والنصب عربي كثير، والرفع أجود، انتهى. وعليه قراءة بعضهم: «جاءت عدن» بكسر التاء ثم النصب، مع كونه مرجوحاً مراتبة مختلفة. فالنصب في نحو: زيداً ضربته، أقوى منه في نحو: زيداً ضربت أخاه و أحسن منه في: زيداً مررت به، و النصب في: زيداً مررت به، أحسن في: زيداً مررت بأخيه قاله المرادي. (سيدك)

٣. قوله: «الثالث» أي معا يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المنادى» خبر لقوله الثالث. مدرس افغانى

٥. قال بعضهم: حدّ المصنّف للمنادى بقوله: المدعو بأيا الخ، أولى من قول ابن حاجب: «المطلوب أقباله»، لخروج نداء الله تعالى، في نحو: يا الله. لأنّه لا يطلب أقباله، و حمل ندائه على المجاز، والمراد بالمطلوب الأقبال مسؤل الإجابة بعيد، فتأمل انتهى. (سيد على خان كبير)

٦. قوله: «مع البعد» أي هذه الأربع للمنادى البعيد. مدرس افغانى

٧. قوله: «مع القرب» أي الهمزة للمنادى القريب. مدرس افغانى

٨. قوله: «وبيا مطلقاً» أي يكون «يا» لمطلق المنادى أي بعيداً كان أو قريباً، فعلى هذا يكون «يا» أمّ الباب لحروف النداء. مدرس افغانى

٩. قوله: «ويشترط كونه مظهراً» أي يشترط كون المنادى اسماً ظاهراً، فلا يجوز كونه ضميراً. مدرس افغانى

١٠. قوله: «يا أنت ضعيف» أي لم يثبت في كلام الفصحاء، بل انكر بعضهم استعمال ذلك في العربية. مدرس افغانى

١١. قوله: «وخلوه عن اللام» أي يشترط خلوّ المنادى عن لام التعريف فلا يقال: «يا الرجل»، لأن حرف النداء يفيد التعريف، و لام التعريف أيضاً يفيد التعريف فلا يجوز الجمع بين حرفي التعريف. مدرس افغانى

إلا في لفظة الجلالة<sup>١</sup>.

و«يا أتي»<sup>٢</sup> شاذ<sup>٣</sup>.

وقد يحذف<sup>٤</sup> حرف النداء<sup>٥</sup> الأَمْع<sup>٦</sup> اسم الجنس<sup>٧</sup>

١. قوله: «إلا في لفظة الجلالة» فانهم اجمعوا على جواز ندائه، لأن هذه اللفظة المباركة على ما قال الرضى في

بحث حروف الجر، اختصت بخصائص ليست لغيرها تبعا لاختصاص مسماها بخصائص، فمنها:

اجتماع يا واللام في بالله ومنها: قطع الهمزة في بالله ومنها: تعويض الميم عن حرف النداء نحو: «اللهم»

ومنها: تفخيم لامة بعد الضم والفتح و ترقيقها بعد الكسر. انتهى باختصار غير مخل.

٢. قوله: «ويا التي شاذة» أي خلاف للقياس. قال الجار بردي في شرح الشافية: المراد بالشاذ في استعمالهم ما

يكون بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته والنداء ما قل وجوده وإن لم يكن بخلاف

القياس والضعيف ما يكون في ثبوته كلام. مدرس افغانى

٣. والمراد بالشاذ في استعمالهم ما يكون بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته، والنداء ما قل

وجوده، وإن لم يكن بخلاف القياس، والضعيف ما يكون في ثبوته كلام. قاله الجار بردي في شرح

الشافية. (سيدك)

٤. قوله: «وقد يحذف حرف النداء» أي من دون تعويض نحو قوله تعالى حكاية: (يوسف اعرض عن هذا)

أي يا يوسف والمراد مما يحذف «يا» خاصة لامطلق حرف النداء وذلك لأن «يا» أم الياب، فتختص بأمور

ليست في غيرها. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد يحذف حرف النداء»، وهو «يا» خاصة، لأن المطلق ينصرف إلى الفرد الكامل. ووقع في عبارة

بعض المتقدمين ما يوهم جواز حذفه مطلقاً، قال «ابن بابشاذ» في شرح الجمل بعد أن عدّ حروف النداء:

وهذه الحروف يجوز اثباتها مع العنادى وحذفها، إلا فيما استثنى انتهى.

لكن غير واحد عن الائمة: على أنه لا يحذف منها إلا «يا» دون غيرها، لأنها اعم وأغلب في الاستعمال،

والحذف نوع من التصرف، فينبغي أن يكون فيما كثر دوره لأفيماً قل، فيحذف «يا» مع القرينة، ويبقى

العنادى، نحو: «يوسف اعرض عن هذا»، «سنفرغ لكم إتيها الثقلان» «أنّ أدوا إلى عبادالله». (سيد عليخان

كبير)

٦. قوله: «الأمع اسم الجنس» والمراد به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرف بالنداء ك: النكرة المقصودة نحو:

يا رجل أو لم يتعرف ك: النكرة غير المقصودة كقول الأعمى: يا رجلاً خديدي.

وانما لم يحذف حرف النداء حينئذ، لأن نداء اسم الجنس قليل، فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق

الذهن إلى أنه منادى إلا إذا كان هناك قرينة. مدرس افغانى

٧. والمراد به هنا ما كان نكرة قبل النداء، سواء تعرف بالنداء ك: يا رجل أم لم يتعرف ك: يا رجلاً؛ سواء كان

مفرداً أو لم يتعرف ك: يا رجلاً.

سواء كان مفرداً أو مضافاً أو مضارعاً، نحو: يا غلام فاضل، و يا حسن الوجه، و يا ضارباً زيداً، قصدت

بهذه الثلاثة واحداً بعينه أو لا.

والمندوب<sup>١</sup> والمستغاث<sup>٢</sup> واسم<sup>٣</sup> الإشارة ولفظ<sup>٤</sup> الجلالة،

→

وانما لا يحذف مع النكرة؛ لأن حرف التنبيه انما يستغنى عنه اذا كان المنادى مقبلاً، عليك متقبلاً لما تقول له، ولا يكون هذا إلا في المعرفة، لأنها مقصودة قصدها.

وانما لا يحذف مع المعرفة بحرف النداء، اذ هي اذن حرف تعريف، و حرف التعريف لا يحذف منّا تعرّف بها، حتّى يظنّ بقاءه على اصل التنكير.

الأتري أن حرف التعريف لا يحذف من المتعرّف بها، و حرف النداء اولى منها بعدم الحذف، اذ هي مفيدة مع التعريف؛ التنبيه والخطاب. قاله الرضى رضى الله عنه. (سيدك)

١. قوله: «والمندوب» اى الامع المندوب وهو المتفجع عليه وجوداً او عدماً؛ اما المتفجع عليه وجوداً ما يتفجع على وجوده كالمصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنادب لفقد الميت نحو: يا حسرتا و امصيتنا و اويلنا و اما المتفجع عليه عدماً فهو ما يتفجع على عدم كالميت الذى يبكى عليه النادب نحو: و اما ما واحسينا.

٢. قوله: «والمستغاث» اى الامع المستغاث وهو الذى يتاديه المتكلم، لان يخلص المتكلم او غيره من شدة او يعين على دفع مشقة نحو: يا على ادركنى؛ و انما لم يحذف حرف النداء من المندوب و المستغاث، لان المطلوب فيهما مدّ الصوت و تطويله و الحذف ينافي ذلك.

٣. قوله: «واسم الإشارة» اى والامع اسم الإشارة نحو: «يا هذا»، فلا يحذف منه حرف النداء لما تقدم فى اسم الجنس و جوزه جماعة مستشهدين بقوله تعالى: (ها انتم هؤلاء). ورده بعض المحققين باحتمال كون هؤلاء خبر انتم لامنادى و هو بعيد. قال فى تفسير الصافى فى سورة محمد - صلى الله عليه و اله وسلم -: قال القمى: معناه انتم يا هؤلاء. و قال فى مجمع البيان: انتم مبتدأ و هؤلاء بدل منه و تدعون خبر المبتدأ. و قال ابو البقاء فى املاء مامن به الرحمن فى سورة البقرة: قوله تعالى (ثم انتم هؤلاء) انتم مبتدأ و فى خبره ثلاثة اوجه: احدها: تقتلون فعلى هذا فى هؤلاء و جهان: احدهما: فى موضع نصب باضمار اعنى و الثانى: هو منادى اى يا هؤلاء، الا ان هذا لا يجوز عند سيبويه، لان اولاء مبهمة و لا يحذف حرف النداء مع المبهمة. والوجه الثانى: ان الخبر هؤلاء على ان يكون بمعنى الذين و تقتلون صلته و هذا ضعيف ايضا، لان مذهب البصريين ان اولاء هذا لا يكون بمنزلة الذين و اجازة الكوفيون. والوجه الثالث: ان الخبر هؤلاء على تقدير حذف مضاف تقديره: «ثم انتم مثل هؤلاء» كقولك: «ابو يوسف ابو حنيفة» فعلى هذا تقتلون حال يعمل فيها معنى التشبيه. و قال فى مجمع البيان: فى «انتم هؤلاء» ثلاثة اقوال: احدها: ان انتم مبتدأ و هؤلاء منادى مفرد تقديره: يا هؤلاء و تقتلون خبر المبتدأ. و ثانياً: ان هؤلاء توكيد لانتم. و ثالثاً: انه بمعنى الذين و تقتلون صلة له اى انتم الذين تقتلون انفسكم؛ فعلى هذا يكون تقتلون لاموضع له من الاعراب. و انما اطلقنا الكلام فى اسم الإشارة لانه راجعة الى كلام المجيد، ففهم اعرابه لازم للمفيد والمستفيد. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولفظ الجلالة» اى الامع لفظ الجلالة. مدرس افغانى

مَعَ عَدَمِ الميم<sup>١</sup> في الأغلب<sup>٢</sup>؛  
فإن<sup>٣</sup> وجدت لزم الحذف.

## تفصيل<sup>٤</sup>

المفرد<sup>٥</sup> المعرفة<sup>٦</sup> والنكرة<sup>٧</sup> المقصودة بينان<sup>٨</sup> على<sup>٩</sup> ما يرفعان به، نحو:  
«يا زَيْدُ،<sup>١٠</sup> و يا رجلان.»<sup>١١</sup>  
والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب، مثل: <sup>١٢</sup>  
«يا عبدالله، و يا طالعا<sup>١٣</sup> جبّلا، و يا<sup>١٤</sup> رجلا.»<sup>١٥</sup>

١. لفظاً أو تقديرًا، لوقوعها موقع الكاف الاسمية المشابهة لفظاً ومعنى لكاف الخطاب الحرفية، لكونها مثلها أفراداً وتعريفًا. (سيدك)
٢. قوله: «في الأغلب» انما قال: «في الأغلب» لانه قد يحذف حرف النداء من لفظ الجلالة بدون التعويض. مدرس افغانى
٣. قوله: «فإن وجدت لزم الحذف» اى إن وجدت الميم لزم حذف حرف النداء، لثلا يلزم الجمع بين العوض والمعوّض و هذا هو المفهوم من كلام المصنف هنا. وللکلام تنمة مذكورة فى الکلام المفيد فراجع. مدرس افغانى
٤. قوله: «تفصيل» اى فى اقسام المنادى من حيث البناء والاعراب. مدرس افغانى
٥. قوله: «المفردة» اى ما ليس مضافا ولاشبهه. مدرس افغانى
٦. قوله: «المعرفة» اى قبل النداء. مدرس افغانى
٧. قوله: «والنكرة المقصودة» اى المعرفة بعد النداء. مدرس افغانى
٨. قوله: «بينان» لفظاً او تقديرًا او محلاً. مدرس افغانى
٩. قوله: «على ما يرفعان به» اى على الضمة او الالف و النون او الواو والنون. مدرس افغانى
١٠. قوله: «نحو: يا زيد» و نحو: يا موسى و نحو: يا هذا. مدرس افغانى
١١. قوله: «يا رجلان» و نحو: يا زيدان و نحو: يا زيدون و نحو: يا مسلمى، بناء على ما تقدم فى مواضع تقدير الاعراب حيث قال: «ورفعاً فى المضارع المعتل بالواو والياء ك: يدعوا و يرمى والجمع المذكر السالم المضاف الى ياء المتكلم كمسلمى»، فتدبر جيّداً. و قد ذكرنا وجه بناء المنادى فى الکلام المفيد، فعليك بمراجعتة حتى تعرف ذلك. مدرس افغانى
١٢. قوله: «مثل: يا عبدالله» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى
١٣. قوله: «و: يا طالعا جبلا» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى
١٤. قوله: «يا رجلاً» مثال لغير المقصودة. مدرس افغانى
١٥. و قول الاعمى طالبا لئلا يهديه السبيل: «يا رجلا خذ بيدى». (س)

والمستغاث<sup>٢٠١</sup> يخفض بلامها، ويفتح<sup>٢</sup> لآلفها ولا لام فيه،<sup>١</sup> نحو:  
«يا زَريد<sup>٥</sup>، ويا زِيداء<sup>٦</sup>»

والعلم المفرد الموصوف به «ابن» أو ابنة، مضافاً إلى علم آخر، يختار فتحه، نحو: «يا  
زيد بن<sup>٧</sup> عمرو».

والمنون<sup>٨</sup> ضرورة يجوز<sup>٩</sup> ضمّه ونصبه، نحو:

١. و هو كل اسم نودي ليخلص من شدة، أو يعين على مشقة، ولا يستعمل معه الأ «يا» خاصة، و سيأتي بيان  
احكامه مستوفى. و أنما لا يحذف معه حرف النداء للمبالغة في تنبيهه باظهار حرف التنبيه، لكون  
المستغاث له امرأ مهمماً. (سيدك)

٢. قوله: «والمستغاث يخفض بلامها» أي المنادى المستغاث يجز بلام الاستغاث و هي لام الاختصاص  
ادخلت على المستغاث للدلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالطلب. و اما اعرب المنادى المستغاث  
بعد دخول لام الاستغاث، لأن علة بئانه كانت مشابهته للحرف و اللام الجارة من خواص الاسم، فتعارض  
الشبهة، فاعرب على ما هو الاصل في الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويفتح لآلفها ولا لام فيه» أي يفتح المنادى المستغاث للحقوق الف الاستغاث و الحال انه لا لام فيه و  
يلحقه حيثئذ هاء السكت. مدرس افغانى

٤. تحرراً عن الجمع بين حرفى الاستغاث، و عن الجمع بين العوض و المعوض عنه، لأن اللام عوض عن  
الالف، كما نقل عن الخليل. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: يا زَريد»، بفتح اللام مثال للمنادى المستغاث.

٦. قوله: «يا زِيداء» مثال للمنادى المستغاث المفتوح للحقوق الف الاستغاث مع هاء السكت. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: يا زيد بن عمرو» فيجوز في زيد الضم بناء على ما تقدم من بناء المنادى المفرد المعرفة على  
ما يرفع به و لكن يختار فتحه لكثرة وقوع المنادى الجامع للمصفات المذكورة اعنى كونه علماً مفرداً  
موصوفاً بابن مضاف الى علم آخر و الكثرة تناسب التخفيف، فخففوه بالفتحة التى هي حركته الاصلية،  
لكونه من المنصوبات. و من هذا القليل قوله تعالى: (اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتى) و قوله  
تعالى (اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك) فيجرى في عيسى ما ذكر. و لكن قال  
اشمونى: ان نحو: يا عيسى ابن مريم يتعين فيه تقدير الضم، اذ لا فائدة في تقدير الفتح و فيه خلاف.  
مدرس افغانى

٨. قوله: «والمنون ضرورة» أي المنادى المستحق للضمّة البنائية المنون للضرورة الشعرية. مدرس افغانى

٩. قوله: «يجوز ضمّه و نصبه» أي يجوز ابقائه على الضمة البنائية و يجوز نصبه اعراباً نحو قوله:

سلام الله يا مطراً عليها      و ليس عليك يا مطر السلام

قال فى جامع الشواهد بالفارسي: شاهد در دخول تنوين است در منادى مفرد معرفة كه بامطر اول بوده  
باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم با تنوين.



وَلَيْسَ عَلَيْكَ بِأَمْرٌ السَّلَامُ

سَلَامٌ ١ إِيَّاكَ مَطَرًا عَلَيْهَا

والمكزّر المضاف ٢ يجوز ضمّه ونصبه،

و انما نقلنا كلام جامع الشواهد بتمامه لتعرف ان نصب مطر الاول - كما في بعض النسخ - من سقطات القلم ان لم يكن من زلات القدم. مدرس افغانى

١. هُوَ من قصيدة للأحوص، قالها فى سلمى - اخت امرأته - وكانت من اجمل النساء، وكان هو ايضاً جميلاً، وكان يحبّها حبّاً شديداً، فتزوجت بمطر، وكان من اقبح الناس، فغلب على الاحوص، فانشد القصيدة، قبله:

كَانَ الْمَالِكِينَ نِكَاحَ سَلْمَى	غَدَاةً نِكَاحَهَا مَطَرًا نِيَامَ
فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلَى شَيْئًا	فَلِإِنْ نِكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامَ
فَلَا غُرَ الْإِلَهِ لِنَاكِحِهَا	ذَنُوبُهُمْ وَلَوْ صَلَّوْا وَصَامُوا
فَلَوْ لَمْ يَنْكَحُوا الْكَافِيْنَا	لَكَانَ كَفِيْنَهَا الْمَلِكُ الْهَمَامُ
فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفُوٍ	وَالْأَيُّ يَحِلُّ مَعْرِفَتُكَ الْحَامُ

شاهد در دخول تنوين است، در منادى مفرد معرفة، كه «يا مطر» أوّل بوده باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم بالتنوين. (جامع الشواهد)

٢. قوله: «والمكزّر المضاف الخ» قبل المضاف اليه، يجوز ضمّه ونصبه، ك: تيم.

الأوّل: فى نحو قول جرير بهجو عمر بن النجاد قومه:

يَا تَيْمِ تَيْمِ عَدِيٌّ لَا أَبَا لَكُمْ

لَا يَسْلِفِيْنَكُمْ فِى سَوْدَةِ عَمْرِ

و اما الثانى، فيجب نصبه.

فالضم فى الاول على كونه منادى مفرداً، و هو الاكثر، فيكون تيم الثانى بياناً له، او بدلاً منه، أو منادى ثان، باضمار ياء او مفعولاً باضمار اعني. قال ابن مالك: او توكيد، و يمنعه اختلاف وجهي التعريف، و اتصاف الثانى بمالم يتصل به الاول.

والنصب على كونه مضافاً لما بعد الثانى، عند سيبويه، فيكون الثانى مقحماً بينهما، والاصل: «يا تيم عدى يا تيم»، فحذف ضميره واقحم للتأكيد، و هو تأكيد لفظي الاول، و التأكيد اللفظي يأتي ولا يغير ما قبله و لا ما بعده عما كان عليه، فلذلك بقى منصوباً، و على نية الاضافة لمثل ما اضيف اليه الثانى عند المبرّد. والاصل: «يا تيم عدى تيم عدى»، و لم يعوض التنوين عن المضاف اليه، كما عوض فى قوله تعالى: «كَلَّا هَدَيْنَاهُ» لِأَنَّ الْفَرِيْنَةَ الذَّالَّةَ عَلَى الْمَحْذُوفِ مَوْجُودَ بَعْدَ، مِثْلُ الْمَضَافِ، اعني «عدى» الظاهر الذي اضيف اليه تيم الثانى، فكان المضاف اليه الأوّل لم يحذف، و عليه فيكون الثانى توكيداً او بياناً او بدلاً او منادى ثان، باضمار يا وضعف قول سيبويه بأنّه مبني على جواز اقحام الاسماء، و اكثرهم بأياه؛ و على جوازه ففيه فصل بين المضاف والمضاف اليه، و هما كالشيء الواحد.

و قول المبرّد: بأنّه من باب الحذف من الاول لدلالة الثانى عليه، و هو قليل فى كلامهم، و الاكثر عكسه.

ك: تيم<sup>١</sup> الأول، في نحو: «يا تيم<sup>٢</sup> تيم<sup>٣</sup> عدي<sup>٤</sup>».

### تبصرة<sup>٥</sup>

و توابعه<sup>٥</sup> المضافة تنصب<sup>٦</sup> مطلقاً؛

أما<sup>٧</sup> المفردة فتوابع<sup>٨</sup> المعرب<sup>٩</sup> تعرب<sup>١٠</sup> بإعرابه؛ و توابع<sup>١١</sup> المبني على ما يرفع به

→

و قال القراء: الاسمان مضافان للمذكور و لا اقحام و لا حذف، و هو ضعيف لما فيه من توارد عاملين على معمول واحد. و قال الا علم: ركبا تركيب خمسة عشر، ثم اضيفا الى عدي، كما قيل: ما فعلت خمسة عشر. بفتحها. و فيه تكلف تركيب ثلاثة اشياء.

و قال السيرافي: في الاصل: «يا تيم بالضم تيم عدي»؛ ففتح اتباعاً لنصب الثاني، كما في: زيد بن عمرو. فهذه خمسة اقوال، و لا تختص المسألة بالعلمين عند البصريين، بل اسماء الجنس والوصفان كذلك، نحو: يارجل رجل القوم، و يا صاحب صاحب عمرو. و خالف الكوفيون، فاجبوا ضم الاول من اسمي الجنس، و ضمه او نصبه متوئناً من الوصفين: يا صاحباً صاحب زيد. (سيدك)

١. قوله: «ك: تيم الاول» اما الضم فيه فلانه منادى مفرد معرفة وذلك واضح و اما النصب، فعلى انه مضاف الى عدي المذكور و تيم الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف و المضاف اليه او يكون تيم مضافاً الى عدي المحذوف بقرينة المذكور و اما تيم الثاني فيشعر فيه النصب، لانه اما تابع لمنادى مضاف او هو نفسه تابع مضاف. مدرس افغانى

٢. تنبيه: اما اضاف الشاعر تيم الى عدي ليفرق بينهم و بين تيم مرة في قریش، و تيم غالب بن فهر في قریش ايضاً، و تيم قيس بن ثعلبة، و تيم شيان، و تيم ضبه. و قوله: «لا بألكم» للغلط في الخطاب. و قوله: «لا يلقىكنكم» من الفي اذا وجد. (سيدك)

٣. لا يلقىكنكم فى سونة عمر، «السونة» بالفتح، الفعلة القبيحة، قاله العينى. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» اى فى احكام توابع المنادى. مدرس افغانى

٥. قوله: «و توابعه المضافة» اى التوابع التى تكون مضافة. مدرس افغانى

٦. قوله: «تنصب مطلقاً» اى تنصب تلك التوابع المضافة اى سواء كان المنادى معرباً او مبنيًا. مدرس افغانى

٧. قوله: «اما المفردة» اى اما التوابع التى تكون مفردة. مدرس افغانى

٨. قوله: «فتوابع المعرب» اى فتوابع المنادى المعرب. مدرس افغانى

٩. نحو: «يا عبدالله الطريف، او الحسن الوجه»، فى التعت؛ و يا «بنى تميم» اجمعين فى التأكيد، و «يا عبدالله كرزاه» فى البيان، و «يا عبدالله الحارث»، فى النسق المقرون: «أل، و قس على ذلك. (س)

١٠. قوله: «تعرب بإعرابه» اى تعرب التوابع المفردة بإعراب المنادى المعرب. و بعبارة اخرى تنصب التوابع كما تنصب المنادى نحو: يا عبدالله الكريم، فينصب الكريم كما ينصب عبدالله. و قس عليه بقيد التوابع المفردة اذا كان المنادى معرباً.

١١. قوله: «و توابع المبني على ما يرفع به» اى توابع المنادى الذى يكون مبنيًا على ما يرفع به، فتلك التوابع من

من التأكيد<sup>١</sup> و الصفة و عطف البيان، ترفع حملاً على لفظه؛ و تنصب على محله. و  
البذل<sup>٢</sup> كالمستقل مطلقاً.<sup>٣-٤</sup> أما المعطوف<sup>٥</sup> فإن كان<sup>٦</sup> مع<sup>٧</sup> ال<sup>٨</sup> فالخليل<sup>٩</sup> يختار رفعه؛ و  
يونس<sup>١٠</sup> نصبه؛ و المبرّد<sup>١١</sup>، إن كان كالخليل فكالخليل؛ وإلا فكيونس؛ وإلا فكالبدل.<sup>١٢</sup> و

حيث الحكم على ثلاثة اقسام. مدرس افغانى  
١. قوله: «من التأكيد و الصفة و عطف البيان» هذا هو القسم الاول و حكمه ان ترفع حملاً على لفظه و تنصب  
على محله، اما الرفع حملاً على اللفظ اى على لفظ المنادى، فلان المنادى بنائه عرضى، فيشبه المعرب،  
فيجوز ان يكون تابعه تابعاً للفظه و اما النصب حملاً على المحل، فلان حق تابع المبنى ان يكون تابعاً و  
هو ههنا منصوب المحل و الامثلة المذكورة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى  
٢. قوله: «والبذل كالمستقل» هذا هو القسم الثانى اى البذل حكمه حكم المنادى المستقل، لان البذل هو  
المقصود بالحكم كما قال الناظم:

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مدرس افغانى

٣. قوله: «مطلقاً» اى سواء كان المنادى معرباً او مبنياً، فيضم البدل بناء ان كان مفرداً نحو: يا عبدالله بشر و  
يازيد بشر و ينصب البدل ان كان مضافاً او شبهه نحو: يا عبدالله اخا عمرو و يا زيد اخا عمرو. مدرس  
افغانى

٤. اى: سواء كان المنادى مبنياً او معرباً، فيضم إن كان مفرداً معرفة، و لا نصب كما لو كان منادى، فتقول: يا  
زيد بشر، و يا عبدالله بشر، و يا ابا عبدالله، و يا ابا عبدالله اخا زيد، كما تقول: يا بشر، و يا ابا عبدالله. (س)

٥. قوله: «اما المعطوف» اى التابع بحرف و هذا القسم الثالث. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان كان مع ال» اى ان كان المعطوف بحرف مع ال سواء كان «ال» للملح ما كان المعطوف نقل عنه بان  
لم يؤثر «ال» فى التعريف نحو: يازيد و الحارث؛ فان ال فى «الحارث» للملح ما نقل عنه لفظ حارث، فلا  
تأثير له فى تعريفه؛ لانه معرفة بالعلمية لا باللام او كان ال للتعريف نحو: يا زيد و الرجل، فان ال فى  
الرجل للتعريف، اذ الرجل بدون ال نكرة. مدرس افغانى

٧. قوله: «فالخليل يختار رفعه» اى الخيل بن احمد، استاد سيويه، يختار فى الصورتين المذكورين رفع  
المعطوف بالحرف اى الحارث و الرجل. مدرس افغانى

٨. قوله: «و يونس نصبه» اى يونس يختار فى الصورتين نصب المعطوف بالحرف. مدرس افغانى

٩. قوله: «والمبرّد ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس» اى المبرّد يفرق بين كون اللام من قبيل لام  
الخليل بان كان للملح ما نقل عنه اى لم يكن للتعريف، فرأى مبرّد كراى الخليل اى يختار رفع المعطوف  
بالحرف و بين كون اللام للتعريف لا للملح ما نقل عنه، فراه كراى يونس اى يختار نصب المعطوف  
بالحرف. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والا فكالبدل» اى و ان لم يكن المعطوف بالحرف مع ال فهو كالبدل يعنى حكم المعطوف بالحرف  
كحكم البدل، من حيث انه كالمستقل و قد بين الامثلة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى

توابع ما يقدّر ضمّه كالمعتل<sup>١</sup> و المبنى<sup>٢</sup> قبل النداء، كتوابع المضموم لفظاً؛ فترفع للبناء المقدر على اللفظ، و تنصب للنصب المقدر على المحل.

## الرابع<sup>٣</sup>

مميّز اسماء العدد: فَمميّز الثلاثة إلى العشرة مجرور و مجموع؛ و مميّز ما بين العشرة والمائة منصوب<sup>٤</sup> مفرد<sup>٥</sup>، و مميّز المائة والالف و مثاهما و جمعه<sup>٦-٧</sup> مجرور مفرد، و رفضوا<sup>٨</sup> جمع المائة. و اصول العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد الى عشرة و مائة و الف؛ فالواحد و الاثنان<sup>٩</sup> يذكران مع المذكر و يؤنثان مع المؤنث، و لا

١. قوله: «كالمعتل» نحو: يا مصطفى العالم و يا مرتقى العادل. مدرس افغانى

٢. قوله: «والمبنى قبل النداء» نحو: يا هذا العالم.

٣. قوله: «الرابع» اى مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. ام نصبه: فلتعام الاسم قبله؛ بتقدير التنوين من احد عشر الى تسعة عشر، لأنّ كلّ تنوين حذف لغير الالف و اللام و الاضافة، فهو في تقدير الثبوت، اما الأفراد فلحصول الغرض مع كونه اخف من الجمع. (متوسط)

٥. اما النصب فلا متنازع اضافة المركب، لأنّه يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد؛ و اما الافراد فلاستغنائها عن الجمع و مثاله عندى: احد عشر درهماً و عشرون ديناراً. (انموذج).

٦. قوله: «جمعه» اى جمع الالف. و انما قيد الجمع بالالف، لان العرب - كما قال المصنف - رفضوا جمع المائة و لذا قال الطريحي: نقل عن بعضهم انه قال: «و اما مآت و مئين» فهو عند اصحابنا شاذ.

٧. اى: جمع الألف، و اما جمع المائة فلا وجود له في كلامهم.

اما الجر: فسبب الاضافة، و قد يترك الاضافة فينصب، كقوله: «اذا عاش الفنى متين عاماً فقد ذهب اللذائذ و القناء».

و اما الأفراد: فلأن الغرض بيان الجنس، و هو يقوم بالمفرد فيقع لفظ الجمع ضائعاً، و لأنّ فيهما ثقل الكسرة، فلو كان مميّزهما جمعاً لتضاعف الثقل، و سمين في قوله تعالى: «و لبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين» محمول على البذل، اى لبثوا سنين. (حديث)

٨. اى العرب تركوا. (س)

٩. قوله: «فالواحد و الاثنان الخ.» «الواحد» اسم سفاعل من وحيد، اى انفراد، فهو بمعنى المفرد، اى العدد المنفرد، و «الاثنان» لفظ موضوع لواحدين من المشى، فاللام محذوفة، يذكران مع العدد المذكر، فيقال: رجل واحد، و رجلان اثنان، و يؤنثان مع العدد المؤنث، فيقال: امرأة واحدة و امرأتان اثنتان، و ثنتان، على الاصل، و القياس بتذكير المذكر و تأنيث المؤنث و بشاركهما في ذلك ما وازن فاعلاً مطلقاً، و العشرة اذا ركبت فتقول: الجزء الثالث، و الثالث عشر، و المقامة الثالثة، و الثالث عشر، و لا يجامعهما اى

بجامعهما<sup>١</sup> المعدود؛ بل يقال: رجل ورجلان. والثلاثة<sup>٢</sup> إلى العشرة بالعكس، نحو قوله تعالى: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ».

### تتميم<sup>٣</sup>

وتقول: أَحَدَ عَشَرَ رجلاً، واثنًا عشر رجلاً في المذكر، وإحدى عشرة امرأة،<sup>٤</sup> واثنًا عشرة امرأة<sup>٥</sup> في المؤنث، وثلاثة عَشَرَ<sup>٦</sup> رجلاً إلى تسعة عشر رجلاً في المذكر، وثلاث عشرة امرأة<sup>٧</sup> إلى تسع عشرة امرأة في المؤنث. و يستويان في عشرين وأخواتها. ثُمَّ



الواحد والاثنان المعدود، فلا يقال: واحد رجل، ولا اثنان رجلين، بل يقال: رجل ورجلان، لأن الرجل يفيد الجنس والوحدة، ورجلين يفيد الجنس والاثنية، فلا فائدة في الجمع بينهما، بخلاف البواقي؛ فإنه لا تستفاد العدة والجنس إلا من العدد والمعدود كليهما، فإذا قلت: ثلاثة افاد العدة دون الجنس، وإذا قلت: رجال افاد الجنس دون العدة، فإذا قصدت الأفادتين جمعت بين العدد والمعدود، فقلت: ثلاثة رجال، مثلاً قاله ابن هشام وغيره. (سيدك)

١. قوله: «ولا بجامعهما المعدود» أي لا يقال: واحد رجل وكذا لا يقال: اثنان رجلين. مدرس افغانى
٢. قوله: «والثلاثة إل العشرة بالعكس» أي يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث. مدرس افغانى
٣. لإحكام العدد في التذكير والتأنيث، تقول أنت مخاطباً في الأعداد المركبة: عندي احد عَشَرَ رَجُلًا، واثنًا عشر رَجُلًا، بتذكير الجزئين في العدد المذكر، احدى عشرة أُنْثَى، اثنًا عشرة امرأة، على لغة الحجازيين بتأنيث الجزئين في العدد المؤنث، على الاصل. (سيدك)
٤. تنبيه: اذا قلت: عندي ثمانى عشرة امرأة، فلك فتح الياء من ثمانى لأنها مفتوحة فى ثمانية، ولك اسكانها كما فى معد يكثر، و جاز حذفها قليلاً مع بقاء كسر النون دليلاً عليها، و فتحها اولى من الكسر لتوافق اخواتها، لأنها مفتوحة الاواخر، مركبة مع العشرة، وقد بحذف الياء منها فى غير التركيب ايضاً، و يجعل الاعراب على النون، قال:

و اربع، فسخرها ثمان

لهما ثمانيا اربع حسان

و فى الحديث: «صَلَّى ثَمَان زَكَعَات»، بفتح النون. (سيد كبير «ره»)

٥ على الاصل والقياس.

- ٦ و تذكر عشر في المذكر، كراهة اجتماع التأنيثين من جنس واحد، فيما هو كالكلمة الواحدة، بخلاف احدى عشرة و ثنتا عشرة، لأن التأنيث فيهما من جنسين، واما تأنيث الجزء الثاني فى المؤنث؛ لأنه لما وجب تذكير المذكر كما عرفت، وجب تأنيث المذكر كما عرفت، وجب تأنيث للمؤنث لإنتقاء المانع، و هو عدم الفرق بين المذكر والمؤنث، وقد خصل. (جامى)

٧. أي يؤنث الأول اما ادخال التاء فى عشرة فى قولنا: ثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة، فلأن اسقاطها حالة

تعطفه فتقول: أحد وعشرون رجلاً، وأحدى وعشرون امرأة، واثنان وعشرون رجلاً، واثنان وعشرون امرأة، وثلاثة وعشرون رجلاً، وثلث وعشرون امرأة، وهكذا إلى تسع وتسعين امرأة.

المبنيات<sup>١</sup> منها<sup>٢</sup> المضمرة<sup>٣</sup>:

وهو<sup>٤</sup> ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطب،<sup>٥</sup> أو غائب<sup>٦</sup> سبق<sup>٧</sup> ذكره ولو<sup>٨</sup> حكماً؛

→

الأفراد، وإنما كان ليس بالمذكر، ولا بُدَّ من حالة التركيب، لحصول الفرق بالجزء الأول، وأما ادخالها فيها مع إحدى واثنين، فلا جراه الباب على نهج واحد. فقولنا: يؤت الأول، أي في المؤنث، ومعناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة واثنين عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة، يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث، أي بإدخال الألف والتاء في إحدى واثنين، وبإسقاط التاء في ثلاث إلى تسع، إذ الإسقاط فيه دليل التأنيث. (شرح النموذج).

١. «هو» مبتدأ، خبره قوله: «منها المضمرة». (س)

٢. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم»، نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به.

٣. قوله: «منها المضمرة» قديمة لكثرة أقسامه وإيجانه، ولعرفته في البناء، بخلاف الموصول والاشارة، فإنَّ تشبيهما معربة، أو في حكم المعرب. وإنما بنى لاحتياجه إلى قرينة الخطاب، أو إلى قرينة التكلم، أو إلى قرينة تقدّم الذكر، فيشبه الحرف الذي يحتاج إلى الغير في إفادة المعنى، والحرف مبني، والمضمرة أيضاً مبني. (حدائق).

٤. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم» نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو وضع لمخاطب» نحو: «انت»، فإنه وضع لمن يخاطب بخصوص لفظة انت. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو غالب سبق ذكره» أما لفظاً نحو: ضرب زيد أخاه أو سبق ذكره معنى نحو قوله تعالى: (اعدلوا هو اقرب للتقوى)، فإن ضمير هو عائد إلى العدل وقد سبق ذكره معنى، لأنه مفهوم من «اعدلوا». مدرس افغانى

٧. أي تقدّم ذكره، فأنتها وإن كانت موضوع لغائب بعينه، لكن ليس سبق ذكر الغائب شرطاً فيها، وقد علم ممّا مرّ في حدّ المعرفة أن المضمرة موضوعة لجزئيات معينة لهذه المفهومات، على ما هو الحق فيكون المراد بقوله: «المتكلم أو مخاطب أو غائب» كلّ متكلم أو مخاطب أو غائب، والنكرة قد تكون في الإثبات للعموم، كما تقدّم. والمراد بقوله: «سبق ذكره»، أعم من أن يكون مذكوراً لفظاً، سواء كان سابقاً لفظاً ورتبة، نحو: ضرب زيد غلامه أو سابقاً رتبة متأخراً لفظاً؛ نحو: ضرب غلامه زيداً أو سابقاً لفظاً متأخراً، نحو: «واذ ابتلى إبراهيم ربه»، أو مذكوراً معنى يدلّ عليه لفظ الفعل، نحو: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» فالضمير عائد إلى العدل. (سيدك).

٨. قوله: «ولو حكماً» يأتي بيانه في المسئلة الآتية حيث يقول: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب». مدرس افغانى

افغانى

فإن<sup>١</sup> استقل فمتصل<sup>٢</sup> وإلا فمتصل<sup>٣</sup>.

والمتمصل<sup>٤</sup> مرفوع ومنصوب ومجرور، والمتمصل<sup>٥</sup> غير مجرور؛ فهذه<sup>٦</sup> خمسة.  
ولا يسوغ المتمصل إلا<sup>٧</sup> لتعذر المتمصل.  
وأنت<sup>٨</sup> في هاء سلتيه وشبهه<sup>٩</sup> بالخيار.

## مسألة

وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها<sup>١٠</sup>.

١. قوله: «فإن استقل فمتصل» قد ذكرنا في المكررات عند قول السيوطي في تعريف الكلمة: «هي كما قال في التسهيل لفظ مستقل ذكرناه أن للمستقل عندهم اطلاقات والمراد هنا من تلك الاطلاقات ما كان مستقلاً في الاستعمال بأن يصح أن يتلفظ به وحده من دون أن يتصل بعامله أو ما يتصل بالعامل. مدرس افغانى

٢. و هو الذي يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: «هو، هما». (انموذج).

٣. قوله: «وإلا» أي وإن لم يستقل بأن لا يصح أن يتلفظ به وحده، بل يجب أن يتصل بعامله نحو: ضربت وأنت و لك أو بما يتصل بالعامل نحو: أعطيتكه. مدرس افغانى

٤. و هو الذي لا يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: الكاف، في: «أخوك». (انموذج)

٥. قوله: «والمتمصل غير مجرور» أي لا يأتي الضمير المتمصل مجروراً فهو إما مرفوع نحو: هو و هي و فروعهما أو منصوب نحو: آياه و آياها و فروعهما. مدرس افغانى

٦. قوله: «فهذه خمسة» ثلاثة المتمصل و اثنان المتمصل. مدرس افغانى

٧. قوله: «ألا تعذر المتمصل» و قد ذكرنا مواضع التعذر مفصلة في الكلام المفيد، فعليك بمراجعة ذلك. مدرس افغانى

٨. قوله: «وأنت في هاء: سلتيه» وشبهه بالخيار» أي أنت مخير في اتصال و انفصال ثاني ضميرين يكونان منصوبين، أولهما اعرف نحو: هاء «سلتيه» وشبهه نحو: الدرهم أعطيتكه. فإن شئت الاتصال جئت بالهاء متصلاً كما في المتن وذلك نظراً إلى أن الأصل في الضمائر الاتصال وإن شئت أوردته متفصلاً نحو: سلتي آياه ونحو: الدرهم أعطيتك آياه، وذلك هرباً من توالي اتصاليين في فضلتين فتدبر جيداً.

٩. من كل ثاني ضميرين أولهما أخص و غير مرفوع، نحو: «أعطيتكه»، بالخيار. فإن شئت وصلت نظراً إلى الأصل، فقلت: سلتيه و أعطيتكه. وإن شئت فصلت هرباً من توالي اتصاليين في فضلتين، فقلت: سلتني آياه و أعطيتك آياه، و ظاهر كلامه: أن الاتصال و الانفصال على السواء، و ظاهر كلام ابن مالك في اللفية: بل قال ابن غنيل: أنه ظاهر كلام أكثر النحويين و اختار في التسهيل الاتصال، لكونه الأصل، و لا مرجح لغيره. (سيدك).

١٠. قوله: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها» أي بتلك الجملة التي تقدم الضمير عليها و هذا أحد

يسمى<sup>١</sup> ضمير الشأن والقصة؛  
ويحسن<sup>٢</sup> تأنيثه إن كان المؤنث فيها عمدة.  
وقد يستتر<sup>٣</sup> ولا يعمل<sup>٤</sup> فيه<sup>٥</sup> إلاّ الابتداء أو نواسخه، ولا يشئ ولا يجمع، ولا يفسر  
بمفرد، ولا يتبع، نحو: «هو الأمير<sup>٦</sup> ركب»  
وهي<sup>٧</sup> هند كريمة»  
وإنه الأمير ركب»  
وكان الناس<sup>٨</sup> صفان»

→

- الاقوال في هذا الضمير، فإن المتحصل من كلامهم في هذا الضمير اقوال ثلاثة ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانى
١. قوله: «ويسمى ضمير الشأن والقصة» قال الجامى: يسمى ضمير الشأن اذا كان (ذلك الضمير) مذكرا لا ان الضمير راجع اليه و ضمير القصة اذا كان (ذلك الضمير) مؤنثا. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة» قال الجامى: و يحسن تأنيثه اذا كان العمدة فيها مؤنثا ليحصل المناسبة، نحو قوله تعالى: (فانها لاتعمى الابصار) و يعلم من ذلك انه يحسن تذكيره اذا كان المذكر فيها عمدة نحو قوله تعالى: (قل هو الله احد). مدرس افغانى
  ٣. قوله: «وقد يستتر» اى قد يكون ضمير الشأن والقصة مستترا نحو: «كان زيد قائم» برفع قائم. مدرس افغانى
  ٤. الضمير راجع الى مطلق ضمير الشأن، لا الى قسمه المستتر المفهوم من قوله: «وقد يستتر» لأنه يفهم منه عمل غير الابتداء، و التواسخ فى غير المستتر، و هو واو اجماعاً، و يفهم ايضاً جواز عمل الابتداء في المستتر، و بطلانه واضح و لا يتبع. (ميرزا رضا).
  ٥. قوله: «ولا يعمل فيه الابتداء او نواسخه» كالمثالين المذكورين. قال ابن هشام فى الباب الرابع فى بحث المواضع التى يعود الضمير فيها على متأخر لفظا و رتبة و هى سبعة: الرابع: ضمير الشأن والقصة و هذا الضمير مخالف للقياس من خمسة اوجه: احدها: عوده على ما بعده لزوما اذ لا يجوز للجمله المفسرة ان تتقدم هى و لا شئ منها عليه. و الثانى: ان مفسره لا يكون الا جملة. الثالث: انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد و لا يعطف عليه و لا يبدل منه. والرابع: انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه. والخامس: انه ملازم للافراد فلا يشئ ولا يجمع و ان فسر بحدِيثين او احاديث. انتهى باختصار غير مخل. مدرس افغانى
  ٦. قوله: «نحو: هو الأمير ركب» مثال لتذكير الضمير لكون المذكور فى الجملة عمدة. مدرس افغانى
  ٧. قوله: «وهي هند كريمة» مثال لتأنيث الضمير لكون المؤنث فى الجملة مؤنثا. مدرس افغانى
  ٨. قوله: «وكان الناس صفان» مثال لكون العامل فيه من نواسخ المبتدأ و اما كون العامل فيه الابتداء، فقد تقدم مثاله مكررا، فتدبر جيدا. مدرس افغانى



## فائدة<sup>١</sup>

ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع: اذا كان مرفوعاً بأول المتنازعين و أعملنا الثاني، نحو: «أكرماني<sup>٢</sup> و أكرمت<sup>٣</sup> الزيدين». أو فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز، نحو: «نعم<sup>٤</sup> رجلاً زيداً». أو مبدلاً منه ظاهر، نحو: «ضربته<sup>٥</sup> زيداً».

أو مجروراً<sup>٥</sup> به<sup>٦</sup> «رُبَّه<sup>٦</sup> على ضعف، نحو: «رُبَّه<sup>٧</sup> رجلاً». أو كان<sup>٨</sup> للشأن أو القصة، كما مر.

١. في بيان مواضع عود الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة، ذكر بعض المحققين و هو الرضى (ره). والمحققون: جمع محقق، اسم فاعل من حقق الشيء تحقيقاً أي رجعته الى حقيقته بحيث لا تشوبه شيء. عود الضمير الى المفسر المتأخر لفظاً ورتبة، في خمسة مواضع. و انما اسند ما ذكر هذه الفائدة الى الرضى مع انه قد ذكرها ابن بابشاذ في شرح الجمل، و ابن مالك في التسهيل، و ابن هشام في المغنى، و غيرهم، لأن الرضى هو الذي عدّ المواضع خمسة، و ابن بابشاذ عدّها اربعة، و ابن مالك و ابن هشام، عدّها سبعة. و المرتضى ضيع صنع الرضى (ره)، كما سيأتي بيانه: (سيدك)

٢. قوله: «نحو: «أكرماني و أكرمت الزيدين» فالزيدين تنازع فيه أكرمتني لانه يطلبه فاعلاً و أكرمت لانه يطلبه مفعولاً، فاعملنا فيه الثاني اعنى أكرمت، فاضمر في الاول اعنى أكرمتني الفاعل، فصار أكرماني. فالالف في أكرماني ضمير مرفوع به على القاعلية عائد الى المتنازع فيه اعنى الزيدين المنصوب على المفعولية؛ أكرمت و هو متأخر لفظاً و كذلك رتبة، لانه مفعول به كما توهمه الفاضل الشارح، بل لانه جزء الجملة المعطوفة المتأخرة رتبة عن الجملة المعطوفة عليها. هذا هو الموضوع الاول من المواضع الخمسة، فتبصر. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: نعم رجلاً زيداً» ففى «نعم» ضمير مبهم فاعل يفسره التمييز المذكور بعده اعنى رجلاً ورتبة التمييز التأخير، فعاد الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة و هذا هو الموضوع الثانى. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: «ضربته زيداً» فالضمير الغائب فى «ضربته» عائد الى بدله و هو «زيداً» المنصوب بالبدلية منه ورتبة البدل متأخر عن المبدل منه، فعاد الضمير الى المتأخر لفظاً و هذا هو الموضوع الثالث.

٥. تقدّم الكلام فيه. فى بحث المجرورات، فليراجع - نحو: «رُبَّه رجلاً» فالضمير المجرور بِرُبَّ عائد الى التمييز، ورتبة التمييز التأخير، كما مرّ فقد غاى الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة. (سيدك)

٦. قوله: «أو مجروراً؛ رب على ضعف» أى على ضعف وشدوذ فى كون مجرور رب ضميراً، لان الجمهور قالوا: انها لا تجر الا اسما ظاهراً نكرة، ففيها على قولهم حيث شذوذان، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: ربه رجلاً» فالضمير المجرور برَب عائد الى تمييزه اعنى رجلاً و قد تقدم اننا ان رتبة التمييز التأخر و هذا هو الموضوع الرابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو كان للشأن أو القصة كما مر» انفا بأمثله مفضلة. مدرس افغانى

ومنها<sup>١</sup>

أسماء الإشارة: وهي ما وضع للمشار إليه<sup>٢</sup> المحسوس؛ فللمفرد المذكر «ذا» و  
لمثناه «ذان»<sup>٣</sup> مرفوع<sup>٤</sup> المحل، و«ذين» منصوبه و مجروره؛ و «إن»<sup>٥</sup> هذان لساحران<sup>٦</sup>  
متأول.

والمؤنث «تا» و «ذي» و «ذة» و «تي» و «تة».

ولمثناه «تان» رفعا و «تين» نصباً و جرأ، ولجمعهما<sup>٧</sup> «أولاء» مدأ و قصرأ.

١. أي بعض المبتدات أسماء الإشارة، وإنما بنيت لمناسبتها بالحروف، أما من جهة الاحتياج إلى مشار اليه، و ذلك في الجميع، و أما من جهة أنْ وُضِعَ بَغْضُهَا وَضَعُ الحروف، فحمل الباقي عليه. (شرح النموذج)
٢. قوله: «للمشار إليه المحسوس» أي المحسوس المشاهد بالباصرة لأبصار الحواس والأركان مجازاً. قال التفتازاني في بحث تعريف المسند إليه باسم الإشارة: أصل أسماء الإشارة أن يشار بها إلى مشاهد محسوس قريب أو بعيد، فإن أشير بها إلى محسوس غير مشاهد أو إلى ما يستحيل إحساسه و مشاهدته و لتصويره كالمشاهد و تنزيل الإشارة العقلية منزلة الحسية. مدرس افغانى
٣. وليست الألف في «ذان» علامة الرفع، و في «ذين» علامة النصب والجر، لأنهما ليسا مثنيين حقيقة، بل هما مبنيين حقيقة، جيء بها على صورة المثني، لأن من شرط التثنية قبول التنكير، كما مر و أسماء الإشارة ملازمة للتعريف. (سيد على خان كبير)
٤. قوله: «ذان مرفوع المحل» هذا على القول ببناء التثنية كالمفرد والأفوه مرفوع لفظاً لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الأعراب و هو التثنية التى هي من خصائص الأسماء. و لا يرد على ذلك يا زيدان و لأرجلين حيث بنيا، إذ التثنية فيهما مورود و فيما نحن فيه وارد. مدرس افغانى
٥. قوله: «وإن هذان لساحران» متأول أي باحد وجوه خمسة ذكرناها في الكلام المفيد، فعليك مراجعة ذلك. مدرس افغانى
٦. قوله: «وإن هذان لساحران»، متأول الخ؛ و تأويله بأوجه:  
أحدها: إن اسم «إن» ضمير شأن محذوف، والأصل: «أنه هذان لهما ساحران»، فحذف المبتدأ و هو كثير، و حذف ضمير الشأن، كما حذف، في قوله - صلى الله عليه و اله - «إن من أشد الناس عذاباً يوم القيمة المصورون»، و هو ضعيف، لما مر.
- الثاني: إن «أن» بمعنى نعم، مثلها في قول ابن الزبير لمن قال له: لعن الله ناقة حملتني إليك: «إن» و رايها، أي نعم و لعن رايها. و هي لا تعمل شيئاً، لأنها حرف تصديق فلا اسم لها ولا خبر. و «هذان» مبتدأ، و «ساحران»: خبر لمبتدأ محذوف، أي لها ساحران، و يضعفه أن الجمع بين لام التوكيد و حذف المبتدأ كالجمع بين متنافيين. (سيد كبير رحمه الله تعالى)
٧. قوله: «ولجمعهما أولاء مدأ و قصرأ» أي لجمع المذكر والمؤنث أولاء بالالف الممدودة والمقصورة. مدرس افغانى

وتدخلها<sup>١</sup> «هاء» التنبيه وتلحقها<sup>٢</sup> «كاف» الخطاب<sup>٣</sup> بلا لام<sup>٤</sup> للمتوسط،<sup>٥</sup> ومعه<sup>٦</sup> للبعيد،<sup>٧</sup> إلا<sup>٨</sup> في المثنى<sup>٩</sup> والجمع عند من مدّه، وفيما<sup>٩</sup> دخله حرف التنبيه.

١. قوله: «وتدخلها هاء التنبيه» أي يتصل باول جميع الاسماء المذكورة هاء لتنبية المخاطب وإيقاظه عن الغفلة ليصغى الى الكلام. مدرس افغانى

٢. قوله: «وتلحقها كاف الخطاب» أي يتصل باخر الاسماء المذكورة كاف الخطاب الحرفية ليتبين به حال المخاطب افرادا وتذكيرا وفروعهما. مدرس افغانى

٣. تنبيهان:

الأول: فهم من كلامه أنّ ما لا تلحقه كاف الخطاب من اسماء الإشارة للقريب، واما اللام فلا تقع بدون الكاف، فعلم أنّ اسماء الإشارة ثلاث مراتب: قري: وهي المجزّدة من الكاف واللام، ووسطى: وهي التى بالكاف وحدها، وبعدي: وهي المقرونة بهما في غير المثنى وبالتّون المشدّدة في المثنى؛ كما ذكرنا. فعلى هذا للواحد المذكّر القريب «إذا» و للمتوسط «ذلك» و للبعيد «ذلك» و لمثنى القرب «ذان» رفعا، «ذين» نصبا و جزأ و للمتوسط «ذاتك» و «ذيتك» بتخفيف التّون، و اما بتشديد هاء للبعيد، ولجمعه القريب «اولا» و للمتوسط «اولئك» و للبعيد «اولئك» «اولالك» بالقصر، وقس على ذلك المؤنث؛ هذا هو مذهب الجمهور.

الانى: قد يشار الى القريب بما للبعيد لعظمة المشير، نحو: «و ما تلك يمينك»، او المشار اليه نحو: «ذلك الكتاب»، اولتحفير، نحو: «ذلك اللّعين». وقد يشار الى البعيد بما للقريب لحكاية الحال، نحو: «كلّا تمّد هؤلاء و هؤلاء من عطايتك» و «هذا من شيعته و هذا من عدوّه»، وقد يتعاقبان مشاراً بهما الى ماولياء؛ كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى عليه السلام: ذلك نلوه عليك، ثم قال: «انّ هذا لهُو القصص الحق» (سيد على خان كبير)

٤. حال من الكاف، أي تلحق اسماء الإشارة كاف الخطاب، حال كونه مجزّدة من اللّام. (س)

٥. قوله: «بلا لام للمتوسط» أي يقال: «ذلك» للمتوسط. مدرس افغانى

٦. قوله: «ومعه للبعيد» أي يقال: «ذلك» للبعيد. مدرس افغانى

٧. قوله: «إلا في المثنى والجمع عند من مدّه» أي لا يلحق اللّام المثنى و هكذا لا يلحق اللّام الجمع اذا كان الالف فيه ممدودة. مدرس افغانى

٨. قوله: «إلا في المثنى»، أي مطلقاً، وإلا في الجمع عند من مدّه، وإلا فيما دخله حرف التنبيه، فلا تلحقهن كاف الخطاب مع اللّام، لا يقال: «ذان لك و لا اولاء لك»، ولا هذا لك. فان اريد الإشارة الى المثنى البعيد قيل: «ذاتك، بتشديد التّون او الجمع البعيد قيل: اولالك باللام مع القصر. (سيدك)

٩. قوله: «وفيما دخله حرف التنبيه» أي لا يلحق اللّام ايضا فيما دخله هاء التنبيه سواء كان مفردا مذكرا ام غيره. و مما يجب ان لا يخفى عليك ان عبارة الكتاب هنا مجملة يمكن ان يكون المراد منها بيان حال كاف الخطاب كما فهم ذلك السيد عليخان وقرر نانحن ايضا على ذلك في الكلام المفيد. ويمكن ان يكون المراد منها بيان حال اللّام كما جرينا نحن على ذلك في هذه التعليقة، فعليك بالتأمل في المقام، لانه من مرآل الاقدام. مدرس افغانى

## ومنها

الموصول: وهو حرفي، أو اسمي.<sup>١</sup>

فالحرفي: كل حرف أول مع صلته بالمصدر؛ والمشهور خمسة: «أَنَّ» و«أَنَّ» و«مَا» و«كَيْ» و«لَوْ»، نحو: «أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ<sup>٢</sup> أَنَا أَنْزَلْنَاهُ<sup>٣</sup> وَ«أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ<sup>٤</sup>» و«بِمَا نَسُوا<sup>٥</sup> يَوْمَ الْحِسَابِ»، «لَكِنَّ لَا<sup>٦</sup> يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ»، «يَوَدُّ أَحَدُكُمْ لَوْ يُعَمَّرَ<sup>٧</sup> أَلْفَ سَنَةٍ».

## تكميل

والموصول الاسمي<sup>٨</sup> ما افتقر إلى صلة وعائد؛<sup>٩</sup> وهو: «الَّذِي» للمذكر،<sup>١٠</sup> و«الَّتِي» للمؤنث،<sup>١١</sup> و«الَّذَانِ» و«الَّتَانِ» لمتنهما، بـ«الْألف» إن<sup>١٢</sup> كانا مرفوعي المحل وبـ«الياء» إن

١. وهو المقصود بالذكر هنا، إذ الكلام في المبنيات من الأسماء، وذكر الحرفي هنا إيثاراً للفائدة؛ وقد سبق إلى ذلك غير واحد، وأما بني الموصول الاسمي لشيء بالحرف في الاستعمال، لافتقاره المتوصل إلى صلة. (سيدك)

٢. قوله: «نَحْوُ أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ». أي أنزلناه. أي أنزلنا، وبلغني أنك في الدار، أي استقرارك لأن الخبر في الحقيقة هو المحذوف. وإذا كان جامداً، نحو: «بلغني أن هذا زيد»، أي كونه زيداً، لأن كل خبر جامد يصح نسيبه إلى المخبر عنه بلفظ الكون، نقول: هذا زيد. وإن شئت قلت: هذا كائن زيداً ومعناها واحد. (سيدك)

٣. أي صومكم خير لكم. (س)

٤. أي نسيانهم آيائه. (س)

٥. أي لعدم كون حرج على المؤمنين. (سيدك)

٦. أي تعمير ألف سنة. (س)

٧. قوله: «والموصول الاسمي «ما» النخ»، أي «اسم» وهو كالجنس يشمل المحدود وغيره من الأسماء. وقوله: «افتقر»، أي احتاج إلى صلة أخرج ما عدا المحدود، إذ المراد بالصلة الاصطلاحية، ولا يفتقر إليها غيره. لا يقال: يلزم الدور لتوقف معرفتها على معرفة الموصول؛ لأنها عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول، مشتمل على ضمير يعود إليه، لأننا نقول: إنما يلزم ذلك أن لو فسرنا الصلة بما ذكر، أمّا إذا فسرناها بأنها جملة خبرية متصلة باسم، لا يتم «إلا» بها مشتملة على ضمير عائد إليه، فلا دور. (شرح مغني)

٨. أي وإلى عائد في ذلك الصلة يعود إلى الموصول، وذلك ليربط الصلة بالموصول، فإن قلت قد جاء الموصول بلا عائد، كقوله - عليه الصلوة والسلام -: «أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَةً»، قلت: قال عماد الدين: إن ذلك مما يسمى بالثقات منه. (شرح)

٩. المفرد، عاقلاً أو غيره. (ج)

١٠. المفردة، عاقلة أو غيرها. (ج)

١١. قوله: «إن كانا مرفوعي المحل» قد تقدم الكلام فيه في تنبيه اسم الإشارة، فتذكر. مدرس الفغاني

كانا منصوبيه أو مجروريه،

و«الألى» و«الذين» مطلقاً<sup>١</sup> لجمع المذكر،

و«اللآتي» و«اللآتي» و«اللواتي» لجمع المؤنث،

و«مَنْ» و«ما» و«أَلْ» و«أَيَّ» و«ذو» و«ذا» بعد «ما» أو «من» الاستفهاميتين للمؤنث و

المذكر.

## مسألة<sup>٢</sup>

إذا قلت: <sup>٣</sup> «ماذا صَنَعْتَ؟ وَمَنْ<sup>٤</sup> ذَا رَأَيْتَ؟» فذا موصولة، وَمَنْ و ما<sup>٥</sup> مبتدءان، و

الجواب رفع. ولك<sup>٦</sup> الغاؤها فهما<sup>٧</sup> مفعولان.

١. قوله: «مطلقاً»، أي في الأحوال الثلاثة، سواء كان مرفوع المحل، أو منصوبه، أو مجروره، و يوشم بلا واحدة فرقاً بينه وبين المثنى، وحال النصب والجزء لئلا يشتبه خطأ، ولم يعكس، لأن المثنى سابق، فيبقى على أصله من اجتماع اللامين. (سيدك).

٢. قوله: «مسألة» أي في لفظة «ذا» الواقعة بعد ما أو من. مدرس افغانى

٣. قوله: إذا قلت: «ماذا صنعت؟» حالكونك مستفهما عن شيء صنعه المخاطب. مدرس افغانى

٤. أي جعل «ذا» زائدة بين ما و من و مدخولهما، فكأنك قلت: ما صنعت؟ و ما رأيت؟ فهما أي ما و من حيثل مفعولان متقدمان في محل النصب، ب: صنعت و رأيت. و هذا إنما يصح على مذهب «الكوفيين» و «ابن مالك» من جواز زيادة الاسماء «والبصريون» على خلافه، و هو الحق. (سيدك)

٥. قوله: «ومن ذا رايت؟» أي إذا قلت «من ذا رايت؟» حالكونك مستفهما عن شخص رآه المخاطب، ففى لفظة «ذا» فى الصورتين ثلاثة أوجه: الاول: ما بينه المصنف بقوله: (فذا موصولة و من و ما مبتدآن والجواب رفع) أي جواب المستفهم اسم مرفوع على انه خبر مبتدء محذوف بقرينة السؤال، فيقال فى جواب الجملة الاولى: «خاتم» مثلاً أي الذى صنعه خاتم و يقال فى جواب الجملة الثانية: «زيد» مثلاً أي الذى رايت زيد و ذلك لكون الجواب مطابقاً للسؤال فى كونه جملة اسمية. مدرس افغانى

٦. من و ما الاستفهاميتان مبتدءان فى محل رفع، و «ذا» مع صلتها خبرهما، و العائد محذوف، أي: ما ذا صنعت؟ و من ذا رايت؟ والجواب عن كل منهما رفع، أي مرفوع، أو ذورفع على المختار، ليطابق السؤال، و كل منهما جملة اسمية. (سيد كبير «ر»)

٧. قوله: «ولك الغائها» أي و يجوز لك الغاء لفظة «ذا» بان تجعلها زائدة كسائر الكلم الزائدة لامعنى لها الا التأكيد و تجعل ما وحدها فى الجملة الاولى بمعنى أي شيء و كذلك تجعل من وحدها فى الجملة الثانية بمعنى أي شخص. مدرس افغانى

٨. قوله: «فهما مفعولان» أي فكلمة ما و من مفعولان قدما على الفعل و ذلك لصدارتهما و هذا هو الوجه الثانى. مدرس افغانى

وتركيبها<sup>١</sup> معهما، بمعنى<sup>٢</sup>؛  
 أي شيء أو أي شخص؛ فالكل مفعول؛ والجواب<sup>٣</sup> على التقديرين نصب.  
 وقس<sup>٤</sup> عليه<sup>٥</sup> نحو:  
 «ماذا عَرَضَ؟» و«مَنْ ذا قَامَ؟»  
 إلأ<sup>٦</sup> أَنْ الجواب رفع مطلقاً.<sup>٧</sup>

١. قوله: «وتركيبها معهما» أي و يجوز لك تركيب كلمة «ذا» مع «ما» في الجملة الاولى و مع كلمة من في الجملة الثانية. و حاصل التركيب ان لا يكون لكلمة «ما» وحدها و لالكلمة «من» وحدها معنى بالاستقلال بعد التركيب و كذلك كلمة «ذا». مدرس افغانى
٢. قوله: «بمعنى أي شيء أو أي شخص» أي وهما ايضاً في الجملة الاولى بمعنى أي شيء و في الجملة الثانية بمعنى أي شخص، و هذا هو الوجه الثالث. فالمؤدى في الوجهين أي في الثاني والثالث واحد لافرق بينهما الا ان في اول الوجهين ما وحدها و من وحدها مفعول مقدم و في ثانيهما (فالكل) أي مع كلمة ذا (مفعول) مقدم والجملة في كلا الوجهين فعلية. مدرس افغانى
٣. قوله: «والجواب على التقديرين نصب» أي الجواب في الوجه الثاني والثالث اسم منصوب على انه مفعول لفعل محذوف فتقول في الجواب: «خاتما» أي صنعت خاتما و «زيدا» أي رأيت زيدا لما تقدم من كون الجواب مطابقاً للسؤال. مدرس افغانى
٤. قوله: «وقس عليه نحو ماذا عرض؟ و من ذا قام؟» أي و قس كون الفعل متعدياً كونه لازماً، فان الكلام والوجه في الفعلين بطريق واحد ولا فرق بينهما. مدرس افغانى
٥. أي على ما ذكر من المثالين، ما اذا كان بعد «ذا» فعل لازم. (سيّدك)
٦. قوله: «الا ان الجواب رفع مطلقاً» أي في الوجه الثالث، اذ لا يجرى في شيء منها فرض ما و من مفعولين لكون الفعل بعد هما لازماً. مدرس افغانى
٧. أي سواء كانت «ذا» موصولة، او ملغاة، او مركبة، لأن جملة السؤال اسمية على كلّ تقدير، فيطبقها كذلك، و لا يجوز النصب. بقي: أنه يجوز ان يكون الجواب مرفوعاً مع عدم المطابقة. (سيّدك)

## ومنها

المركب<sup>١</sup>: وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة<sup>٢</sup>،  
فإن تضمن<sup>٣</sup> الثاني حرفاً، بنياً؛ ك: خمسة عشر، و حادي عشر وأخواتهما،<sup>٤</sup>  
إلا أنني<sup>٥</sup> عشر و فرعيه؛<sup>٦</sup> إذ الأول منها معرب على المختار، وإلا<sup>٧</sup> أعرب<sup>٨</sup> الثاني ك:  
بعلبك؛ إن لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: سيبويه.<sup>٩</sup>

١. قوله: «ومنها المركب» أي من المبنيات المركب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة» قال فى الجامى: المركبات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة أو حكماً اسمين أو فعلين أو حرفين أو مختلفين وجعلها كلمة واحدة ليس بينهما نسبة. وقال عصام فى الحاشية: ما وجد من هذه الأقسام التركيب من اسمين حقيقة نحو: بعلبك أو حكماً كسيبويه أو من اسم وفعل نحو: بخت نصر، فإنه مركبة من «بخت» بالضم وهو معرب وبخت بمعنى الابن وجد عند صنم اسمه نصر. وقال فى المنتهى: «بخت نصر» ك: بقم اميرى بود از امراء لهراسب فارسى كه به پادشاهى رسيد، اصله «بوخت» ومعناه: «ابن» يا «عبد». و «نصر» صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب، فنسب اليه حزب القدس. وقال الجامى: وإنما قلنا حقيقة أو حكماً لئلا يخرج مثل سيبويه، فإن الجزء الأخير منه صوت غير موضوع لمعنى، فلا يكون كلمة لكنه فى حكم الكلمة حيث أجرى مجرى الأسماء العينية. وقوله: «ليس بينهما نسبة» ليخرج مثل عبدالله و تابت شرا علما، لأن بين جزئى كل واحد منهما نسبة، قبل العلمية. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن تضمن الثاني حرفاً بنياً كخمسـة عشر و حادي عشر» أى بنى كلا الجزئىن. قال الجامى: فإن تضمن الجزء الثانى حرفاً أى حرف عطف أو غيره بنى أى الجزءان الأول، لوقوع آخره فى وسط الكلمة الذى ليس محللاً للأعراب والثانى لتضمنه الحرف ك: خمسة عشر، فإن أصله خمسة و عشر حذف الواو و ركب عشر مع خمسة و مثل حادي عشر و أخواتها يعنى أخوات حادى كل من خمسة عشر و حادى عشر. مدرس افغانى

٤. أى أخوات خمسة عشر، و هى احد عشر الى تسعة عشر، و أخوات حادى عشر، و هى ثانى عشر، ثالث عشر الى تاسع عشر. (سيدك)

٥. قوله: «إلا أنني عشر و فرعيه» أى اثنا عشر و ثنا عشر. قال الجامى: فإنه لا يبنى فيهما الجزءان بل يبنى الثانى للتضمن و يعرب الأول لشبهه بالمضاف بسقوط التون. مدرس افغانى

٦. و هما: اثنا عشرة و ثنا عشرة، مستثنيان من أخوات خمسة عشر. (سيدك)

٧. قوله: «والأى» أى و إن لم يتضمن الثانى حرفاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «أعرب الثانى أعراب غير المنصرف» قال الجامى: أعرب الثانى مع منع صرفه إن لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: بعلبك. مدرس افغانى

٩. قوله: «ك: سيبويه» هذا مثال لما كان مبنياً قبل التركيب، فالجزءان من سيبويه مبنيان الأول للتوسط المانع من

التوابع<sup>١</sup>

كل فرع أعرب بإعراب سابقه؛ وهي خمسة:

## الأول

النعت: وهو ما دل<sup>٢</sup> على معنى في متبوعه<sup>٣</sup> مطلقاً؛<sup>٤</sup> والأغلب<sup>٥</sup> اشتقاقه.

→

الأعراب وبنائه على الفتح، لانه اخف والثاني مبني ايضاً لانه صوت. قال الرضي: ان المركب للعلمية ان كان جزؤه الاخير قبل التركيب مبنيًا، فالاولى ابقائه على بنائه. وفيها اقوال اخر ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. جمع تابع، باعتبار غلبة الاسمية عليه، والأفعال صفة، لا يجمع على فواعل. (سيدك)

اعلم: انه زاد بعضهم في تعريف التوابع من جهة واحدة، فقال: التوابع كل فرع اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة، مثل: جاءني زيد العالم، فإن العالم اذا لوحظ مع زيد كان في رتبة الثانية، و اعرابه من جنس اعرابه؛ وهو الرفع.

والرفع في كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية، هي فاعلية زيد العالم، فيخرج بقوله: «من جهة واحدة»، خبر المبتدأ، ومفعول ثاني باب علمت، لأن العامل في المبتدأ والخبر وان كان هو الابتداء، أعني: التجرد عن العوامل اللفظية للاسناد، لكن هذا المعنى من حيث أنه يقتضي مسنداً اليه صار عاملاً في المبتدأ، ومن حيث أنه يقتضي مسنداً صار عاملاً في الخبر، وليس ارتفاعهما من جهة واحدة، فضلاً عن ان يكون ارتفاعهما من جهة واحدة شخصية. وكذا «ظننت» من حيث أنه يقتضي شيئاً مضموناً فيه، و مضموناً عمل في مفعوله، فليس انتصابهما من جهة واحدة. وكذا «اعطيت» من حيث أنه يقتضي أخذاً و مأخوذاً، عمل في مفعوله، فليس انتصابهما من جهة واحدة. (جامي)

٢. قوله: «ما دل على معنى في متبوعه مطلقاً» قال الجامي: اي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد. ثم قال: فان الهيئة التركيبية بين الصفة والموصوف تدل على حصول معنى في متبوعها في أي مادة كانت. والحاصل ان النعت يدل على حصول معنى في المنعوت سواء كان النعت عادل او فاسق او عالم او جاهل؛ فأي من هذه المواد وقع نعتا تدل على حصول معناها في المنعوت مثلاً اذا قلنا: جاثني رجل عادل، فعادل يدل على حصول العدالة في رجل وكذلك فاسق وعالم و جاهل، فالدلالة على معنى في المتبوع ليست مقيدة بمادة من المواد التي تقع نعتا لمنعوت، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «في متبوعه مطلقاً»، قيد للظرف، اي كائن في متبوعه كوناً مطلقاً غير مقيد بزمان، نسبة حصول لمتبوعه في الكلام. (سيدك)

٤. اي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد (جامي)

٥. قوله: «والاغلب اشتقاقه» مما يجب ان يعلم انه كان اكثر النعوت من المشتقات، زعم كثير من النحويين ان الاشتقاق شرط فيها حتى تأولوا النعت الجامد نحو: «مررت برجل اسد» الى المشتق اي «شجاع» بل



وهو: <sup>١</sup> إِمَّا بحال موصوفه؛ و يتبعه <sup>٢</sup> إعراباً و تعريفاً و تنكيراً و أفراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً. أو بحال <sup>٣</sup> متعلقه؛ و يتبعه في الثلاثة الأول. و أما <sup>٤</sup> في البواقي، <sup>٥</sup> فإن <sup>٦</sup> رفع ضمير الموصوف فموافق أيضاً، نحو: «جاءني <sup>٧</sup> امرأة كريمة الأب.

→

صُغِف بعضهم وقوعها نعتاً. و قال بعضهم: لاداعي الى اشتراط الاشتقاق و لا موجب للتأويل بالمشتق و لا فرق بين ان يكون مشتقاً او غيره في صحة وقوعه نعتاً اذا كان للجامد معنى يحصل في متبوعه دائماً في جميع الاستعمالات نحو: تيمى و ذو مال، فان التيمى يدل دائماً على ان في متبوعه نسبة الى قبيلة تميم و ذو مال يدل دائماً على كون متبوعه صاحب مال و قول المصنف يحتمل كلا القولين فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١. قوله: «هو اما بحال موصوفه» اي بحال قائمة به نحو: رأيت رجلاً فاضلاً، فان الفضل حال الرجل و صفته و هذا القسم يتبع الموصوف في امور عشرة و هي ما ذكره المصنف بقوله: (و يتبعه اعراباً و تعريفاً و تنكيراً و افراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً)، فيوجد من هذه الامور العشرة كل تركيب اربعة الا في موارد ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويتبعه اعراباً و تعريفاً» اي يتبع النعت الذي هو بحال موصوفه. و المراد بحال الموصوف و حال المتعلق ما جعل حالاً للموصوف، و لو تجوزاً في الأول. و ما جعل حالاً لغير الموصوف، بحسب دلالة التركيب، وان كان قائماً به في الثاني؛ فنحو: مررت بزيد الحسن، من قبيل الوصف بحال المتعلق، وان كان الحسن قائماً بزيد. (سيدك)

٣. قوله: «او بحال متعلقه» اي متعلق الموصوف اي ما كان له نسبة و علاقة بالموصوف، ك: الاب و الغلام و الدار و نحوها نحو: جائني رجل مجتهد ابوه و رأيت رجلاً فاسقاً غلامه و مررت برجل منيع داره. و هذا القسم يتبع الموصوف في الثلاثة الاول و هي الاعراب الثلاثة و التعريف و التنكير. فالاولى ان يقول المصنف: «في الخمسة الاول» قال الجامي: و الثاني اي النعت بحال متعلق الموصوف يتبعه في الخمسة الاول و هي الرفع و النصب و الجر و التعريف و التنكير و يوجد منها في كل تركيب اثنان. مدرس افغانى

٤. قوله: «واما في البواقي» اي البواقي من العشرة و هي ايضا خمسة و هي الافراد و الثنية و الجمع و التذكير و التأنيث. مدرس افغانى

٥. اي النعت الذي هو بحال متعلق موصوفه ضمير الموصوف بأن، حول الاسناد عن المتعلق الى ضمير الموصوف و جر المتعلق بالاضافة ان كان معرفة، و نصبه على التمييز ان كان نكرة، يسمى نعتاً مجازياً، لأنه جارٍ على الموصوف لفظاً، و هو قائم حقيقةً بمتعلقه. (سيد على خان كبير)

٦. قوله: «فان رفع ضمير الموصوف فموافق ايضاً» اي مثل الخمسة الاول، فيوافق الموصوف في جميع العشرة اي في اربعة منها كالقسم الاول اي كالثنت بحال موصوفه. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: جائتني امرئة كريمة الاب» فكريمة رفع ضمير الموصوف اي ضمير امرئة، فوافق الموصوف في اربعة من العشرة و ذلك واضح لا يحتاج الى البيان.

ورجلان كريما الأب، و رجال كرام الاب.» وإلّا<sup>١</sup> فكالفعل<sup>٢</sup> نحو: «جاءني رجل حسنة جاريته، أو عالية أو عالٍ داره.» ولقيت امرأتين حسناً عبداهما، أو قائماً أو قائمة في الدار جاريتهما.»

→

فان قلت: قد اضيف «كريمة» الى «الاب» والاب معرفة والمضاف الى المعرفة معرفة، فكيف يكون كريمة موافقا للموصوف اعني امرئة؟ قلت: الاضافة في كريمة الاب لفظية وهي لاتنفيد تعريفا ولا تخصيصا وقد تقدم ذلك في بحث الاضافة وقس على ذلك رجلان كريما الاب ورجل كرام الاب. مدرس افغانى

١. قوله: «والا فكالفعل» اي ان لم يرفع النعت ضمير الموصوف، بان كان فاعله اسما ظاهرا هو المتعلق، فالنعت حيثئذ حكمه حكم الفعل لشبهه به في انه بالنسبة الى الخمسة البواقى ينظر الى فاعله كالفعل الرافع اسما ظاهرا على الفاعلية، فان كان فاعله مؤنثا حقيقيا يلا فصل يجب تأنيث النعت وان كان الموصوف على خلاف ذلك نحو: جاني رجل حسنة جاريته كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: «قامت هند» الاعلى لغة قال: «فلانة» او على التأويل كقوله تعالى: (قال نسوة في المدينة) قالهما السيوطي في شرح قول الناظم:

والثناء في جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللين

وان كان فاعله مذكرا يذكر كالفعل ويأتي مثاله وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا مفصلاً جاز حيثئذ الوجهان فتقول: جاني رجل عالية داره او تقول عال داره، كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: طلعت الشمس وطلع الشمس، وكذلك تقول في المؤنث الحقيقي المفصول ويأتي مثاله. ويجب في هذين القسمين افراد النعت وان كان المنعوت او الفاعل او كلاهما مثنى او جمعا كالفعل نحو: (ولقيت امرأتين حسنا عبداهما) هذا اول المثاليين الموعودين او لقيت رجلين او امرأتين قائما او قائمة في الدار جاريتهما، هذا ثاني المثاليين الموعودين، فتدبر جيدا. مدرس افغانى

٢. قوله: «والا فكالفعل» كما تقول: «علت داره، و علا داره، لأن الدار مؤنث لفظي؛ وقد تقدم ان الفاعل اذا كان مؤنثا لفظياً ظاهراً جاز في فعله التذكير والتأنيث، والتأنيث مرجح، ولقيت امرأتين حسنا عبداهما، كما تقول: «حسن عبداهما، ولقيت امرأتين قائماً، او «قائمة في الدار جاريتهما، كما تقول: «قام في الدار جاريتهما، وقامت في الدار جاريتهما» لما مر من ان الفاعل اذا كان مؤنثاً حقيقياً ظاهراً مفصلاً عن الفعل بغير الآ، جاز في فعله التذكير والتأنيث، والتأنيث ارجح، ونحو: «مررت برجلين، قائم ابواهما، و «برجال قائم ابواهما، و «برجال قائم أباهم» كما تقول: «قام أباهم»، و «لأتقول: «قائمين ابواهما، و «لأتقائم ابائهم»، إلا على لغة «كلوني البراغيث. لكن يترجح قيام آبائهم، اذا رفع النعت الضمير البارز كان حكمه حكم الرافع للمتعلق، فيقول: «جاءني غلام امرأة ضارته هي، و «أمة رجل ضاربتها هو»، كما تقول: «ضربت هي، و «ضربها هو، و «جاءني غلام رجلين ضاربه هما، و «غلام رجال ضاربه هم»، كما تقول: «ضربه هما، و «ضربه هم، و «لأتقول: «ضارباهما و «لاضاربهوهم»، إلا على تلك اللغة. (سيد كبير)

## الثاني

المعطوف<sup>١</sup> بالحرف:

وهو تابع بواسطة «الواو» أو «الفاء» أو «ثم» أو «حتى» أو «أم» أو «إمّا» أو «أو» أو «بل» أو «لا» أو «لكن» نحو:

«جاءني<sup>٢</sup> زيد و عمرو»

و«جمعناكم<sup>٣</sup> والأولين».

١. تنبيهات: الأولى: لاتعطف «حتى» الجملة لأن شرط معطوفها أن يكون جزءاً منها قبلها، أو كجزء منه، ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات. هذا هو الصحيح و زعم ابن سبّغ في قول امرئ القيس: «سريت بهم حتى نكل مطيهم» فيمن رفع نكل: ان جملة «نكل مطيهم» معطوفة به حتى على «سريت بهم». قاله ابن هشام في المعنى.

الثاني: اذا عطف به «حتى» على مجرور. قال ابن عصفور: ترجّح عادة الجارّ فرقاً بينها وبين الجارّة، نحو: مررت بالقوم حتى يزيد. و قال ابن الخباز يوجب ذلك، و فصل ابن مالك فقال: ان لم يتعين العطف وجبت الاعادة نحو: اعتكفت في الشهر حتى في آخره و ان تعينت له فلا؛ لحصول الفرق نحو: عجبت من القوم حتى بنهم، و قوله:

جود بمتاك فاض في الخلق      حتى بائس و ان بالاسانة ديناً

قال ابن هشام: و هو حسن، و جزم به في الجامع، و رده ابو حيان، و قال في المثال هي جازة و في البيت محتملة.

الثالث: العطف به «حتى» قليل، و اهل الكوفة ينكرونه البتة، و يحملونه، نحو: جاء القوم حتى ابوك، و رأيت القوم حتى اباك، و مررت بالقوم حتى ابيك، على أنّ «حتى» فيه ابتدائية، و ان ما بعدها على اضممار عامل. (سيّدك)

٢. قوله: «نحو: «جائني زيد و عمرو» و «جمعناكم و الأولين» كلاهما مثال للواو و تكرار المثال اشارة الى ان العطف بالواو لا يدل الا على مطلق الجمع بين المعاطفين من غير دلالة على ترتيب و عدمه الابقريئة خارجية. فالمثال الاول يحتمل ان يكون المعنى حصل من زيد و عمرو في زمان واحد و يحتمل ان يكون حصل من زيد اولاً و ان يكون حصل من عمرو اولاً، فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لادليل للواو على واحد منها و من ثمّ يعطف بالواو الشيء على مصاحبه نحو قوله تعالى: (فاتجنّاه و اصحاب السفينة) و على سابقه نحو قوله تعالى: (ارسلنا نوحا و ابراهيم) و الى ذلك اشار الناظم بقوله:

فاعطف بواو لاحقاً او سابقاً      في الحكم او مصاحباً موافقاً

و اما المثال الثاني اعنى قوله تعالى: (جمعناكم و الأولين) فيمكن ان يكون من قبيل المثال الاول و يمكن ان يكون ما علم المقصود اى الترتيب و عدمه بالقرينة الخارجية لامن الواو فتأمل جيداً.

وقد<sup>١</sup> يعطف الفعل<sup>٢</sup> على اسم مشابه له وبالعكس<sup>٣</sup>.

ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل، بارزاً أو مستتراً،<sup>٤</sup> إلا مع الفصل بالمنفصل؛ أو فاصل ما؛ أو توسط «لا» بين العاطف والمعطوف؛ نحو: «جئت<sup>٥</sup> أنا<sup>٦</sup> و زيد.» و «يَدْخُلُونَهَا<sup>٧</sup> وَمَنْ صَلَحَ<sup>٨</sup>؛ و «مَا أَشْرَكْنَا وَلَا أَبَاؤُنَا»<sup>٩</sup>.

١. قوله: و قد يعطف الفعل على اسم مشابه له أي مشابه للفعل بأن يكون مشتقاً نحو قوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن). مدرس افغانى

٢. الماضي والمضارع على اسم مشابه له في المعنى، كقوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن به نقعاً)، وقوله: «والصافات» و «يقبضن»؛ فعطف في الأولى أثرن و هو فعل ماضٍ على المغيرات و هو اسم فاعل مثبته للفعل في المعنى لأنَّه في تأويل «واللآتي اثرن»، وعطف في الثانية «يقبضن»، و هو مضارع على «صافات»، لأنَّها في معنى يصفن. (سيدك)

٣. قوله: «وبالعكس» نحو قوله تعالى: «يخرج الحق من الميث و يخرج الميث من الحق». مدرس افغانى  
٤. قوله: بارزاً و مستتراً، لأنَّه لما اتصل به لفظاً، من حيث أنه متصل لا يجوز له، و معنى من حيث أنه فاعل، و هو كالجزم من الفعل، فلو عطف عليه كان كالعطف على بعض حروف الكلمة، و كرهوا العطف عليه، فلم يستحسنوه. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: جئت أنا و زيد» مثال للعطف مع الفصل بالمنفصل. مدرس افغانى  
٦. معطوف على التاء، و هو ضمير مرفوع متصل بارز و حسن العطف للفصل بينها بالضمير المتفصل. (س)  
٧. قوله: «ويَدْخُلُونَهَا و من صلح» مثال للعطف مع فاصل ما، فعطف من الموصولة على الواو و في يَدْخُلُونَهَا و الفاصل بينهما المفعول به اعني هاء الضمير الراجع الى جنات عدن المذكورة في الآية الشريفة. مدرس افغانى

٨. قوله: «وما اشركنا و لا آباؤنا» مثال لتوسط كلمة «لا» بين العاطف والمعطوف. و قد ذكرنا في المكررات في هذا المثال ما يفيدك، فراجع ان شئت.

٩. فأباؤنا: معطوف على «ما»، و حسن لتوسط لا بين العاطف، و هو الواو و المعطوف و هو آباؤنا، و هما لا يحسن ما رواه البخاري في صحيحة من قوله - صلى الله عليه و اله وسلم - «كنت و ابويكر و عمر»، و لذلك قيل: هو مروي بالمعنى. و قول بعضهم: «مررت برجل سواء و العدم»، فسواء: صفة لرجل، و هو بمعنى مستوي، و فيه ضمير مستتر يعود الى رجل، و العدم: معطوف على ضميره، و لا يقياس على هذا، خلافاً للكوفيين. و افهم تقييد المسألة بالضمير أنَّ العطف على الظاهر بظاهر او ضمير، جائز بدون فاصل، و بالمتصل: ان المتصل مرفوعاً كان او منصوباً كالظاهر في جواز العطف عليه كما ذكر، نحو: «إياك و الاسد»، و بالمرفوع: أنَّ المتصل المنسوب بحسن العطف عليه، و ان لم تفصل، لأنَّه لا يتنزل منزلة الجزء كالمرفوع، فيعطف عليه الظاهر نحو: «جمعناكم و الاولين»، و المضمر، نحو: «رأيت و إياك»، كما يعطف على الظاهر كذلك، نحو: «رأيت زيدا و عمرأه»، رأيت زيدا و إياك. (سيد على خان كبير)

## تَمَّةٌ<sup>١</sup>

ويعاد الخافض<sup>٢</sup> على المعطوف على ضمير مجرور، نحو: «مَرَزْتُ بِكَ و بزيده» و لا يعطف على معمولي<sup>٣</sup> عاملين مختلفين على المشهور، إلا في نحو: «في الدار زيد و الحجرة<sup>٤</sup> عمرو».

## الثالث

### التأكيد<sup>٥</sup>:

١. قوله: «تَمَّةٌ فيها مستلطان: الأولى: ما ذكره المصنف بقوله: «ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو: مررت بك و بزيده» وقد ذكرنا وجه ذلك في الكلام المفيد مستوفى، فعليك بمراجعة ذلك. و اما المسئلة الثانية: فهو ما ذكره بقوله: و لا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور إلا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو. حاصل الكلام في المقام انه لا يجوز عند المشهور عطف شيئين على معمولين الذين عاملهما مختلفان نحو: ما كل سوداء تمر و بيضاء شحمة، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة على سوداء و تمر و بعاطف واحد اعنى الواو. و استدلوا على ذلك ان الحرف الواحد لم يقوأن يقوم مقام عاملين مختلفين في العمل، لان العامل في سودا هو ما يعمل في المضاف اليه و العامل في تمر هو ما يعمل في الخبر، فالعامل في سوداء مخالف للعامل في تمر، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة عليها لاختلاف العاملين في سوداء و تمر؛ خلافا للقراء فانه يجوز هذا العطف و لا يقتصر الجواز على السماع من العرب بل يجوز قياسا. اما المشهور فلا يجوزون ذلك الا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو. قال الجامي: يعنى الا في صورة تقديم المجرور و تاخير المرفوع لمجيئه في كلامهم، فاقصروا الجواز على صورة السماع، لان ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. انتهى بتغيير غير مختل. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويعاد الخافض»، و ذلك لأن اتصال المضمر المجرور بجازه أشد من اتصال الفاعل المتصل؛ لأن الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله، و المجرور لا ينفصل من جازه، فكره العطف عليه؛ اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلمة، و ليس للمجرور ضمير متصل، كما يجيء في المضمرات، حتى يؤكد به أولاً، ثم يعطف عليه، كما عمل في المرفوع المتصل. (جامى)

٣. و انما قال: «على معمولي عاملين»، لا على معمولى عامل واحد، لأنه جائز اتفاقاً، نحو: «ضرب زيد عمراً و عمرو خالدًا». (جامى)

٤. «و الحجرة»: عطف على الدار، و العامل فيه «في»، و عمرو معطوف على زيد، و العامل فيه الابتداء. و اقتصر الجواز على صورة السماع، لأن ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. (جامى)

٥. قوله: «الثالث: التأكيد» و يقال له التوكيد ايضا، لان كلا منهما استعمل في اللغة فيقال: وكدوا كذا أى اوتق و شد و لكن و كد بالواو افصح و القياس يقتضى ان يقال له: «الايكاده» ايضا و لكن لم يسمع منهم. مدرس افغانى

وهو<sup>١</sup> تابع يفيد تقرير متبوعه، أو شمول<sup>٢</sup> الحكم لأفراده؛ وهو: إمّا لفظي؛ وهو<sup>٣</sup> اللفظ المكرر؛ أو<sup>٤</sup> معنوي، وألفاظه: «النفس»<sup>٥</sup> و«العين»؛ ويطابقان<sup>٦</sup> المؤكّد في غير التثنية، وهما<sup>٧</sup> فيها كالجمع، تقول: «جاءني زيد نفسه، والزيدان<sup>٨</sup> أنفسهما، والزيدون

١. قوله: «وهو تابع يفيد تقرير متبوعه» أي تثبيته وحقيقته. وقد أوضحنا المراد من التثبيث والتحقيق في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى
٢. قوله: «أو شمول الحكم لأفراده» أي المتبوع. وهذا الدفع توهم التخصيص إذا كان المؤكّد عاماً. مثلاً إذا قيل: «جاء القوم» يحتمل أن يكون المراد من القوم بعضهم، فإذا قيل: «كلهم» مثلاً يدفع ذلك الاحتمال. و للتأكيد فوائد أخرى مذكورة في علم المعاني. مدرس افغانى
٣. قوله: «وهو اللفظ المكرر» أي إما حقيقة نحو: ضرب ضرب زيد ونحو: ضرب زيد زيد أو حكماً نحو: ضربت انت وضربت انا، فإن ذلك في حكم تكرير اللفظ وإن كان مخالفاً للاول لفظاً، إذ الضرورة داعية إلى المخالفة، لأنه لا يجوز تكريره متصلاً. مدرس افغانى
٤. قوله: «أو معنوي» أي منسوب إلى المعنى لحصوله من ملاحظة المعنى. مدرس افغانى
٥. تنبيه: محلّ كون «النفس» و«العين» من ألفاظ التوكيد، إذا أريد بهما الحقيقة، فلو أريد بالنفس الدّم، وبالعين الجارحة المخصوصة، نحو: «أرقت زيدا نفسه»، و«أطرفت زيدا عينه»، لم يكونا من التوكيد؛ بلّ يندلّ بعض من كلّ، وهو ظاهر. ويطابقان المؤكّد في غير التثنية؛ وهو الأفراد والجمع، وهما أي النفس والعين فيها، أي في التثنية كالجمع؛ فيجمعان في توكيد الاثنين، كما يجمعان في توكيد الجماعة، تقول: «جاء زيد نفسه أو عينه»، و«جاءت هند نفسها أو عينها، والزيدان أنفسهما أو أعينهما، والهندان أنفسهما أو أعينهما، والزيدون أنفسهم أو أعينهم، والهندات أنفسهنّ أو أعينهنّ». (سيدك)
٦. قوله: «ويطابقان المؤكّد في غير التثنية» أي يطابق النفس والعين المؤكّد بفتح الكاف، لكن تلك المطابقة تكون في غير التثنية وياتى أمثلة الكل. مدرس افغانى
٧. قوله: «وهما فيها كالجمع» أي النفس والعين في التثنية كالجمع أي يكون النفس جمعاً إذا كان المؤكّد بالفتح تثنية وكذلك العين وياتى مثال ذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «و تقول: «جاءني زيد نفسه» هذا مثال المطابقة في المؤكّد المفرد وكذلك «جاءني زيد عينه». مدرس افغانى
٩. قوله: «جاءني الزيدان أنفسهما» هذا مثال لكونهما في التثنية كالجمع وكذلك «جاءني الزيدان أعينهما». قال في حدائق الدقائق: يقال: «جاءني الرجلان أو المرثان نفسهما أو أنفسهما، أما «نفسهما» فظاهر و أما «أنفسهما» فلكراهتهم اجتماع تثنيّتين مع انهم عن اللبس، لأن لكل نفساً واحدة انتهى. وقال عصام على قول ابن الحاجب بإيراد صيغة الجمع في تثنية المذكر والمؤنث: وهذا أصل في كل مضاف إلى ضمير التثنية مع الاتصال التام بين المضاف والمضاف إليه لكره اجتماع التثنيّتين مع كمال اتصالهما لفظاً ومعنى فيقال: نفسا زيد وعمرو و غلاماهما ولا يقال نفساهما بلّ أنفسهما. مدرس افغانى

أنفسهم. و «كلا»<sup>١</sup> و «كلنا»<sup>٢</sup> للمثنى و «كل»<sup>٣</sup> و «جميع» و «عامّة» لغيره<sup>٤</sup> من ذي<sup>٥</sup> أجزاء يصح افتراقها، ولو حكماً؛ نحو: «اشتريت العبد كله» و يتصل<sup>٦</sup> بضمير مطابق<sup>٧</sup> للمؤكد. و قد يتبع<sup>٨</sup> «كل» بـ: أجمع وأخواته.

١. قوله: «وكلا و كلنا» للمثنى نحو: جائني الرجلان كلاهما و جائتني المرثتان كلاهما. مدرس افغانى  
٢. تنبيهات: الأول: كما يؤكد بـ: كلا و كلنا المثنى، يؤكد بهما ما في معناه، نحو: جاء زيد و عمرو كلاهما، و زينب و هند كلاهما، فلو قال: «كلا و كلنا للثنتين» بدل قوله: «للمثنى»، لكان اولى.  
الثاني: ذهب الفراء و الفارسي و هشام الى ان كلا و كلنا لا يؤكدان ما لا يصلح في محله واحد، فلا يجوز ان يقال: «اختصم الزيدان كلاهما»، لأنه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احد الزيدين، فلا فائدة في التوكيد. و ذهب الجمهور الى الجواز، و تبعهم ابن مالك في «التسهيل»، و اختلف النقل عن الاخفش. و اوضح المجيز بان العرب قد تأتي بالتوكيد حيث لا احتمال، نحو: «جاء القوم كلهم اجمعون اکتعون»؛ فالتأكيد بـ: أجمع و اکتع بعد كل لا يرفع بهما، احتمال لرفعه بكل. قال ابو حيان: و الجواب ان المعنى اذا كان يفيد اللفظ حقيقة، فلا حاجة للفظ آخر يؤكد، إلا اذا قوى برواية من العرب، و لم يسمع من العرب التوكيد في ذلك.

الثالث: يشترط في التوكيد بهما اتحاد المعنى المسند، فلا يجوز: مات زيد و عاش عمرو كلاهما، جزم بجواز ذلك ابن مالك تبعاً للاخفش. و قال ابو حيان: أنه يحتاج الى صريح سماع من كلامهم، حتى يصيره قانوناً يبنى عليه. و الذى تقتضيه القواعد المنع، لأنه لا يجتمع عاملان على معمول واحد، فلا يجتمعان على تابعه. (سيد على خان كبير)

٣. قوله: «وكل و جميع و عامّة لغيره» اى لتأكيد غير المعنى اى لتأكيد المفرد و الجمع. اما المفرد فتحو: اشترت الدار كلها او جميعها او عامتها و اما الجمع فتحو: جائني العلماء كلهم او جميعهم او عامتهم. مدرس افغانى

٤. اى: لغير المثنى من ذي أجزاء، مفرداً كان او جمعاً، قال بعضهم: اذ الكثرة و الاجتماع لا يتحققان إلا فيه، و لا حاجة الى ذكر الافراد، لأن الكثرة مالم يلحظ افراد مجتمعة، و لم تصر اجزاء، لا يصح تأكيدها بكل و جميع. انتهى. (سيدك)

٥. قوله: «من ذي أجزاء يصح افتراقها و لو حكماً» قال الجامي: يصح افتراقها حساً كاجزاء القوم او حكماً كاجزاء العبد ليكون في التأكيد بـ: كل و اجمع فائدة مثل: اكرمت القوم كلهم و اشتريت العبد كله، فان العبد قد يشجزى في الاثراء فيصح تأكيده بكله ليفيد الشمول، بخلاف «جائني زيد كله» لعدم صحة افتراق اجزائه لاحقاً و لاحقاً في حكم المجيء.

٦. قوله: «و يتصل بضمير مطابق للمؤكد» فيقال: قرأت الكتاب كله و قرأت الصحيفة كلها و جائتني النساء كلهن و جائتني الرجال كلهم و قد تقدم بعض الامثلة انفا. مدرس افغانى

٧. في تذكيره و تأنيثه و افراده و ضديه، نحو: «جاء زيد نفسه، و هند نفسها»، و الزيدان كلاهما، و الهندان كلاهما، و الزيدون كلهم، و الهندات كلهن، و كذا الباقي. (سيدك)

٨. قوله: «و قد يتبع كل بـ: اجمع و اخواته» اى يكون اجمع و اخواته و هى اکتع و ابتع و ابصع اتباعاً لكل، اى

مسائلتان<sup>١</sup>

لا يؤكد النكرة إلا مع الفائدة؛ ومن<sup>٢</sup> ثم امتنع<sup>٣</sup> رأيت رجلاً نفسه.  
وجاز: «اشتريت<sup>٤</sup> عبداً كله».

وإذا<sup>٥</sup> أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستتراً بالنفس والعين فبعد المنفصل؛ نحو:  
«قوموا أنتم أنفسكم» و«قم أنت نفسك».

## الرابع

البدل<sup>٦</sup>: وهو التابع<sup>٧</sup> المقصود أصالة بما<sup>٨</sup> نسب إلى متبوعه؛ وهو بدل الكل من

→

تذكر هذه الألفاظ الأربعة بعد لفظ كل. وبعبارة أخرى لا يستعمل هذه الألفاظ بالأصالة بل تستعمل بفتح لفظ كل، فلا يقال: جاني القوم اجمع اكنع ابنت ابصع، بل يلزم أن يتقدم عليها لفظ كل، فتأمل. مدرس افغانى

١. قوله: «مسئلتان: الأولى: لا يؤكد النكرة إلا مع الفائدة» والفائدة تحصل فيما كانت النكرة محدودة: يوم و شهر وحول كقول الشاعر:

يا ليثنى كنت صبياً مرضعاً  
تحملنى الذلقاء حولاً اكنعاً

مدرس افغانى

٢. قوله: «ومن ثم» أى من أجل أنه يجب فى تأكيد النكرة الفائدة. مدرس افغانى

٣. قوله: «امتنع: رأيت رجلاً نفسه» لعدم الفائدة، إذ لا يفهم من نفسه غير ما يفهم من رجلاً اعنى فرداً من افراد الرجال غير معين. وبعبارة أخرى لا يفهم من المؤكد بالفتح بعد التاكيد بالنفس ازيد مما كان يفهم منه قبل التاكيد بالنفس، فصار التاكيد لغوا. مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز اشتريت عبداً كله» لإفادة التاكيد شمول الاشرء جميع العبد لاجزئه كما بيناه سابقاً، فتأمل جيداً.

٥. قوله: «وجاز: اشتريت عبداً كله» وصحت حولاً كله، لحصول الفائدة، فإن الشراء قد يتعلق ببعض، فيذكر لفظ الكل بطل هذا التعلق، فحصل الفائدة. (سيد كبير «ر»)

٦. قوله: «وإذا أكد المرفوع المتصل» هذه هى المسئلة الثانية وقد اوضحنا فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «الرابع البدل» أى الرابع من التوايع البدل. مدرس افغانى

٨. قوله: «وهو التابع المقصود أصالة بما نسب الى متبوعه» أى لا يكون نسبة ما نسب الى متبوعه مقصودة، بل يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومقدمة لنسبه الى التابع. مدرس افغانى

٩. أورد على هذا الحد: أنه لا يتناول البدل الذي بعد «إلا» مثل: «ما قام احداً الأ زيد»، فإن زيداً بدل من احد، و



الكل، والبعض من الكل، والاشتمال؛<sup>١</sup> وهو الذي اشتمل عليه المبدل<sup>٢</sup> منه، بحيث<sup>٣</sup> يتشوق السامع إلى ذكره، نحو: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ»؛ والبذل<sup>٤</sup> المباين؛ وهو إن ذكر للمبالغة، سمي بذل البداء؛ كقولك: «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ» ويقع من الفصحاء؛ أو لتدارك الغلط،<sup>٥</sup> فبذل الغلط نحو: «جاءني زَيْدُ الْفَرَسِ»؛<sup>٦</sup> ولا يقع من فصيح.

ليس نسبة ما نسب إليه من عدم القيام، مقصودة بالنسبة إلى زيد؛ بل النسبة المقصودة بنسبة ما نسب إلى أحد، نسبة القيام إلى زيد. وإيجاب بأن ما نسب إلى المتبوع ههنا القيام، فإنه نسب إليه نقيضاً ونسبة القيام بعينه إلى التابع مقصودة، ولكن إثباتاً؛ فيصدق على زيد أنه تابع مقصودة نسبة بنسبة ما نسب إلى المتبوع، فإن النسبة المأخوذة في الحد أعم من أن تكون بطريق الإثبات أو النفي، ويمكن أن يقصد بنسبته إلى شيء إثباتاً، فيكون الأول توطئة للثاني. (سيدك «ره»)

١. قوله: «والاشتمال» وهو الذي لا يكون عين المبدل منه ولا بعضه ولكن اشتمل عليه المبدل منه لا كاشتمال الطرف على المعطوف بل من حيث كون المبدل منه دالاً عليه اجمالاً ومتقاضياً له بوجه ما. مدرس افغانى  
٢. لا لكونه ظرفاً له، بل لكونه دالاً عليه اجمالاً، ومتقاضياً له بوجه ما. (سيدك)

٣. قوله: (بحيث يتشوق السامع إلى ذكره) أى ذكر البذل، فيجيبه البذل مبيناً لما أجمل نحو قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ)، فقتال بذل اشتمال من الشهر. مدرس افغانى

٤. قوله: «والبذل المباين» أى المباين للمبدل منه. مدرس افغانى

٥. قوله: كقولك: «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ»، فقصدت أولاً أن تجعل حبيبك قمراً، ثم ظهر لك فساد ذلك المقصد، فقصدت البذل للمبالغة وهذا القسم يقع من الفصحاء فى النظم والشعر باللغة العربية والفارسية. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو لتدارك الغلط فبذل الغلط» وذلك إذا لم يكن ذكر المبدل منه مقصوداً ولكن سبق إليه اللسان، فحينئذ يسمى البذل بذل الغلط بمعنى أنه بذل عن المبدل منه الذى هو غلط لا بمعنى أن البذل نفسه هو غلط نحو: (جائنى زيد الفرس)، فزيد فى المثال لم يكن مقصوداً لكن سبق إليه اللسان، فجيبه بالفرس الذى هو المقصود بدلالته تداركاً للغلط، فهذا القسم من البذل لا يقع من فصيح. وقد ذكرنا هنا نقلاً عن التفتازانى والجامى ما يفيدك كمال الفائدة، فراجع إن ترد الاستفادة. مدرس افغانى

٧. والمراد بالغلط فى قولنا: «بذل الغلط» ما هو المبدل منه غلط، لأن البذل ليس بغلط، بل الغلط هو المبدل منه، فيكون معناه: «بذل الشيء من الغلط». (متوسط)

٨. قوله: «نحو: جائنى زيد الفرس الخ»، إذا اردت الاخبار عن الفرس فسبك لسانك إلى زيد غلطاً فتداركته، فإن وقع الغلط من الجنان إلى اللسان فبذل نسيان، تبه عليه فى الهامش، وفاقاً لابن هشام فى «الأوضح»؛ والاكثر سموها «بذل الغلط» من غير فرق. (سيدك)

## هذاية

لا يبدل الظاهر عن المضمر في بدل الكل<sup>١</sup> إلا من الغائب؛ نحو: «ضربته زيداً»<sup>٢</sup> و قال بعض المحققين: لا يبدل المضمر من مثله، ولا من الظاهر وما مثل<sup>٣</sup> به لذلك مصوغ على العرب. ونحو: «قمتُ أنا» و «لقيتُ زيداً أباه» تأكيد لفظي.

الخامس<sup>٥</sup>عطف البيان<sup>٦</sup>:

١. من الكل بخلاف بدل البعض والاشتغال والغلط، فإن المانع مفقود فيها، إذ ليس مدلول الثاني فيها مدلول الأول، فيقال: اشتريتك نصفك واشتريني نصفي، اعجيني علمك، واعجيك علمي. (جامي)
٢. قوله: «نحو: «ضربته زيداً الخ» وقوله: «على حالة لو أن في القوم حاتماً على جوده لفض بالعاء حاتم» و إنما يبدل من ضميري المتكلم والمخاطب، لأنهما اقوى واخص من الظاهر، فلو ابدل منها لزم أن يكون المقصود بالنسبة؛ وهو البديل، أقل دلالة من غير المقصود؛ فلم يقولوا: «بالمسكين مررت»، و «لأعليك الكريم المعول». و اما ضمير الغائب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك، لوجود الاشتباه، فجوزوا: «ضربته زيداً». و افهم تقييد المسألة بالمضمر ان ابدال الظاهر من الظاهر جائز، كما مر، و يبدل الكل ان ابداله بدل بعض، او اشتغال، جائز من المضمر مطلقاً كقوله:

او عدني بالسجن والواهم      رجلى فرجلى شتمه المناسم

فرجلى الأولى بدل من ياء المتكلم، بدل بعض من كل. (سيدك)

٣. قوله: «وما مثل به لذلك» أي للاول بنحو: الزيدون لقيتهم أباهم وللثاني بنحو: رايت زيداً أباه، فهو من وضع التحويين و (مصنوع على العرب) فلاحجة فيما مثلوا به، لانه ليس بمصنوع من كلام العرب لانثرا ولا نظماً. قال في المزهرة: النوع الثامن من معرفة المصنوع، قال ابن فارس حدثنا علي بن ابراهيم عن المعداني عن ابيه عن معروف بن حسان عن الليث عن الخليل قال: ان النحارير ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة اللبس والتعيت. مدرس افغانى

٤. قوله: «و نحو: «قمت أنا» و «لقيت زيداً أباه» مما ظاهره انه من قبيل الاول والثاني، فهو تأكيد لفظي. و قد تقدم ذلك في بحث التاكيد، فتذكر، فليس من قبيل البديل. مدرس افغانى

٥. قوله: «الخامس عطف البيان» أي الخامس من التوابع. مدرس افغانى

٦. سمي بذلك لأنه تكرر الأول بمرادفه؛ لزيادة البيان، فكانت رددته على نفسه ولم يحتاج الى حرف، لأنه عين الأول و هو تابع يشبه الصفة، بمعنى النعت. السابق بيانه في توضيح متبوعه، لكن الصفة توضح متبوعها بحسب معنى فيه، و عطف البيان يوضح متبوعه بحسب الذات؛ فقوله: «تابع» كالجنس يشمل التوابع كلها. وقوله: «يشبه الصفة»، يخرج التوابع كلها. و قوله: «يشبه الصفة، مخرج للثمت، لأن المشبه للشيء غير ذلك الشيء، فكانة قال: تابع غير صفة. وقوله: «في توضيح متبوعه»، يخرج بقية التوابع، لأنها غير موصحة. (سيدك).

وهو تابع<sup>١</sup> يشبه الصفة في توضيح متبوعه<sup>٢</sup>، نحو: «جاء زيد أخوك»، و يتبعه في أربعة من عشرة، كالتعت. و يفترق عن البديل<sup>٣</sup> في نحو: «هند قام أبوها زيد»، لأنّ المبدل منه مستغنى عنه، وهنا لا بدّ منه<sup>٤</sup>.

١. قوله: «وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه» قال التفتازاني: فائدة عطف البيان لا تنحصر في الايضاح، كما ذكر صاحب الكشف ان «البيت الحرام» في قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس) عطف بيان، جييء به للمدح لا للايضاح كما يجيء الصفة لذلك؛ فلا يفترق عطف البيان (عن البديل) فيصح جعله بدلا الا في مواضع ذكر المصنّف ثلاثة منها، الاول: في نحو: هند قام أبوها زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان لأبوها ولا يجوز ان يجعل بدلا لان المبدل عنه يعنى أبوها حيث إنّ في حكم الساقط، فيلزم ان يكون مستغنى عنه وهنا لا يصح الاستغناء عنه بل لا بد منه اي من أبوها لاشتماله على الضمير الرابط للجملة الواقعة خبراً لهند، اذ الجملة الواقعة خبراً لا بدّ لها من رابط يربطها بالمبتدأ، والرابط هنا هو الضمير المضاف اليه الاب الذي هو المبدل منه، فلو اسقط لم يصح الكلام؛ فوجب ان يجعل زيد عطف بيان له لا بدلاً منه، اذ على البدلية تخلو الجملة الخبر عن الرابط. والثاني: في موضع يكون عطف البيان معرّفا باللام والمتبوع منادى نحو: يا زيد الحارث، فالحارث يتعين كونه عطف بيان لزيد ولا يجوز ان يجعل بدلا منه، لان البديل كما تقدم في باب المنادى كالمستقل اي في نية تكرار العامل، فيلزم ان يكون التقدير: يا الحارث وهو ممتنع كما بصرح بعيد هذا. والموضع الثالث: ان يكون عطف البيان مجردا من لام التعريف والمتبوع معرّفا بها مجرّورا باضافة صفة مقترنة بها نحو: جاء الضارب الرجل زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان للرجل ولا يجوز ان يجعل بدلا منه لان البديل كما قلنا في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد كلاهما ممتنعان. اما الاول اي يا الحارث فقد تقدم وجهه، واما الثاني اي الضارب زيد، فلان الصفة المقترنة باللام لاتضاف الا ما فيه اللام لما تقدم في بحث الاضافة اللفظية لازما، فتذكر.

مدرس افغانى

٢. احتراز به عن البديل، والعطف بالحروف، والتأكيد، ولا يلزم من ذلك ان يكون عطف البيان اوضح من متبوعه بل ينبغي ان يحصل من اجتماعهما ايضاح، ولم يحصل من احدهما على الانفراد، فيصح ان يكون اوضح من الثاني. (جامي)

٣. فائدة: قال الاعلام في شرح الجمل: الدليل على ان البديل في نية تكرار العامل ثلاثة: اوله: شرعي و لغوي و قياسي؛ فالشرعي: قوله تعالى: «اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا الْاٰيَةَ»، و «قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتَضعفوا لَعْنُ امْنُ مِنْهُمْ»، و اللغوي: قول الشاعر:

اذا ما مات ميت من تميم      و سرك ان يعيش فجيء بزاز  
او بخير او يستمر او بسمن      او الشئ الملقف في البحار

والقياسي: نحو: «يا اخانا زيدا» اذ لو كان في غير نية ندا لقال: «يا اخانا زيدا» (سيدك).

٤. قوله: «وهنا لا بدّ منه الخ» «لا» لنفي الجنس، «والبدّ» اسمها بمعنى العوض، و قد يجيء بعد «لا» هذه لفظة «ان»، يقال مثلاً: لا بدّ ان يكون كذا، و حيث إنّ كثيراً ما يقال بالواو مثلاً: لا بدّ و أنّ يكون؛ لتلاّ يلتبس بلائذ ان، على صيغة الشبهة. (ص).

وفي نحو: «يا زيد الحارث»<sup>١</sup> و«جاء الضارب الرجل زيد»؛ لأنَّ البدل في نيّة تكرار العامل؛ و«يا الحارث» و«الضارب زيد» ممتنعان.

## الاسماء<sup>٢</sup> العاملة المشبهة بالأفعال وهي<sup>٣</sup> خمسة أيضاً:

### الأول

المصدر: وهو اسم<sup>٤</sup> للحدث<sup>٥</sup> الذي اشتقَّ منه الفعل؛ ويعمل<sup>٦</sup> عمل فعله مطلقاً،<sup>٧</sup>  
إلا<sup>٨</sup> إذا كان مفعولاً مطلقاً،<sup>٩</sup>

١. قوله: «وفي نحو: «يا زيد الحارث» الخ»، فالحارث في المثال الأول عطف بيان على «زيد»، وزيد في المثال الثاني عطف بيان على «الرجل»، ولا يجوز أن يكونا يدلّين، لأنَّ البدل في نيّة تكرار العامل، فلو جعلنا يدلّين كان التقدير: يا الحارث، وجاء الضارب زيد، والحال أنَّ يا الحارث بالجمع بين ال و حرف النداء والضارب زيد، بإضافة الصفة المحلّة به «ال» إلى المعرّض منها، ممتنعان. (سيّدك)

٢. قوله: «الاسماء العاملة المشبهة بالأفعال» من حيث دلالتها على معناها، فاعملت عملها؛ كذا قال صاحب الحدائق الندية. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهي خمسة أيضاً» أى كعدد التوابع. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهو اسم للحدث الذى اشتق منه الفعل» هذا بناء على ما ذهب اليه جماعة من أن الاصل هو المصدر والفعل مشتق منه، خلافاً لما ذهب اليه الآخرون من أصالة الفعل. وقد ذكرنا أدلة الطرفين فى الجزء الثانى من المكررات، فراجع. مدرس افغانى

٥. يعنى بالحدث معنى قائماً بغيره، سواء صدر عنه؛ ك: الضرب والمشى أو لم يصدر؛ ك: الطول والقصر. (جامى)

٦. قوله: «ويعمل عمل فعله» لازماً كان أو متعدداً. مدرس افغانى

٧. قوله: «مطلقاً» أى سواء كان بمعنى الماضى نحو: اعجبني ضرب زيد عمراً أمس أو بمعنى الحال أو الاستقبال نحو: اعجبني ضرب زيد الآن أو غداً.

٨. قوله: «إلا إذا كان مفعولاً مطلقاً» صرفاً من غير اعتبار ابتداله من الفعل، لأن المصدر إذا كان مفعولاً مطلقاً بالمعنى المذكور، فالعمل حيثئذ للفعل لا للمصدر، إذ لا يجوز أعمال الضعيف مع وجود القوى اعنى الفعل نحو: ضربت ضرباً زيداً. مدرس افغانى

٩. قوله: «إلا إذا كان مفعولاً مطلقاً»، قال الرضى: وإنما لم يعمل إذا كان كذا، لأنَّ المصدر في التقدير؛ أن مع الفعل، نحو: اعجبني ضرب زيد عمراً، فعلى هذا لا يعمل إذا كان مفعولاً مطلقاً، فإنَّه لا يصحُّ تقدير الفعل؛ أن، إذ ليس معنى ضربت ضرباً؛ ضربت أن ضربت. انتهى. وأما نحو: ضربت ضرب الأمير اللص، فليس المصدر فيه مفعولاً مطلقاً في الاصل، بل تقديره: ضربت ضرباً، مثل: ضرب الأمير. (سيّد علي خان كبير)

إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ فَوْجِهَان. <sup>٢</sup> وَالْأَكْثَرُ <sup>٣</sup> أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ <sup>٤</sup>. وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ <sup>٥</sup> عَلَيْهِ. وَإِعْمَالُهُ مَعَ اللَّامِ ضَعِيفٌ، كَقَوْلِهِ: «ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُ» <sup>٦</sup>.

١. قوله: «إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ» نحو: سَقِيَا وَرَعِيَا فَوْجِهَانِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ يُعْطَى الْعَمَلُ لِلْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ لِإِصْلَاحِهِ فِي الْعَمَلِ وَثَانِيَهُمَا: أَنْ يُعْطَى الْعَمَلُ لِلْمَصْدَرِ لِكُونِهِ نَاتِبًا عَنِ الْفِعْلِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي  
٢. أَي: سَادًّا مَسْدُهُ بَعْدَ حَذْفِهِ وَجُوبًا، فَوْجِهَانِ:

أَخَذَهَا: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ الْفِعْلَ الْمَحْذُوفَ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعَمَلِ لَهُ وَلا يَعْزَلُ عَنْهُ بِالْحَذْفِ، وَهَذَا رَأْيُ «الْمَبْرَدِ» وَ«السَّيْرَافِيِّ»، وَجَمَاعَةٍ.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ الْمَصْدَرُ، لِأَلَّا يَكُونَ مَصْدَرًا؛ بَلْ لِكُونِهِ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ، بِدَلِيلِ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا لِقَطْعًا، كَمَا لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ، فَإِذَا قُلْتُ: «سَقِيَا زَيْدًا»، فَرِيدًا مُنْصَوْبًا بِ: «سَقِيَا»، مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ قَامَ مَقَامَ «سَقِي». (سَيِّدُ كَبِيرٍ «ر»)

٣. قوله: «وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ» نحو قوله تعالى: (وَلَوْ لَادْفَعَ اللَّهُ النَّاسَ)، قَالَ أَقْلُ أَنْ يُضَافَ إِلَى مَفْعُولِهِ، سِوَاهُ كَانَ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ: اعْجَبْنِي دَقَّ الثُّوبِ الْقَصَارِ أَوْ مَفْعُولًا لَهُ نَحْوُ: اعْجَبْنِي ضَرْبَ التَّادِيْبِ أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ نَحْوُ: ضَرْبَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. وَاتِمَّا قُلْتُ هَذَا وَكَثُرَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفَاعِلَ اخْتَصَّ بِالْمَصْدَرِ، لِكُونِهِ مُحَلًّا لَهُ وَالْمَفْعُولَ فَضْلَةً اجْتَنَبَ عَنْهُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. لِأَنَّهُ مُحَلُّهُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ، فَجَعَلَهُ مَعَهُ كَلْفِظَ وَاحِدٍ بِإِضَافَتِهِ، أَوَّلَى مِنْ رَفْعِهِ. (سَيِّدُكَ).

٥. قوله: «وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ» لِكُونِهِ حِينَ الْعَمَلِ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ مَعَ حَرْفِ مَصْدَرِي وَشَيْءٍ مِمَّا فِي حَيْزِ الْحَرْفِ الْمَصْدَرِي لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ، فَلَا يَقَالُ: اعْجَبْنِي عَمْرًا ضَرْبَ زَيْدٍ هَذَا وَلَكِنْ فِيهِ كَلَامٌ ذَكَرْنَاهُ فِي شَرْحِنَا عَلَى الْمَطُولِ عِنْدَ قَوْلِ الْخَطِيبِ مَا لَمْ نَعْلَمْ، فَرَأَجِعْ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي  
٦. قوله: «وَأِعْمَالُهُ مَعَ اللَّامِ ضَعِيفٌ» كَقَوْلِهِ:

ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ      يَخَالُ الْفَرَارُ يَرَاخِي الْأَجَلَ

وَإِنَّمَا ضَعِيفُ عَمَلِهِ مَعَ اللَّامِ لِأَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ انْفَاحِينَ الْعَمَلِ مُقَدَّرٌ بِحَرْفِ مَصْدَرِي مَعَ الْفِعْلِ، فَكَمَا لَا يَدْخُلُ لَامُ التَّعْرِيفِ عَلَى «أَنْ» مَعَ الْفِعْلِ، يَنْبَغِي أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُقَدَّرِ بِهِ. وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: لَمْ يَأْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ عَامِلًا فِي فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ صَرِيحٍ بَلْ قَدْ جَاءَ عَامِلًا بِحَرْفِ الْجَرِّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (لَا يَحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ). مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٧. آخَرُهُ: يَخَالُ الْفَرَارُ يَرَاخِي الْأَجَلَ، فَالنَّكَايَةُ: مَصْدَرٌ مَقْرُونٌ بِ: أَلِ. وَفَاعِلُهُ مُحْذُوفٌ، وَأَعْدَائُهُ مَفْعُولُهُ، وَالمَعْنَى: نَكَايَتُهُ أَعْدَائُهُ يَظُنُّ أَنَّ الْفَرَارَ مِنَ الْمَوْتِ يَبْأَعِدُ الْأَجَلَ، فَلَا يَجَارِبُ حَيًّا لِسَلَامَةٍ، وَحَذَرًا مِنَ الْعُطْبِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» وَ مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْعَمِيدِ فَخْرِ الْكِتَابِ مُؤَيَّدَ الدِّينِ الطُّغْرَايَ:

عَنِ الْمَطَالِي وَ يَغْرَى الْعَمْرَأَ بِالْكَسْلِ	حُبُّ السَّلَامَةِ يَشْنِي هَمَّ صَاحِبِهِ
أَوْ سَلَمًا فِي الْجَوْ فَاعْتَزَلَ	وَإِنْ ضَجَّتْ إِلَيْهِ فَاتَّخَذَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ
وَاقْتَنَعَ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ	وَدَعَ خِمَارَ الْعُلَى لِلْمُقَدِّمِينَ عَلَى رُكُوبِهَا

## الثاني والثالث

اسم الفاعل و المفعول:

فاسم الفاعل: ما دُلَّ على حدث<sup>١</sup> و فاعله على<sup>٢</sup> معنى الحدوث؛ فإن<sup>٣</sup> كان صلة له<sup>٤</sup> أو عمل مطلقاً،<sup>٥</sup> وإلا<sup>٦</sup> فيشترط<sup>٧</sup> كونه للحال أو الاستقبال؛ واعتماده بنفي أو استفهام<sup>٨</sup> أو مخبر عنه أو موصوف أو ذي حال؛ و لا يعمل<sup>٩</sup> بمعنى الماضي خلافاً للكسائي. و

١. فالذال على الحدث بمنزلة الجنس، يشمل جميع الاوصاف، و خرج بذكر «فاعله» اسم المفعول، فأنه إنما يَدُلُّ على مفعوله لا على فاعله، و بقوله: «على معنى الحدوث»، اسم التفضيل والصفة المشبهة، فأنهما يدلان على معنى الثبوت لا الحدوث، كذا قال غير واحد.

والتحقيق: أنهما لمطلق الحدث من غير تقييد بثبوت أو حدوث، ولهذا يشتق اسم التفضيل من الحادث، نحو: «اضرب». ومن ثابت نحو: «احسن» وهما خارجان بهذا القيد على هذا التحقيق أيضاً، لأنهما ليسا على معنى الحدوث فقط، بل اعم. (سيدك)

٢. قوله: «على معنى الحدوث» المراد بالحدوث تجدد وجود الحدث لفاعله و قيامه به مقيداً بإحدى الأزمنة الثلاثة بخلاف الصفة المشبهة، فأنها على معنى الثبوت أي غير مقيد بزمان خاص؛ فأنه يقال زيد حسن الوجه ولايراد أن حسن الوجه ثابت له في الأمس أو الحال أو المستقبل، بل المراد حسن الوجه ثابت في جميع العدة التي يمكن بقاء الحسن لوجهه فيها و هي عشرون سنة تقريباً وعادة فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان صلة لال عمل مطلقاً» أي سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو المستقبل، لأنه حيثذ فعل عدل عن صيغته إلى صيغة الاسم لكرهتهم ادخال ما هو في صورة حرف التعريف على صريح الفعل. مدرس افغانى

٤. أي سواء كان ماضياً أم حالاً أم مستقبلاً، و سواء اعتمد على ما سيأتي أم لا، لوقوعه حيثذ موقع الفعل؛ و هو «فعل» إن اريد به المعنى، و «يفعل» إن اريد به الحال و المستقبل، ك: جاء الضارب زيدا أمس، أو الآن أو غداً (سيدك)

٥. قوله: «والا» أي و إن لم يكن صلة ال. مدرس افغانى

٦. قوله: «فيشترط كونه للحال أو المستقبل» و إنما اشترط أحد الزمانين في عمل اسم الفاعل، لأن عمله لشيء المضارع، فيلزم أن لا يخالفه في الزمان. والمراد بالحال و المستقبل اعم من أن يكون تحقيقاً أو حكايه، كما سيصرح المصنف في قوله تعالى: (وكلهم باسط ذراعيه بالصيد). مدرس افغانى

٧. بحرف أو اسم أو فعل، نحو: ما أو غير أو ليس ضارب زيد عمراً الآن أو غداً أو على استفهام، بحرف أو اسم نحو: اضارب؟ أو كيف ضارب زيد عمراً الآن أو غداً؟. (سيدك «ره»)

٨. قوله: «ولا يعمل بمعنى الماضي خلافاً للكسائي» في عمله و لو كان بمعنى الماضي مستندلاً على ذلك بقوله تعالى: (وكلهم باسط ذراعيه بالصيد) حيث عمل باسط و هو بمعنى الماضي في ذراعيه، التصب.

«كَلْبُهُمْ بِاسِطٌ<sup>١</sup> ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» حكاية حال ماضية.

و اسم<sup>٢</sup> المفعول: ما دَلَّ على حدث و مفعوله،<sup>٣</sup> و هو في<sup>٤</sup> العمل و الشرط كأخيه.

## الزايغ<sup>٥</sup>

الصِّفَةُ المشبهة: و هي ما دَلَّ على حدث و فاعله على معنى<sup>٦</sup> الثبوت؛ و تفترق<sup>٧</sup> عن اسم الفاعل بصوغها عن<sup>٨</sup> اللازم دون المتعدّي؛ ك: حَسَن و صَعِب. و بعدم<sup>٩</sup>

- 
- ورده الماتعون بأنه لا دليل فيه له، لأن المراد بباسط حكاية حال ماضية. و معنى الحكاية ان يفرض المتكلم نفسه كانه موجود في ذلك الزمان اى زمان وقوع قصة اصحاب الكهف، فكانه يتكلم في ذلك الزمان او يفرض المتكلم ذلك الزمان كانه موجود الآن ويؤيد الفرض الثانى قوله تعالى: (و نَقَلْهُمْ) بالمضارع الدال على زمان الحال و لم يقل: «و قَلْبَانَهُم» بالماضى. مدرس افغانى
١. ذ: «باسط» بمعنى الماضي، و عمل في ذراعيه النصب، و لا حُجَّة لهم فيه، لأنَّ حكاية حال ماضية، و المعنى: يبسط ذراعيه. يدلُّ انَّ الواو في «وكلَّيْهم» للحال. (سيّدك)
  ٢. قوله: «واسم المفعول: ما دلَّ على حدث و مفعوله» اى نائب فاعله. مدرس افغانى
  ٣. خرج بقوله: «و مفعوله»، ما غدا المحمود من الصِّفَات و المصادر، و لمَّ يقل هنا بمعنى الحدوث، كما ذكره في خِذ اسم الفاعل، و ان كانَ كذلك، لِأَنَّ ذكره هناك لاخراج الصِّفَةِ المشبهة و اسم التفضيل، كما قرَّ و هما هُنا خارجان بقوله: «و مفعوله»، كما علم، فَلَا يحتاج الى ذكره. (س)
  ٤. قوله: «و هو في العمل و الشرط كأخيه» اى كاسم الفاعل حرفا بحرف و البيان البيان. مدرس افغانى
  ٥. قوله: «الرابع: الصِّفَةُ المشبهة» باسم الفاعل. قال في التصريح: سميت بذلك، لانها مشبهة باسم الفاعل المتعدّي لواحد في انها تؤنث و تثنى و تجمع، تقول: حسن حسنة حسنان و حسنان و حسنون و حسنات، كما تقول: ضارب ضاربة و ضاريان و ضاربتان و ضاربون و ضاربات. مدرس افغانى
  ٦. قوله: «على معنى الثبوت» قد تقدم بيان ذلك في اسم الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى
  ٧. قوله: «و تفترق عن اسم الفاعل» بوجوه كثيرة ذكرت في المطولات و اقتصر المصنف بذكر خمسة منها. مدرس افغانى
  ٨. ماضٍ او حال او استقبال، لِأَنَّها بمعنى الثبوت، فَلَا وجه لاشتراط الزمان فيها؛ لِأَنَّ ما لمَّ يَدُلَّ على حدوث لا تعلق له بالزمان. (سيّدك)
  ٩. قوله: «و بعدم جواز كونها صلة ل: ال الموصول». قال ابن هشام: «ال» على ثلاثة اوجه: احدها: ان يكون اسما موصولا بمعنى الذى و فروعه و هى الداخلة على اسماء الفاعلين و المفعولين. قيل: و الصِّفَات المشبهة و ليس بشيىء، لان الصِّفَةَ المشبهة للثبوت، فلا تؤوَّل بالفعل و لهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق. مدرس افغانى

جواز كونها صلة له<sup>١</sup> و بعملها من غير شرط زمان، و بمخالفة<sup>٢</sup> فعلها<sup>٣</sup> في العمل، و بعدم<sup>٤</sup> جريانها على المضارع.

### تبصرة<sup>٥</sup>

ولمعمولها ثلاث<sup>٦</sup> حالات: الرفع بالفاعلية، و النصب على التشبيه بالمفعول إن كان معرفة، و التمييز إن كان نكرة، و الجر بالاضافة.  
وهي<sup>٧</sup> مع كل من هذه الثلاثة: إما بالكلام أو لا؛ و المعمول<sup>٨</sup> مع كل من هذه الستة إما مضاف أو بالكلام أو مجرد؛ ضارت ثمانية عشر.  
فالممتنع<sup>٩</sup>:

١. قوله: «وبمخالفة فعلها في العمل» فانها كما باتى تنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معموله معرفة و على التمييز ان كان نكرة. مدرس افغانى
٢. فانها تنصب مع قصور فعلها، كما سيأتى، بخلاف اسم الفاعل، فإنه لا يخالف فعله. (سيدك)
٣. قوله: «وبعدم جريانها على المضارع» اى لا يجب دائما ان تكون الصفة المشبهة على وزن مضارعها بوزن عروضى.
٤. قوله: «تبصرة» فى تفصيل الاقسام الثمانية عشر الآتية من حيث الامتناع و الجواز و غيرها. مدرس افغانى
٥. قوله: «ولمعمولها ثلاث حالات»: احداها: بالرفع بالفاعلية؛ بالاتفاق، و حيثيذ، فالصفة خالية عن الضمير ضرورة، اذ لا يكون للشيء فاعلان، نحو: زيد حسن وجهه. قال «الفارسي»، او على الابدال من ضمير مستتر في الصفة؛ يعود على موصوفها بدل بعض من كل، و لم يذكره المصنف لضعفه. قال في «التصريح»، و يردّه حكاية «القرآء»: «مررت بامرأة حسن الوجه»، (سيدك «و»)
٦. قوله: «وهي مع كل من هذه الثلاثة اما بالكلام او لا» فيحصل من ضرب الاثنين فى الثلاثة ستة اقسام. مدرس افغانى
٧. قوله: «والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او بالكلام او مجردا من الاضافة و اللام» فيحصل من ضرب هذه الثلاثة فى الستة ثمانية عشر قسما كما صرح المصنف بذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «فالممتنع منها اثنان الخ»: احدهما: أن يكون الصفة باللأم مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف ولو بواسطة، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه ابيه.

والثاني: ان يكون الصفة باللأم مضافة الى معمولها المجرد عن اللأم، او المضاف الى المجرد عنها، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه اب، و إنما امتنع لأن الاضافة فيهما لم تفد تعريفا، كما في نحو: غلام زيد، و



## الحَسَن وجهه<sup>١</sup>، والحَسَن<sup>٢</sup> وجهه، واختلف<sup>٣</sup> في: حَسَن وجهه<sup>٤</sup>.

→

لاتخصيصاً، كما في نحو: غلام رجل ولا تخفيفاً، كما في نحو: حسن الوجه ولا تخلصاً من قبح حذف الزابط، أو التجوز في العمل، كما في: الحسن الوجه.

وقال ابن الحاجب: إنما امتنع الأول: لعدم التخفيف والثاني: لأن فيه إضافة المعرفة إلى النكرة، وهي عكس ما ينبغي، فكره لذلك، انتهى (سيدك)

١. قوله: «فالممتنع: الحسن وجهه والحسن وجه» بجر المعمول. وإنما امتنع المثال الأول لأنه ليس فيه شيء من أقسام التخفيف الذي يجب حصوله في الإضافة اللفظية؛ وقد فصلنا ذلك في الكلام المفيد في المقام فراجع. وأما المثال الثاني فإما امتنع، لأن الإضافة فيه وإن أفادت التخفيف بحذف الضمير عن المعمول أعني وجهه، إذ أصله «وجهه»، فحذف الضمير واستتر في الصفة بعد تحويل الاستناد عن الوجه، لكنهم لم يجوزوها، لأن إضافة المعرفة إلى النكرة وإن كانت لفظية مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الإضافة إذ المعهود إضافة النكرة إلى المعرفة نحو: ضارب زيد و غلام زيد ونحوهما. مدرس افغانى

٢. لأن إضافة (الحسن إلى وجهه) وإن أفادت التخفيف بحذف الضمير واستناده في الصفة، لكنهم لم يجوزوها؛ لأن إضافة المعرفة إلى النكرة وإن كانت لفظية مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الإضافة، إذ هذا في صورة إضافة المعرفة إلى النكرة، والمعهود إضافة النكرة إلى المعرفة. (نعمة الله وره)

٣. قوله: «واختلف في: حسن وجهه» بجر الوجه المضاف إلى الضمير، فإجازه قوم على قبح في ضرورة الشعر فقط وإجازه آخرون في السعة أيضاً لا قبح. وجه الاستنباح عند الأولين أنهم إنما ارتكبوا الإضافة اللفظية لغرض التخفيف، فيقتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن من ذلك الغرض ويقبح أن يقتصر على أدنى التخفيفين وأهونهما أعني حذف التنوين ولا يتعرض لتحصيل أعلى التخفيفين وأعظمهما مع إمكانه وهو حذف الضمير من المعمول مع الاستغناء عنه بالضمير المستتر في الصفة. وأما وجه الجواز بلا قبح عند الآخرين، فهو أنهم نظروا إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة أعني حذف التنوين وهو كاف في الجواز وعدم القبح. مدرس افغانى

٤. قوله: «واختلف في حسن وجهه، فسيويه وجميع البصريين يجوزونه على قبح في ضرورة الشعر، والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستنباح: إنهم ارتكبوا الإضافة لغرض التخفيف، فيقتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن منه، ويقبح أن يقتصر على أهون التخفيفين، أعني حذف التنوين، ولا يتعرض لأعظمها مع إمكانه؛ وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة. والذي إجازته بلا قبح: نظر إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة؛ وهو حذف التنوين. (جامي)

قوله: «واختلف في حسن وجهه»، بتجريد الصفة مضافة إلى معمولها المضاف إلى ضمير الموصوف، فسيويه والبصريون على جوازه على قبح في ضرورة الشعر فقط، لأن تخفيف هذه الإضافة تكون

أما البواقى: <sup>١</sup> فالأحسن ذو الضمير <sup>٢</sup> الواحد، وهو <sup>٣</sup> تسعة. والحسن ذو الضميرين <sup>٤</sup> وهو اثنان. <sup>٥</sup> والقبيح، <sup>٦</sup> الخالي <sup>٧</sup> من الضمير، وهو أربعة. <sup>٨</sup>

## الخامس<sup>٩</sup>

اسم التفضيل: <sup>١٠</sup> وهو ما دلّ على موصوف بزيادة على غيره؛ وهو: «أفعل» <sup>١١</sup> للمذكر،

→

يحذف التنوين و يحذف الضمير، والتخفيف يحذف الضمير اعلى منه يحذف التنوين. فلا وجه لترك الأعلى مع امكانه واختيار الأدنى، وما هو الاترجيح المرجوح. و «المبردة» على منعه مطلقاً في الشعر وغيره، وزد بقول «الشماخ»:

أفاضت على ربيها جارتا صفاً		كملت الاعالى جزئنا مصطلاحاً	
والكوفيون: على جوازه مطلقاً في الكلام كُلُّه، لحصول التخفيف بالاضافة. (سيدك)			
جائني زيد	بالزفع	والنصب	والجز
الحسن وجهه	احسن	حسن	ممتنع
الحسن الوجه	فبيح	احسن	احسن
الحسن وجه	فبيح	احسن	ممتنع
حسن وجهه	احسن	حسن	مختلف فيه
حسن الوجه	فبيح	احسن	احسن
حسن وجه	فبيح	احسن	احسن

١. قوله: «واما البواقى» و هي خمسة عشر قسماً. مدرس افغانى
٢. لأن الضمير فيه بقدر الحاجة، من غير زيادة و لا نقصان. (جامى)
٣. قوله: «وهو تسعة» قد ذكرناها فى الكلام المفيد مع وجه الاحسنة. مدرس افغانى
٤. لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة. (جامى)
٥. قوله: «وهو اثنان» ذكرناهما ايضا هناك مع وجه كونهما حسناً. مدرس افغانى
٦. لِعَدَمِ الرابط فيه بالموصوف لفظاً. (جامى)
٧. قوله: «والقبيح الخالى من الضمير» اى لا يكون ضمير عائد الى الموصوف لا فى الصفة و لا فى المعمول، فبيح ذلك لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى
٨. قوله: «وهو اربعة» قد ذكرناها ايضا هناك مع الاشارة الى قبح ذلك فراجع. مدرس افغانى
٩. قوله: «الخامس» اى من الاسماء العاملة المشبهة بالافعال. مدرس افغانى
١٠. بعضهم يقول: «افعل التفضيل». قيل: و ما عُثِرَ به المصنف اولى، ليشمل خيراً او شراً. (سيدك)
١١. قوله: «افعل للمذكر» نحو: اعلم.

و«فَعَلْنِي»<sup>١</sup> لِلْمُؤَنَّثِ. وَ لَا يَبْنِي<sup>٢</sup> إِلَّا مِنْ ثَلَاثِي<sup>٣</sup> تَامٍ مُتَصَرِّفٍ قَابِلٍ لِلتَّفَاضُلِ، غَيْرِ مَصْغُوعٍ مِنْهُ  
و«أَفْعَل» لِغَيْرِ التَّفْضِيلِ؛ فَلَا يَبْنِي<sup>٤</sup> مِنْ نَحْوِ: دَخَرَجَ وَ نَعَمَ<sup>٥</sup> وَ صَارَ<sup>٦</sup> وَ مَاتَ<sup>٧</sup>؛ وَ لَا مِنْ: عَوَرَ  
وَ خَضِرَ وَ حَمَقَ؛ لِمَجْبِي<sup>٨</sup> أَغَوَرَ وَ أَخْضَرَ وَ أَحْمَقَ لِغَيْرِهِ<sup>٩</sup>. فَإِنْ<sup>١٠</sup> فَقَدَ الشَّرْطَ تَوَصَّلَ<sup>١١</sup> بِهِ:

١. قوله: «و فعلى للمؤنث» نحو: علمي. مدرس افغانى
٢. قوله: «فلا يبنى من نحو دخرج» لانه رباعى. مدرس افغانى
٣. والمراد به: ما كان حروفه ثلاثة، كما هو اصطلاح النحويين، لا ما حروفه الأصلية ثلاثة، سواء اشتمل على زيادة أم لا، كما هو اصطلاح الصرفيين، ولهذا استغني بالتجريد. (سيدك)
٤. قوله: «فلا يبنى من نحو: دخرج» وانطلق، اذ لا يمكن بناؤه منه لأنه لو نقص لاختل، ولو لم يحذف، لزاد على بناء فعل، ولا من فعل ناقص، نحو: صار وكان عند الجمهور، فلا يقال: اصير، ولا اكون. واجازه «ابن الأنباري» و «الرضي» قال: ولعل علة المنع كون مدلول الناقص الزمان دون الحدث، كما توهم بعضهم، و افعل موضوع للتفضيل في الحدث. والحق أنها دالة على الحدث أيضاً، فلا منع، وإن لم يسمع أن يقال: هو اكون منك متطلقاً، وهو اصير منك غنياً، أي أشد انتقالاً الى الغنى. ولا من غير متصرف قال في «التصريح»: و عدم التصرف على وجهين:
- احدهما: أن يكون بخروج الفعل عن طريقة الافعال من الدلالة على الحدث والزمان: ك: نغم و بش.
- والثاني: يكون لمجرد الاستغناء عن تصرفه بتصرف غيره، و ان كان باقياً على اصله من الدلالة على الحدث والزمان ك: يذر و يدع، حيث استغني عن ماضيهما بماضي «يترك»، وكلا القسمين مرادهما. (سيد كبير «ره»)
٥. قوله: «ونعم» لانه غير متصرف. مدرس افغانى
٦. قوله: «وصار» لانه غير تام. مدرس افغانى
٧. قوله: «ومات» لانه غير قابل للتفاضل.
٨. قوله: «لمجبي» اعور و اخضر و احقق من هذه الافعال الثلاثة لغيره» أي لغير افعل افعل التفضيل أي للصفة المشبهة، فلا يبنى منها اسم التفضيل. مدرس افغانى
٩. أي لغير اسم التفضيل، فلو اشتق اسم التفضيل أيضاً منها لالتبس ان المراد ذو حمرة وعور، او زائد الحمرة والعور. وهذا التعليل إنما يتم اذا بين ان افعل الصفة مقدم بنائه على افعل التفضيل، وهو كذلك؛ لأن ما يندل على ثبوت مطلق الصفة، مقدم بالطبع على ما يندل على زيادة الآخر في الصفة الاولى، موافقة الوضع الطبع. (جامي).
١٠. قوله: «فان فقد الشرط» أي شرط من الشروط المتقدمة. مدرس افغانى
١١. قوله: «توصل به: أشد ونحوه» من نحو: أكثر واعظم ونحوهما، فيؤتى بمصدر الفعل الفاقد للشرط الممنوع صوغ اسم التفضيل منه بعد اشد ونحوه منصوباً على التمييز، نحو: زيد اشد استخراجاً وعمراً وأكثر احمراراً من الدم و خالد اقبح عوراً و بكر اسرع انطلاقاً. مدرس افغانى

أشدّ ونحوه، و «أَحْمَقُ<sup>١</sup> مِنْ هَبْتَقَة»<sup>٢</sup> شاذّ، و «أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر.

## تتمّة

و يستعمل إمّا: ب: «مِنْ» أو ب: «أَلْ» أو مضافاً.<sup>٣</sup>

فالأول: «مفرد مذكّر دائماً، نحو: «هند و الزّيدان أفضل من عمرو.» و قد يحذف «مِنْ»:

نحو: «اللهُ أَكْبَرُ.»

١. قوله: «و احمق من هبتقة» شاذّ لصوغ احمق مما صيغ لغير التفضيل. قال في اللسان: «هبتقة القيس» رجل كان احمق بنى قيس ابن ثعلبة و كان يقال له: «ذوالودعات» واسمه يزيد بن ثروان و كان يضرب به المثل في الحمق، قال شاعر:

عش بسجّد و كس هبتقة ير ض يك الناس فاضيا حكما

و قال في المنتهى: ودعه بالفتح: شبه سبيد كه از دريا بر آرند و شكاف آن همچون هسته خرما باشد و به فارسی مورچه خوانند و به هندی كوزی و جهة دفع چشم زخم به گردن كودكان آویزند و دعوات و ودع محرّكة جمع. و ذوالودعات لقب هبتقة يزيد بن ثروان، لقب به لانه جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحيته فسل، فقال: «ثلاثاً أضلّ»، فسرّقتها اخوه في ليلة و تقلّدها، فأصبح هبتقة و راها في عنقه فقال: «أخى انت انا فمن أنا؟» فضرب بحمقه المثل. و للاشارة الى ذلك قال الشاعر الفارسي من لسان هبتقة:

گر من منم و کدوچه در گردن تو پس من تو شدم تو من شدی پس من کو

مدرس افغانی

٢. فلا يقاس عليه، «و هبتقة» بفتح الهاء و الباء الموحدة و النون المشددة و القاف، لقب ذي الودعات «يزيد بن ثروان» و انما قيل له: «ذوالودعات» لأنّه جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحيته فسل، فقال: «ثلاثاً أضلّ»، فسرّقتها اخوه في ليلة و تقلّدها، فأصبح هبتقة و راها في عنقه، فقال: «أخى انت انا، فمن أنا؟» فضرب بحمقه المثل. و من حمقه: أنّه كان في جماعة، فهبت عليهم ربح سوداء مخوف، فجعل كلّ منهم يعتق رقيقاً و بعضهم يتصدّق بضيعة، فقال هبتقة: أَللّهُمَّ أَنْتَ تعلم انى لا الملك شيئاً أتصدّق به، و لكن زوجتى طالق لو جهك الكريم، فاخذ الضحك بالجماعة، و اشتغلوا عما هم فيه من الخوف. (سيد على خان كبير)

٣. و إنما وجب استعماله بأحد هذه الالوجه، لأنّ وصفه لتفضيل الشيء على غيره، فلا يُدّ فيه من ذكر الغير الذي هو المفضّل عليه، و ذلك مع عن و الاضافة ظاهر، و اما مع «ال» فلا تُنْهَى للعهد، يشاريها الى معيّن، ملتبس بتفضيل المفضّل عليه بقيد مذكور قبله لفظاً أو حكماً، كما اذا قلت: عندى شخص افضل من زيد، ثم قلت: عمرو و الافضل، اى الشخص الذي قلت: «انه افضل من زيد» هو عمرو. (سيدك) (ره)

٤. قوله: «والاول» اى الذي يستعمل ب: من. مدرس افغانی

والثاني: <sup>١</sup> يطابق موصوفه ولا يجامع مع «من»، نحو: «هند الفضلى، والزيدان الأفضلان».

والثالث: <sup>٢</sup> إن قصد تفضيله على من أضيف إليه، وجب <sup>٣</sup> كونه منهم، <sup>٤</sup> و جازت المطابقة <sup>٥</sup> وعدمها، نحو: «الزيدان أعلما الناس، أو أعلمهم»؛ <sup>٦</sup>

وعلى هذا يمتنع: <sup>٧</sup>

«يوسف أحسن إخوته».

وإن قصد <sup>٨</sup> تفضيله <sup>٩</sup> مطلقا

١. قوله: «والثاني» أي الذي يستعمل بـ: ال. مدرس افغانى

٢. قوله: «والثالث» أي الذي يستعمل مضافا، مدرس افغانى

٣. قوله: «وجب كونه منهم» أي وجب كون المفضل من جملة عليهم كما فى المثال الاتى، مدرس افغانى

٤. أي موصوفه منهم، أي ممن اضيف اليهم. قيل: والاولى ان يقال: «عنه» لئلا يوهم ضمير الجمع، أن المضاف اليه يجب أن يكون جمعا فينتقض، بنحو: «زيد افضل الزجلين». وأما وجب كونه منهم لتحصيل المشاركة بين الجميع؛ لذكره معهم، ليصح تفضيله عليهم. وورد أن وجوب كونه منهم يستلزم وجوب تفضيل الشيء على نفسه. واجيب: بأنه داخل فيهم لفظاً، خارج عنهم ارادةً، فلا يلزم ذلك، وبهذا يتدفع أيضاً ما أورده «الرضى» على «ابن الحاجب» من أن قوله: «على من اضيف اليه» ليس بمرضى، لأنه مفضل على ما سواه من جملة ما اضيف اليه، وليس مفضلاً على كل ما اضيف اليه، وكيف ذلك وهو من تلك الجملة، فيلزم تفضيل الشيء على نفسه. (سيدك)

٥. قوله: «وجازت المطابقة وعدمها» بنحو: «الزيدان أعلما الناس» هذا مثال لمطابقة اسم التفضيل المفضل

اعنى الزيدان و مثال ايضا لكون المفضل من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو أعلمهم» أي الزيدان أعلم الناس فهذا حيثئذ مثال لعدم مطابقة اسم التفضيل المفضل، لكنه أي المفضل ايضا من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. الى هنا كان الكلام فيما قصد تفضيل المفضل على من اضيف اليه فقط، فوجب كونه منهم وعلى هذا يمتنع: يوسف احسن اخوته، فان يوسف - عليه السلام - ليس داخلا فى جملة اخوة يوسف. قال الرضى: بدليل انك لو سئلت عن عد اخوة يوسف لم يجز لك عدّه فيهم لانه - عليه السلام - قد خرج عن جملتهم باضافتهم الى ضميره. مدرس افغانى

٧. أي وجب كونه منهم. (ج)

٨. قوله: «وإن قصد تفضيله مطلقا» قال الرضى أي يقصد تفضيله على كل من سواه مطلقا لا على المضاف اليه وحده، فلا يشترط كونه (أي المفضل) بعض المضاف اليه (أي المفضل عليهم). انتهى باختصار. مدرس افغانى

٩. قوله: «وإن قصد تفضيله مطلقا» أي غير مقيد بكونه على من اضيف اليه، بل على كل من سواه. (سيدك)

فمفرد<sup>١</sup> مذكر<sup>٢</sup> مطلقاً؛ نحو: «يوسف احسن إخوته<sup>٣</sup>» و«الزيدان أحسن اخوتهما» أي:  
أحسن الناس من بينهم.

## تبصرة<sup>٤</sup>

ويرفع<sup>٥</sup> الضمير المستتر اتفاقاً.

١. قوله: «مفرد مذكر مطلقاً» قال السيد السند ونعم ما قال: انه غلط صريح لاجتماع النحاة على وجوب المطابقة. قال الجامي: النوع الثاني من نوعي اسم التفضيل: المضاف وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه، فلا بد فيهما من المطابقة أي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراداً و تشبة و جمعاً و تذكيراً و تانيثاً. مدرس افغانى

٢. وهو غلط صريح لاجتماع النحاة على وجوب المطابقة. (سيدك)

٣. تنبيهات:

الأول: وقع - فيما وقفت عليه من نسخ هذا المتن - نصه: وان قصد تفضيله مطلقاً، فمفرد مذكر مطلقاً، نحو: يوسف احسن اخوته، والزيدان احسن اخوتهما، وهو غلط صريح، بل المطابقة واجبة اجمالاً، كما في سائر المتن حتى التهذيب للمصنف ولم يشته لذلك بعض من كتب على هذا الكتاب - من طلبة العجم المعاصرين - فشرحه على هذه العبارة، وهو غلط صريح، وهم فاضح، فاحذروه، وحاشا للمصنف ان يقع له مثل هذا الغلط - الذي لا يخفى على ادنى طلبة، فضلاً عن مثله - فلذلك غيرت العبارة واصلحتها، اذ لا يمكن حملها إلا على تغيير النسخ، كما قيل:

فكم افسد الرلوى كلاماً بفعله      وكم حزف المتقول قوم وصحفوا  
وكم ناسخ اضحى لمعنى مغيراً      وجساء بشيء لم يردده المصنف

الثاني: قد يقصد بالفعل اصل الفعل، فلا تفضيل فيه، و يجرى حيث تدجرى ما قصد به التفضيل مطلقاً من وجوب المطابقة، كقولهم: «الناقص والأشج اعد لابنى مروان»، أي عادلاهم، لأنهما لم يشاركما احد من بني مروان في العدل. و «الناقص»: هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، لأنه ناقض ارزاق بجند، والأشج - بالشين المعجمة والجيم - وهو عمرو بن عبدالعزيز، لقب بذلك لأنه كان بجينه اثر شجة من دابة ضرته.

الثالث: التفضيل الذي ذكره المصنف (ره) في المستعمل مضافاً، إنما يجرى في المضاف لمعرفة، وأما المضاف لنكرة فيلزمه الافراد والتذكير، الموافقة المستعمل ب: «من» في التنكير: زيد افضل رجل، والزيدان افضل رجلين، والزيدون افضل رجال، وهند افضل امرأة، والهندان افضل امرأتين، والهندات افضل نساء أي زيد افضل من كل رجل قيس فضله بفضله، والزيدان افضل من كل رجلين قيس فضلهما بفضلهما، والزيدون افضل من كل رجال قيس فضلهم بفضلهم، وكذا الباقي هذه. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» في اعمال اسم التفضيل. مدرس افغانى

٥. قوله: «ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً» أي يرفع الضمير المستتر على القاعلية، لان العمل في الضمير المستتر ضعيف، اذ الضمير المستتر لا يظهر وجوده حتى يظهر اثر عمله. مدرس افغانى

ولأ ينصب<sup>١</sup> المفعول به إجماعاً. ورفع<sup>٢</sup> للظاهر<sup>٣</sup> قليل؛ نحو: «رأيت<sup>٤</sup> رجلاً أحسن منه أبوه». ويكثر<sup>٥</sup> ذلك<sup>٦</sup> في نحو: «ما رأيت رجلاً أحسن في عيني الكحل<sup>٧</sup> منه في عين زيدة؛ لأنّه بمعنى الفعل.

١. قوله: «ولا ينصب المفعول به إجماعاً» سواء كان مظهراً أو مضمرًا؛ بل إن وجد بعده ما يؤهم ذلك، فالعمل لفعل مقدر دل عليه اسم التفضيل كقوله تعالى: (هو أعلم من يضل عن سبيله) أي أعلم من كل واحد يعلم من يضل. مدرس افغانى

٢. قوله: «و رفعه للظاهر قليل» لأن هذا العمل بالاصالة إنما هو عمل الفعل وهو لم يعمل عمل الفعل، لأنه ليس له فعل بمعنى في الزيادة ليعمل عمله.

٣. وأما لم يعمل اسم التفضيل في الظاهر، بل يعمل في الضمير، لأن جميع الاسماء المتصلة بالافعال إنما يعمل لكونه بمعنى الفعل، لعدم دلالة الفعل على زيادة، فلا يعمل في الظاهر، ولكن يعمل في الضمير، لأن العمل في المضمر ضعيف لا يظهر أثره في اللفظ، فلا يحتاج إلى قوة العامل. (جامي)

٤. قوله: «رأيت رجلاً أحسن منه أبوه» هذا المثال نظير حكاية سيويه: «مررت برجل أفضل منه أبوه» كما نقله السيوطي، فراجع. مدرس افغانى

٥. قوله: «ويكثر ذلك» أي رفعه للظاهر. مدرس افغانى

٦. أي رفعه للظاهر في مسألة الكحل. (سيدك).

٧. قوله: «وفي نحو: ما رأيت رجلاً الخ» هذا المثال معروف عندهم بمسألة الكحل وهي أن يقع هذا الظاهر بين الضميرين أولهما للموصوف وثانيهما للظاهر (نحو: ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيدة) وإنما كثر رفعه للظاهر حيثئذ لتعلق النفي بزيادة الفعل التفضيل لكونها قيداً. وقد نقل عن الشيخ في المطول أن النفي في الكلام يتعلق بالفيد، فيبقى أصل المعنى الذي هو جزء معنى الفعل، فيتم شبهه بالفعل مع اعتماده بالنفي المذكور، فيقوى عمله، فيرفع الظاهر، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. ف: «أحسن»: صفة لرجل، وهو اسم جنس مسبق بنفي، والكحل: مرفوع به، على أنه فاعله، وهو اجنبي من الموصوف، لكنه لم يتصل بضمير، «وفي عينه»: ظرف مستقر، حال من الكحل قدمت عليه، «ومنه»: لغو متعلق بأحسن، وفي عين ظرف مستقر: حال من الضمير المجزور به: من، والمعنى: ما رأيت رجلاً أحسن الكحل كائناً في عين زيدة. وقد ظهر: أن الكحل الذي هو مرفوع اسم التفضيل، مفضل على نفسه باعتبارين: إما كونه مفضلاً، فباعتبار كونه في عين الرجل، وإما كونه مفضلاً على نفسه، فباعتبار كونه في عين زيدة. قال في الهمع: ولاشتهار هذا المثال فيما بين النحاة بهذه المسألة، عرفت بمسألة الكحل، وأما ساق لاسم التفضيل هنا ذلك العمل. (سيد كبير رحمه الله).

## خاتمة<sup>١</sup>

مَوَازٍ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعٌ: فَعُجْمَةٌ<sup>٢</sup> وَجَمْعٌ وَثَانِيَةٌ<sup>٣</sup> وَعَدَلٌ<sup>٤</sup> وَمَعْرِفَةٌ<sup>٥</sup>  
وَزَائِدَتَانِ<sup>٦</sup> فَعِلَانٌ، ثُمَّ تَرْكُوبٌ<sup>٧</sup> كَذَلِكَ وَزَنُ الْفِعْلِ<sup>٨</sup>، وَالتَّاسِعُ الصِّفَةُ  
بِشْتَيْنِ<sup>٩</sup> مِنْهَا يُنْتَعِ الصَّرْفُ هَكَذَا<sup>١٠</sup> بِوَاحِدَةٍ نَابِتٍ فَقَالُوا<sup>١١</sup> مُضَعَّفَةٌ  
وَالْعُجْمَةُ<sup>١٢</sup> تَمْنَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ الْعَجْمِيِّ<sup>١٣</sup> الْعِلْمِيَّةِ،<sup>١٤</sup> بِشَرَطِ<sup>١٥</sup> زِيَادَتِهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ

١. قوله: «خاتمة» أي خاتمة الحديقة الثانية المتعلقة بالأسماء. مدرس افغانى

٢. فرع العربية.

٣. فرع المذكر.

٤. فرع للمعدول عنه.

٥. وهما فرعان لما زيدتا عليه.

٦. فرع الافراد.

٧. فرع وزن الاسم.

٨. فرع لموصوفه.

٩. قوله: «بشتين منها يمنع الصرف» أي يمنع التنوين، لأن المراد من الصرف هنا التنوين صرح بذلك الناظم بقوله:

الصرف تنوين اتى مبينا  
معنى به يكون الاسم امكنا  
مدرس افغانى

١٠. قوله: «هكذا بواحدة نابت» أي نابت مقام اثنتين منها أي من العلل التسع. مدرس افغانى

١١. قوله: «فقالوا: مضعفة» أي قالوا: إن تلك الواحدة التي نابت مقام اثنتين منها تكون مضعفة. قال في المنتهى: دو چندان گردید. و تلك الواحدة صيغة منتهى الجموع والفا التانيث المقصورة والممدودة. مدرس افغانى

١٢. قوله: «والعجمة» أي كون الاسم مما وضع في غير لغة العرب فارسيا كان أو تركيا أو غيرهما من اللغات غير العربية. مدرس افغانى

١٣. بإضافة العجمي إلى العلمية، وذلك بأن يكون قبل استعمال العرب له علماً في لغة العجم، بخلاف ما نقل عن لسانهم نكرة، فلا اثر للعجمة فيها، لأنها عجمية جنسية، فالحقت بالأمثلة العربية، وذلك كلجاء. (سيدك).

١٤. قوله: «العجمي العلمية» أي كون علميته منسوباً إلى العجم بأن تكون علميته متحققة في لغة العجم. مدرس افغانى

١٥. قوله: «بشرط زيادته على الثلاثة: إبراهيم» فعلى هذا يكون «نوح» منصرفاً وإن كان العجمي العلمية على ما قيل. مدرس افغانى



ك: إبراهيم، ولا<sup>١</sup> أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر.

والجمع يمنع صرف وزن مفاعل و مفاعيل؛ ك: دراهم و دنائير بالتيابة عن عليّين؛ و الحقّ<sup>٢</sup> به حضاجر<sup>٣</sup> للأصل،<sup>٤</sup> و سراويل<sup>٥</sup> للشبه.<sup>٦</sup>

و التأنيث إن كان بالفي حُبلَى و حمراء، ناب عن عليّين، وإلاّ منع صرف العلم<sup>٧</sup>

١. قوله: «ولا أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر» فنحو «شتر» يفتحون و هو اسم اعجمي علم لحصن بديار بكر منصرف، خلافا لبعض حيث قال أنه غير منصرف، لمعارضة تحرك الحرف الأوسط خفة الثلاثي، فتوثر العلتان. مدرس افغانى

٢. قوله: «والحق به حضاجر» قال فى المنتهى: حضاجر: علم است مر كفتار يا بجهة كفتار را و هو معرفة لا ينصرف، لانه اسم لواحد على ابناء الجمع. و قال فى اللسان: حضاجر: اسم للذكر و الانثى من الفصايع، سميت بذلك لسعة بطنها و حضاجر معرفة و لا ينصرف فى معرفة و لانكرة، لانه اسم للواحد على بنية الجمع. مدرس افغانى

٣. هذا جواب عن سؤال مقدّر تقديره: أن «حضاجر» علم جنس للضع، يطلق على الواحد و الكثير، كما أن اسامة علم جنس للأسد، فلا جمعية فيه، و صيغة مُنتهى الجموع ليست من اسباب منع الصرف، بل هي شرط للجمعية، فينبغي أن يَكُونُ منصرفاً، لكنّه غير منصرف للجمعية الحالية؛ بل للجمعية الاصلية فإِنَّهُ منقول عن الجمع، فَإِنَّهُ كَانَ فى الاصل جمع «جُضْجُر»، بمعنى عظيم البطن. (جامى)

٤. قوله: «للاصل» قال الجامى: حضاجر علما للضع غير منصرف، لالجمعية الحالية بل للجمعية الاصلية، لانه منقول عن الجمع، فانه كان فى الاصل جمع حضجر (ك: قعطر) بمعنى عظيم البطن، سمي به الضع مبالغة فى عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس، فالمعتبر فى منع صرفه هو الجمعية الاصلية. مدرس افغانى

٥. جواب عن سؤال مقدّر تقديره أن يقال: قدّ نفصّيت عن الاشكال الوارد بقاعدة الجمع بحضاجر، بجعل الجمع اعم من أن يكون فى الحال، او فى الاصل، فما تقول فى سراويل. فَإِنَّهُ اسم جنس يطلق على الواحد و الكثير، و لا جمعية فيه، لا فى الحال و لا فى الاصل. فأجاب فى التفصّي: بأنّه اسم اعجميّ ليس بجمع، لا فى الحال و لا فى الاصل، لكنّه حمل و شُبّه فى منع الصّرف على موازنة، اي ما يوازنه من الجموع العربية ك: أناعيم، و مصاييح، فَإِنَّهُ فى حكمها من حيث الوزن، و هو و ان لم يكن من قبيل الجمع حقيقة، لكنّه من قبيله حكماً. (جامى)

٦. قوله: «وسراويل للشبه» اي و الحق بالجمع سراويل مع انه ليس بجمع لا فى الحال و لا فى الاصل، لكنه منع من الصرف لكونه شبيهاً فى الوزن للجموع العربية ك: أناعيم و مصاييح، فانه شبيه لها فى الوزن فهو و ان لم جمعاً حقيقة لكنه مثله حكماً للشبهة المذكورة. مدرس افغانى

٧. اي و إن لم يكن التأنيث بالفي حُبلَى و حمراء، بل كان بغيرهما، منع - اي التأنيث - صرف العلم حتماً اي وجوباً إن كان اي العلم مؤنثاً بالتاء، سواء كان علم مذكّر ك: طلحة، او مؤنث ك: فاطمة. و إنّما لم يصرفوه

حتماً إن كان بالتاء ك: طلحة، أو زائداً على الثلاثة، ك: زينب، أو متحرك الأوسط، ك: سقر،  
أو أعجمياً: ك: جور؛<sup>٢</sup> فلا يتحتم<sup>٣</sup> منع صرف هند، خلافاً<sup>٤</sup> للزجاج.  
و العدل<sup>٥</sup> يمنع صرف الصفة المعدولة عن أصلها؛ ك: رباع<sup>٦</sup> و مزنج و ك: أخر،<sup>٧</sup>

→

- لوجود العلمية في معناه، و لزوم علامة التأنيث في لفظه، و هي ملازمة له؛ و من ثم لم يؤثر في الضيغة،  
نحو: قائمة لأنها في حكم الانفصال؛ فالتاء تارة تُجرّد منها و تارة تقترب لها. (سيدك)
١. قوله: «أو أعجمياً» ك: جور قال في معجم البلدان: جور مدينة بفارس بينها و بين شیراز عشرين فرسخاً. و  
قال أيضاً جور: مدينة نزعة طيبة و العجم تسميها گور و گور اسم القبر بالفارسية. و كان عضد الدولة ابن  
بويه يكثر الخروج إليها للتنزه فيقولون: ملك به گور رفت معناه: الملك ذهب إلى القبر، فكره عضد الدولة  
ذلك، فسماه فيروزآباد. انتهى باختصار غير مخل. مدرس افغانی
٢. يَضُمُّ الجيم: اسم بلد من بلاد العجم، لأنَّ العجمة لما انضمت إلى التأنيث و العلمية تحتم المنع و ان كانت  
العجمة، لا تمنع صرف الثلاثي، كما مرَّ لأنها لم تؤثر هنا منع الصرف، و إنما اثرت تحتمه، و قيل ذو  
وجهين: ك: هند. (سيدك)
٣. قوله: فلا يتحتم اي لا يجب منع صرف، نحو: هند، من الثلاثي الساكن الوسط، لعدم الشروط المذكورة، بل  
يجوز المنع و عدمه؛ فالمنع، نظراً لوجود العلتين، و الصرف، نظراً إلى خفة الوسط بالسكون، و أنها قد  
قاومت احد السببين خلافاً للزجاج في ايجابه المنع، و علته: بأنَّ السكون لا يغيّر حكماً أوجه اجتماع  
علتين يمنعان الصرف. و الجمهور على أنَّ المنع أجود، نحاشياً عن الغاء العلتين. قال ابن جنّي: وهو  
القياس، و الأكثر في كلامهم. و قال شيخه الفارسي: الصرف أجود. قال الخضراوي: و لا اعلم احداً قال  
هذا القول قبله، و هو غلط، انتهى. قلت: و لا قال به احد بعده. و قد اجتمع الوجهان في قوله: «لم تنفع  
بفضل مبرزها و عد، و لم تسق و عد في العلب». (سيدك)
٤. قوله: «خلافاً للزجاج» حيث قال بوجوب منع صرف هند، مستنداً بالمنع صرفه بان سكون الوسط لا يغير  
حكماً أوجه اجتماع علتين تمنعان الصرف. و لنا في المسئلة كلام ذكرناه في المكررات، فراجع. مدرس  
افغانی
٥. قوله: «والعدل»، و هو تحويل الاسم عن صيغته الاصلية إلى أخرى، مع إتحاد المعنى، لا اللاحاق و لا  
اعلال و لا ترخيم و لا قلب، فخرج نحو: «رجل»، لعدم اتحاد المعنى، و نحو: «كوثر» للاحاقه بجعفر، و  
في نحو: «مقام»، لإعلاله، و نحو: «يا حار»، في حارث. لترخيمه، و نحو: «ارام» - جمع ريمه - لأنه مقلوب  
عن ارام براء ساكنة تلي همزة - فنقلت العين إلى موضع الغاء. (سيد علي خان كبير)
٦. قوله: ك: رباع و مربع «فان كل واحد من هذين اللفظين عدل عن اربع. وعبارة اخرى كل واحد منها عدل  
عن المكرر. و الدليل على ذلك ان في معنى كل واحد منهما تكراراً دون لفظه، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر  
هو اربع اربع و فس على ذلك احاد و موحد و ثناء و مثنى إلى عشر و معشر على اختلاف في بعضها  
مذكور في المطولات. مدرس افغانی
٧. قوله: «و ك: أخر في: «مررت بسوة أخر» اي و ك: «أخر» بضمه مفتحة جمع أخرى، مؤنث أخر بهمزة

في: «مررت بنسوة آخره»؛ إذ القياس بنسوة آخره؛ لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام و الإضافة مفرد مذكر دائماً. و يقدر<sup>١</sup> العدل فيما سُمع غير منصرف، و ليس فيه سوى العلمية؛ ك: زَحَلْ و عُمِر، بتقدير زاحل و عامر.

والتعريف<sup>٢</sup> شرط تأثيره في منع الصرف العلمية.

و الألف<sup>٣</sup> و النون يمنع صرف العلم، ك: عمران،

- بعدها الف و هو اسم تفضيل في قولك: «مررت بنسوة آخره» فلفظ «آخره» عدل عن المفرد المذكر، إذ القياس في المثال المذكور أن يقال: «بنسوة آخره» بهمزة بعدها الف، لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام و الإضافة أي الذي مع «بن» مفرد مذكر دائماً و قد تقدم ذلك في بابهِ. مدرس افغانى
١. قوله: «ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف و ليس فيه سوى العلمية» ك: زحل و عمر بتقدير زاحل و عامر. حاصل الكلام في المقام أنهم لما وجدوا بعض الاسماء ك: زحل و عمر غير منصرف و لم يجدوا فيه سبباً ظاهراً غير العلمية، احتاجوا الى فرض سبب آخر ليصح منع صرفه فقدروا أي فرضوا العدل، فقالوا إن زحل أصله زاحل و عمر أصله عامر، تصحيحاً لمنع الصرف فيهما، فتدبر جيداً. مدرس افغانى
٢. قوله: «ك: زَحَلْ و عُمِر» فهما معدولان عنهما لا لقياس يدل على ذلك، بل لما رأوهما معنوعين عن الصرف و ليس فيهما، بحسب الظاهر، إلا سبب واحد و هو العلمية، و لا تستغل بالمنع إيجاباً، احتيج الى تقدير سبب آخر، و لم يمكنهم غير العدل، فقدروه كى لا تنخرم القاعدة المعلومة بالاستقراء من كلامهم، مِمَّا سمع منصرفاً، فليس بمعدول، نحو: «ليده»، إذ سمع غير منصرف، و فيه مع العلمية التأنيث المعنوي، باعتبار البقعة، فلاوجه لتكلف العدل. (سيد على خان كبير)
٣. قوله: «والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية» و انما جعل التعريف مشروطاً بالعلمية لأن تعريف المضمرات و المبهجمات لا يوجد الا في المبنيات و منع الصرف من احكام المعربات و التعريف باللام او الاضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً او في حكم المنصرف على اختلاف الاراء في ذلك، فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف، لم يبق الا التعريف بالعلمية. مدرس افغانى
٤. تنبيه: ما كان أحد سببه العلمية اذا نكر صرف، فتزول العلمية و يبقى السبب الثاني غير مؤثر، و هو اما التأنيث، او الزيادة، او العدل، او الوزن او العجمة، او التركيب، او الف اللاحق المقصورة، نحو: «وأيت فاطمة و عمران و عمر و احمد و ابراهيم و معد يكر ب و ارطى لقبته». و يستثنى من ذلك ما كان قبل العلمية صفة، ك: احمر و سكران، اذا كانا علمين، فنكر: فسيوية يقيه غير منصرف، و خالف الاخفش أولاً، فقال بصرفه بناءً على ان الصفة اذا زالت لا تعود، و رد بأن زوال الصفة كان لمانع و هو العلمية؛ فاذا زال المانع رجعت الصفة، ثُمَّ زَجَعَ الاخفش عن مخالفة سيويه فوافقه في كتابه الاوسط (سيدك دره)
٥. قوله: «و الألف و النون يمنع صرف العلم» قال الجامي: الألف و النون ان كانا في اسم، فشرطه العلمية ك: عمران. مدرس افغانى

والوصف<sup>۱</sup> غیر القابل<sup>۲</sup> للثناء<sup>۳</sup>: سکران؛ فعریان<sup>۴</sup> منصرف،<sup>۵</sup> ورحمان<sup>۶</sup> ممتنع.<sup>۷</sup>  
والترکیب<sup>۸</sup> المزجی<sup>۹</sup> يمنع صرف العلم، ک: بعلمک.  
ووزن<sup>۱۰</sup> الفعل شرطه الاختصاص بالفعل، أو تصديره بزائد من زوائده، و يمنع<sup>۱۱</sup>

۱. قوله: «والوصف غیر القابل للثناء ک: سکران». حاصل الکلام فی المقام انه ان الالف والتون ان کانا فی وصف ای فی مشتق، فشرطه ان لا یكون قابلاً لثناء التانیث ک: سکران، فان مؤنثه غیر قابل للثناء، لان مؤنثه سکرى بالف مقصورة. مدرس افغانی

۲. و إنما قُید بغير القابل للثناء؛ بأن قبول التاء یبغده عن الفعل؛ لاختصاص التاء الحرفیة المتحركة بآخر الاسماء. (س)

۳. لِأَن مؤنثه عریانة، و قد جازَ فی الشعر ممنوعاً، تشبیهاً له بباب سکران، قال: «کأنه لأفع عریان مسلوب». (س)

۴. قوله: ف: «عریان» منصرف، لانه قابل للثناء، لان مؤنثه «عریانة». مدرس افغانی  
۵. قوله: «و رحمن ممتنع» ای ممتنع من الصرف؛ لانه لیس له مؤنث، لانه صفة خاصة لله تعالی لا یطلق علی غیره لا علی مذكر و لا علی مؤنث، فالشرط ای عدم قبول التاء موجود فیهِ، اذ لیس له مؤنث حتی یقال انه قابل للثناء او غیر قابل؛ فالسألة فیهِ بانتفاء الموضوع؛ فیصدق علیهِ انه غیر قابل للثناء من باب السألة بانتفاء الموضوع؛ فیکون غیر منصرف لوجود الشرط ای عدم قبول التاء فیهِ. فتدبر جیداً. مدرس افغانی

۶. من الصرف، لانتهاء رحمانه، هذا هو المشهور. و قيل: الالف و التون يمنع صرف الوصف الذي مؤنثه فَعْلَى، فعلى هذا «رحمن» منصرف لانتهاء رَحْمَن. قال الرضی: و الاول اولی، لِأَن وجود «فَعْلَى» لیس مقصوداً بذاته، بل المطلوب منه انتفاء التاء، لِأَن کُلَّ ما یجی منه فَعْلَى لا یجی منه فَعْلَانة، فی لغتهم. (س)

۷. قوله: «والترکیب المزجی» و هو کل کلمتین نزلت ثانیهما منزلة تاء التانیث مما قبلها فی ان ما قبله مفتوح الآخر مالم یکن یاء و الا یسکن، ک: معد یکرب علما لرجل. قال الازهری کسر الدال من معدی شاذ و القیاس فتحها ک: رمی و مسعی انتهى. و انما یؤثر هذا الترکیب بشرط العلمیة لیأمن من الزوال، فیحصل له قوة، فیؤثر بها فی منع الصرف کما قال: (و يمنع صرف العلم کبعلمک). و الاصل قبل الترکیب «بعلم» و «بک»، فامتزجا و صارا کالکلمة الواحدة. مدرس افغانی

۸. قوله: «و وزن الفعل» شرطه احد الامرین: احدهما: (الاختصاص بالفعل) بمعنی انه لا یوجد فی الاسم العربی الا متغولاً من الفعل و یأتی مثاله و التانی ما اشار الیه بقوله: (أو تصديره بزائد من زوائده) ای زوائد الفعل ای حروف التیث. مدرس افغانی

۹. قوله: «و يمنع صرف العلم ک: شمر» هذا مثال للقسم الاول، لانه فی الاصل کان الفعل الماضی المعلوم من التسمیر، فنقل من الفعل وجعل علماً لفرس و معناه فی الاصل کما قال فی المتنبی شمر تسمیر؛ خرامید در رفتن و کوشید و سرعت نمود در آن و شمر الشیء: فراهم آورد آن چیز را و شمر الثوب و شمر عن ساقه: برداشت جامه را و شمر فی الامر: سبکی و شتاب کرد در کار. انتهى محل الحاجة منه.

صرف العلم: كشمز، والوصف<sup>١</sup> غير القابل للتاء: ك: أحمر؛ فيعمل<sup>٢</sup> منصرف<sup>٣</sup> لوجود يعمل.

والصفة تمنع صرف الموازن للفعل، بشرط<sup>٤</sup> كونها الأصل فيه، وعدم<sup>٥</sup> قبوله التاء؛ فأربع<sup>٦</sup> في «مررت بنسوة أربع»، منصرف لوجهين<sup>٧</sup>.  
وجميع<sup>٨</sup> الباب<sup>٩</sup> يكسر مع اللام والإضافة<sup>١٠</sup> والضرورة<sup>١١</sup>.

١. قوله: «والوصف غير القابل للتاء: ك: أحمر» هذا مثال للقسم الثاني فإن وزن أحمر أى الفعل وان لم يكن مختصاً بالفعل لكن متصدر باحد زوائد اعنى الهمزة، مع كونه غير قابل للتاء، اذ مؤنثه على وزن فعلاء: ك: حمراء. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيعمل منصرف لوجود يعمل» بالتاء للنافقة القوية، لأن وزن الفعل يخرج بهذه التاء، لاختصاصها بالأسماء عن اوزان الفعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «فيعمل منصرف» وهو الجمل القوي على العمل والتسير، منصرف لوجود يعمل لنافقة؛ كذلك قال بعضهم. وإنما يصح التمثيل به على التحقيق لو كان وصفاً، وهو ممنوع، اذ لم يستعمل «يعمل» في كلام العرب بمعنى القوي في العمل والتسير مطلقاً، وإنما هو بمعنى الجمل القوي عليهما. وفي القاموس: هما اسمان. اذ لا يقال: جمل يعمل و نافقة يعمل، انتهى. وفي الصحاح: اليعملة: النافقة النجبية المعتملة و المطبوعة، و الجمل «يعمل»؛ و لا يوصف بهما، إنما هما اسمان، انتهى. و على هذا فالتمثيل بأربل، لوجود اربلة: اولى (سيّدك)

٤. قوله: «بشرط كونها الأصل فيه» أى بشرط كون الصفتية الأصل فى الموازن. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعدم قبوله التاء» أى بشرط عدم قبول الموازن التاء. مدرس افغانى

٦. قوله: «أربع» فى «مررت بنسوة أربع» منصرف لوجهين احدهما: عدم اصالة الصفتية و ثانيهما: قبول التاء، لانه يقال فى المذكر: «رجال اربعة» بالتاء، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٧. احدهما: عدم اصلية الوصف فيه، لأنّه وضع اسماً للعدد، فلم يلتفت لما طرأ عليه من الوصفية. والثاني: قبوله للتاء، فى نحو: «مررت برجل اربعة» (سيّدك)

٨. قوله: «وجميع الباب يكسر مع اللام والإضافة والضرورة» أى جميع باب غير المتصرف بدخلة الكسرة مع دخول لام التعريف عليه و مع اضافته الى غيره و كذلك بدخلة الكسرة مع التنوين للضرورة الشعرية والامثلة المذكورة فى المطولات. مدرس افغانى

٩. أى باب ما لا ينصرف يكسر أى يجزّ بالكسر وجوباً، على اصله مع اللام؛ معرفة كانت: نحو: «مررت بالمساجد او موصولة كالاعمى والاصم اوزائدة كقوله: رايت الوليد بن اليزيد مباركاً، و مثلها: ام، فى لغة طي؛ كما ذكره ابن مالك فى «التسهيل». (سيّدك)

١٠. أى اضافته الى غيره، نحو: «مررت بأحدكم، و مساجد الله (سيّدك)

١١. قوله: «والضرورة»، أى ما يضطرّ اليه الشاعر، كقوله:

## الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالأفعال

يختص المضارع بالإعراب؛ فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم. وينصب بأربعة أحرف: «لن»<sup>٢</sup> و «هي»<sup>٣</sup> لتأكيد نفي المستقبل. و «كي» و معناها<sup>٤</sup> السببية. و «أن» و «هي»<sup>٥</sup> حرف مصدرى؛ و «التي»<sup>٦</sup> بعد العلم غير ناصبة،<sup>٧</sup> و «في»<sup>٨</sup> «أن» التي بعد الظن وجهان.<sup>٩</sup> و «إذن» و «هي»<sup>١٠</sup> للجواب والجزاء، وتنصبه<sup>١١</sup> مصدرية مباشرة مقصوداً به للاستقبال، نحو:

→

عصائب طير تهتدى بعصالب

إذا غزى في الجيش خلق فإنهم

والتوافي مجرور. و إنما قال: «يكسر» و لم يقل: «ينصرف»؛ لأن المسألة خلافية، فيبين ما هو المتفق عليه. (سيدك)

١. قوله: «الحديقة الثالثة» أي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى
٢. و يند بها لعلاز منها التنصب، نحو: «لن نبرح عليه عاكفين». (سيدك)
٣. قوله: «و هي لتأكيد نفي المستقبل» و قيل: أنها لتأييد النفي نظراً إلى قوله تعالى: (لن تراني) مدرس افغانى
٤. قوله: «و معناها السببية» نحو قوله تعالى: «لكي لا تأسوا». مدرس افغانى
٥. قوله: «و هي حرف مصدرى» أي يؤل مع المدخول بالمصدر.
٦. قوله: «و التي بعد العلم غير ناصبة» أي ليست حرفاً مصدرية بل مخففة من المثقلة نحو قوله تعالى: (علم ان سيكون). و إنما لم يكن حيثئذ مصدرية، لأن المصدرى للرجاء و الطمع، فلا يناسب العلم. مدرس افغانى
٧. لأنها ليست المصدرية، بل هي المخففة من الثقيلة، فتعمل عملها؛ لأن «ان» الناصبة علم الاستقبال، فما ينصب بعدها غير معلوم التحقق، فلا يقع بعد العلم بخلاف المخففة، لأنها للتحقيق؛ فتناسب العلم. (سيدك)

٨. قوله: «و في ان التي بعد الظن وجهان» لأن الظن باعتبار دلالة على غلبة جانب الوجود على جانب العدم يناسب ان المخففة من المثقلة الدالة على التحقيق و باعتبار عدم اليقين يلائم ان المصدرية الناصبة التي للرجاء و الطمع، فيصح وقوع كل واحدة منهما بعده، فيجوز في «ان» التي بعده و جهان. مدرس افغانى
٩. أعمالها بناء على تأويله بالعلم، و أعمالها اجراء له على أصله، و هو الأرجح عقلاً و نقلاً؛ لأن التأويل خلاف الأصل. و الأكثر في لسان العرب التنصب بعده، ولهذا اجمع القراء عليه، في قوله تعالى: «أخيب الناس أن يتركوا». و اختلفوا في قوله تعالى: «و حسبوا ان لا يكون فتنة»، فقرأه غير أبي عمرو حمزة و الكسائي بالتنصب و الثلاثة بالرفع. (سيدك «ره»)

١٠. قوله: «و هي للجواب والجزاء» أي معناه ذلك دائماً كالمثال الآتي. مدرس افغانى
١١. قوله: «و تنصب» أي تنصب المضارع بشروط ثلاثة: الأول: حال كونها (مصدرية) الثاني: (مباشرة) أي متصلة بالمضارع، الثالث: حال كونها مقصوداً به الاستقبال (نحو قولك: «إذن أكرمك» لمن قال: ازورك)، فقولك جواب و جزاء لمن قال لك: ازورك و إذن حاوية للصدرة و الجزاء والمباشرة و المقصود بالفعل بعدها زمان الاستقبال. مدرس افغانى

«إِذَنْ أَخْرَمَكَ»، لمن قال: «أَزْوَرُّكَ» ويجوز<sup>١</sup> الفصل بالقسم. و بعد<sup>٢</sup> التالية للواو والفاء وجهان.<sup>٣</sup>

## تكميل<sup>٤</sup>

و ينصب<sup>٥</sup> «أَنْ» مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح، نحو: «لَبَّسْتُ عِبَاءً»<sup>٦</sup> و تَقَرَّ عَيْنِي» و بعد لام كي إذا لم يقترب «لا»؛ نحو: «أَسَلَّمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ»

١. قوله: «و يجوز الفصل بالقسم» أي و يجوز أن يفصل بين اذن والمضارع القسم، لأن القسم لكثرة استعماله من الكلام لا يعد فصلاً ولهذا جاز: «هذا غلام والله زيد» مع كون الاتصال فيه اشد، حتى قيل: إن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة. مدرس الفغانى

٢. قوله: «و بعد التالية للواو والفاء وجهان» أي إذا كان المضارع بعد اذن التالية للواو العاطفة نحو: (و اذن لا يلبثون خلافاً لا قليلاً) و إذا كان المضارع بعد اذن التالية للفاء العاطفة نحو قوله تعالى: (فاذن لا يوتون الناس نقيراً)، ففي المضارع حيثئذ وجهان: أحدهما: الرفع كما هو القراءة المشهورة في الايتين و ذلك لقوات تصدر «اذن» بحرف العطف و ثانيهما: النصب كما قرئناه شاذاً و ذلك على كون ما بعد العاطف مستأنفاً لضعف العاطف.

٣. الرفع و النصب باعتبارين؛ فالرفع: باعتبار كون العاطف من تمام ما قبله، بسبب ربط بعض الكلام ببعض. و النصب: باعتبار كون ما بعد العاطف جملة مستقلة و الفعل فيها بعد اذن ليس من تمام ما قبلها. و الرفع أجود وأكثر في لسان العرب، قال تعالى: «و اذاً لا يلبثون خلافاً لا قليلاً»، و «فاذاً لا يوتون الناس نقيراً»؛ و قرئ شاذاً بالنصب فيهما. قال ابن هشام في «المغنى»: «و التحقيق انه اذا قيل: «ان تزرني ازرك و اذن احسن اليك»، فان قُدرت العطف على الجواب جازمت و بطل عمل اذن لوقوعها حشواً، او على الجمعتين معاً جاز الرفع و النصب لتقدم العاطف فقط، و قيل: «يتغيّر النصب»، لأن ما بعدها مستأنف، و لأن المعطوف على الاول اؤل، و مثل ذلك: «زيد يقوم و اذن احسن اليه»، ان عطفت على الفعلية رفعت، او على الاسمية، فالمذهبان. (سيدك)

٤. قوله: «تكميل» أي لما سبق. مدرس الفغانى

٥. قوله: «و ينصب بان مضمرة جوازاً» أي ينصب المضارع بان المصدرية حال كونها مقدر و النصب حيثئذ جائز لا واجب. مدرس الفغانى

٦. و «لبس عباءة الخ» هو من ابيات لميسون بنت بجدل الكلية امرأة معاوية - عليها الهاوية -، قالها حين نقلها من البدو الى الحضر و تزوجها، فضيقت نفسها و استولى عليها الهمة؛ و قال لها معاوية: انت في ملك عظيم و ما تدري قدره، فانشدت الابيات، اولها:

أَخْبِ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَيفٍ

لَسَيْتَ تُخَفِّقُ الْأَرْوَاحَ فِيهِ

و لبس عباءة الخ (ص) (جامع الشواهد).

٧. آخره: «أَخْبِ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشُّغُوفِ»، ينصب تقرّباً: «ان» مضمرة جوازاً بعد الواو، و ان الفعل في تأويل

و وجوباً<sup>١</sup> بعد خمسة أحرف: لام الجحود وهي المسبوقه بكون منفي، نحو: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ». و «أوه بمعنى «إلى» أو «إلا»، نحو: «لَا لَزْمَكَ<sup>٢</sup> أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي». وفاء السببية<sup>٣</sup> و «او المعية<sup>٤</sup> المسبوقين بنفي أو طلب، نحو: «زُرْنِي فَأَكْرَمَكَ». و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ<sup>٥</sup> و

→

مصدر مرفوع بالعطف على «لبس»، و التقدير: «وليس عبادة و قرّة عيني». و الواقع في نسخ هذا المتن: «لبس عبادة باللام»، و هو تعريف، والقوايب: «وليس» بالواو العاطفة على قولها: «ليت تخفق الأرواح فيها». (سيدك)

١. قوله: «و وجوباً بعد خمسة أحرف» أي ينصب المضارع على سبيل الوجوب بعد الحروف الخمسة المذكورة، مدرس افغانى

٢. قوله: «لَا لَزْمَكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي» أي إلى أن تعطيني، أو إلا أن تعطيني. و يتعين الغاية في نحو: «لَا تَنْظُرْ أَوْ يَجِيء» والاستثناء في نحو: «لَا قَتْلَ الْكَافِرِ أَوْ يَسْلَم» و قوله:

و كنت اذا غمرت قناة قوم  
كسرت كعوبها او تستقيما  
اذا السلام لا يكون غاية للقتل، و الاستقامة لا تكون غاية لكسر، و احترز بقوله: «بمعنى «إلى» أو «إلا»» عن  
التي لا تكون بمعنى احدهما، فإن المضارع اذا وجد بعدها منصوباً جاز اظهار «ان» كقوله:  
و لولا رجال من رزام اعزّه  
و أن يسمع او اسونك علقما  
(سيدك «ره»)

٣. قوله: «فَاءُ السَّبَبِيَّةِ الْغ» و أي التي قصد بها السببية. والجمهور: على أنها حيث عطفة للمصدر المسبوك من «أَنَّ» المضمره بعدها و صلتها على مصدر متعبد من الفعل المتقدم، فتقدير زرنى فاكرمك: «ليكن زيارة منك فاكرام متى». واستشكله الرضى بأن فاء العطف تكون للسببية إلا اذا عطفت جملة على جملة، نحو: الذي يطير فيغضب زيد الدُّبَاب، واختار هو ان تكون الفاء للسببية دون العطف، و أن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، والتقدير: زرنى فاكرامك ثابت. (سيدك)

٤. قوله: «و او المعية» أي التي تقع موقعها «مع»، وهي ما يجتمع مضمون ما قبلها و ما بعدها في زمان واحد، و يستعملها لكوفيتون «او الصرف» و الجمهور على أنها عاطفة و خالفهم الرضى فقال: أنهم لما قصدوا فيها معنى الجمعية نصبوا المضارع بعدها، ليكون الصرف عن سنن الكلام المتقدم مرشداً من أول الامر، إلى أنها ليست للعطف. (سيد على خان صغير رحمه الله)

٥. على معنى: «لَا يَكُنْ مِنْكَ أَكْلُ السَّمَكِ مَعَ شَرْبِ اللَّبَنِ»، فيكون الكلام نهياً عن الجمع بينهما و قوله:

لأنه عن الخلق و تأتى مثله  
عار عليك اذا فعلت عظيم

و قس على ذلك.

و يشترط في النهي عدم التقصيص: إلا، فلو نقض بهالم بجز النصب، نحو: «لَا تُضْرِبْ إِلَّا عَمراً فيغضب فيجب في «يغضب» الزفع؛ قاله «ابن هشام» في شرح الشذور تبعاً لسيبويه. و في الاستفهام ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد، فيمتنع النصب، في نحو: هل اخوك زيد فاكرمك؟ بخلاف هل اخوك قائم فاكرمه؟ (سيدك).



تَشْرَبُ اللَّبَنَ. و «حتى» بمعنى «إلى» أو «كي»، إذا أُريدَ به الاستقبال؛ نحو: «أَسِيرُ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ.» و «أَسَلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ.

## فصل

والجوازم نوعان:

فالأول: ما يجزم فعلاً واحداً. وهو أربعة أحرف: «لَلَّام» و «لَا»<sup>٢</sup> الطليبتان؛ نحو: «لِيقُم زيد.» و «لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ» و «لَمْ» و «لَمَّا» يشتركان<sup>٣</sup> في النفي والقلب إلى الماضي. و تختص «لم» بمصاحبة أداة الشرط، نحو: «إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْم.» و بجواز انقطاع نفيها، نحو: «لم يكن ثُمَّ كَانَ.» و تختص «لَمَّا» بجواز حذف مجزومها، نحو: «قَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَ لَمَّا.»<sup>٤</sup> و بكونه متوقَّعاً<sup>٥</sup> غالباً، كقولك: «لَمَّا يركب الأمير.»<sup>٦</sup> للمتوقَّع ركوبه.

١. قوله: «فإن أردت الحال كانت حرف ابتداء» أي فإن أردت بالمضارع الزمان الحاضر كانت حتى حيثئذ حرف ابتداء أي حرف استئناف يبتدئ بعدها الجمل، فليس المراد تقدير مبتدئ بعدها، فيجب حيثئذ رفع المضارع بعدها، إذ لا يمكن حيثئذ اضممار أن لأنها علم الاستقبال، فلا تجتمع مع ما يدل على الحال أي الزمان الحاضر. مدرس افغانى

٢. أي الدالتان على الطلب، فدخل في ذلك لام الأمر، نحو: ليقيم زيد. و لام الدعاء نحو: ليقيم علينا ربك. (س)

٣. أي «لم» و «لَمَّا» في الأمور الحرفية، والاختصاص بالمضارع، والجزم والنفي والقلب للمضي، و جواز دخول همزة الاستفهام عليهما، فكلُّ منها حرف يختص بالمضارع و يجزمه، و ينفي معناه و يقلب زمانه إلى الماضي؛ وفاقاً للمبرد و أكثر المتأخرين و هو ظاهر مذهب سيبويه. وذهب قوم منهم «الجزولي» إلى أنه يدخل على لفظ الماضي فيقبله إلى المضارع، ونسبه بعضهم إلى «سيبويه» و جهوه بأنَّ المحافظة على المعنى أولى من المحافظة على اللفظ. قال «المرادي» في الجني الداني: و الأول هو الصحيح، لأنَّ له نظيراً، هو المضارع الواقع بعد لولا، والقول الثاني لانظير له. (سيدك)

٤. أي و لَمَّا ادخلها. (س)

٥. بثبوته غالباً لألازماً. (س)

٦. أي إلى الآن لَمْ يَرْكَبْ و سوف يركب، بخلاف «لم» فلا يكون متغيثاً متوقَّعاً، و لهذا يقال: «لَمْ يقتض مالا يكون» دون لَمَّا و هذا معنى قولهم: «لم» لنفي «فعل» و «لَمَّا» لنفي «قد فعل». و قد يكون متغيثاً غير متوقَّع في غير الغالب، نحو: ندم ابليس و لَمَّا ينفعه الندم. و اختصاص «لَمَّا» بذلك غالباً بالنسبة إلى المستقبل، و اما بالنسبة إلى الماضي، فهي و «لم» سيان في نفي المتوقَّع و غيره. مثال المتوقَّع أن تقول: مالى قمت فلم اوفلماً تقم. و مثال غير المتوقَّع أن تقول ابتداء: لم يقم اولمَّا يقم؛ قاله في المغني. (سيدك)

الثاني: ما يجزم فعلين<sup>١</sup> و هو: «إِنْ» و «إِذَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتَى» و «أَيَّ» و «أَيَّانَ» و «أَيْنَ» و «أَتَى» و «حَيْثُما» و «مَتَمَما». فالأَوَّلَانِ حرفان، والبواقي<sup>٢</sup> أسماء على الأشهر. وكل واحد منها يقتضي شرطاً<sup>٣</sup> و جزاء؛ ماضيين أو مضارعين،<sup>٤</sup> أو مختلفين؛ فإن كانا مضارعين أو الأول<sup>٥</sup> فالجزم؛<sup>٦</sup> وإن كان<sup>٧</sup> الثاني وحده، فوجهان. وكل جزاء يمتنع جعله شرطاً<sup>٨</sup> فالغاء لازمة له؛<sup>٩</sup> كأن يكون جملة اسمية أو إنشائية أو فعلاً جامداً أو ماضياً

١. قوله: «ما يجزم فعلين»، و هي أحد عشر كلمة: «إِنْ» و هي إم الباب ولذلك قَدِّمها و «إِذَا» وانكر قوم الجزم بها و خَصَّوه بالضرورة، و هما موضوعان لمجرد تعليق الجواب بالشرط، نحو: «وان تعودوا نعد» و «إِذَا ما تقم اقم»، و «مَنْ» و هي موضوعة للعاقل، ثُمَّ ضمنت.

٢. قوله: «والبواقي أسماء على الأشهر»، أي على أشهر الأقوال من أن الأولين حرفان، و البواقي أسماء. و اما القول بحرفية «إِنْ» فمجمع عليه، و اما «إِذَا» فقال «سيبويه»: إنها حرف يمتازة «إِنْ» الشرطية، فإذا قلت: «إِذَا تقم اقم»، فمعناه ان تقم اقم. و قال «الميرد» و «ابن السراج» و «الفارسي»: أنها اسم ظرف زمان، و اصلها «إِذَا» التي هي ظرف لمامضي، فزيد عليها «ما» (سيّدك)

٣. و هو لغة العلامة، سقي به الفعل الأول لكونه علامة تُرْتَّبُ الثاني عليه. (سيّدك «ره»)

٤. تنبيه: حكم المضارع المعنّي؛ لم اذا كان شرطاً، حكم الماضي؛ لأن مجزوم «لم» لاعمل للأداة فيه فهو كالماضي، نحو: «ان لم تقم اقم، و اقوم»؛ بالوجهين. (سيّدك)

٥. قوله: «أو الأول» أي أو كان الشرط مضارعاً. مدرس افغانی

٦. قوله: «وَالْجَزْمُ» أي فحيثذ أي حين اذ كانا أي الشرط و الجزاء مضارعين أو الشرط وحده الجزم واجب في المضارع لفظاً. مدرس افغانی

٧. قوله: «وان كان الثاني وحده فوجهان» أي ان كان الجزاء وحده مضارعاً، ففي المضارع حيثذ وجهان أي الجزم والرفع؛ اما الجزم فلتعلق المضارع بالجزاء و ان كان بينهما فاصل و هو شرط الماضي. و اما الرفع فلضعف التعلق لحلولة الشرط الماضي والفصل بغير المعمول والأمثلة من اول الحديقة الثالثة الى هنا ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

٨. لأن الجزاء حيثذ اما ماضٍ أو غيره، و على كُلِّ تقدير لا تأثير بحرف الشرط، فاحتاج الى رابطة و هي الغاء. (جامی)

٩. تحصيل الزبط بين الجزاء و شرطه، و خصّت الغاء بذلك لما فيها من معنى السببية. قيل: و لمناسبتها للجزاء معنّي، من حيث ان معناها التعقيب من غير فصل، كما ان الجزاء تعقيب على الشرط كذلك، و هذا ضابط حسن في ضبط ما يدخله الغاء، و قد سبق اليه ابن مالك.

قال ابو حيان: و هو احسن و اقرب ممّا ذهب اليه بعض اصحابنا من تعداد ما يدخله الغاء، و هو ستة؛ ذكر المصنّف منها اربعة: فقال: كان يكون «أي الجزاء» جملة اسمية أي مبدوءة باسم أو يكون جملة انشائية غير محتملة للتصديق و التكذيب، أو يكون فعلاً جامداً ك: «غسّ و ليس»، أو يكون فعلاً ماضياً مقروناً ب: قد لفظاً أو تقديرًا، و مثل لذلك على طريق اللَّفِّ و النَّشْرِ المرتّب، فقال: «ان تقم فانا اقوم الخ». (سيّدك)

مقروناً بهـ قدّه: نحو: «إن تقم<sup>١</sup> فانا أقوم أو فاكرمني، أو فعمى أن أقوم، أو فقد قمت.»

## مسألة

وينجزم<sup>٢</sup> بعد الطلب بهـ «إن» مقدرة مع قصد السببية<sup>٣</sup>، نحو: «زرني<sup>٤</sup> أكرمك.» ولا تكفر تدخل الجنة<sup>٥</sup> ومن ثم<sup>٦</sup> امتنع<sup>٧</sup> ولا تكفر تدخل النار<sup>٨</sup>.

١. قوله: «إن تقم فانا اقوم» مثال لكون الجزاء جملة اسمية (أو فاكرمني) مثال لكون الجزاء انشائية أو (فعمى ان اقوم) مثال لكون الجزاء فعلاً جامداً أو (فقد قمت) مثال لكون الجزاء ماضياً مقروناً بقد. ولا يذهب عليك ان الموارد التي يمتنع جعل الجزاء شرطاً ستة كما يصرح المصنف بذلك في حديقة المفردات و قد ذكر المصنف في المقام أربعة منها وقد ذكرنا نحن في الكلام المفيد الموردين للذين لم يذكرهما المصنف، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «وينجزم بعد الطلب بهـ» ان مقدرة مع قصد السببية<sup>٣</sup> اي ينجزم المضارع بعد الطلب سواء كان طلب فعل أو طلب ترك بان الشرطية، حالكونها مقدرة مع قصد السببية اي السببية الطلب للمضارع. مدرس افغانى

٣. اي سببية الطلب للفعل، بأن يقدر الفعل مسبباً عن ذلك الطلب، كما ان فعل الشرط سبب لجزاء الشرط، و يشمل الطلب الامر، نحو: «زرني اكرمك»، فاكرمك واقع بعد الطلب و هو «زرني»، و قصد به السببية، فجزم بهـ: أن مقدرة، و التقدير: زرني ان تزرنى اكرمك، فالزيارة سبب الاكرام. (سيدك)

٤. قوله: «نحو: زرني اكرمك» مثال لما كان الطلب فيه طلب فعل، فانجزم المضارع اعنى «اكرمك» بهـ: ان المقدرة مع شرط من جنس الطلب، فالتقدير: ان تزرنى اكرمك، فقصد من الطلب اي من زرني السببية، فانجزم اكرمك جواباً للشرط المقدرو قس عليه: (ولا تكفر تدخل الجنة) و هو مثال لكون الطلب طلب ترك، فقصد من طلب ترك الكفر السببية اي سببية ترك الكفر لدخول الجنة، فالتقدير: ان لا تكفر تدخل الجنة، فانجزم المضارع اي تدخل جواباً لان المقدرة. مدرس افغانى

٥. قوله: «فلا تكفر تدخل الجنة»، اي ان لا تكفر تدخل الجنة، لأن التهمى قرينة الفعل المنع لالمثبت، و لهذا امتنع: لا تكفر تدخل النار عند الجمهور خلافاً للكسائي، فإنه لا يمتنع ذلك عنده. فامتناعه عند الجمهور، لأن التقدير على ما عرفت: «ان لا تكفر تدخل النار» و هو ظاهر الفساد و اما عدم امتناعه عند الكسائي، فلأنه يقول معناه بحسب العرف: «ان تكفر تدخل النار» فالعرف في هذه الموضع قرينة الشرط المثبت، و العرف قرينة قوية. (جامي)

٦. قوله: «ومن ثم» اي من اجل ان الشرط في جزم المضارع كون المقصود سببية الطلب. مدرس افغانى

٧. قوله: «امتنع: لا تكفر تدخل النار» بالجزم لفساد المعنى، لان التقدير حيثئذ: «ان لا تكفر تدخل النار» و هو ظاهر الفساد، لان دخول النار لا يتسبب عن عدم الكفر، بل يتسبب عن الكفر، اعاذنا الله بلفظه من ذلك بحق محمد و اله الطاهرين. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومن ثم امتنع: لا تكفر تدخل النار»، اي من اجل اعتبار قصد السببية، امتنع قولك: «لا تكفر تدخل

بالجزم؛ لفساد المعنى.<sup>١</sup>

## فصل

في أفعال<sup>٢</sup> المدح والذم: أفعال وضعت<sup>٣</sup> لإنشاء<sup>٤</sup> مدح أو ذم.<sup>٥</sup>  
فمنها<sup>٦</sup> «نعم»<sup>٧</sup> و«بش» و«ساء». وكل منها يرفع فاعلاً معرفاً بالكلام، أو مضافاً<sup>٨</sup> إلى  
معرف بها، أو ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز، ثم يذكر المخصوص مطابقاً<sup>٩</sup> للفاعل؛ و  
يجعل مبتدأ مقدّم الخبر، أو خبراً محذوف<sup>١٠</sup> المبتدأ نحو:

→

النار بالجزم، لتدخل لفساد المعنى، لأنّ الكفر لا يكون سبباً لدخول النار، إذ التقدير: ان لا تكفر تدخل  
النار ولا يجوز أن يكون التقدير: ان تكفر تدخل النار؛ لأنّ المقدّر يجب ان يكون مثل المظهر نفيّاً وإثباتاً.  
(سيدك)

١. قوله: «وينجزم» - اي المضارع - ايضاً؛ ان الشرطية حال كونها مقدّرة بعد الطلب، اي بعد الاشياء الستة  
التي يجيء في جوابها الفاء، اعني: الامر والنهي والنفي والاستفهام والتعني والعرض، إلّا النفي، فإنّه ليس  
منها، فإنّ «إن» لا تنضم بعده، وأنما اضمرت «ان» بعد المذكورات؛ لأنّ كلاً منها يدلّ على ان الجزء الثاني  
مشروط بالجزء الأول، فيدلّ ان هنا شرطاً مقدّراً بخلاف النفي، فإنّ مدخوله قطعيّ، فلا يدلّ على تعليق ما  
بعده شيء، فلا يصير دليلاً على تقدير الشرط (شرح انموذج)

٢. قوله: «في أفعال المدح والذم» اي الافعال التي اشتهرت في الاصطلاح بهذا الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «أفعال وضعت لإنشاء مدح او ذم» فليس منها «مدحته» او «ذمته» ونحوهما، لأنها لم توضع  
للإنشاء، بل وضعت للاخبار بالمدح او الذم. مدرس افغانى

٤. قوله: «أفعال وضعت لإنشاء مدح الخ» فخرج ما يمدح به تجوزاً، نحو: شرف زيد، مقصوداً به المدح، وما  
هو للاخبار عن المدح والذم نحو: مدحت، و ذممت، فإنّ شيئاً من ذلك ليس موضوعاً لإنشاء مدح او ذم.  
و في قوله: «مدح او ذم» بالتنكير اشارة الى انها للمدح والذم العائين، اي الذين لا خصوصية فيهما؛ فإنّك  
إذا قلت: «نعم الرجل زيد» مثلاً، فقد مدحته مطلقاً من غير تعيين خصلة بجهة المدح، وكذا بش الرجل  
زيد. (سيدك)

٥. والدليل على فعليّتهما لحقوق تاء التانيث الساكنة بهما، نحو: نعمت و بنست. (انموذج)

٦. نحو: «نعم صاحب الرجل زيد». (ج)

٧. قوله: «فمنها: نعم و بش و ساء»، فالأول لإنشاء المدح والأخير لإنشاء الذم.

٨. و بعديته أنما هي بحسب الغالب، لأنه قد تقدّم المخصوص فيقال: زيد نعم الرجل؛ صرح به في المفتاح.  
جامى

٩. لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى. (جامى)

١٠. تنبيه: جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصاراً او اقتصاراً، يمثلونه، بنحو: كلوا و اشربوا،

«نعم<sup>١</sup> المرأة هند» و «بش<sup>٢</sup> نساء الرجل الهندات» و «ساء<sup>٣</sup> رجلاً<sup>٤</sup> زيد»  
و منها<sup>٥</sup> «حب<sup>٦</sup>» و «لاحب<sup>٧</sup>» و هما ك: «نعم» و «بش»؛ و الفاعل «ذا» مطلقاً<sup>٨</sup>، و بعده  
المخصوص. و لك أن تأتي قبله أو بعده بتمييز أو حال على وفقه، نحو: «حبذا  
الزيدان»<sup>٩</sup> و «حبذا<sup>١٠</sup> زيد ركباً» و «حبذا<sup>١١</sup> امرأة هند».

## فصل

فعلا التعجب: فعلان وضعا لانشاء التعجب؛ و هما: ما أفعله<sup>١٢</sup> و أفعل<sup>١٣</sup> به. و لا

→

اي اوقعوا هذين الفعلين، و قول العرب: من يسمع يغل، اي يقع منه خيلة.  
والتحقيق ان يقال: انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرّد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من  
اوقع عليه. (سيدك)

١. قوله: «نعم المرأة هند» مثال لكون الفاعل معرّفاً باللام. مدرس افغانى
٢. قوله: «وبش نساء الرجل الهندات» مثال لكون الفاعل مضافاً الى المعرف باللام.
٣. قوله: «ساء رجلاً زيد» مثال لكون الفاعل ضميراً مستتراً مفسراً بتعبيّر. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومنها: حب و لاحب» الاول لانشاء المدح والثاني لانشاء الذم. مدرس افغانى
٥. وتقول ايضاً: نعم الرجل زيد، و نعم رجلاً زيد، و نعم الرجلان الزيدان، و نعم رجلين الزيدان، و نعم  
المرأتان الهندان، و نعم المرأتين الهندان. (سيدك)
٦. اصله: حَبَبَ - بضم العين - فادغم ثُمَّ رَكِبَ مع فاعله، و هو «ذا» للتخفيف، فصارت الكلمة الواحدة، و معناه:  
صار محبوباً جداً. (انموذج)
٧. فلا يثنى و لا يجمع و لا يؤنث، إذا كان المخصوص مثنى أو جمعاً أو مؤنثاً؛ لجريها مجرى الامثال.  
(جامى).

٨. مثال ل: حبذا، اذا كان بعد المخصوص دون تمييز أو حال، و نحو: «حبذا زيد ركباً»، مثال لما كان بعده حال  
على وقفه في التذكير والافراد، و مثله: حبذا الزيدان راكبين، والزيدون راكبين. وكذا تأتي بالحال قبل  
المخصوص، فتقول: حبذا ركباً زيد، و راكبين الزيدون، و ذوالحال هو ذا للمخصوص، لأن المخصوص  
لا يجيء إلا بعد تمام المدح أو الذم؛ لفظاً أو تقديرًا، و الركوب في نحو الامثلة المذكورة من تمام المدح.  
(سيدك)

٩. قوله: «و حبذا زيد ركباً» مثال لانيان الحال بعد المخصوص و لك ان تقول: حبذا راكباً زيد. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و حبذا امرئة هند» مثال لانيان التمييز قبل المخصوص و لك ان تقول: حبذا هند امرئة. و قد ذكرنا  
في الكلام المفيد امثلة اخرى لزيادة التوضيح فراجع. مدرس افغانى
١١. قوله: «و هما: ما افعله» نحو قوله تعالى: (ما اصبرهم على النار). مدرس افغانى
١٢. قوله: «و افعل به» نحو: قوله تعالى (اصبره واسمع) و نحو قوله تعالى: (اسمع بهم و ابصر). مدرس افغانى

بينان<sup>١</sup> إلا مما بينى منه اسم التفضيل.<sup>٢</sup> و يتوصل إلى الفاقد بـ: أشدّ وأشدّده. ولا يتصرّف فيهما. و «ما» مبتدأ اتفاقاً، و هل هي بمعنى شيء، و ما بعدها خبرها، أو موصولة، و ما بعدها صلتها، و الخبر محذوف؟ خلاف. و ما بعد الباء فاعل<sup>٣</sup> عند سيبويه، و هي زائدة، و مفعول عند الأخفش؛ و هي للتعدية، أو زائدة.

## فصل

### أفعال<sup>٤</sup> القلوب<sup>٥</sup>

١. قوله: «ولا بينان إلا مما بينى منه اسم التفضيل» و قد تقدم ما بينى منه اسم التفضيل فتذكر. مدرس افغانى  
٢. قوله: «إلا مما بينى منه اسم التفضيل الخ»، و هو كلّ فعل ثلاثي تامّ متصرّف مثبت، قابل للتفاضل، مبني للفاعل، غير مصنوع منه افعال لغير تفضيل، فلا بينان من غير فعل ك: كلب و حمار، فلا يقال: «ما اكلمه و لا احمره» و شدّ: «ما احمته و ما اجدره»، بنوا الأوّل: من قولهم: هو قسعين بكذا؛ و الثاني: من قولهم: هو جدير بكذا و المعنى فيهما: ما احقّه بكذا. و لا من غير ثلاثي والمراد به ما كان حرفه ثلاثة - كما هو اصطلاح النحويين -، و شدّ ما أعطاه للذّراهم، و ما اولاها للمعروف، و ما اتقاء، و ما أتقأ القرية، لأنّه من أتقى - بتشديد التاء - و امتلأت، و إن كان قد سمع تقى بمعنى خاف، و ملاة و بمعنى امتلأته؛ لنُدورهما. و لا من ناقص، و لا من جامد، و شدّ ما عساه، اعس به، أي ما احقّه و احقق به، و لا من نقي. و لا من غير قابل للتفاضل و لا مبني للمفعول، و شدّ ما اخصره، من وجهين: الزيادة على الثلاثة، و البناء للمفعول؛ لأنّه اختصر بالبناء للمفعول و لا من مصوغ منه افعال لغير تفضيل؛ و ذلك لمشابتها افعال التفضيل من حيث إن كلّاً منهما للمبالغة و التأكيد، و تساويهما في الوزن. (سيّدك)

٣. «من افعال به»، فاعل لا: أفعال، عند سيبويه و جمهور البصريين، و الباء زائدة. قالوا: إنّ «افعل» لفظه الامر و معناه الخبر، و هو في الاصل فعل ماضٍ على صيغة الفعل - بفتح العين - بمعنى صار ذا ورق، و ذلّهر، و ذاغده، ثمّ غيّرت الصيغة الماضويّة الى صيغة الامر لاجل المبالغة، يقولون: كن ماشئت، اذا اراد المبالغة؛ فقيح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر، فزيدت الباء للفاعل لاصطلاح اللفظ، بصيرورته على صورة المفعول المجرور بالباء ك: «امرر بزیده»، و لذلك التزم زيادتها، بخلافها في نحو: «كفى بالله» فيجوز تركها لإغدم القبح، و سَعَفَ هذا القول من اوجه:

أخذها: استعمال الفعل للضرورة قياساً، و ليس بقياس.

الثاني وقوع الظاهر فاعلاً لصيغة الامر بغير لام، و لم يسمع.

الثالث: زيادة الباء في الفاعل، و هو قليل، و أنّما المطرّد عكسه.

الرابع: جعل الامر بمعنى الماضي، و لم يعهد، أنّما المعهود عكسه، نحو: اتقى الله امرء و فعل خبراً يشب عليه، أي ليتق. (سيّدك)

٤. قوله: «أفعال القلوب» سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب، كذا قال الاشموني. مدرس افغانى  
٥. سميت هذه الافعال «أفعال القلوب» لأنّ بعضها للعلم، و بعضها للظنّ و العلم، و الظنّ ممّا يتعلّق بالقلب، و

أفعال تدخل على الاسميّة لبيان ما نشأت<sup>١</sup> منه من ظنّ أو يقين. وتنصب المبتدأ<sup>٢</sup> والخبر مفعولين. ولا يجوز حذف<sup>٣</sup> أحدهما<sup>٤</sup> وحده.<sup>٥</sup> وهي: «وَجَدَ» و«أَفَى» لتيقّن الخبر، نحو: «إِنَّهُمْ أَفَوُا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ»، و«جَعَلَ» و«زَعَمَ» لظنّه، نحو: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا»، و«علم» و«رأى» للأمرين والغالب لليقين، نحو: «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَرَأَوْهُ قَرِيباً» و«ظنّ» و«خال» و«حسب» لهما، والغالب فيها الظنّ، نحو: «حَسِبْتُ زَيْداً قَانِماً».

## مسألة

وإذا توسّطت بين المبتدأ والخبر أو تأخّرت، جاز إبطال عملها لفظاً ومحلّاً، ويسمّى «الإلغاء»، نحو: «زيد علمت قائم»، و«زيد قائم علمت»، وإذا دخلت على الاستفهام أو النفي أو اللام أو القسم، وجب<sup>٦</sup> إبطال عملها<sup>٧</sup> لفظاً فقط، ويسمّى

→

ان كانّ للحواس مدخل فيهما. (حدائق)

١. قوله: «لبيان ما نشأت منه من ظنّ أو يقين الخ»، كما اذا قلت: ظننت زيداً قائماً فقولك: «ظننت»، لبيان أنّ ما

نشأت الجملة عنه حين تكلمت بها، واخبرت بها عن قيام زيد أنّما هو الظنّ، واذا قلت: علمت زيداً قائماً،

فقولك: علمت، لبيان أنّ منشأ الأخبار بهذه الجملة هو العلم، وكذلك بواقى الافعال. (سيدك)

٢. «افعله» اسم مبتدأ اتفاقاً؛ اما كونه اسماً، فإنّ فيه ضمير يعود عليها، والضمير لا يعود إلا على الاسماء، واما

كونها مبتدأ؛ فإنّها مجرّدة عن العوامل اللفظيّة للاستناد اليها قبل: وما روي عن الكسائي من أنّها لاموضع

لها من الاعراب؛ فشاذاً لا يقدح في الاجماع. (سيدك)

٣. قوله: «ولا يجوز حذف أحدهما وحده»، بخلاف باب اعطيت فإنّه يجوز فيه الاختصار على أحدهما مطلقاً،

يقال: فلان يعطي الذنانير من غير ذكر المعطى به و يعطي الفقراء من غير ذكر المعطى له. وقد يحذفان

معاً كقولك: فلان يعطي، اذ يستفاد من مثله فائدة بدون المفعولين، بخلاف المفعولين في باب علمت،

فإنّ لا تحذفهما نسباً منسياً، فلا تقول: علمت و ظننت، لعدم الفائدة؛ اذ من المعلوم أنّ الانسان لا يخلو عن

علم و ظنّ و اما مع قيام قرينة فلا بأس بحذفها، نحو: من يسمع يخل اي يخل مسموعه صادقاً. (جامي)

٤. اي احد المفعولين، وحده اقتصاراً بالاتفاق، لأنّ اصلهما المبتدأ، والخبر، فكما لا يجوز أنّ يؤتى بمبتدأ

دون خبر، ولا بخبر دون مبدأ قبل دخول الناسخ، فكذلك بعده. (سيدك)

٥. لأنّ المفعولين معاً بمنزلة الاسم الواحد، لأنّ مضمونها معاً هو المفعول في الحقيقة، فلو حذف أحدهما

كان كحذف اجزاء الكلمة الواحدة. (جامي)

٦. قوله: «وجب ابطال عملها لفظاً فقط» اي لامحلا. قال السيوطي: الجملة المعلق عنها العامل في موضع

نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب. مدرس افغانى

٧. لاستقلال الجزئين كلاماً، فيمتنعان عن التأثير عند ضعف العامل، بالتأخير عن كليهما او أحدهما، ويمكن

«التعليق»، نحو: «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى» وَ «عَلِمْتُ لَزِيدَ قَانِمٍ».

## خاتمة

إذا تنازع عاملان ظاهراً<sup>٢</sup> بعدهما، فلك إعمال أيهما شئت؛ إلا أن البصريين يختارون الثاني لقربه،<sup>٣</sup> و عدم<sup>٤</sup> استلزام إعماله الفصل بالاجنبي أو العطف<sup>٥</sup> على الجملة قبل تمامها. والكوفيون<sup>٦</sup> الأول لسبقه<sup>٧</sup> و عدم<sup>٨</sup> التزامه الإضمار قبل الذكر. و أيهما<sup>٩</sup> عملت

→

أن يؤثر فيهما العامل بقوته ذاتاً، فيجوز الوجهان، و يسمى هذا الحكم - وهو إبطال عملها لفظاً و محلاً - الغاء، و وجه التسمية ظاهر. (سيدك)

١. «فأي» اسم استفهام مبتدأ، و «أحصى»: خبره، و هو فعل ماضٍ، و قيل: اسم تفضيل، يحذف الزوائد (س).  
٢. قوله: «ظاهراً بعدهما» أي اسماً ظاهراً بعد العاملين المتنازعين. و إنما قيد بذلك لأن المعمول المتقدم على العاملين و المتوسط بينهما معمول للعامل الأول، اذ هو يستحقه قبل وجود العامل الثاني، فلا يكون حيث محل للتنازع، لأن الفعل الثاني قبل وجوده لا يمكن أن ينازع و بعد وجوده أيضاً لا يمكن أن ينازع فيما اخذه العامل الأول قبل وجوده أي العامل الثاني. و معنى التنازع في الاسم الواقع بعد العاملين أن يتوجهان إليه بحسب المعنى بحيث يصح أن يكون المعمول الواقع بعدهما معمولاً لكل واحد منهما على البديل. و للكلام في المقام تنمة ذكرتها في الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. قوله: «لقربه» أي العامل الثاني والقريب يمنع البعيد. مدرس افغانى

٤. قوله: «وعدم استلزامه الفصل بالاجنبي» مثلاً في نحو: «ضربنى واكرمنى زيد»، لو عملنا اكرمنى في زيد لم يلزم فصل بينهما بالاجنبي، بخلاف ما لو عملنا ضربنى في زيد، فانه يلزم الفصل بينهما بالاجنبي اعنى «اكرمنى». مدرس افغانى

٥. قوله: «والعطف على الجملة قبل تمامها» أي عدم استلزام اعمال الثاني العطف على الجملة الاولى اعنى ضربنى قبل تمامها، مثلاً لو عملنا في المثال المذكور الفعل الاول اعنى ضربنى لصار زيد من تمامه، لانه حيثئذ معموله، فيلزم من ذلك كون عطف اكرمنى على جملة «ضربنى زيد»، عطفاً قبل تمام «ضربنى» بفاعله اعنى زيد. مدرس افغانى

٦. قوله: «والكوفيون الاول» أي أن الكوفيين يختارون اعمال الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: «وسبقه» أي العامل و ذلك واضح. مدرس افغانى

٨. قوله: «وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر» أي عدم استلزام اعمال العامل الاول الاضمار قبل الذكر لفظاً و رتبة، اذ لو عمل في المثال المتقدم العامل الثاني اعنى اكرمنى في زيد، للزم اضمار فاعل أي ضمير في ضربنى عائد الى زيد الذي هو جزء الجملة المعطوفة و كون ذلك اضماراً قبل الذكر واضح لا يحتاج الى البيان، اذ الجملة المعطوفة متأخرة لفظاً و رتبة عن الجملة المعطوفة عليها. مدرس افغانى

٩. قوله: «وأيهما عملت» أي أي العاملين عملت في الاسم الظاهر سواء كان ذلك الأول أو الثاني. مدرس



اضمرت<sup>١</sup> الفاعل في المhemل موافقاً للظاهر.  
أما<sup>٢</sup> المفعول<sup>٣</sup>:

فالمهمل إن كان الأول حذف؛  
أو الثاني<sup>٤</sup> أضمر، إلا أن يمنع<sup>٥</sup>

→

افغانى

١. قوله: «اضمرت الفاعل في المhemل موافقاً للظاهر» المتنازع فيه وإن استلزم ذلك الاضمار قبل الذكر، لجواز ذلك في العمدة والفاعل من اقسام العمدة. مدرس افغانى
٢. فتارة يحذف وتارة يضم؛ فالعامل المhemل من العمل في الظاهر إن كان هو الأول حذف أي المفعول ولا يضم فيه، إذ لو اضمر والحال هذه، لزم الاضمار قبل الذكر، وذلك ارتكابه للضرورة؛ لأجل الفاعل اجتناباً لحذف العمدة، وأما المفعول فهو فضلة مستغنى عنه، فيجب حذفه. (سيدك)
٣. قوله: «وأما المفعول فالمهمل إن كان الأول حذف» المفعول منه أي من المhemل نحو: «رايت و اكرمنى زيد» وذلك لتحرز عن التكرار لو ذكر المفعول في المhemل و تحرزاً عن الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو اضمر فيه أي في المhemل. مدرس افغانى
٤. قوله: «أو الثاني اضمر» أي أو كان المhemل العامل الثاني، فحينئذ اضمر المفعول فيه أي في العامل الثاني ولم يحذف وإن كان فضلة نحو: «ضربنى و اكرمته زيد» حيث اعلم الأول اعنى ضربنى في الاسم الظاهر اعنى زيد واهمل الثاني اعنى اكرمت، فاضمر مفعوله فقبل اكرمت. مدرس افغانى
٥. قوله: «إلا أن يمنع مانع» من الاضمار في الثاني كما في: «حسبنى و حسبتهما الزيدان منطلقاً» حيث اعلم الأول اعنى حسبنى، فجعل الزيدان فاعلاً له و منطلقاً مفعولاً ثانياً له، إذ مفعوله الأول ياء المتكلم، فبقى حسبتهما مhemلاً يقتضى مفعولاً ثانياً، إذ مفعوله الأول ضمير التثنية المتصل به اعنى هما الراجع الى الزيدان. فمقتضى التفصيل المذكور الاضمار أي جعل مفعوله الثاني ضميراً كمفعوله الأول، لكن هنا مانع يمنع من الاضمار، لأنه لو اضمر المفعول الثاني مفرداً خالف المفعول الأول اعنى هما وذلك غير جائز، لأن المفعولين هنا في الأصل مبتدء و خبر و تطابقهما في الافراد والتذكير و فروعهما واجب، ولو اضمر مثنى خالف المرجع اعنى منطلقاً وهذا ايضا غير جائز إلا في بعض الموارد وهذا ليس منه، فلا بد حينئذ من جعل مفعوله الثاني اسماً ظاهراً بأن يقال: «حسبنى و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً» فجعل منطلقين مفعولاً ثانياً ولا محذور فيه. ولكن لا يذهب عليك أن المثال حينئذ ليس من باب التنازع، لأن كلا من العاملين قد عمل في اسم ظاهر و الى هذا اشار المصنف بقوله: (و ليس منه نحو: حسبنى و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض المحققين) و يظهر وجه عدم كونه من باب التنازع ما ذكره السيوطى في شرح قول الناظم:

لغير ما يطابق المفسر  
زيداً وعمراً اخوين في الرخاء

واظهر ان يكن ضمير خيراً  
نحو اظن ويظناني احداً

مانع.<sup>٢٠١</sup> وليس منه نحو: «حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً». كما قاله بعض المحققين.<sup>٣</sup>

### الحديقة<sup>٤</sup> الرابعة: في الجمل وما يتبعها<sup>٥</sup>

الجملة: قول تضمن كلمتين بإسناد؛<sup>٦</sup> فهي<sup>٧</sup>

١. قوله: «إلا أن يمنع مانع» وذلك إذا كان المفعول خبراً عما يخالف المفسر، وهو المتنازع فيه في الأفراد و فرعيه، والتذكير وضده، لكن المصنف لا يسلم أن تكون المسألة حيثية من باب التنازع. (سيدك)

٢. قوله: «إلا أن يمنع مانع»، من الاضمار، كما هو القول المختار، ومن الحذف؛ كما هو القول غير المختار؛ فتظهر المفعول؛ فإنه إذا امتنع الاضمار والحذف، لاسيلاً إلا إلى الاظهار، نحو: حسبني، وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً، حيث اعلم «حسبني» فجعل الزيدان فاعلاً له، ومنطلقاً مفعولاً له، واضمر المفعول الأول في حسبتهما، واظهر المفعول الثاني، وهو منطلقين لمانع؛ وهو أنه لو اضمر مفرداً خالف المرجع، وهو قوله: «منطلقاً»، ولا يخفى أنه لا يتصور التنازع في هذه الصورة إلا إذا لاحظت المفعول الثاني اسماً، وإلا على اتصاف ذات بالانطلاق من غير ملاحظة تثنيته و افراده، وإلا فالظاهر أنه لا تنازع بين الفعلين في المفعول الثاني، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً مثني، فلا يتوجهان إلى امر واحد، فلا تنازع. (سيدك)

٣. قوله: «كما قاله بعض المحققين»، خلافاً لمن قال أنه منه، وإن حسبني وحسبتهما تنازعا منطلقاً، واعمل فيه حسبني، فوجب اظهار المفعول الثاني لحسبتهما، وهو منطلقين، لامتناع اضماره، لأنه إن اضمر مفرداً ليطابق مرجعه خالف المفعول، وإن اضمر مثني ليطابق المفعول الأول؛ اذ هما مبتدأ وخبر في الاصل، خالف مرجعه؛ ولا يجوز ارتكاب الحذف فيه لكونه ثاني مفعولي حسبت، وهو محذور كما عرفت. و اجازة الكوفيين لدلالة منطلقاً عليه، فيقولون: حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقاً، واجازوا اضماره ايضاً مقدماً على وفق المخبر عنه، فيقولون: حسبني وحسبتهما إياه الزيدان منطلقاً، ووجه كونه ليس من التنازع - كما ذهب إليه المصنف (ره) تبعاً لجماعة المحققين، منهم ابن هشام وصاحب الوافي - أن العاملين لا يتوجهان إلى امر واحد، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً مثني، فانتفي شرط التنازع؛ وهو كون المتنازع فيه مطلوباً لكل من العاملين من حيث المعنى، فينتفي التنازع ضرورة. (سيدك)

٤. قوله: «الحديقة الرابعة» أي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى

٥. قوله: «وما يتبعها» من ذكر اقسام الجملة واحكامها و بيان النسبة بينها وبين الكلام. مدرس افغانى

٦. قوله: «بإسناد» أي مع اسناد سواء كان ذلك مقصوداً لذاته نحو: زيد قائم وضرب عمرو ونحوهما أولاً كجملة الشرط وحدها و جملة الجزاء وحدها و جملة الصلة. و اما الكلام فقد تقدم في اول الكتاب انه لفظ مفيد بالاستناد. مدرس افغانى

٧. قوله: «فهي اعم من الكلام» اذ شرط الكلام (عند الاكثر) الافادة والافادة لا تكون الا بما يكون مقصوداً

أعم<sup>١</sup> من الكلام عند<sup>٢</sup> الأكثر؛ فإن<sup>٣</sup> بدئت باسم، فاسميّة. نحو: «زيد قائم». و «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ»، و «إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ». إذ لا عبرة بالحرف. أو بفعل،<sup>٥</sup> ففعليّة ك: «قام زيد». و «هل قام زيد؟» و «هَلَا زَيْدٌ ضَرِيْتُه». و «يَا عَبْدَ اللَّهِ». و «إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ»؛ لأنّ المقدّر كالمذكور. ثم ان وقعت خبراً فصغرى أو كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى؛<sup>٧</sup> نحو: «زيد قام أبوه». ف: «قام أبوه» صغرى، و الجميع كبرى. و قد تكون

- لذاته. و في المسئلة ابحاث لا يتحملها المقام لالتزامنا في اول الكتاب بالاختصار و من اراد الاطلاع على تفصيل ذلك، فعليه بمراجعة أوّل الباب الثاني من المعنى. مدرس افغانى
١. عموماً مطلقاً، لصدقها عليه و على غيره، اذ شرطه الفائدة بخلاف الجملة، فكُلّ كلام جملة و لا عكس.
  ٢. و قد ذهب بعضهم الى أنّها مترادفان؛ و هو ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، فإنّه بعد ان فرغ من حدّ الكلام قال: و يستى الجملة. (سيّدك)
  ٣. قوله: «فان بدئت باسم فاسميّة» اى فالجملة حينئذ اسميّة. قال ابن هشام فى الباب الثانى فى بحث اتقسام الجملة الى اسميّة و فعلية و ظرفية: مرادنا بصدر الجملة المسند او المسند اليه، فلا عبرة بما تقدم عليها من الحروف. فالجملة من نحو: «اقام الزيدان؟» و «ازيد اخوك؟» و «لعل اباك منطلق و ما زيد منطلق اسميّة (والجملة) من نحو: «اقام زيد؟» و «ان قام زيد و قد قام زيد و هلاقت فعلية. فعليك المقايسة بين امثلة المصنف و ما مثل به ابن هشام، حتى تعرف انه لا فرق بينهما الا تغيير العبارة و العاقل يكفيه الاشارة.
  ٤. اى صومكم خير لكم، فإنّ المؤوّل كالصريح في الحكم. و المراد بالتصدّر المسند و المسند اليه، فلا يضّر بالنسبة ما تقدّم من الحروف لغرض ما، نحو: «اقام الزيدان؟» و «ازيداخوك؟» و لو غير الاعراب و المعنى، نحو: «ان زيدا قائم، و لعل امامك منطلق و ازيد قائماً، اذ لا عبرة بالحرف فى ذلك، فالجمل المذكورة كلّها اسميّة، لكونها مبدؤة بالاسم بالمعنى المذكور. (سيّدك)
  ٥. قوله: «او بفعل الخ»، اى او بدئت بفعل متصدّر فاكان او جامداً، تاماً أو ناقصاً، فاسمها جملة فعلية، و تسمى فعلية، نسبة الى الفعل لتصديرها به ك: قام زيد، و ضرب اللّص، و عسى زيدان يقوم، و كان زيد قائماً، و ظنته قائماً، و يقوم زيد، و هل قام زيد؟ بما تقدّم فيه الحرف، اذ لا عبرة به كما تقدم. و المعتبر ايضاً في الصدر، ما هو صدر في الاصل، فلا يضّر ايضاً تقدم المعمول لموجب أو مجوّز، فنحو: كيف جاء زيد؟ و اياك نعبد، فريفاً هدى، و اى ايات الله تنكرون؟ جملة فعلية؛ لأنّ هذه الاسماء فى تبة التأخير. (سيّدك)

٦. التوبة (٩) / ٦

٧. اعلم: انّ لفظة كبرى و صغرى، تأنيث اكبر منه و اصغر منه، و إنّما انشأهما المصنف بدون اللّام او الاضافة، مع ان افعال منه لا يؤنّث و لا يثنى و لا يجمع، موافقة للّحاجة، و إنّما الوجه استعمال فعلى الفعل - باللام او الاضافة - و لذلك لخصّ من قال:

حِصَارٌ دَرِ عَلَى اَرْضٍ مِنَ الدَّهَبِ

كَانَ صَغْرَى وَ كَبْرَى مِنْ مَوَاقِعِهَا

(قواعد)

صغرى و كبرى باعتبارين، نحو: <sup>١</sup> «زيد أبوه» <sup>٢</sup> «غلامه منطلق» و قد لا تكون <sup>٣</sup> صغرى و لا كبرى <sup>٤</sup> ك: «قام زيد».

١. ف: «زيد» مبتدأ و أبوه ثان، و غلامه مبتدأ ثالث، و منطلق خير الثالث، والثالث خبره خبر الثاني، والثاني خبره، خبر الأول و يسمى المجموع جملة كبرى لا غير، و غلامه منطلق جملة صغرى لا غير لأنه خبر، و أبوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق، و صغرى بالنسبة الى زيد أبوه غلامه منطلق. (قواعد هشام)

٢. قوله: نحو: «زيد أبوه غلامه منطلق» فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير و «غلامه منطلق» صغرى لا غير، لأنها خبر لأبوه و مجموع «أبوه غلامه منطلق» كبرى باعتبار ان خبر المبتدأ في هذا الكلام جملة، اذا بوه مبتدأ و غلامه منطلق خبره و مجموع «أبوه غلامه منطلق» ايضا صغرى، لأنها وقعت خبرا لزيد المبتدأ.

٣. قوله: «وقد لا تكون صغرى و لا كبرى» و ذلك فيما لم يكن فيها مبتدأ (ك: قام زيد) او كان فيها مبتدأ لكن لم تقع الجملة خبرا للمبتدأ فيها جملة نحو: زيد قائم. مدرس افغانى

٤. تنبيهان:

الأول: الجملة الكبرى كما تكون مصدرية بالمبتدأ كما مر تكون مصدرية بالفعل، نحو: ظننت زيدا يقوم أبوه و تفسير المصنف شامل لذلك، واما تفسير غيره بأنها الاسمية التي خبرها جملة، فغير مطرد؛ لخروج المصدرية بالفعل.

الثاني: قال ابن هشام في «المغنى»: قد يحتمل الكلام «الكبرى» و غيرها، و لهذا النوع امثلة: احدها، نحو: انا أتيت هذا، و يحتمل أن يكون فعلاً مضارعاً و مفعولاً، و ان يكون اسم فاعل و مضافاً اليه، مثل: «و أنهم آتيهم»، و كلهم آتية يوم القيمة فرداً، و يؤيده أن أصل الخبر الافراد، و ان همزة يعيل الالف من أتيت، و ذلك ممتنع على تقدير انقلابها من همزة.

الثاني: نحو: زيد قائم أبوه، يحتمل أن يقدر أبوه مبتدأ، و ان يقدر فاعلاً بقائم.

الثالث: نحو: زيد في الدار، اذ يحتمل تقدير استقر و تقدير مستقر.

الرابع: إنما أنت سيرا، اذ يحتمل تقدير تسير، و تقدير سائر؛ ينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في المسألة قبلها، انتهى. قال «الذماميني»: يشير الى الخلاف الذي جرى فيما يتعلق بالظرف، من نحو: زيد في الدار، هل هو فعل؟، نظر الى أن الأصل في العمل الافعال، فعند الاحتمال يكون الاولى تقدير ما هو الأصل، و هذا الخلاف معروف و لم يذكره المصنف في المسألة السابقة، و احوال عليه لشهرته و في قوله: «و ينبغي» اشعار بأنهم لم يصححوا باجراء الخلاف في عامل المصدر من نحو: إنما انت سيرا، و هو مثل مسألة الظرف، من غير فرق؛ فينبغي جريان الخلاف فيه ايضاً. (سيدك)

## إجمال

الجملة<sup>٢</sup> التي لها محل<sup>٣</sup>، سبع: الخبرية،<sup>٢</sup> والحالية،<sup>٣</sup> والمفعول بها،<sup>٤</sup> والمضاف<sup>٥</sup> إليها، والواقعة جواباً لشرط جازم،<sup>٦</sup> والتابعة<sup>٧</sup> لمفرد، والتابعة لجملة<sup>٨</sup> لها محل<sup>٩</sup>.  
والتي لا محل لها سبع<sup>٩</sup> أيضاً: المستأنفة،<sup>١٠</sup> والمعتضة،<sup>١١</sup> والتفسيرية،<sup>١٢</sup> والصلة،<sup>١٣</sup> والمجواب بها القسم،<sup>١٤</sup> والمجواب بها شرط غير جازم،<sup>١٥</sup> والتابعة لما لا محل له.<sup>١٥</sup>

١. تنمّة في الكلام على تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب، والتي لا محل لها منه. الجمل التي لها محل من الاعراب سبع كما هو المشهور، والحق أنّها تسع كما سيأتي بيانه. وبدأ بالتي لها محل من الاعراب لكونها اشرف من التي لا محل لها. والذي عكس، نظر الى الاصل وهو كون الجملة لا محل لها من الاعراب، وإنّما كان كذلك، لأنها إن كان لها محل من الاعراب تقدّرت بالمفرد، لأنّ المعرب إنّما هو المفرد، والاصل في الجملة ان لا تكون مقدّرة بالمفرد. (سيدك)
٢. قوله: «اجمال» اي في تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب والتي ليس لها محل من الاعراب. ولكن لا يذهب عليك ان تقديم الجمل التي لها محل على التي ليس لها محل، خلاف ما عليه المحققين من تقديم ما ليس لها محل، لأنها لم تحل محل مفرد وذلك هو الاصل في الجمل لاستقلالها كما يظهر ذلك من تتبع تعليقاتهم فيما يحتاج الى رابط فتبصر. مدرّس افغانى
٣. هي الواقعة خبراً، نحو: زيد ابوه منطلق، وان زيداً قام ابوه. (س)
٤. نحو: «قال إنّى عبد الله». (١٢)
٥. نحو: «والسلام علىّ يوم ولدت».
٦. قوله: «والواقعة جواباً لشرط الجازم»، نحو: «من يظلل الله فلا هادى له»، «وان تصبهم سيّنة يسّنا قدّعت ايديهم اذا هم يفتنون». (١٢)
٧. نحو: «واتقوا يؤمّأ ترجعون فيه الى الله». (١٢)
٨. نحو: «زيد قام وقعد».
٩. نحو: «فلا يحزنك قولهم إنّ القرّة لله جميعاً».
١٠. نحو: «ضربت وقام زيد وعمراً». (٢)
١١. نحو: «إنّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب». (١٢)
١٢. قوله: «والصلة، نحو: «جاءني الذي ابوه قائم». (س)
١٣. نحو: «يس والقرآن الحكيم إنّك لمن المرسلين». (س)
١٤. نحو: «اذا جئتني اكرمك». (١٢)
١٥. نحو: «جاءني زيد فاكرمه». (١٢)

## تفصيل

الأولى ممّا له محلّ، الخبريّة: وهي<sup>١</sup> الواقعة خبر المبتدأ<sup>٢</sup> أو لأحد<sup>٣</sup> النواسخ؛ و محلّها<sup>٤</sup> الرفع<sup>٥</sup> أو النصب<sup>٦</sup>، ولا بُدَّ<sup>٧</sup> فيها من ضمير مطابق<sup>٨</sup> له، مذكور<sup>٩</sup> أو مقدّر<sup>١٠</sup>؛ إلا إذا<sup>١١</sup>

١. قوله: «وهي الواقعة خبر المبتدأ» نحو: «زيد يقوم». مدرس افغانی

٢. تنبيهان: الأول: قال ابن هشام: اختلف في نحو: زيد اضرب و عمرو هل جاء؟ فقليل: محلّ الجملة التي بعد المبتدأ، رفع على الخبريّة وهو الصحيح. وقيل: نصب بقول مضمّر هو الخبر بناءً على أنّ الجملة الانشائية لا تكون خبراً، انتهى.

قال «الذماميني»: واضمار القول لا يعيّن النصب، إذ يجوز أن يقدر مقول فيه كذا، فيكون المحكى في محلّ رفع على أنّه نائب عن الفاعل، ويجوز أن يقدر: «اقول فيه كذا»، فيكون في محلّ نصب، انتهى.

قلت: والخلاف في وقوع الجملة الانشائية خبراً، مشهور وفي المسألة ثلاثة اقوال:

أحدها: منع وقوع الانشائية خبراً، وهو قول جماعة من الكوفيّين، منهم ابن الأثير.

الثاني: جواز الوقوع بتأويل قول محذوف هو الخير، فإذا قلت: زيدا ضربه، فالتقدير: زيدا، اقول لك اضربه، أو مقول فيه اضربه، فالجملة محكية به.

والثالث: جواز الوقوع من غير تأويل، وهو قول جماعة منهم ابن مالك.

الثاني: قال العلامة الكافجي: لا يسوغ الأخبار بجملة ندائية، نحو: يا زيد يا اخاه، و لامصدرة: «لكن أو بلّ أو حتى بالاجماع في كلّ ذلك، ولا بُدَّ فيها اي في الجملة الخبرية من ضمير يربطها بما هي خبر عنه، لأنّ الجملة من حيث أنّها جملة، كلام مستقل، فإذا قصد جعلها جزء الكلام، فلا بُدَّ من رابطة يربطها بالجزء الآخر ليكون كلاماً واحداً، وإلّا لم تحصل الفائدة. (سيدك)

٣. قوله: «أو لأحد النواسخ» نحو: ان زيدا يقوم و كان زيد يقوم و كاد زيد يقوم. مدرس افغانی

٤. في باب المبتدأ أو النصب في باب كان، نحو: «بما كانوا يظلمون»، و باب كاد نحو: «وما كادوا يفعلون». (س)

٥. قوله: «ومحلّها الرفع» في بابي المبتدأ و انّ كما في المثال الاول والثاني. مدرس افغانی

٦. قوله: «أو النصب» في بابي كان و كاد، في المثال الثالث والرابع. مدرس افغانی

٧. قوله: «ولا بدّ فيها من ضمير مطابق له» و بعبارة اخرى لا بدّ في الجملة الواقعة خبراً من ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه لاستقلال الجملة. مدرس افغانی

٨. قوله: «مطابق له» اي مطابق لما وقع خبراً عنه في الافراد والتذكير و فروعهما. مدرس افغانی

٩. قوله: «مذكور» نحو: زيد قام أبوه و نحو: كان زيد يداوم درسه. مدرس افغانی

١٠. قوله: «أو مقدّر» نحو: البر قفيز بدرهم اي منه: «قفيز» مبتدأ ثان و سوغ فيه الابتداء بالنكرة للوصف المقدر اعني «منه» و «بدرهم» خبر له والجملة خبر للمبتدأ الاول اعني البر والرابط الضمير المجرور في منه

المقدر. مدرس افغانی

١١. قوله: «إلا اذا اشتملت على المبتدأ» بأن تكرر المبتدأ بلفظه نحو قوله تعالى: (الحاقة ما الحاقة) فجملة «ما الحاقة» لا تحتاج الى ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه اعني «الحاقة» الاولى وذلك لكون ما الحاقة

مشتملة عليها لتكرارها فيها بلفظها. مدرس افغانی

اشتملت على المبتدأ أو على<sup>١</sup> جنس شامل له، أو إشارة<sup>٢</sup> إليه، أو كانت<sup>٣</sup> نفس المبتدأ.

## الثانية<sup>٤</sup>

الحالية: <sup>٥</sup>و شرطها أن تكون خبرية، غير مصدرة بحرف الاستقبال؛ <sup>٦</sup>و لا بد من رابط؛ فالاسمية: بالواو<sup>٧</sup> والضمير أو أحدهما؛<sup>٨</sup> والفعلية: إن كانت مبدوءة بمضارع

١. قوله: «أو على جنس شامل له» حاصله أن تشتمل جملة الخبر على لفظ اعم من المبتدأ بحيث يدخل المبتدأ فيه، بأن يكون من أحد مصاديقه نحو: زيد نعم الرجل، على قول من جعل «نعم الرجل» خيراً عن زيد، فزيد مبتدأ و جملة نعم الرجل خبر عنه و فيه لفظ شامل له وهو الرجل، لانه أي زيد أي مصاديق الرجل. مدرس افغانى

٢. قوله: «أو إشارة إليه» أي أو اشتملت الجملة الواقعة خيراً على اسم إشارة يشار إليها ما وقعت الجملة خيراً عنه نحو قوله تعالى: (ولباس التقوى ذلك خير)، فلباس التقوى مبتدأ أول و ذلك مبتدأ ثان و خير خبر و الجملة خبر للمبتدأ الأول اعني لباس و هذه الجملة لاحتاج الى ضمير رابط، لكونها مشتملة على اسم إشارة يشار به الى المبتدأ الأول اعني لباس و هذا كله على جعل «ذلك» كما قلنا مبتدأ ثانياً لا عطف بيان أو بدلاً عن اللباس والأفلاشاهد في الآية، لأن الخبر حينئذ مفرد و هو «خير» وحده. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو كانت نفس المبتدأ» أي أو كانت الجملة الخيرية نفس المبتدأ بمعنى نحو قولك: «نطقى الله حسبي»، فنطقى مبتدأ أول و لفظ الجلالة مبتدأ ثان و حسبي خبره و الجملة خبر نطقى؛ فهذه الجملة لاحتاج الى ضمير رابط، لانها نفس المبتدأ من حيث المعنى، لأن هنا النطق بمعنى المنطوق والجملة اعني «الله حسبي» عينه. مدرس افغانى

٤. من الجمل التي لها محل من الاعراب، الجملة الحالية: و هي الواقعة حالاً، و محلها من الاعراب، النصب. (سيّدك)

٥. قوله: «الثانية الحالية» أي أي الثانية من الجمل التي لها محل من الاعراب الجملة الحالية و معلوم أن محلها النصب. مدرس افغانى

٦. كالسّين و سوف و لن فلا يقال: مررت بزيد سيقوم، أو سوف يقوم، أو لن يقوم، و ذلك لمنافاة الحال و الاستقبال في الظاهر، وإن لم يكن حقيقة، إذ الحال الذي نحن فيه ليس هو الحال الذي يدّل عليه المضارع حتى ينافي الاستقبال، أشار إليه الرّضى، و اعترضه الشريف الجرجاني بأنّ الحال الذي نحن بصدده يجامع كلاً من الأزمنة الثلاثة على السواء، و لا يناسب الحال بمعنى الزمان الحاضر المقابل للاستقبال إلا في إطلاق لفظ الحال على كلّ منهما اشتراكاً لفظياً، و ذلك لا يقتضي امتناع تصدير الجملة الحالية بعلم الاستقبال، كما لا يخفى. (انتهى) (سيّدك)

٧. قوله: «بالواو والضمير» أي كليهما. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو أحدهما» كما قال الناظم: «بواو أو بمضمر أو بهما». مدرس افغانى

مثبت بدون قد، فبالضمير<sup>١</sup> وحده، نحو: «جاءني زيد يُسرع» أو معها<sup>٢</sup> فمع الواو، نحو: «لَمْ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ»، وإلا<sup>٣</sup> فكالاسمية<sup>٤</sup>، ولا بُدُّ مع العاضي المثبت من «قد» ولو تقديرًا.

### الثالثة<sup>٥</sup>

الواقعة<sup>٦</sup> مفعولاً بها: <sup>٧</sup>و تقع محكية بالقول، نحو: «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»، و مفعولاً ثانياً

١. قوله: «فبالضمير وحده» أي بدون الواو كما قال الناظم:

و ذات بدء بمضارع ثبت  
حوت ضمير أو من الواو خلت  
مدرس افغانی

٢. قوله: «أو معها فمع الواو» أي أو كانت الجملة المبدوءة بمضارع مثبت مع قد، فمع الواو والضمير أي كليهما.

٣. تكن الجملة الفعلية مبدوءة بالمضارع المثبت، بل كانت مبدوءة بالمضارع العنفي، أو بعارض مثبت، أو منفي، فكالاسمية في أنها تربط بالواو والضمير معاً، أو باحدهما. (سيدك)

٤. قوله: «والأ فكالاسمية» أي لا تكن الجملة الفعلية مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد ولا مبدوءة بمضارع مثبت مع قد، بأن تكون مبدوءة بمضارع منفي: لم أو بعارض مثبت أو منفي (فكالاسمية) أي فهذه الجمل الثلاث يواو أو بضمير أو بهما. وقد ذكرنا أمثلة ذلك في الكلام المفيد وأوضحنا الشواهد فيها أي في تلك الأمثلة في المكررات، فراجع إن شئت.

٥. من الجمل التي لها محلّ من الأعراب: الجملة الواقعة مفعولاً، و محلّها النصب إن لم تنب عن الفاعل، كما سيأتي. و يقع مفعولاً في ثلاث صور: أحدها: أَنْ تَكُونَ محكية بالقول، و معنى حكاية الجملة بالقول أن تحكى و معها القول، لِأَنَّ الجملة إذا حكى بها القول، فقد حكيت عن نفسها مع مصاحبة القول، قاله البدر ابن مالك. (سيدك)

٦. قوله: «الثالثة: الواقعة مفعول بها» أي الثالثة مماله محل الجملة الواقعة مفعولاً بها و محلّها النصب. (و تقع) الجملة مفعولاً بها في أربعة مواضع: الأول: فيما كانت (محكية بالقول نحو: قال أتى عبدالله). والثاني: فيما كانت (مفعولاً ثانياً لباب ظن) أي لباب أفعال القلوب نحو: ظننت زيدا يذهب خراسان و علمت بكره يذهب إلى طهران. و الثالث: فيما كانت مفعولاً (ثالثاً لباب اعلم) نحو: اعلمت خالداً زيدا يذهب خراسان و أريت جعفرًا زيدا يذهب إلى طهران. و الرابع: فيما كانت (معلقة عنها العامل نحو: لتعلم أيّ الحزبين احصى). مدرس افغانی

٧. تنبيه: زاد الزمخشري و ابن جني و ابن مالك و ابن هشام «الجملة المبدوءة»، قال تعالى: «و اسرّوا النجوى الَّذِينَ ظَلَمُوا». ثُمَّ قَالَ: «هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَةَ» قال الزمخشري: «هذه» في محلّ نصب بدلاً من النجوى، و يحتمل التفسير. (سيدك)

٨. قوله: «قال: أتى عبدالله». فجملة «أتى عبدالله»، في محلّ نصب على المفعولية، محكية: قال. والدليل على



لباب ظن، و ثالثاً لباب أعلم و معلقاً عنها الغامل، نحو: «لَتَعْلَمَ أَيَّ الْحَزِينِ أَخْصَى»، و قد<sup>١</sup> تنوب<sup>٢</sup> عن الفاعل، و يختص<sup>٣</sup> ذلك بباب<sup>٤</sup> القول، نحو: «يقال: زيد عالم».

## الرابعة<sup>٥</sup>

المضاف<sup>٦</sup> اليها: و تقع بعد ظروف الزمان، نحو: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ»<sup>٧</sup>، و «وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ»، و بعد حيث. و لا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان سواها؛ الأكثر<sup>٨</sup> اضافتها إلى الفعلية.

## الخامسة<sup>٩</sup>

→

أنها محكية ب: قال، كسر «ان» بعد دخول قال، (سيدك)

١. قوله: «وقد تنوب عن الفاعل» أي قد تقع الجملة نائبة عن الفاعل و محلها حيث ذكر رفع. مدرس افغانى
٢. قوله: «وقد تنوب» أي الجملة الواقعة مفعولاً عن الفاعل، فيكون محلها من الاعراب الرفع. (سيدك)
٣. قوله: «ويختص ذلك بباب القول» نحو: يقال زيد عالم. قال ابن هشام: وهذه النباة مختصة بباب القول نحو قوله تعالى: (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون)، لأن الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة: قيل: و تقع ايضا في الجملة المقرونة بمعلق نحو: عليم أقام زيد. مدرس افغانى
٤. لأن الجملة إننا تقع نائبة، اذا اراد بها لفظها، كما سيأتي، و هو غير متصور إلا في باب القول. (سيدك)
٥. قوله: «الرابعة من الجمل، التي لها محل من الاعراب: الجملة المضاف اليها، و محلها الجز: فعلية كانت أو اسمية. قال «الذمامنى»: ولا ينبغي ان تنتظم هذه في سلك الجمل التي لها محل من الاعراب، ضرورة أن المراد منها ما يكون جملة حقيقة، و لا يكون في معنى المفرد: بل واقعة موقعه، والمضاف اليه لا يكون جملة حقيقة، و كيف و هو لا يكون إلا اسماً، أو ما هو في تاويل الاسم (سيدك)
٦. قوله: «الرابعة المضاف اليها و محلها الجزر قال ابن هشام: ولا يضاف إلى الجملة الاسمية و لم يذكر المصنف منها الا اثنين: أحدهما: ما بينه بقوله: (وتقع بعد ظروف و ثانيهما ما بينه بقوله: و بعد حيث. قال ابن هشام: و يختص بذلك عن سائر أسماء المكان). مدرس افغانى
٧. قوله: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ» جملة «ولدت» في محل جز باضافة اليوم اليها، ونحو قوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين»، و «انذر الناس يوم يأتيهم العذاب». (س)
٨. قوله: «والاكثر اضافتها إلى الفعلية» قال ابن هشام: و يلزم حيث الاضافة إلى الجملة، اسمية كانت أو فعلية و اضافتها إلى الفعلية اكثر.
٩. من الجمل التي لها محل من الاعراب. (س)

الواقعة<sup>۱</sup> جواباً لشرط جازم<sup>۲</sup> مقرونة بالفاء وإذا الفجائية؛ ومحلها<sup>۳</sup> الجزم،<sup>۴</sup> نحو: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» و «إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ»<sup>۵</sup> و «أَمَّا<sup>۶</sup> نحو: «إِنْ تَقُمْ أَقْم.» و «إِنْ قَمْتُ قَمْتُ.» فالجزم<sup>۸</sup> فيه للفعل وحده.

## السادسة

التابعة لمفرد: ومحلها<sup>۹</sup> بحسبه، نحو: «وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ»<sup>۱۰</sup> فِيهِ إِلَى اللَّهِ. و نحو: «أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ<sup>۱۱</sup> وَيَقْبِضْنَ»<sup>۱۲</sup>.

## السابعة

التابعة<sup>۱۳</sup> لجملة لها محل، ومحلها بحسبها،<sup>۱۴</sup> نحو: «زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ».

۱. قوله: «الواقعة جواباً لشرط جازم» أي لاداة شرط جازم. مدرس افغانی

۲. و هو: «إِنْ» واخوانها. (س)

۳. قوله: «و محلها الجزم» أي محل الجملة بتمامها لا اجزائها، الجزم. و انما كانت الجملة بتمامها مجزومة محلاً، لانها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً او محلاً. مدرس افغانی

۴. سواء كانت اسمية ام فعلية، خبرية ام انشائية. (سيدك)

۵. قوله: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» (الخ)، فجملة «لَا هَادِيَ لَهُ»، من لا واسمها وخبرها في محلّ جزم، و هو «مَنْ» و لهذا قرء بجزم «يذر» عطفاً على محلّ الجملة، والفاء المقدرة كالمذكورة، نحو قوله: مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا. (س)

۶. فجملة «هُمْ يَقْنَطُونَ» في محلّ جزم لوقوعها جواباً لشرط جازم، و هو «إِنْ». (سيدك)

۷. قوله: «و اما نحو: «إِنْ تَقُمْ أَقْم.» و ان قمت قمت أي مائتدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً: تَقُمْ أَقْم او محلاً: قمت قمت.

۸. قوله: «فالجزم فيه للفعل وحده» أي للفعل مع الفاعل معاً. مدرس افغانی

۹. قوله: «و محلها بحسبه» أي محل الجملة التابعة لمفرد بحسب ذلك المفرد، فان كان مرفوعاً فمرفوعة و ان كان منصوباً فمنصوبة و ان كان مجروراً فمجرورة. و قد ذكرنا امثلة ذلك في الكلام المفيد، فراجع مدرس افغانی

۱۰. فجملة «تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» في محلّ نصب على أنها نعت «ليوم»، و في محلّ جرّ في قوله تعالى: «لِيَوْمٍ أَزْيَبَ فِيهِ»، فجملة «أَزْيَبَ فِيهِ» في محلّ جرّ، على أنها نعت ليوم. (س)

۱۱. فجملة «يَقْبِضْنَ» في محلّ نصب عطفاً على «صافات»، و هو حال من «الطَّيْرِ». (س)

۱۲. قوله: «التابعة لجملة لها محل من الاعراب» والافليس للجملة التابعة محل من الاعراب. مدرس افغانی

۱۳. قوله: «و محلها بحسبها» أي محل الجملة التابعة بحسب محل الجملة المتبوعة. مدرس افغانی

بالعطف<sup>۱</sup> على الصغرى، و تقع<sup>۲</sup> بدلاً بشرط<sup>۳</sup> كونها أوفى بتأدية المراد، نحو:  
أقول له ارحل لا تقيم<sup>۴</sup> عندنا<sup>۵</sup> والأ<sup>۶</sup> فكن في السر والجهر مسلماً

۱. قوله: «بالعطف على الصغرى» أى بالعطف على جملة «قام»، فمحل جملة «قعد أبوه» رفع، لأن محل جملة «قام» رفع لأنها خبر.

۲. قوله: «وتقع بدلاً» أى تقع الجملة التابعة بدلاً من الجملة المتبوعة. مدرس افغانى

۳. قوله: «بشرط كونها أوفى بتأدية المراد» قال ابن هشام: ويقع ذلك فى بابى النسق والبدل خاصة، فالاول نحو: زيد قام أبوه وقعد أخوه والثانى: شرطه كون الثانية أوفى من الاولى بتأدية المعنى المراد، نحو قوله:

أقول له ارحل لا تقيم عندنا      والأ فكن فى السر والجهر مسلماً

قال ابن هشام: فإن دلالة الثانية أى لا تقيم عندنا على ما اراده من اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة، بخلاف الاولى أى ارحل. مدرس افغانى

۴. لم يسم قائله، اقول: اصله «قلت»، عدل عنه الى المضارع؛ قصداً الى تصوير الحال للمخاطب. و «ارحل» - بالحاء والزاء المهملتين - كاعلم: امر من الرحل، وهو الازالة عن المكان، خلاف الاقامة، و تقيم مخاطب من الاقامة. وهو ضد الارتحال.

۵. قوله: «نحو: أقول له ارحل لا تقيم عندنا»، فجملة «لا تقيم عندنا» فى محل نصب بدل اشتمال من «ارحل»، لما بينهما من الملازمة اللزومية، وهى أوفى بتأدية المراد من الجملة الاولى، فإن دلالتها على ما اراده من اظهار كراهيته لاقامته بالمطابقة؛ بخلاف الاولى. فإن قلت: هى إنما تدل بالمطابقة على طلب الكف عن الاقامة، لأنه موضوع النهي، وأما اظهار كراهية المنهي، فمن لوازمه ومقتضياته، فدلالتة عليه تكون بالالتزام، دون المطابقة، قلت: نعم ولكن صار قولنا: «لا تقيم عندى» بحسب العرف حقيقة فى اظهار كراهة اقامته وحضوره، والتأكيد بالنون، دال على كمال هذا المعنى. فصار لا تقيم عندنا دالاً على كمال اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة بخلاف الاولى، قاله «الفتازانى» فى شرح التلخيص. (سيدك)

۶. وقوله: «والأ أى وان لا ترحل فكن على ما يكون عليه المسلم من استواء الحالين فى السر والجهر، يعنى: مى گفتم به آن مرد که کوچ یکن و اقامت مکن البته نزد ما و اگر کوچ نمی کنی و نمی روی پس بوده باش در پنهانی و آشکارا مسلمان يعنى: چون مسلمانى بوده باش که ظاهر و باطن او یکى است و موافق است نه منافق. شاهد در بودن جملة «لا تقيم عندنا» است که بدل اشتمال از جملة ارحل و عدم جواز او بودن عطف بيان، پس به این ترتيب جدا شده است از جملة اولی به طريق فصل به جهت کمال اتصال میان آن دو جمله. (جامع الشواهد)

تفصيل<sup>١</sup> آخر / الاولى<sup>٢</sup>

مِمَّا لَا مَحْلَ لَهُ الْمُسْتَانْفَةِ<sup>٣</sup> وَ هِيَ<sup>٤</sup> الْمَفْتَحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوِ الْمَنْقُطَةُ عَمَّا قَبْلُهَا؛ نَحْوُ:  
«وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا»، وَ كَذَلِكَ<sup>٥</sup> جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمَلْفِي لِتَأْخِرِهِ.<sup>٦</sup> أَمَّا  
الْمَلْفِي<sup>٧</sup> لِتَوَسُّطِهِ<sup>٨</sup> فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ.<sup>٩</sup>

## الثانية

المعترضة: وَ هِيَ الْمُتَوَسُّطَةُ<sup>١٠</sup> بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِنْ شَأْنِهِمَا عَدَمُ تَوَسُّطِ أَجْنَبِيٍّ<sup>١١</sup> بَيْنَهُمَا.

١. قوله: «تفصيل آخر» وَ هُوَ لِلْجُمْلَةِ الَّتِي لَا مَحْلَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
٢. قوله: «الاولى مما لا محل له المستانفة» وَ تَسْمَى أَيْضًا الْإِبْتِدَائِيَّةَ. وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَائِيَّةَ تُطْلَقُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُصْدَرَةِ بِالْمُبْتَدَأِ وَ لَوْ كَانَ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
٣. وَ تَسْمَى: «الابتدائية» أَيْضًا، وَ الْأَوَّلُ أَوْضَحُ. لِأَنَّ الْإِبْتِدَائِيَّةَ يُطْلَقُ - أَيْضًا عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُصْدَرَةِ بِالْمُبْتَدَأِ وَ لَوْ كَانَ لَهَا مَحْلٌ. (سَيِّدُكَ)
٤. قوله: «و هي المفتاح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها» قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْجُمْلَةُ الْمُسْتَانْفَةُ نَوْعَانِ: أَحَدُهُمَا: الْجُمْلَةُ الْمَفْتَحُ بِهَا التَّنْقِيطُ كَقَوْلِكَ إِبْتِدَاءً: «زَيْدٌ قَائِمٌ» وَ مِنْهُ الْجُمْلَةُ الْمَفْتُوحُ بِهَا السُّورُ. الثَّانِي: الْجُمْلَةُ الْمَنْقُطَةُ مِمَّا قَبْلُهَا نَحْوُ: مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ قَالَ مِنَ الْاسْتِيفَاءِ مَا قَدْ يَخْفَى وَ لَهُ امْتِلَافٌ كَثِيرٌ، فَقَدْ مِنْ تِلْكَ الْأَمْثَلَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا) بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ)، فَاتِهِ رُبَّمَا يَتْبَادِرُ الذَّهْنَ إِلَى أَنَّهُ مُحْكِي بِالْقَوْلِ وَ لَيْسَ كَذَلِكَ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مَقُولًا لَهُمْ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
٥. قوله: «وَ كَذَلِكَ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمَلْفِي لِتَأْخِرِهِ» نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ أَظُنُّ، فَجُمْلَةُ أَظُنُّ مِنَ النَّوعِ الثَّانِي، فَانْهَآ مَنقُطَةٌ مِمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
٦. نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ. (س)
٧. قوله: «أَمَّا الْمَلْفِي لِتَوَسُّطِهِ» نَحْوُ: زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمٌ (فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ) لَا مَحْلَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مُسْتَانْفَةً وَ يَأْتِي الْمُرَادُ مِنَ الْمُعْتَرِضَةِ بَعْدَ هَذَا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
٨. نَحْوُ: زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمٌ. (س)
٩. قوله: «فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ» لَا مَحْلَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهَا جُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ لَا مَنقُطَةٌ، وَ الثَّانِي: اعْنِي الَّتِي قَطَعَ تَعَلُّقُهَا عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدَأُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ» فَجُمْلَةُ ثُمَّ يُعِيدُهُ مَنقُطَةٌ عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى، لِأَنَّ الرِّبَاطَ الْمَعْنَوِيَّ مُفْقُودٌ إِذَا عَادَةُ الْخَلْقِ لَمْ يَقَعْ بَعْدَ فَيَقْرَؤُوا بِزَوْنِهَا، مَعَ أَنَّ الرِّبَاطَ اللَّفْظِيَّ مُوجُودٌ وَ هُوَ حَرْفُ الْعَطْفِ.
١٠. قوله: «و هي المتوسطة بين شيئين» قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لِإِفَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَ تَسْدِيدًا أَوْ تَحْسِينًا. ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ مَوَاضِعَ وَقُوعِ الْمُعْتَرِضَةِ سَبْعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا وَ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِنْهَا خَمْسَةَ مَوَاضِعَ وَ الْأَمْثَلَةُ كُلُّهَا مَذْكُورَةٌ فِي الْكَلَامِ الْمُفِيدِ، فَرَأَيْتُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي
١١. لِإِفَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَ تَسْدِيدًا أَوْ تَحْسِينًا وَ فِي الْبَسِيطِ: شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلْجُمْلَةِ الْمَقْصُودَةِ، بِحَيْثُ

و تقع غالباً بين الفعل و معموله، و المبتدأ و خبره،<sup>١</sup> و الموصول و صلته،<sup>٢</sup> و القسم<sup>٣</sup> و جوابه، و الموصوف<sup>٤</sup> و صفته.<sup>٥</sup>

## الثالثة

### المفسرة:<sup>٦</sup>

تكون كالتأكيد أو التنبيه على حال من احوالها، و ان لا تكون معمولة لشيء من اجزاء الجملة المقصودة، و ان لا تكون الفصل بها إلا بين الاجزاء المتفصلة بذاتها؛ بخلاف المضاف و المضاف اليه، لأن الثاني كالتنوين معه. على انه قد بينهما: لا اخا فاعلم؛ لزيد. انتهى (سيدك)

١. قوله: و المبتدأ و خبره، كقوله:

و فيهنّ و الايام يعثرن بالفتى  
و منه: الاعتراض بجملة الفعل الظني، في نحو: زيد اظنّ قائم و بجملة الاختصاص، نحو قوله عليه السلام: «نحو معاشر الانبياء لانورث»، و قوله هند بنت عتبة:

نحْن بنات طارق  
نمشي على النمارق  
(سيدك «ره»)

٢. كقوله:

ذاك الذي و ابيك يعرف مالكا  
و الحق يدفع ترقات الباطل  
(سيدك.)  
قوله:

ماذا و لاعت في المقدور زنت  
قطيعك بالشجيج ام خسرو تظليل  
وافهم كلام ابن مالك في «شرح التسهيل»: ان القسمية ليست من الاعتراضية، و ليس كذلك، بل هي نوع منها. و في «الارتشاف» عن نصّ الفارسي في الاغفال: انه لا يجوز الفصل بالاعتراضية بين الصلة و الموصول، و ان جاز بين المبتدأ و الخبر، و الفصل بالاعتراض بينهما بالقسمية بالوقف عليه من كلامهم، او بين اجزاء الصلة، نحو: الذي جوده و الكرم زين مبدول. (سيدك)

٣. كقوله تعالى: «فالحق و الحق اقول لأملأن جهنم»، الاصل: «اقسم بالحق» و «الحق اقول» اعتراض. (سيدك)  
٤. قوله: و بين الموصوف و صفته، كقوله تعالى: «فلا اقسم بمواقع النجوم» و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم، فيها اعتراض بين الموصوف: و هو «قسم»، و صفته و هو «عظيم» بجملة لو تعلمون. و بين اقسام بمواقع النجوم و جوابه: و هو «انه لقرآن كريم» بجملة «و انه لقسم لو تعلمون عظيم». (سيدك)

٥. قوله: الموصوف و صفته، و يجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة، حتى حكم «الزمخشري» بجوار الاعتراض بسبع جمل بسورة الاحزاب، في قوله تعالى: «ثُمَّ نَبْلُكُنَا مَكَانَ السِّنَةِ» إلى قوله: «نَاعْمُونَ». اذ زعم ان «أَقَامِينَ» معطوف على «فَأَخَذْنَا هِمَّتْ» و ما بينهما جمل سبع. (قواعد هشام)

٦. قوله: «الثالثة: المفسرة» و نسى التفسيرية، و هي كما قال «ابن هشام» في «المغنى»: الجملة الكاشفة

و هي <sup>١</sup> الفضلة الكاشفة لما تليه؛ نحو: «وَأَنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ» <sup>٢</sup> من تراب. والأصح <sup>٣</sup> أنه لا محل لها. وقيل: هي بحسب ما تفسره.

## الرابعة

صلة الموصول: ويشترط <sup>٤</sup> كونها خبرية معلومة للمخاطب

→

حقيقة مانليه، احتراز به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن، فإنها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به، ولها موضع بالاجماع؛ لأنها كاشفة لأنها خبر في الحال أو في الأصل.

وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل: أنها تكون ذات محل، كما سيأتي. وهذا التقييد اعملوه ولا يثبت منه. انتهى. قال الدماميني: وهذا التعريف غير مانع لصدقه على الجملة الحالية، في قولك: «اسررت إلى زيد النجوى»، وهي مأجزة الاحسان إلا الاحسان، إذ هي فضلة كاشفة لحقيقة ما تليه من النجوى، فيلزم أن لا يكون لها محل من الاعراب؛ وهو باطل. ثم الجملة المفسرة في باب الاشتغال لا يخرج بقيد الفضلة، في مثل قولنا: قام زيد عمراً يضربه؛ لأنها هنا مفسرة للحال، فهي فضلة. (سيدك)

١. قوله: «وهي الفضلة الكاشفة لما تليه» أي لما قبلها نحو قوله تعالى: (وَأَنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ) من تراب ثم قال له كن فيكون). قال ابن هشام: «خلقته» وما بعده تفسير لمثل آدم - عليه السلام - لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدّر جسداً من طين ثم كَوْن بل باعتبار المعنى، أن إن شاء عيسى عند الله كشأن آدم في الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين ابوين. مدرس افغانى

٢. قال في «الكشاف»: قوله تعالى: «خلقته من تراب» جملة مفسرة لعاله شبه عيسى بآدم، أي خلق آدم من تراب ولم يكن له أب ولا أم، فكذلك حال عيسى. فان قلت: كيف شبه به وقد وجد هو بغير أب و وجد آدم (ع) بغير أب وأم؟ قلت: هو مثله في أحد الطرفين، فلا يمنع اختصاصه، ومعه بالطرف الآخر من تشبيهه به، لأنّ المعاملة مشاركة في بعض الاوصاف، ولأنّ شبهة به في أنه وجد وجوداً خارجاً عن العادة المشتهرة، فهما في ذلك نظيران (سيدك)

٣. قوله: «والأصح أنه لا محل لها» وقيل: هي بحسب ما يفسره. قال ابن هشام: قولنا: «وَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفْسُورَةَ لِمَاحِلِّ لَهَا» خالف فيه الشلوبين، فزعم أنها بحسب ما تفسره فهي في نحو: زيدا ضربته لا محل لها وفي نحو قوله تعالى: (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) ونحو: زيدا الخبز ياكله، ينصب الخبز في محل رفع ولهذا يظهر الرفع إذا قلت: «اكله». مدرس افغانى

٤. قال الشلوبين: أنها من التوابع، لأنها عطف بيان، أو بدل عنده، على خلاف ما عليه الجمهور. (قواعد)  
٥. قوله: «ويشترط كونها (جملة) خبرية معلومة للمخاطب» قال التفتازاني في بحث وصف المسند اليه: يجب كون جملة الصلة متضمنة للحكم المعلوم للمخاطب حصوله قبل ذكرها والانثائية ليست كذلك. مدرس افغانى

٦. قوله: «ويشترط كونها خبرية» لأنّ الموصول وضع صلة الى وصف المعارف بالجملي، نحو: جاء الذي قام

مشملة<sup>١</sup> على ضمير مطابق للموصول.<sup>٢</sup>

### الخامسة<sup>٣</sup>

المجواب بها القسم، نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين»، ومتى<sup>٤</sup> اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما؛ إلا إذا تقدمها ما يفتقر إلى خبر، فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً.<sup>٥</sup>

### السادسة

المجواب بها شرط غير جازم؛ نحو: «إذا جنتي أكرمك». وفي حكمها المجاب بها

→

ابوه، ومن شرط الجملة المنعوت بها أن تكون خبرية، هذا مذهب الجمهور. وجوز الكسائي الوصل بجملة الامر والنهاي، نحو: الذي اضربه أولاً تضربه زيد. وجوز العازني بجملة الدعاء إذا كانت بلفظ الخبر، نحو: «الذي يرحمه الله زيد». قال أبو حيان: ومقتضى مذهب الكسائي موافقته؛ بل، أولى لما فيها من صيغة الخبر. وجوز هشام بجملة مصدرة: ليت ولعل وعسى، نحو: الذي ليته ولعله منطلق زيد، والذي عسى أن يخرج زيد. (سيدك)

١. قوله: «مشملة على ضمير مطابق للموصول» صرح بذلك الناظم في قوله:

وكلها تلزم بعدها صلة      على ضمير لائق مشتملة

مدرس افغانى

٢. قوله: «على ضمير مطابق للموصول» في الافراد والتذكير وفروعهما: ك: جا الذي قام ابوه، والتي قام ابوها، واللذان واللذان قام ابوهما، والذين قام ابوهم، واللاتى قام ابوهن. (سيدك)

٣. قوله: «الخامسة المجاب بها القسم» سواء ذكر أداة القسم ام لا، فالاول نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين»، الشاهد في: «انك لمن المرسلين». مدرس افغانى

٤. قوله: «ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المقدم منهما» اشار الى ذلك الناظم بقوله:

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم      جواب ما اخرت فهو ملتمزم

قوله: «الآ إذا تقدمها تفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً» اشار ايضاً الى ذلك الناظم بقوله:

وان تواليا وقبل ذوخير      فالشرط رجح مطلقاً بلا حذر

وقد ذكر السيوطي شرح البيهقي مع المثال، ان شئت. مدرس افغانى

٥. اي: سواء تقدم او تأخر، تفصيلاً له بلزوم الاستغناء بجوابه عن جواب القسم، لأن سقوطه مخجل بالجملة، بخلافه، لأنه لمجرد التاكيد، نحو: زيد والله ان يقيم اقم، وزيد ان يقيم والله اقم.

٦. قوله: «نحو: اذا جنتي اكرمك فجملة اكرمك» لامحل لها من الاعراب، لان «اذا» لاتعمل جزماً الا في

الضرورة. مدرس افغانى

شرط جازم و لم یقترن بالفاء و لا ب: إذا الفجائية، نحو: <sup>١</sup> «إِنْ نَقَمَ أَقَمَ».

## السابعة

التابعة <sup>٢</sup> إما لا محلّ له؛ نحو: «جاءني زيد فاكرمته»؛ <sup>٣</sup>

«جاءني الذي زارني و أكرمته»؛

إذا <sup>٤</sup> ألم يجعل الواو للخال بتقدير «قد».

## خاتمة

في أحكام الجاز و المجرور و الظرف:

إذا <sup>٥</sup> وقع أحدهما بعد المعرفة المحضة فحال؛ أو النكرة المحضة <sup>٦</sup> فصفة؛

١. قوله: «نحو: ان تقم اقم» فانه قد تقدم في بحث الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم ان «اقم» لامحل لها من الاعراب لظهور الجزم في لفظ الفعل، فتذكر. مدرس افغانى

٢. تنبيه: قال الدماميني في شرح المعنى: «اطلاق التبعيّة على الجملة التي لامحلّ لها من الاعراب مشكل، فإنّ التابع هو الثاني باعراب سابقه من جهة واحدة فلا بدّ ان يكون لمتبوعه محلّ من الاعراب. (شرح)

٣. قوله: «نحو: جاءني زيد فاكرمته الخ» فجملة اكرمته لا محلّ لها، لأنّها معطوفة على جملة جاءني زيد، و هي لامحلّ لها، لأنّها مستأنفة. و مثلها نحو: جاءني زيد و اكرمته، اذا لم يجعل الواو الدّاخلية على اكرمته للخال، بتقدير «قد»، فإن جعلت للحال بتقدير «قد» كانت الجملة في محلّ نصب على الحال من زيد. (سيّدك)

٤. قوله: «اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد» فهي حينئذ تابعة و معطوفة على الجملة التي لامحل لها من الاعراب اعني زارني، لانها صلة و الصلة لامحل لها من الاعراب كما تقدم انفا. و اما اذا قدرت الواو للحال، فهي في محل نصب على الحالية، لان الجملة الحالية من الجمل التي لها محل من الاعراب كما بين ذلك سابقاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «خاتمة» اي هذه خاتمة الحديقة الرابعة في احكام الجاز و المجرور و الظرف. مدرس افغانى

٦. قوله: «اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة، فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحتمل لهما» والمراد من المعرفة المحضة ما ليس فيها شائبة التذكير و من النكرة المحضة ما ليس فيها تخصيص اصلاً و لا تعريف لفظي و من غير المحضة المعروف بلام الجنس و النكرة الموصوفة. و قد اوضحنا الاقسام الاربعة في الكلام المفيد، فليراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «او النكرة المحضة الخ»، نحو قوله تعالى: «حتى تنزل كتاباً نقرئه» فجملة «نقرئه» صفة لقوله: «كتاباً»، لأنّ نكرة محضة. (قواعد هشام)



أو<sup>١</sup> غير المحضة فمحتمل لهما.

ولابد<sup>٢</sup> من تعلّقهما بالفعل أو بما فيه رائقته. ويجب<sup>٣</sup> حذف المتعلّق<sup>٤</sup> إذا كان أحدهما صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً. وإذا كان<sup>٥</sup> كذلك أو اعتمد على نفي أو استفهام جاز أن يرفع الفاعل؛ نحو: «جاء الذي في الدار أبوه»، و «ما عندي<sup>٦</sup> أخد»، و «أفنى<sup>٧</sup> الله شك»

١. تنبيه: إذا يكن شيء من الأربعة المذكورة التي يتعلّقان بها موجوداً قدر، كقوله تعالى: «والى ثمود اخاهم صالحاً» بتقدير «ارسلناه».

ولم يتقدّم ذكر الأرسال، ولكن ذكر الشيء المرسل اليهم يدلّ على ذلك، ومثله في: «تسع ايات الى فرعون»، ف: في والى متعلّقان؛ اذهب مقدّر، و «بالوالدين احساناً» اي واحسنوا بالوالدين احساناً، مثل: «وقد أحسن بي»، او «وصيّناهم بالوالدين احساناً» مثل: «وصينا الانسان بالدية حسناً»، ومنه جاء البسطة، كما تقدّم. (سيدك) «ره»

٢. قوله: «ولا بد من تعلّقهما بالفعل او بما فيه رائقته» قال ابن هشام في الباب الثالث: لا بد من تعلّقهما بالفعل او ما يشبهه او ما أوّل بما يشبهه او ما يشير الى معناه؛ فان لم يكن شيء من هذه الأربعة قدر. ثم قال: مثال التعلّق بالفعل وشبهه قوله تعالى: (انعمت عليهم غير المغضوب عليهم). ومثال التعلّق بما أول بما يشبه الفعل قوله تعالى: (و هو الذي في السماء اله) اي و هو الذي هو اله في السماء، ف: «في» متعلقة به و هو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول: اله واحد ولا يوصف به، لا يقال: شيء اله و انما صح التعلّق به لتأوله بمعبود. ومثال التعلّق بما فيه رائقته قوله: (انا ابو المنهال بعض الاحيان) و قوله: (انا ابن مارية اذ جدّ النقر) فتعلّق بعض و اذ بالاسمين العلمين لتأولهما باسم يشبه الفعل، بل لما فيهما من معنى قولك: «الشجاع او الجواد» و تقول: فلان حاتم في قومه، فتعلّق الظرف بما في حاتم من معنى الجود. ومثال التعلّق بالمحذوف قوله تعالى: (والى ثمود اخاهم صالحاً) بتقدير: «و ارسلناه» و لم يتقدّم ذكر الارسال و لكن ذكر النّبي والمرسل اليهم يدلّ على ذلك. انتهى باختصار. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجب حذف المتعلّق» في ثمانية مواضع، ذكر المصنف ثلاثة منها ونحن ذكرنا كل واحد من الثمانية في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٤. بالفتح، اي المتعلّق به على الحذف والايصال، او بالكسر على التعلّق من الطرفين. (سيدك)

٥. قوله: «و اذا كان احدهما كذلك» اي كان صفة او صلة او خبراً او حالاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: جاء الذي في الدار أبوه» هذا مثال للصلة. مدرس افغانى

٧. قوله: «ما عندي احد» مثال للاعتماد على النفي. مدرس افغانى

٨. قوله: «افنى الله شك» مثال للاعتماد على الاستفهام. و مما يجب ان يعلم هيئتها انه يجوز في المرفوع بعد احدهما كونه مبتدأ مؤخراً و احدهما خبراً مقدماً و يجوز كونه فاعلاً لاحدهما على ظاهر المتن او

للمتعلّق على ما يظهر من بعض المحقّقين. مدرس افغانى

الحديقة<sup>١</sup> الخامسة: في<sup>٢</sup> المفردات<sup>٣</sup>الهمزة<sup>٤</sup>

حرف ترد لنداء القريب والمتوسط،<sup>٥</sup> وللمضارعة وللتسوية؛ وهي<sup>٦</sup> الداخلة على جملة في محل المصدر، نحو:

«سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ<sup>٧</sup> أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»

١. قوله: «الحديقة الخامسة» وهي خاتمة الحدائق الخمس، مدرس افغانى

٢. قوله: «في المفردات» والمراد بها هنا على ما يظهر معاني الحروف وما يتضمن معناها من الاسماء والظروف، مدرس افغانى

٣. اي منها حروف، ومنها اسماء وظروف تضمنت معنى الحروف، ومنها ما يرد اسماً وحرفاً. والمصنّف لم يستوف جميعها، بل اقتصر منها على أدوات مُهَمَّةٌ يكثر دورانها وتشتد الحاجة اليها، وجملة ما اوردته اربع وعشرون كلمة. (سيدك (ره))

٤. قوله: «الهمزة حرف ترد لنداء القريب» نحو: «افاطم مهلاً بعض هذا التدلّل» وللمضارعة نحو: اقوم واقعد، مدرس افغانى

٥. اي ويرد لندائه، وهذا لم يقل به احد، وأنما هو عندهم لنداء القريب فقط، نعم نقل «ابن الخباز» في شرحه على الدرة الالقية لابن معط عن شيخه: ان «الهمزة» للمتوسط، و ان الذي للقريب «ياء» والمصنّف جَمَعَ بين القولين، فجعلها للقريب والمتوسط معاً. (سيدك)

٦. قوله: «وهي الداخلة على جملة في محل المصدر» قال ابن هشام: هي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها. و هنا كلام ذكره المحشى معلقاً على كلام ابن هشام في حرف السين في كلمة سواء عند قوله تعالى: (ءانذرتهم)، فراجعه فانه يفيدك فائدة مهمة. مدرس افغانى

٧. اي سواء عليهم الانذار وتركه. وقد يقال: تاويل الجملة بالمفرد هنا مشكل، اذا لاسابك له لفظاً ولا تقديرأ، فيلزم شذوذ التركيب، كما صرحوا به في: «و تَشْعُرُ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ». برفع تسمع مع أنّه لاشذوذ هنا. فيجواب: بأن سبك الجملة بالمفرد من غير حرف المصدرى أنّما يعد شاذاً لو لم يطرد في باب، اما مع أطراده، فلا يسبك الجملة الاولى، نحو: لا تاكل السمك و تشرب اللبن ينصب تشرب ب: أن مقدرة والجملة المضاف اليها في نحو: «يؤمن ينفع الصادقين صدقهم»، حذراً من عطف الاسم على الفعل في الاول، والاضافة الى الفعل في الثانى. و الاولى أن يجاب بأن الشذوذ هو مخالفة القياس، فلا يستلزم الضعف او التدور، ولا يتنافى الفصاحة، وكثرة الاستعمال. وكان هذا هو مراد المجيب الاول ان الشذوذ اذا اندفع فبحه بكثرة استعماله، فاندفاعه باطراده في باب اولى، لأنه يتنافى الأطراده، كما هو ظاهر لفظه. (سعدالدين)

وللاستفهام، فيطلب<sup>١</sup> بها التّصوّر<sup>٢</sup> والتّصديق<sup>٣</sup>، نحو: «أزيد في الدّار أم عمرو؟» و «أفي الدّار زيد أم في السّوق؟»<sup>٤</sup> بخلاف «هل» لاختصاصها بالتّصديق.

أن

بالفتح والتّخفيف: ترد اسميّة و حرفيّة:  
فالاسميّة: هي ضمير المخاطب، كـ «أنت» و «أنتما» إذ<sup>٥</sup> ما بعدها حرف الخطاب اتّفاقاً.

والحرفيّة: ترد ناصبة للمضارع، و مخففة من المثقّلة، و مفسّرة: <sup>٦</sup>

١. قوله: «فيطلب بها التّصوّر» أي فهم أحد الكلام غير النسبة. مدرس افغانى

٢. أي ادراك غير النسبة، والتّصديق أي ادراك وقوع النسبة و هو التّصديق الإيجابي اولا وقوعها؛ و هو تصديق السلبي؛ فطلب تصوّر المسند اليه. (سيّدك)

٣. قوله: «والتّصديق» أي فهم النسبة في الكلام الموجب أو العنفي. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: أزيد في الدّار أم عمرو؟ و أفي الدّار زيد أم في السّوق؟» ظاهر كلامه ان المثال الاول للتّصور و هو كذلك لأن الهمزة فيه لطلب فهم جزء الكلام و تعيينه، لأن المتكلم عالم بكون شخص في الدّار و انما يستفهم تعيينه، فالسؤال فيه لطلب المبتدأ لا الخبر كما ان ظاهره ايضاً كون المثال الثاني للتّصديق. و فيه نظر بل منع، اذ السؤال فيه ايضاً عن تعيين الجزء، غاية الامر ان الجزء المطلوب تعيينه فيه هو الخبر؛ فالمثال الصحيح للتّصديق قولك: «أزيد عادل؟». فتحصل مما ذكرنا ان الهمزة مشتركة بين طلب التّصور و طلب التّصديق، (بخلاف هل للاختصاصها بالتّصديق) و اما سائر اداة الاستفهام، فانها مختصة بطلب التّصور. مدرس افغانى

٥. و نحو: أدبّس في الاناء أم غسل؟ فإنّك عالم بكون شخص في الدّار، و شيء في الاناء، و أنتما تطلب تعيينه، و طلب تصوّر المسند، نحو: أزيد في الدّار أم في السّوق؟ و أفي الخاية دبّسك أم في الرّق؟ فإنّك تعلم بأنّ زيدا محكوم عليه بالكيونة في الدّار أو في السّوق، وإنّ الدّبس محكوم عليه بالكيونة في الخاية أو الرّق، و أنتما المطلق تعيين ذلك. (سيّدك).

٦. قوله: «إذ ما بعدها حرف الخطاب، الخ» يفتح في المذكر، و يكر في المؤنث، و يوصل بميم في الجمع المذكر، و بميم و الف في المثني، و بنون في جمع الاناث، و تضمّ التاء في الثلاثة، اجراء للميم مجرى الواو لقربهما مخرجاً، و ليس نقل الاتفاق على ذلك بصحيح؛ بل هو مذهب الجمهور.  
و قال الفراء: إنّ «أنت» بكماله اسم، و التاء من نفس الكلمة. و قال بعضهم: ان الضمير المرفوع هو المتصرف، كانت مرفوعة متصلة، فلما ارادوا انفصالها عتموها بمستقل لفظاً، كما هو مذهب بعض الكوفيين. (سيّدك)

٧. قوله: «و مفسّرة»، و الثالث أنّ تكون مفسرة بمنزلة أي، لكن تفارقها في أنّها لا تدخل على مفرد لا يقال:

وشرطها<sup>١</sup> التوسط بين جملتين: أولهما<sup>٢</sup> بمعنى القول و عدم<sup>٣</sup> دخول جازٍ عليها؛ و زائدة؛ و تقع<sup>٤</sup> غالباً بعد «لما» و بين<sup>٥</sup> القسم و «لو»<sup>٦</sup>.

## وإن

بالكسر و التخفيف: ترد شرطية و نافية، نحو: <sup>٧</sup> «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» و مخففة

→

مررت برجل ان صالح. قال في «الهمع»: و كأنهم ابقوا عليها ما كان لها من الجملة، و جميع هذا غير مختصة بالفعل؛ بل تكون مفسرة للجملة الاسمية والفعلية، نحو: كتبت اليه ان قم، و أرسل اليه أن ما أنت هذا و شرطها، التوسط بين جملتين:

اولاهما: بمعنى القول، و عدم دخول جازٍ عليها و لو زائداً، نحو قوله تعالى: «وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ»، و «وَوَدَّ أَنْ تَلْكُمُ الْجَنَّةَ»، و لا شرط التوسط بين جملتين؛ غلط من جعل منها قوله تعالى: «وآخر دعويهم أن الحمد لله رب العالمين» لأن المتقدمة عليها غير جملة، وإنما هي المخففة من المثقلة. و بأشراط كون اولاهما بمعنى القول، رد أبو عبدالله الرازي على الزمخشري حيث زعم ان التي في قوله تعالى: «وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذْ مِنْ غُدُّكَ مَغْسِرًا»، قال: لأن قبله «وَأَوْحَىٰ»، والوحي هنا الهام باتفاق، و ليس في الالهام معنى القول، وإنما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال. انتهى. (سيدك)

١. قوله: «وشرطها» أي شرط المفسرة.

٢. قوله: «أولهما بمعنى القول نحو» قوله تعالى: (فأوحينا ان اصنع الفلك). مدرّس افغانى

٣. قوله: «وعدم دخول جازٍ عليها» فلو دخل عليها جار كما في قولك: «كتبت اليه بان قم» لم تكن مفسرة بل مصدرية. مدرّس افغانى

٤. قوله: «وتقع غالباً بعد لما التوقيتية» نحو قوله تعالى: (و لما ان جائت رسلنا لوطاسىء بهم).

٥. قوله: «وبين القسم ولو» كقوله: (واقسم ان لو التقينا و انتم). مدرّس افغانى

٦. مذكوراً كان، كقوله:

فاقسم ان لو التقينا و انتم  
أو متروكاً، كقوله:

أما والله ان لو كنت حراً  
و ما بالحزأت و لا العتيق

و زعم ابن عصفور في «المغرب»: أنها في ذلك حرف يربط جملة القسم بجملة المقسم عليه. و الذي نص عليه «سيبويه» أنها زائدة. نص في موضع آخر من الكتاب على أنها بمنزلة القسم الموطنة. و قال «ابو حيان»: الذي اذهب اليه في أن هذه غير هذه المذاهب الثلاثة و هو أنها المخففة من المثقلة وهي التي وصلت؛ لو كقوله تعالى: «وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا» و تقريره أنه اذا قيل: اقسام ان لو كان كذا لكأن كذا، و يكون الفعل القسمي قد وصل اليها على اسقاط حرف الجزاء، أي اقسام على أنه لو كان، فصلاحيته ان المشددة تدل على أنها مخففة. انتهى. (س).

٧. و تدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله تعالى: «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ»، و على الجملة الفعلية

من المثقلة، نحو: «وإنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ» في قراءة التخفيف.<sup>١</sup>  
وَمَتَى<sup>٢</sup> اجتمعت «إن» و «ما» فالمتأخرة منهما<sup>٣</sup> زائدة.

أَنْ

بافتح والتشديد: حرف تأكيد، وتَأَوَّلُ<sup>٤</sup> مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها إن كان مشتقاً، وبالكون،<sup>٥</sup> إن كان جامداً نحو: «بَلِّغْنِي أَنْكَ مُنْطَلِقٌ» وَ «أَنْ هَذَا زَيْدٌ».

→

الماضوية، نحو: «إِنَّ أَرْدُنَا إِلَّا الْحُسْنَى»، والمضارعية، نحو: «أَنْ يُعَذِّبَ الظَّالِمُونَ بَعْضَهُمْ».

١. أي في قراءة من خَفَّفَ «لَمَّا» وهم من غَذَا وعامرو عاصم و حمزة. وَ جازأ أعمالها في غير الضمير استصحاباً للأصل، خلافاً للكوفيين، نحو: «فإنَّ كُلَّ لَمَّا لِيُوَفِّيَنَّهُمْ» في قراءة نافع و «ابن كثير» - بتخفيف ان، ولما ولا يجوز: «أَنْكَ قَاتِمٌ» - بالتخفيف - إلا في الضرورة. وإنَّ دَخَلْتُ على الفعلية وجب افعالها، والاکثر كون الفعل ماضياً ناسخاً، نحو: «إنَّ كَانَتْ لكبيرة»، و «إنَّ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ» دونه أَنْ يَكُونَ مضارعاً ناسخاً نحو: «وإنَّ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا» و يقاس على النوعين اجماعاً. و قول «ابن مالك»: «أَنْ الثَّانِي سَمَاعٌ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ. قَالَ «أَبُو حَيَّانٍ» لَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَلَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقاً وَ نَدَرَ كونه ماضياً غير ناسخ، نحو قولها:  
يَسْمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا  
حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

و اتدر منه كونه مضارعاً غير ناسخ، كقول بعضهم: «إنَّ يَزِيدُكَ لِنَفْسِكَ، وإنَّ يَشْنِيكَ لِهَيْبَةٍ» و لا يقاس على النوعين اجماعاً في الثاني، و على الصحيح في الأول. (سَيِّدُكَ)

٢. قوله: «ومتى اجتمعت ان و ما سواء كانت «ما» متقدمة نحو قوله: (فما ان طينا جبن) او مؤخرة نحو: افعَل هذا اما لا اى ان مالا تفعل، فالمتأخرة منهما زائدة. ففي المثال الاول، ان زائدة و في المثال الثاني، ما زائدة. مدرس افغانى

٣. فَإِنْ في نحو قوله: «وما إنَّ آتَيْتَ بشيء» هي الزائدة، و ما نافية، و «ما» في نحو قوله تعالى: «وَأَمَّا تُخَافُنَ»، و «وَأَمَّا يَنْزَغُوكَ» هي الزائدة، وإن شرطية (سَيِّدُكَ)

٤. قوله: «و تأوَّل مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقاً و لنعم ما قيل بالفارسية:

اگر خواهی بدانی ای برادر	که چون آن رود تاویل مصدر
به دقت سوى اخبارش نظر کن	پس آنکه حذف ان با خبر کن
ز جنس آن خبر مصدر بیاور	اضافه کن سوى اسمش سراسر

مدرس افغانى

٥. قوله: «وبالكون ان كان جامداً» اى تأوَّل مع معموليها ان كان الخبر جامداً، قال ابن هشام: ان كان الخبر جامداً قدر بالكون نحو: بلغنى ان هذا زيد تقديره: بلغنى كونه زيدا، لان كل خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ الكون تقول: هذا زيد و ان شئت: هذا كائن زيدا و معناهما واحد. مدرس افغانى  
٦. التقدير: بلغنى انطلقك، و منه بلغنى أَنْكَ في الدَّار. والتقدير: استقرارك في الدَّار، لِأَنَّ الْخَبَرَ فِي الْحَقِيقَةِ

إِنْ

بالكسر والتشديد: ترد حرف تأكيد، تنصب<sup>١</sup> الاسم وترفع الخبر، ونصبهما<sup>٢</sup> لغة،  
وقَدْ تنصب<sup>٣</sup> ضمير شأن مقدّر فالجملة<sup>٤</sup> خبرها، وحرف جواب: «نعم». وعَدَّ المبرّد<sup>٥</sup>  
من ذَلِكَ قوله تعالى: «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» ورَدَّ<sup>٦</sup> بامتناع الكلام في خبر المبتدأ.

إِذَا

ترد ظرفاً للماضي، فتدخل على الجملتين، وقد يضاف إليها اسم زمان، نحو:  
حيثنّذ<sup>٧</sup> و يَوْمَئِذٍ، وللمفاجأة بعد بينما أو بينما؛ و هل هي حيثنّذ<sup>٨</sup> حرف أو ظرف؟

→

هو المحذوف من استقر أو مستقر (سيدك)

١. قوله: «تنصب الاسم وترفع الخبر» تقدم ذلك في باب النواسخ أيضاً. مدرس افغانى
  ٢. قوله: «ونصبهما لغة» أى نصب الاسم والخبر لغة ذكرها ابن هشام. مدرس افغانى
  ٣. قوله: «وقد تنصب ضميرشان مقدّر» أى قد يكون اسمها ضميرشان مقدراً منصوباً بها، فيكون الجملة خبرها، فالمبتدأ والخبر بعدها مرفوعان. مدرس افغانى
  ٤. كقوله صلى الله عليه واله وسلم: «أَنْ مِنْ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمَصُورُونَ، الاصل: «انه» أى انسان، و الجملة خبره، وخرجه الكسائي على زيادة «من» في أسم «إِنَّ». (سيدك)
  ٥. قوله: «وعَدَّ المبرّد من ذلك قوله تعالى: (ان هذان لساحران)»، فيكون هذان مبتدأ وساحران خبر والمعنى: نعم هذان لساحران.
  ٦. قوله: «ورَدَّ بامتناع اللّام، الخ» و ردّ بأمر: احدها: ان مجيء «أَنْ» بمعنى «نعم» شاذّ، حتّى قيل: انه لم يثبت. الثاني: امتناع اللّام، أى لام ابتداء في خبر المبتدأ، وقد دخلت هنا، لأنّ قوله: «هذان» مبتدأ و «ساحران» خبره و انما امتنعت لام الابتداء في الخبر لأنّ لها الصدر، و وقوعها فى الخبر المفرد متاف لذلك، لخروجها حيثنّذ عن الصدر. واجيب عن هذا: بأنّها لام زائدة وليست للابتداء و بأنّها داخلة على مبتدأ محذوف، أى لهما ساحران، أى بأنّها دخلت بعد «ان» هذه لشيها بأنّ المؤكدة لفظاً. (سيدك)
  ٧. قوله: «حيثنّذ» و التثوين عوض عن المضاف اليه، فالتقى الساكنان اعنى اذ و التثوين، فحرك «اذ» بالكسر. مدرس افغانى
  ٨. يعنى: «اذ حيثنّذ»، أى حين اذا، وردت للمفاجأة بعد بينما و بينما، ظرف او زمان، او حرف يدلّ على المفاجأة في غيره، او مؤكّد، أى زائد، فيه خلاف. فاذا قلت: بينما او بينما انا قائم اذ أُقِيلَ عمرو. فعلى القول: بزيادة «اذ» يكون الفعل الواقع بعدها هو العامل فى بينما او بينما، كما يكون ذلك لو كانت «اذ» غير زائدة؛ و هو واضح.
- و على القول: بأنّها حرف مفاجأة «او» ظرف لا يمكن أنّ يعمل ما بعدها فيما قبلها، لكن اذا قلنا بأنّها حرف

خلاف.

إذا

ترد ظرفاً للمستقبل، فتضاف إلى شرطها وتنصب بجوابها.<sup>١</sup> وتختص بالفعلية. و نحو: «إذا السَّاءُ انشَقَّتْ» مثل: <sup>٢</sup> «وَإِذَا أَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ». و للمفاجأة، فتختص بالاسمية، نحو: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَقَفَ». و الخلاف فيها كأختها.<sup>٣</sup>

أم

ترد<sup>٤</sup> للعطف متصلة و منقطعة؛ فالمتصلة:

مفاجأة؛ فالعامل في بينا و بينما فعل محذوف؛ تفسيره ما بعد إذ و هو أقبل في المثال المذكور. و على القول بالظرفية، فقال ابن جني: «عاملها الفعل الذي بعدها، لأنها غير مضاف إليه، و عامل بينا و بينما محذوف، يفسره الفعل المذكور. و قال الشلوبي: «إذ» مضافة للجملة، و لا يعمل فيها الفعل، و لا في بينا و بينما؛ لأنَّ المضاف إليه لا يعمل في المضاف و لا فيما قبله، و أنما عاملها محذوف يدلُّ عليه الكلام و «إذ» يدلُّ منهما وقيل: العامل ما يلي بين بناء، على أنها مكفوفة على الإضافة إليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه، و قيل: بين خير المبتدأ محذوف، والتقدير في المثال: بين اوقات قيامي، اقبال عمرو، ثُمَّ حذف المبتدأ مدلولاً عليه ما قبل عمرو. (سبِّدك)

١. تنبيهات: الأولى: الجمهور على أن «إذا» لا تخرج عن الظرفية كما هو قضية اقتصار المصنّف. و زعم قوم أنها تخرج عنها، فقال الاخفش و تبعه ابن مالك أنها وقعت مجرورة بـ: حتى في قوله تعالى: «حتى إذا جاءوها». و قال ابن جني في «إذا وقعت الواقعة» الآية فيمن نصب خافضة رافعة: أن «إذا» الأولى مبتداء و «إذا» الثانية خبر، والمنصوبان حالان، و المعنى: وقت وقوع الواقعة؛ خافضة لقوم، رافعة لآخرين، هو وقت رج الأَرْض. و تبعه ابن مالك على ذلك و قال ابن مالك: أنها وقعت مفعولاً به، في قوله صلى الله عليه وآله لعائشة: «إني لأعلم إذا كنتِ على راضية، وإذا كنتِ على غضبي». و الجمهور: على أن «حتى» في تلك الآية حرف ابتداء داخل على الجملة بأسرها، و لا عمل لها. و أما «إذا وقعت الواقعة»، فإذا الثانية بدل من الأولى، والأولى ظرف، و جوابها محذوف لفهم المعنى، أي انقسمت اقساماً، و كنتم أزواجاً ثلاثة. و أما الحديث و «إذا» ظرف لمحذوف، و هو مفعول اعلم، أي: شأنك على، و نحوه. (سبِّدك)

٢. قوله: مثل: «(و أن أحد المشركين استجارك)» أي إذا داخل على فعل مقدر يفسره «انشقت» المذكور، كما أن «إن» الشرطية داخل على فعل مقدر يفسره استجارك المذكور. مدرّس افغاني

٣. يعني «إذا» في كونها حرفاً أو ظرفاً، و هل هو ظرف زمان أو مكان؟ فذهب الاخفش والكوفيون إلى أنها حرف، و اختاره ابن مالك. (سبِّدك)

٤. قوله: أم: ترد للعطف متصلة و منقطعة أي حال كونها متصلة لاتصال ما بعدها بما قبلها. و إليه أشار بقوله:

المرتبط<sup>١</sup> ما بعدها بما قبلها؛ وتقع<sup>٢</sup> بعد همزة التسوية<sup>٣</sup> والاستفهام<sup>٤</sup> والمنقطعة<sup>٥</sup> كـ «بل»؛ و حرف<sup>٦</sup> تعريف، وهي لغة حمير<sup>٧</sup>.

أما

بافتح والتشديد: حرف<sup>٨</sup> تفصيل غالباً، وفيها<sup>٩</sup> معنى الشرط للزوم الفاء، و

→

«متصلة»، لاتصال ما بعدها بما قبلها واليه اشار بقوله: «فالاتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها». مدرس افغانى

١. قوله: «فالاتصلة: المرتبطة ما بعدها بما قبلها الخ»، بحيث لا يستغني باحدهما عن الآخر؛ لأنهما مفردان تحقيقاً أو تقديراً. ونسبة الحكم عند المتكلم اليهما معاً، اوالى احدهما من غير تعيين، ولذلك سئيت «متصلة». قال الذماميني: وعلى هذا، فالاتصال بين السابق واللاحق، فأطلق عليها أنها متصلة باعتبار متعاطفيها المتصلين، فتسميتها بذلك إنما هو لأمر خارج عنها. وبعضهم يقول سئيت متصلة، لأنها اتصلت بالهمزة، صارتا في افادة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة، إلا أنها جميعاً بمعنى «أي»، يكون اعتبار هذا المعنى في تسميتها اولى من الوجه الاول، لأن الاتصال على هذا المعنى راجع اليها نفسها لا إلى امر خارج عنها. (سيدك)

٢. قوله: «وتقع بعد همزة التسوية» وقد عرفتها في اول بحث المفردات. مدرس افغانى

٣. و قد مر معناها، نحو: «سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم» والاستفهام نحو: اريد عندك ام عمرو؟ وأفي الدار زيد، أم في السوق؟ (س).

٤. قوله: «والاستفهام» اى تقع ايضا بعد همزة الاستفهام الحقيقى التى يطلب بها و: أم، التعيين. وبعبارة اخرى بعد الهمزة التى عن لفظ ائى مغنية نحو: اريد فى الدار ام عمرو؟ والى هذين القسمين اشار الناظم بقوله:

وام بها اعطف بعد همزة التسوية او همزة عن لفظ اى مغنية

مدرس افغانى

٥. قوله: «والمنقطعة ك: بل» اى ك: بل الاضرابية و هى على ثلاثة اقسام وقد ذكرناها مع امثلتها فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «و حرف تعريف» اى ترد حرف تعريف بمنزلة ال كما فى الحديث: «من امير امصياح فى اسفر» اى ليس من البر، الصيام فى السفر. مدرس افغانى

٧. قوله: «وهى لغة حمير» قبيلة من طى. مدرس افغانى

٨. قوله: حرف تفصيل غالباً نحو قوله تعالى: (فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم و اما الذين كفروا فيقولون). مدرس افغانى

٩. قوله: «وفيها معنى الشرط للزوم الفاء» اى للزوم الفاء الجزائية بعدها والى ذلك اشار الناظم بقوله:



التزم<sup>١</sup> حذف شرطها، و عَوَّضَ بينهما عن فعلها جزء مِمَّا فِي حَيْزِهَا؛ وَ فِيهِ<sup>٢</sup> أَقْوَالٌ.<sup>٣</sup>  
و قد تفارق التفصيل، كالواقعة<sup>٤</sup> فِي أَوَائِلِ الْكُتُبِ.

إِمَّا

بِالْكَسْرِ وَ التَّشْدِيدِ: حَرْفٌ<sup>٥</sup> عَطْفٌ<sup>٦</sup> عَلَى الْمَشْهُورِ، وَ تَرَدُّدٌ لِلتَّفْصِيلِ، نَحْوُ: «إِمَّا  
شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً». وَ لِلإِبْهَامِ<sup>٧</sup> وَ الشَّكِّ وَ لِلتَّخْيِيرِ وَ الإِبَاحَةِ، وَ إِمَّا<sup>٨</sup> لِأَزْمَةِ قَبْلِ

→

أَمَّا كَمَهْمَا يَك مِنْ شَيْءٍ وَفَا تَلَوْنَهَا وَجُوبَا الْفَا

مدرس افغانى

١. قوله: «والتزم حذف شرطها و عَوَّضَ بينهما» اى بين اِما و الفاء (جزء مما فى حيزها). و ذلك الجزء امور ستة ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. اى فى الجزء المذكور اقوال ثلاثة: احدها: انها جزء من اجزائها الواقع بعد الفاء، و هو اِما مبتدأ، نحو: اِما زيد فمطلق و اِما معمول لما وقع بعد الفاء، سواء كان ما بعدها ما يمنع التقديم مع قطع النظر عن الفاء، نحو: اِما زيد فأنى ضارب، أو لم يكن، نحو: اِما يوم الجمعة، فزيد مطلق. (سيد على خان صغير «ره»)

٣. قوله: «وفيه اقوال» اى فى الجزء الفاصل بين اِما و الفاء، اقوال ذكرناها ايضا هناك، فراجع.

٤. قوله: «5: الواقعة فى اوائل الكتب» والخطب حيث يقال بعد الحمد: والصلوة والسلام على رسول الله واله اِما بعد، فلفظة «اِما بعد» حيثئذ للاستئناف والبيانون يسمون لفظة «اِما بعد» فصل الخطاب. مدرس افغانى  
٥. وَرَدَّ بِدُخُولِ الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ غَالِباً، اِذْ لَا يَدْخُلُ عَاطِفٌ عَلَى عَاطِفٍ. (س)

٦. قوله: «حرف عطف على المشهور» اى اِما الثانية حرف عطف نحو: جاتنى اِما زيد و اِما عمرو. مدرس افغانى

٧. اى ترد اِما للإبهام على السامع، و هو الَّذِي يَعْتَرُونَ عَنْهُ بِالتَّشْكِيكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَ آخَرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِهِ» اِما يعذبهم و اِما يتوب عليهم، فَإِنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ عَالِمٌ بِحَقِيقَةِ حَالِهِمْ وَ مَا يُؤَلِّهِمْ، وَ لَكِنْ أَنْزَلَ الْكَلَامَ فِي قَالِبٍ لَمْ يَجْزِ السَّامِعُ مَعَهُ بِأَخِيذِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا، وَ لَكِنَّهُ يَشْكُ، وَ الشَّكُّ كَقَوْلِكَ: جَاءَنِي أَمَّا زَيْدٌ وَ أَمَّا عَمْرُو، إِذَا لَمْ تَعْلَمْ الْجَانِي مِنْهُمَا، وَ التَّخْيِيرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنَّا أَنْ تَعَذِّبَهُمْ وَ إِنَّا أَنْ تَنْجِذَ فِيهِمْ حَسَنًا، فَخَيَّرَ بَيْنَ تَعَذِّبِهِمْ بِالْقَتْلِ، وَ بَيْنَ اتِّخَاذِ الْحَسَنِ فِيهِمْ بِإِرْشَادِهِمْ، وَ تَعْلِيمِ الشَّرَائِطِ». (سيدك)

٨. قوله: «و اِما لازمة قبل المعطوف عليها» و بعبارة اخرى يلزم قبل اِما الثانية، اِما الاولى اى يلزم قبل المعطوف عليه: اِما الثانية؛ اِما الاولى، فلا تستعمل اِما الثانية بدون اِما الاولى. فحاصل الكلام فى المقام انه يجب تكرار اِما ليقع احدهما قبل المعطوف عليه و الاخرى قبل المعطوف كما تقدم فى المثال المذكور. و مما يجب ان يعلم انه لاخلاف بينهم فى ان اِما الاولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل و المعمول كما فى المثال المتقدم. مدرس افغانى

المعطوف عليه بها، ولا تنفك<sup>١</sup> عن الواو غالباً.<sup>٢</sup>

أي

بالفتح والتشديد: ترد اسم شرط نحو: «أَيُّا<sup>٣</sup> مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى». واسم استفهام، نحو: «أَيُّ الرُّجُلَيْنِ قَامَ؟» ودالة على معنى الكمال،<sup>٤</sup> نحو: «مررت برجل أي رجل»<sup>٥</sup> ووصلة<sup>٦</sup> لنداء<sup>٧</sup> ذي اللام؛ نحو: «يا أيها الرجل» و موصولة؛ ولا يعرب من الموصولات سواها، نحو: «أَكْرَمَ أَيُّا أَكْرَمَكَ».

بَلْ

حرف عطف، وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف؛<sup>٨</sup> وبعد النهي والتفي تقرير حكم الأول وإثبات ضده للثاني، أو نقل حكمه

١. قوله: «ولا تنفك عن الواو غالباً» أي أما الثانية لانتفك عن الواو غالباً. وقد بينا الغالب وغير الغالب في

الكلام المفيد مستوفى فراجع. مدرس افغانى

٢. و أنما قال: «غالباً»، لأنها قد يجيء من غير واو لفظاً، نحو: «أما إلى الجنة أما إلى النار.» (ج)

٣. بدليل جزم تدعو، و ادخال فاء الرابطة على الجملة الاسمية، وهي الجواب. (سيدك)

٤. فتضع صفة لنكرة مذكورة غالباً، ويلزم اضافتها لفظاً ومعنى إلى ما يماثل موصوفها لفظاً ومعنى. (سيدك)

٥. أي: كامل في الرجولية.

٦. قوله: «و وصلة لنداء ذي اللام نحو: يا أيها الرجل» وإنما سميت هذه وصلة، لأنه إذا نودي المعروف باللام

أي إذا أريد نداءه قيل: يا أيها الرجل بتوسط أي مع هاء التنبيه بين حرف النداء والمنادى المعروف باللام،

تحرزا عن اجتماع اداتى التعريف بلافاصلة: وقد يكون الوصلة اسم إشارة نحو: يا هذا الرجل وقد

تكونان معا نحو: يا ايها الرجل.

٧. تنبيه: لا نستعمل «أي» مقطوعة عن الاضافة لفظاً ومعنى إلا في النداء والحكاية، يقال: «جائنى رجل»،

فتقول: «أي يا هذا»، و جاءني رجلان، فتقول: «أيان»، و جاءني رجال، فتقول: «أيون»، وقطعها عن الاضافة

في غير هذين البابين، أنما هو بحسب اللفظ دون المعنى. (سيدك)

٨. وذلك أنهم استكروا اجتماع التي تعريف صورة، وإن كان في احدهما من الفائدة ما ليس في الاخرى

كما تقدم. (س)

٩. نحو: قام زيد بل عمرو، و اضرب زيدا بل عمراً، فتصرف الحكم بالقيام والامر بالضرب عن زيد إلى

عمرو، و يصير المعطوف عليه مسكوتاً عنه، فلا يحكم عليه بشيء، كأن المتكلم قال: احكم على الثاني

ولا تعرض للأول، لأنه منفي عنه الحكم عليه قطعاً. وفي كلام ابن الحاجب: أنها تقتضى في نحو: جاءني

إليه عند بعض.

## حاشا

ترد للاستثناء حرفاً جازاً، أو فعلاً جامداً، و فاعلها مستتر عائذ إلى مصدر مصاغ<sup>١</sup> مما قبلها، أو اسم فاعل،<sup>٢</sup> أو بعض مفهوم ضمناً<sup>٣</sup> منه. و للتنزيه، نحو: «حاشا لله» و هل هي اسم بمعنى براءة، أو فعل بمعنى برئت، أو اسم فعل بمعنى ابرء، خلاف.

## حتى

ترد<sup>٤</sup> عاطفة لجزء أقوى أو أضعف،<sup>٥</sup>

زيد بل عمرو، عدم مجيء زيد قطعاً، أما إذا انضم إليها «لأنه كجاءني زيد لأجل عمرو، فتفيد عدم مجيء زيد قطعاً. (سيدك)

١. سواء كان ما قبلها فعلاً، نحو: قام القوم حاشا زيداً، المعنى: جانب هو أي قيامهم زيداً، أو كلاماً يتصيد منه مصدر يمكن عود الضمير عليه، نحو: القوم اخوتك حاشا زيداً والمعنى: جانب هو أي انتسابهم اليك بالاخوة زيداً، فيفهم من ذلك أن زيدا ليس بأخ، و هو المقصود بالاستثناء، إذ لو كان أخاً للمخاطب لم يتجاوز غيره؛ بانتساب الاخوة اليه، و عبارة المصنف هذه احسن من عبارة «غيره» حيث قال: عائذ إلى مصدر الفعل المتقدم عليها لشمولها، و لذلك اورد عليه تلك العبارة، أنه لا يطرّد فيها ذلك لانقاضه بما اذا فقد الفعل، كالصورة الثانية. (سيدك)

٢. نحو: قام القوم حاشا زيداً، أي جانب القائم منهم زيداً. (س)

٣. نحو: قام القوم حاشا زيداً أي جانب بعضهم زيداً. (س)

٤. قوله: «حتى ترد عاطفة لجزء أقوى» نحو: مات الناس حتى الانبياء. مدرس افغانى

٥. قوله: «حتى: ترد النخ»، حتى على ثلاثة اوجه: أخذها: أن تكون عاطفة لجزء من المعطوف عليه، او لما هو كجزءه؛ فالأول نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، و الثاني: اعجبته الجارية حتى كلامها، لأن كلامها ليس جزء منها، لكن لما كانت متكلاً له، نزل منزلة الجزء، فان عطف ما يوهم أنه ليس بجزء أول به وجوباً، كقوله:

القي الضحيفة كي يخفف رحلها والزاد حتى نعله القاهها

في رواية من نصب «نعله» بالمعطف على الضحيفة و «الزاد»، على تاويل: «القي ما يتقله حتى نعله، فله بعض ما يتقله». قال ابن هشام: والذي يضبط ذلك، أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء و تمتنع حيث يمتنع، و لهذا لا يصح: ضرب الرّجلين الأفضلهما. انتهى.

قبل: و يرد عليه الاستثناء من اسماء العدد. (سيدك)

٦. قوله: «أو اضعف» نحو: قدم الحاج حتى المشاة. مدرس افغانى

بمهلة<sup>١</sup> ذهنية<sup>٢</sup>؛ و تختص بالظاهر عند بعض. و حرف<sup>٣</sup> ابتداء فتدخل على الجمل.  
و ترد جازة فتختص بالظاهر، خلافاً للمبرد. و قد ينصب بعدها المضارع؛ «أن» مضمرة  
لها، خلافاً للكوفيين.

## الفاء<sup>٤</sup>

ترد<sup>٥</sup> رابطة للجواب الممتنع جعله شرطاً، و حصر<sup>٦</sup> في ستة مواضع.

١. قوله: «بمهلة ذهنية» أي المعتبر في حتى ترتيب اجزاء ما قبلها ذهناً من الاضعف الى الاقوى كالمثال الاول او بالعكس كالمثال الثاني ولا يعتبر الترتيب الخارجي، لجواز ان يكون ملازمة الفعل لما بعدها قبل ملازمة لما قبلها، نحو: مات كل الانبياء حتى ابونا ادم - عليه السلام - او في اثناء ما قبلها كالمثال الاول او في زمان واحد نحو: جائني القوم حتى خالدا اذا جائوك معا وكان خالدا اقوامهم. مدرس افغانى
٢. اي لا يشترط فيها الترتيب الخارجي؛ بل يكفي الترتيب الذهني، يعنى يجب أن يتعقل أولاً موت الناس، ثم موت الانبياء، في مثالا: مات الناس حتى الانبياء. (شرح)
٣. قوله: «و حرف ابتداء» اي ترد حرف ابتداء لاجارة ولا عاطفة و معنى كونها حرف ابتداء ان تكون حرفاً يبتدئ بعدها الجمل اي تستأنف، لا ان يقدر بعدها مبتدئ يكون المذكور بعدها خبر التكون حتى داخله على اسم دائماً كما توهم ذلك بعضهم. مدرس افغانى
٤. الفاء المفردة: حرف مهمل، خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم: أنها ناصبة في نحو: ما تأتينا فتحدثنا. والصحيح: أن النصب: أن مضمرة، كما سيأتي. (معنى)
٥. قوله: «الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع الخ»، فإن قلت: هذا الضابط الذي ذكره المصنف (ره) يستغنى بنحو: «و من عاذ فينتقم الله منه» لدخول الفاء على الجواب، مع صحة جعله شرطاً، و بالمضارع المقرون بلا: فقد جعلوه مآجوز فيه الايتان بالفاء و تركه، كقوله تعالى: «ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم»، و قوله تعالى: «ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً».
- قلت: قد أجابوا عن الاول بأن الفاء انما دخلت لتقدير الجملة الفعلية خبراً لمبتدأ محذوف و حيثئذ فالجواب: جملة اسمية، و هو احد المواضع التي يمتنع جعل الجواب فيها شرطاً.
- والجواب عن الثاني: بأن «لا» تستعمل تارة لفي المستقبل، و تارة لمجرد النفي.
- فعلى التقدير الاول: لا يصح مجامعتها لحرف الشرط، فيجيب الفاء.
- و على الثاني: يمكن مجامعتها لحرف الشرط، فيمتنع الفاء، كذا قيل.
- و قد تقدم ان ابن مالك يقدر الجملة خبراً لمبتدأ محذوف في كل، مالم يمتنع جعله شرطاً، و اقترن بالفاء، و لم يفرق بين المضارع المقرون بلا و غيره. قال: و من ذلك، قوله تعالى: «من يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً» و مثله قراءة حمزة: «ان تفضل احديهما الأخرى» (سيدك)
٦. قوله: «و حصر في ستة مواضع» ذكر المصنف في بحث الجوازم اربعة من تلك المواضع و ذكرنا نحن موضعين الباقيين في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

ولربط<sup>١</sup> شبه الجواب، نحو: «الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» و عاطفة: فتفيد التعقيب و الترتيب بنوعيه، فالحقيقي، نحو: «قام زيد فعمرو» و الذكري: نحو: «وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ: وَقَدْ يَفِيدُ تَرْتَبٌ لَاحِقِهَا عَلَى سَابِقِهَا، فَتَسْمَى: فاء السببية، نحو: «فَتَضْبِجُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً»<sup>٢</sup>. و قد تختص حينئذ باسم النتيجة والتفريع. و قد تنبيء عن محذوف، فتسمى فصيحة، عند بعض، نحو: «فَأَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ».

### قد<sup>٣</sup>

ترد<sup>٤</sup> اسماً بمعنى يكفي أو حسب<sup>٥</sup>، نحو: «قَدْنِي»<sup>٦</sup>، وقدي درهم<sup>٧</sup> و حرف تقليل مع المضارع، و تحقيق مع الماضي غالباً. قيل: و «قَدْ» تقرّبه<sup>٨</sup> من الحال؛ و من<sup>٩</sup> ثم التزمت

١. قوله: «ولربط شبه الجواب نحو: الذي ياتيني فله درهم» و قد اوضحنا ذلك في الكلام المفيد مستوفى.

مدرس افغانى

٢. فأن أصبح الارض مُخْضَرَّةً مترتب بانزال الماء من السماء، و الثاني: نحو قوله تعالى: «ولا كلون من شجر من رقوم فمالتون منها البطون» مترتب على الاكل، و قيل: «الفاء» في الآية الاولى بمعنى ثم لتراخي معطوفها والحق أنها السببية. قال ابن الحاجب: و فاء السببية لا يستلزم التعقيب؛ بدليل صحة قولك: ان يسلم زيد فهو يدخل الجنة، و معلوم ما بينهما من المهلة والتحقيق، أنها مستلزمة للتعقيب. و قد مر ان التعقيب في كل شىء بحسبه، و هو بهذا المعنى متحقق في الآية؛ نعم قد تأتي الفاء لمجرد السببية والربط لاغير، نحو: إن جئتني فأنا اكرمك. و حينئذ لا يلزمها التعقيب. (سيدك)

٣. قوله: «قد ترد اسماً بمعنى يكفي» فتكون اسم فعل. مدرس افغانى

٤. و هذه تستعمل على وجهين: مبنية و هو الغالب لشبهها بـ «قد» الحرفية في لفظها، و لكثير من الحروف في وضعها، و يقال في هذه: قَدْ زيد درهم - بالسكون - و قدنى بالنون - حرصاً على بقاء السكون، لأنه الاصل فيما بينون و معربة و هو قليل، يقال: قَدْ زيد درهم - بالرفع - يقال: حسبه درهم - بالرفع - و قدي - بغير نون، كما يقال: خشبي من. (معنى)

٥. قوله: «او حسب» اى او يكون اسماً بمعنى حسب اى كافى. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: قدنى درهم و قدى درهم» و لا يخفى عليك انه يحتمل ان يكون المثال الثانى فى العتن اشارة لكلمة «قد» التى بمعنى حسب فتأمل. مدرس افغانى

٧. قوله: «وقد تقرّبه من الحال» اى تقرب الماضى من زمان الحال. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومن ثم التزمت فى الحالية المصدرة به» اى من اجل ان قد تقرب الماضى من زمان الحال، التزمت قد فى الجملة الحالية المصدرة بالماضى نحو قوله تعالى: (و ما لنا ان لانقاتل فى سبيل الله و قد اخرجنا من ديارنا و ايماننا). مدرس افغانى

في الحالية المصدرة به؛ وفيه<sup>١</sup> بحث مشهور.<sup>٢</sup>

## وقط

ترد اسم فعل بمعنى إنته، وكثيراً<sup>٣</sup> ما تحلّى بالفاء، نحو: «قام زَيْدٌ فقط.»  
وظرفاً لاستغراق<sup>٤</sup> الماضي منفياً.  
وفيه خمس لغات.  
ولا تجامع<sup>٥</sup> مستقبلاً.

## كَمْ

ترد خبريّة<sup>٦</sup> واستفهاميّة،

١. قوله: «وفيه بحث مشهور» أي في التزام قد في الجملة الحالية المصدرة بالماضي بحث مشهور ذكرناه في المكررات في باب الحال، فراجع إن شئت. مدرس افغانى
٢. وهو: «أنْ» فقهه أنما تقرب الماضي من الحال بمعنى الزمان الحاضر الذي هو زمان التكلم، لا بمعنى ما يبين كيفية الفعل، فإن الحال - بهذا المعنى - الذي كلامنا فيه على حسب عاملها؛ قد تكون ماضياً، وقد تكون حالاً مستقبلاً، كما لا يخفى. وما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال. (سيدك)
٣. قوله: «وكثيراً ما تحلّى بالفاء» أي حيناً كثيراً تزين بالفاء كالمثال المذكور في المتن. قال التفتازانى: «فقط» من أسماء الأفعال بمعنى انته وكثيراً ما يصدر بالفاء تزييناً للفظ و كانه جزء شرط محذوف. وأوضح من ذلك ما قاله الطريحي في مجمع البحرين فراجع. مدرس افغانى
٤. قوله: «لاستغراق الماضي الخ» لأن معنى ما فعلته قط: «ما فعلته فيما انقطع من عمري»، لأن الماضي عن الحال والاستقبال. (قواعد هشام)
٥. واما قول العامة «لا افعله قط» فلمحن ولا يلتفت اليهم، لأن استعمالها مع نفي الفعل الماضي قد ثبت عند أهل اللغة. (سيدك)
٦. وتختص الخبرية بجزر التمييز، أي مميّزها باضافتها اليه، كما في عشرة و مائة لا يـ: من مُقدّرة، خلافاً للفراي. وقبل للكوفيين قاطبة؛ بدليل أنه متى فصل كان منصوباً، حملاً على كَمْ الاستفهامية، كقوله: كَمْ نالتى منهم فضلاً على عدم  
اذ لا اكاد من الاقتار احتمال  
مفرداً كان مميّزها او مجموعاً، تقول: كم عبد ملكت، و كم عبيد ملكت. (سيدك «ره»)
- تنبية: اشتهر في كتب العربية نسبة هذا الكلام، و هو «نعم العبد صهيّب لولم يخف الله لم يعصه» الى عمر بن الخطاب.
- و قال القاضي بهاء الدين السبكي في «شرح التلخيص»: قد نسب الخطيبي هذا الكلام الى النبي - صلى الله

وتشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر، وتختص الخبرية بجزء التمييز مفرداً أو مجموعاً؛  
والاستفهامية: بنصبه<sup>١</sup> ولزوم إفراده.<sup>٢</sup>

## كيف

ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين؛  
واستفهامية: فتقع خبراً في نحو: «كَيْفَ<sup>٣</sup> زَيْدٌ؟» و«كَيْفَ أَنْتَ؟» ومفعولاً في نحو:  
«كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا؟» وحالاً في نحو: «كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ؟»

عليه وآله وسلم - ولم أره في شيء من كتب الحديث؛ لا مرفوعاً ولا موقوفاً عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ولا عن عمر مع شدة الفحص. قال الدماميني في «التحفة» وكذا نسبه القراني في «الفروق» الى النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وقد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر، فأخبرنا أنه فحص عن ذلك فلم يقف عليه، ثم وقعت في «الجليّة» لابي نعيم في ترجمة سالم مولى ابي حذيفة على حديث رفعه من طريق عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - يقول: إن سالماً شديد الحب لله غزوّ جلّ، لو كان لا يخاف الله ما عصاه. (سيّدك)

١. اي نصب تمييزها، وظاهره إنّه لا يجوز جزؤه مطلقاً، وهو قول لبعضهم. وذهب الفراء والزجاج وابن السراج وآخرون الى جواز جزؤه مطلقاً، حملاً لها على الخبرية. وقُصِّل قوم فقالوا: ان جزّت هي بحرف جرّ، نحو: بِكُمْ درهم اشتريت؟ جاز الجرّ، والأقلّ. ومع ذلك، فالتصّب كثير، ثمّ الجرّ حيثنّ: «من» مقدّرة، حذف تخفيفاً، وصار حرف الجرّ الدّاخل على كم عوضاً منها. هذا مذهب الخليل وسيبويه والفراء والجماعة، وخالف الزجاج فقال: أنّه باضافة كم، لا باضمار من، وردّه ابو الحسن: بأنهم حين خفضوا بعدها لم يخفضوا إلا بعد تقدّم حرف جرّ، فكونهم لم يتعدّوا، هذا دليل قوله الجماعة. (سيّدك)

٢. اي افراد تمييزها، خلافاً لكوفيين في جواز جمعه وما اوهمه يحمل على الحال، ويجعل التمييز محذوفاً. فاذا قلت: كم لك غلماناً؟ فالتقدير: كم نفساً استقرّ ذلك غلماناً، فحذف المميّز، والجمع المنصوب حال من ضمير الظرف المستقر، والعامل فيه الظرف، او عامله المحذوف. فلو قلت: كم غلماناً لك؟ لم يتمش هذا التخرّيج الاعلى رأى الاخفش من تجويز تقديم الحال على عاملها المعنوي في ذلك. وذهب الاخفش الى جواز جمعه، إن كان السؤال عن الجماعات، نحو: كم غلماناً لك؟ اذا اردت اصنافاً من الغلمان. (سيّدك)

٣. «كَيْفَ» في الأوّل خبر المبدأ، وفي الثاني خبر كان، قدّم فيها للزومه الصدر. (سيّدك)

لو<sup>١</sup>

ترد شرطية، فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه<sup>٢</sup> لجوابها؛ وتختص بالماضي<sup>٣</sup> ولو مؤولاً<sup>٤</sup>. وبمعنى وإن الشرطية وليست جازمة؛ خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت، نحو: «لو أن لنا كرة». ومصدرية<sup>٥</sup>، وقد مضت.

لولا

حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه؛ وتختص بالاسمية؛ ويغلب<sup>٦</sup> معها حذف الخبر إن كان كوناً مطلقاً. وللتوبيخ؛ ويختص بالماضي. وللتحضيض<sup>٧</sup> والعرض؛ فيختص بالمضارع ولو تأويلاً.

١. تنبيه: اختلف في عد «لو» المذكورة من حروف الشرط. قال الزمخشري وابن مالك: لو حرف شرط، و أبي قوم تسميتها حرف شرط، لأن حقيقة الشرط إنما تكون في الاستقبال، و «لو» إنما هي للتعليل في المعنى، فليست من ادوات الشرط، قاله العرادي في «الجنى الداني». والأول هو المشهور، و لهذا سقاها المصنف شرطية. (سيدك)

٢. قوله: «واستلزامه لجوابها الخ»، من غير تعرض لامتناع الجواب و لا ثبوته، فإذا قلت: لو قام زيد قام عمرو، فقيام زيد محكوم بانتفائه فيما مضى، و يكونه مستلزماً لثبوته لثبوت قيام من عمرو، و هل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد، لأنتس له تعرض في الكلام لذلك. و عبارة ابن مالك في «التسهيل»: لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه و التزامه لتاليه. (سيدك)

٣. قوله: «و تختص بالماضي ولو مؤولاً الخ»، لأنها إنما تفيد الشرط فيه، فلا يكون الشرط والجزاء معها إلا ماضيين. من حقها ان لا تدخل إلا على الماضي، ولو كان مؤولاً، كقوله تعالى: «ولو ترى اذ المجرمون، لأنك لصدوره غم لا يكذب، متحقق الوقوع، فالمضارع عنده بمنزلة الماضي، فهذا مستقبل في التحقيق، ماضٍ بحسب التأويل، كأنه قيل: «انقضى هذا الأمر لكأنك ما رأيت و لو رأيت لرأيت امرأ قطعاً عجيباً. (سيدك)

٤. قوله: «ولو مؤولاً» نحو: لو يفى كفى اى لو وفى كفى. مدرس افغانى

٥. بمعنى. «أن» نحو: «وإذا لو تدهن فدهنون»، و قد مضت مشروحة في باب الموصوف. (سيدك)

٦. قوله: «وقد مضت» اى في باب الموصوف فتذكر. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً» و قد تقدم بيان ذلك فى بحث المبتدء والخبر مستوفى، فتذكر. مدرس افغانى

٨. بمهلهمة و معجمتين، والغرض - بفتح العين و اسكان الزاء المهملتين - و الفرق بينهما أن التحضيض طلب بحث و ازعاج، و الغرض طلب بليغ تأذيب. (سيدك)



## لَمَّا

ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون أخرى؛ نحو: «لَمَّا قَمْتُ قُمْتُ». و هل هي حرف أو ظرف؟ خلاف. و حرف استثناء، نحو: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا خَافِظٌ». و جازمة للمضارع كـ «لَمْ» و تفترقان<sup>١</sup> في خمسة أمور.<sup>٢</sup>

## مَا

ترد اسمية و حرفية؛ فالاسمية ترد موصولة و نكرة موصوفة، نحو: «مَرَرْتُ<sup>٣</sup> بِمَا مُنْجِبٌ لَكَ». و صفة<sup>٤</sup> لنكرة نحو:

١. قوله: «و تفترقان في خمسة أمور» قد ذكرنا تلك الأمور في الكلام، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: و يفترقان في خمسة أمور:

احدها: ان «لَمَّا» لا تترن بأداة الشرط، لا يقال: ان لَمَّا تَقُمْ، و «لَمْ» تترن به، نحو: ان لَمْ تَقْعَلْ.

و الثانى: ان منى «لَمَّا» يتصل بالحال، كقوله:

فان كنت مأكولاً فكُنْتُ خيراً أكل  
والأ فادر كنى ولما افرق

و منى «لَمْ» يحتمل الاتصال و الانقطاع، كما مر، و لا امتداد النفي بعد «لَمَّا» لم يجوز اقترانها بحرف التعقيب، بخلاف «لَمْ»، تقول: قمت فلم تَقُمْ؛ لأن معناه: و لما قمت عقيب قيامي، و لا يجوز: قمت فلما تَقُمْ؛ لأن معناه: و ما قمت الى الآن.

الثالث: ان منى «لَمَّا» لا يكون الاقرباً من الحال، و لا يشترط ذلك في منى «لَمْ»، تقول: لم يكن زيد في العالم مقبلاً، و لا يجوز لما يكن

الزابع: ان منى «لَمَّا» متوقع بثبوته غالباً، ألا ترى أن معنى: «بل لَمَّا يذوقوا عذاب» أنهم لم يذوقوه الى الان، و ان ذوقهم متوقع، بخلاف منى «لَمْ» كما تقدم.

الخامس: ان منى «لَمَّا» جائز الحذف للدليل، كقوله:

فجئت قبورهم و لَمَّا  
فناديت القبور فلم يُجِبْ

اي و لَمَّا لَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ بدء اي مبتداً، و لا يجوز حذف منى «لَمْ» إلا في الضرورة، كما قال ابن هشام، و علة هذه الاحكام ان «لَمْ» لنفي «فعل»، و «لَمَّا» لنفي «قد فعل» (سيدك)

٣. قوله: «مررت بما معجب لك» مثال للنكرة الموصوفة. مدرس افغانى

٤. والثالث: أن تكون صفة لنكرة، و تفيد الابهام و تأكيد التنكير، و يعبر عنها بالابهامية، و يتفرع على الابهام، التعظيم، نحو: لأمرٍ عاجزٍ قصير انفه، اي لأمرٍ عظيم. و قصير هذا هو ابن سعد صاحب حذيمة؛ قيل فيه هذا المثل لَمَّا جزع انفه للحيلة في طلب دم حذيمة من الزباء؛ و القصة مشهورة. «والتعميم» ك: أعطيت شيئاً ما، اي شيئاً كان، و التحقير، نحو: أعطاني شيئاً ما؛ اي حقيراً. و النوعية: ك: أضربه ضرباً ما اي نوعاً من الضرب، و يختلف معناها بحسب المقام.

«لَا مَرَّ<sup>١</sup> مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ»؛ و شرطیة زمانیة و غیر زمانیة، و استفهامیة. و الحرفیة؛ ترد مشبّهة بلیس و مصدریة زمانیة و غیر زمانیة، و صلة و كافة.

هَلَّ<sup>٢</sup>

حرف استفهام. و تفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده، و عدم الدخول على العاطف و الشرط،<sup>٣</sup> و اسم بعده فعل، و الاختصاص بالایجاب، و لا يقال: «هَلَّ لَمْ يَقُمْ؟»؛ بخلاف الهمزة، نحو: «أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ».

□

اللَّهُمَّ اشرح صدورنا بأنوار المعارف، و نور قلوبنا بحقائق اللطائف، و اجعل ما أوردناه في هذه الورقات خالصاً لوجهك الكريم، و تقبله مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، فَإِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، و آلِهِ الْأَتْمَةِ الْمُعْصُومِينَ، صلوات الله و سَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.<sup>٤</sup>

→

و الزايع: أَنْ تكون شرطیة؛ و هي نوعان: زمانیة و غیر زمانیة.  
فالزمانية، نحو: قوله تعالى: «فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ» أي استقيموا لهم زمان استقاموا لكم.  
و غیر الزمانية، نحو قوله تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ». و مجيئها للزمان أثبتة الفارسي و أبو البقاء و ابن مالك. (سيدك)

١. قوله: «لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ» مثال لكون ماصفة للنكرة. مدرس افغانی
٢. قوله: «هَلَّ حرف استفهام» توضیح بحث هل مذكور في الكلام المفيد، فعليك بمراجعته. مدرس افغانی
٣. و الزايع: عدم الدخول على اسم بعد فعل اختياراً، ولذلك وَجِبَ النَّصْبُ، في نحو: هل زيداً ضربته؟ لَأَنَّ «هل» إذا كان في خبرها فعل وجب ايلانها آية، فلا يقال: هل زيد قائم، إلا في ضرورة. (سيدك)
٤. و الحمد لله الذي وفقني لاتمام هذه التعليقه الانيقه على الصمدية و كان الفراغ منها يوم الخميس الثالث و العشرين من شهر ذي القعدة الحرام من سنة اربعمائة وست بعد الالف من هجرة سيد الانام - صلى الله عليه و اله - شفعا يوم القيام و كان ذلك في جوار ثامن الحجج - عليهم صلوات الملك العلام - وانا اقل العباد و احوجهم الى عفوربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانی و السلام خير ختام.